

2023年大班美术瓶子教案(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师，常常要根据教学需要编写教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术瓶子教案篇一

- 1、根据不同鞋印想象，大胆组合与添画。
- 2、学习有意识地进行鞋印组合大胆组合想象，充分体验想象和创作的乐趣。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

各种大小不同的鞋子若干，铅画纸、彩色水粉颜料、海绵、记号笔、油画棒等。

师：怎样将鞋子上的花纹留在我们的绘画纸上？请你印一个鞋印。

(听说用鞋底印画，幼儿感觉很新鲜，跃跃欲试)二、观察鞋印、想象变化教师引导幼儿欣赏印好的各种鞋印，请幼儿猜猜鞋印的主人。

师：这只鞋印是哪只鞋的呢？说对了吗？教师将鞋底与鞋印并列放置，同时比较，进一步观察不同鞋印的不同花纹。

师：你觉得这些鞋印像什么？加了什么才能使它更像？(引导幼

儿大胆说出自己的想象，教师选择个别鞋印，按幼儿的想象创作作品。

(有的幼儿说像小船，有的幼儿说像一个饼，有幼儿说，画格翅膀就变成蝴蝶了。)三、启发想象，大胆创作1、选择鞋印
幼儿很快选择了自己喜欢的鞋印，只有一个找个几只鞋子都没有找到他喜欢的花纹，他索性将自己脚上的小跑鞋脱下来印画。

2、大胆想象、创作有的幼儿印好鞋印后下手很快，有的幼儿学着旁边的同伴，添画。也有几个幼儿印好鞋印后，东看西看，不知道怎么下笔添画。老师引导他“你的鞋印像什么？如果想让它更像要添加什么？”于是，幼儿开始下笔添画了。

四、作品展示陈列幼儿作品，请幼儿猜猜这些画分别画的是什么？

1、幼儿带来的鞋都差不多，鞋底的花纹都大同小异，在一定程度上局限了孩子的想象，因此幼儿的作品没有期望的那么富于变化。孩子带来的鞋底比较硬，缺少印章的柔韧性，蘸上水粉后很难印出鞋底的花纹，因此，最好要让幼儿带软底、花纹漂亮、小时候的鞋子。

2、在创作的过程中，有的幼儿印好鞋印后下手很快，有的幼儿学着旁边的同伴，添画。也有几个幼儿印好鞋印后，东看西看，不知道怎么下笔添画。说明老师对幼儿的启发还不够。

1、听到孩子的回答，老师要快速机智作出调整，不要急于求成。

活动开始，我为了引发幼儿对鞋印的想象，他们亲眼看到我将鞋底的花纹印在纸上后，我问他们：“你们看这鞋印象什么？”孩子们说“像鞋印！”孩子的回答令我有点失望，但我马上意识到自己语言启发不到位，我快速调整：“对，除了像鞋印，

还像什么呢?”孩子们似乎找到了灵感，有的说像花生，有的说像葫芦……2、观察孩子的创作，老师及时调整自己的要求，不固执己见。

在孩子印鞋印的过程中，我详细交代印鞋印的过程，要去孩子利用整个鞋印进行想象添画。在巡视中，我惊喜地发现，孩子利用鞋印中间的空隙想象作品特别富有童趣，而且超乎我的想象。于是在对于其他孩子的指导中，我没有固执己见，而是鼓励他尝试利用中间的空隙发挥想象。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大班美术瓶子教案篇二

本次活动是我们美术课题线描画教学研究的第一次活动，虽然买了许多相关的书籍来参照，事先也准备了许多的点线面范例和精美的啤酒桶线描画范例，但活动还是凸显出了一系列的问题。

对于首次接触线描画完全没有线描画相关经验的幼儿来说，应遵循循序渐进的原则。首先要让幼儿知道什么是线描画，然后了解线描画的一些基本技能点、线、面，最后再学习如何搭配进行装饰层层递进，从而逐步提高幼儿线描画能力。

故本次活动目标1. 尝试运用点、线、面来装饰啤酒桶。2. 能按自己的想象大胆创作，发展初步的创新能力。该两项目标制定不够恰当、明确。建议将目标改为1. 认识几种常见的点、线、面。2. 能大胆想象，用点、线、面相结合有规律地装饰啤酒桶。

