

# 2023年小故事演讲稿道理 课前三分钟演讲稿小故事大道理(大全5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 小故事演讲稿道理篇一

作为高中生，突然的即兴演讲绝对不能怂，话题也绝对不能low。别担心下面是本站小编为你整理的几篇课前三分钟演讲稿小故事大道理，希望能帮到你哟。

大家好!今天课前三分钟由我来演讲，题目是《困境即是赐予》。

这个故事告诉我们，一个障碍，就是一个新的已知条件，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们度过难关。但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色!

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人

物，而是取决于我们本身。我们是独特的——永远不要忘记这一点！

亲爱的同学们：

大家好！刚上初中时，由于自己心无城府，言行傻乎乎的有点“二”，再加上身高只有一米四几，于是得了个“雅号”——“根号二”。

“在秦始皇陵兵马俑博物馆，有一尊跪射俑。它左腿蹲曲，右膝跪地，右足竖起，足尖抵地。上身微左侧，双目炯炯凝视前方，两手在身体右侧一上一下呈持弓弩状。秦兵马俑坑至今已经出土清理了大量陶俑，除跪射俑外，皆有不同程度的损坏，需要人工修复，故而价值也就大打折扣。而这尊跪射俑是保存最完整的。仔细观察，就连衣纹、发丝都还清晰可见。跪射俑何以能保存得如此完整呢？这得益于它的低姿态。首先跪射俑高度不到根号二米，尤其是作蹲跪姿，重心偏低，支点颇多，稳定性强。而普通立姿兵马俑的身高都在1.8米至2米多，兵马俑坑是地下坑道式土木结构建筑，当棚顶塌陷、土木俱下时，高大的立姿俑首当其冲受损，而砸过立俑的土木反倒成为低姿的跪射俑最好的保护层，因此得以历经两千多年仍保存完好，成为名副其实的镇馆之宝。”大家听着，都没有再笑，末了还报以热烈的掌声。

特别是在“2”上面加个根号，它就更低了，但却让它更可以从容淡定地看天空云卷云舒，赏窗外花开花落。同学们每喊一次根号二，就给我多一次提醒：比你高的人多着哩，你要把自己看得很低，为人处事低调一点，切莫自以为是，说话做事要小心地“一点一点试一试”才行！所以，我要感谢叫我“根号二”的同学！虽然我现在身高已经一米有六，但我仍然喜欢大家永远叫我“根号二”，尤其喜欢听到大家说：“根号二，你又长高了啊！”（热烈的笑声和掌声）

谢谢大家！

## 小故事演讲稿道理篇二

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。下面是小编整理的一些关于这里的演讲稿，欢迎查阅，谢谢。

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把

丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来

真美!”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。

最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

温馨提示：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要的价值。有希望之处，生命就生生不息！

生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

### 小故事演讲稿道理篇三

一个炎热的下午，天空万里无云。树叶、小草大都卷起了叶片，小狗热的伸出了舌头，路上的行人都打着太阳伞急冲冲地走着。

小猴毛毛拿着一只棉花糖边吃边走来到池塘边，想找小金鱼玩。

小猴兴高采烈来到池塘边，小猴惊讶的发现，池塘的水快干了，小金鱼快渴死了，小金鱼有气无力地喊着：快来救救我们吧，我们快要渴死了！

小猴决心要救小金鱼。这时一阵风吹过，小猴把棉花糖举的高高的，风把棉花糖吹成朵朵彩云，越升越高。

不一会儿，哗哗哗天空下起了大雨，池塘里的水渐渐多了起

来，小鱼得救了！

## 小故事演讲稿道理篇四

大家好！

我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。

那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。

加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。

他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。

前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发



奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。

伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报的大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。

这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚。

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 小故事演讲稿道理篇五

大家好!

今天我演讲的题目是《以诚实守信为荣》。从我上幼儿园到现在，所有的老师都教导我要做一个诚实守信的人。如果我不能做到这点，就不会品尝到生活的乐趣!大家都听说过《放羊的孩子》的故事吧。故事讲述的是一个孩子在山坡上放羊，感到很无聊，就对着山下大叫：“狼来了，狼来了，快来人哪!快来人哪!”山下的村民闻讯赶来，却没有看见狼，羊正在好好的吃草。孩子不禁大笑起来，人们才知道上了当，告诉孩子撒谎是不对的。第二天，孩子忘记了村民的话，又一次欺骗了大家。第三天，狼真的来了，而村民们谁也不愿意相信他了。结果，狼把羊全部都吃光了。试想，如果放羊的孩子没有前两次的欺骗大家，他的羊会被狼全部吃光吗对一个人来说，诚实守信是一种道德品质和道德信念，是我们每一个人人格的体现。所以，我呼唤“诚实守信”!做“诚实守信”的人，以“诚实守信”为荣!谢谢大家!它是一只普通的苍蝇，在垃圾堆里化蛹成蝇。垃圾堆是城市代谢废料的集合体，然而对于苍蝇来说，这里却是天堂。这里有着丰富的食物，它们每天不费吹灰之力便可填饱肚子，剩余的时间便是彼此追来逐去，嬉戏玩耍。

那是一个再普通不过的日子，一辆垃圾车像往常一样，将满满一车垃圾倒在地上。苍蝇们争先恐后地围拢过去，想从中发现更新鲜的美味。它夹杂在大伙中间，然而在落到垃圾堆上的刹那，某样东西突然令它眼睛一亮。

那是一幅旧画，画上，一只蜜蜂在花丛中飞来飞去。那美丽的肤色、纤细的腰肢和轻盈的舞姿，都让这只苍蝇羡慕不已。还有蜜蜂的工作环境，总是那么花香四溢，馥郁芬芳。它再瞅瞅自己，生活的这片天地总是乱糟糟、臭烘烘的。更让它恼火的是，几乎所有的生灵都对蜜蜂大加赞赏，而对苍蝇却鄙夷不屑甚至怒骂唾弃。

这只苍蝇不服，它觉得命运太不公平了。于是，它找到造物主，要求他把自己变成一只蜜蜂。造物主见这只苍蝇如此勇敢，对它的行为大加赞赏，然后真的把它变成了一只蜜蜂。看着自己一夜之间变成另外一个样子，它大喜过望，哼着歌儿，轻快地飞进了花丛。“大家好！”它快乐地和其他的蜜蜂打着招呼。

“你好，欢迎你加入我们的队伍。”蜜蜂友善地冲它摆了摆触须，却并没有停下飞舞的脚步。此时它才发现，原来这些蜜蜂在花丛中飞舞并不是玩耍，而是在采集花粉。

接下来的日子，它像一只真正的蜜蜂那样，每天早出晚归，采集一囊花粉，送回蜂房，放下，然后再飞出来，马不停蹄地飞向另一朵花。工作单调乏味不说，每天累个半死，却只能得到一点点食物。

一天两天，它还觉得新鲜，可到了第三天，它就受不了了。趁大家都在忙碌地工作，它悄悄地溜开，飞回到了垃圾堆里。

它以为一切还可以重新再来，不料，落在垃圾堆上它才发现，那里早已不再适合它：那些曾经在它是只苍蝇时的遍地食物，根本无法与它身上这套蜜蜂的消化系统相兼容。最终，它饿死在了垃圾堆上。

当它的灵魂重新来到造物主身边时，造物主问它：下一世，想做蜜蜂还是苍蝇。“苍蝇！”它毫不犹豫地回答。