1. 教师理论方面。

活动中由于本人缺乏线描画相关理论知识，特别是对于一些线条的名称讲解不够规范如：如：巨齿线、波浪线、螺旋线。

2. 绘画工具方面。

对线描画来说，绘画工具也很主要的，是否应该准备不同粗细的记号笔，这样画面的整体线条、色块会更丰满。

3. 幼儿能力方面。

幼儿的个体差异大，绘画能力强的幼儿基本能巧妙运用点、线、面结合进行装饰啤酒桶，作品效果较好。而个别能力差的幼儿，画面的线条就比较单一，用的最多的是点和线，很少体现面（各种形状的色块），那么在以后的线描画教学的过程中对于点、线、面的组合是否可慢慢的渗透，让幼儿体会、发现线描画有了线条、点，还要有面（各种形状的色块）的点缀才更美呢。

许多教学工作在取得经验的同时往往就是一个积累的过程，在这个过程中需要老师反复思考、反复琢磨，也就是说只有经过许多次失败后才会积累出成功的经验，我也会将在这个过程中与孩子共同进步。

大班美术瓶子教案篇三

活动目标：

1. 感受画面的意境。
2. 绘画时创造性地表现大雨和小雨。
3. 流利清楚地表达自己的想法。

重点难点：

绘画时创造性地表现，能清楚地表达自己的想法

活动准备：

幼儿用书《下雨天》、图画纸、蜡笔、彩笔等

活动过程：

一、导入

1. 请幼儿阅读幼儿用书，说一说对封底名画的想法。

2. 这幅画描绘了一个怎样的天气？

3. 你觉得这是白天还是晚上呢？为什么？

4. 回家用什么方式画出了下雨的样子？

5. 你觉得这幅画美吗？为什么？

二、请幼儿选择绘画材料，鼓励他们创作一幅以雨为主题的画。

1. 先想一想你的画里要表现什么情景，是下大雨还是小雨？

2. 大雨用什么方法表现？小雨呢？画中除了雨还有什么？

3. 请选择你喜欢的材料进行创作，注意不同材料的使用方法。

三、请幼儿分享自己的画作，引导其他幼儿对别人的作品发表看法。

1. 你画的是什么？图中都有什么？你是用什么方法表现正在下雨的？

2. 你觉得他的画怎么样？哪里觉得很好？哪里觉得不够好？

四、请幼儿将自己的画作带回家与父母分享，再编一个发生在雨中的小故事，请家长协助自己将故事记录在学习单中。

1. 请根据你的画作编一个小故事给爸爸妈妈听，这个故事中会有什么有趣的事情呢？

2. 请家长帮你记录下来。

活动反思：

下雨天其实是很贴近孩子们的生活的，他们都有自己的亲身经历，而且他们是大班的孩子，已经可以用语言清楚地描述出下雨天，所以在绘画的时候我鼓励他们大胆的作画表达自己的想法，最后看到的是孩子们眼中美丽的、独一无二的天。

大班美术瓶子教案篇四

活动目标：

1、尝试用身体动作来表现不同形态的礼花。

2、学习运用不同颜色的点、线、面组合来表现美丽的礼花。.

3、培养幼儿互相合作、共同表现的能力。

活动准备：

1、礼花vcd[]相机、背景音乐《好日子》。

2、作画工具、黑纸大卡纸（下面贴有城区交通地图）、彩色粉笔。

3、泡沫板、布。

活动过程

一、看vcd小朋友，今天教师请你们看一段录像，提问：

1、你看到了什么？

2、你看到礼花在什么地方放的？你还在哪些地方看到过礼花？

3、什么时候会放礼花？

二、再看vcd并用动作来表现礼花的绽放？

下面，我们再来看一遍vcd看清楚有那些形状的礼花，它们是怎么样在空中绽放的？在空中绽放后又成了什么形状？

（看vcd提问：

1、刚才你看到了那些形状的礼花，在空中绽放后又成了什么形状？

2、让我们来学一学这些礼花的形状。请你学一学。（拍照）

（1）请你做一个漂亮的动作来表现这些礼花。（2）几个人合作来表现这些礼花。

三、画礼花

1、这些礼花美吗？你看到那些美丽的颜色？

2、除了这些礼花，你还看到过那些不同的礼花？

分组进行作画，提示幼儿要画得多、画得大，色彩要丰富。

（放音乐和vcd）

四、作品展示、共同欣赏

我们来一起欣赏美丽的礼花，让它们在这个美丽城市的夜空绽放，使我们的家乡变得更加美丽。

大班美术瓶子教案篇五

班里正在进行“迎新年”的主题活动，孩子们在装饰自己班的活动室前参观了大班活动室，对大班活动室的窗花产生了兴趣。

而剪雪花是窗花中最简单的一种，在我国的迎新年习俗中代表着对新年的美好祝愿。我决定将这一幼儿感兴趣而又不太熟悉的内容纳入集体教学活动，让幼儿感受美、欣赏美，并初步学习表达美。

在欣赏感知的过程中，我以屏风雪花导入活动，让孩子初步感知窗花，体会红色雪花所蕴含的意义。然后，我让幼儿欣赏各种特殊的艺术窗花，让幼儿说一说、猜一猜、动一动。使幼儿处于主动学习的状态中。接着，我让幼儿欣赏窗花艺人的作品，初步了解窗花的制作过程。使幼儿对窗花艺人产生敬佩之情。从而萌发制作窗花的愿望。

整个活动以情感为主线，不仅使幼儿感受了窗花的美，对窗花这种民间艺术有了初步的了解，还促使幼儿关注生活中的美，形成热爱生活的积极情感。

“窗花”是“快乐的新年”主题活动背景下的一次集体教学活动。它具有以下特点：

一、从审美目标出发，引导幼儿感知雪花的色彩美、图案美、寓意美。是一次美的熏陶与教育。

二、从当地人文资源出发，帮助幼儿发现生活中的美，激发幼儿对民间艺人的敬佩之情及对民间艺术的热爱。

三、从中班幼儿的年龄特点出发，引导幼儿充分观察、体验，激发幼儿对新年的企盼之情。

同时，我在以下方面进行了实践：

一、精挑雪花式样，力求创造丰富而兼具艺术美的“雪花世界”。引导幼儿欣赏屏风上的窗花、镜框里的雪花、墙面上的“雪花世界”、层层拓展，充分调动幼儿的感官、感知、发现窗花独特的艺术美。

二、巧妙利用视频材料，使幼儿掌握制作窗花的要领，萌发制作的愿望与兴趣。

三、在活动的最后环节，我提供了制作雪花的轮廓图，给初次剪雪花的幼儿以有力的支持，有助于幼儿获得成功。

大班美术瓶子教案篇六

水墨画是我第一次尝试教学，但凭着我对书法有一定的基础，又上网认真学习了一些水墨画的画法技巧，便很有信心地把水墨画教学搬进了课堂，并切合“鸟欢”这一主题设计了本次教学活动《小鸟的家园》。回忆本次活动，我觉得有以下几点值得回味：

水墨画是我国的瑰宝又称国画，主要讲究墨色的变化和用笔的手法，这在我们幼儿园是没尝试过的。今天我选择了这么一个美术教学手段，无疑给幼儿眼前一亮的感觉。我在介绍毛笔的握法时，特意邀请了一位有书法基础的幼儿示范并给以肯定表扬，使其他的幼儿纷纷效仿学得非常专注。怎样利用毛笔、墨汁和水在宣纸上画画呢？这充分激发了孩子的好奇心，利用新鲜的事物往往能激发孩子学习的兴趣，正所谓“兴趣是学习之母”。

由于是第一次尝试，我知道清晰的讲解能使学习有效。于是，

在设计教学示范的时候分三步走。第一步，把用笔要求编成朗朗上口的儿歌，易于幼儿记忆学习。如：“小毛笔，手中拿，喝饱墨，舔一舔，躺下来，从下往上慢慢提，一棵树干画成了。”在儿歌的提示及教师的演示下，幼儿清晰地体验到了毛笔在画树干时侧峰到中锋时的转换过程，为幼儿的操作打下了基础；第二步，依据幼儿的经验，让幼儿自主发现画树干和画树枝的用笔方法要不同，侧峰画粗粗的树干，中锋画细细的树枝，幼儿的自主学习解决了教学中的一个重点问题。第三步，通过出示范例让幼儿观察发现墨色的变化。知道用浓墨表示粗壮的树干，用淡墨表现轻盈的树叶，一浓一淡对比强烈，且范例上树木错落有致的排列给幼儿创作时起到了引领作用。正因为有了这样的分步示范，在操作时，虽然幼儿都是第一次接触毛笔等工具，但在创作过程中每一位孩子都显得很熟练，创作的热情非常高，完成的幼儿更是迫不及待地展示出来，到处洋溢着成功的喜悦。

在本次活动中，我设置了这样一个情境：由一只流泪的小鸟引发故事，继而产生任务——帮小鸟建造美丽的家园。在活动的最后，我又回到设置的情境中：“听，小鸟欢快地唱起了歌，好像在说‘快来呀，这儿又一大片美丽的树林，是我们快乐的家园。’于是，一只鸟、二只鸟、三只鸟，许许多多的小鸟都飞来了，在树林里安起了家，心里可高兴了！”

（教师边说边在画纸上粘上各种小鸟）情境的创设激发了幼儿的情感，有的幼儿开心的拍起手来，有的幼儿高兴地说：“王老师，谢谢你，我们觉得很快乐！”情境的贯穿为活动画上了圆满的句号，取得了良好的效果。