

高校青年教师座谈会发言稿整理篇 青年 教师座谈会发言稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

高校青年教师座谈会发言稿整理篇篇一

各位老师：

大家下午好！

首先感谢学校给我这样一次发言的机会，在这里，我将敞开心扉，谈谈工作四年来生活、工作上的一点体会吧！

四年，弹指一挥间。回首往事，还记得四年前初来乍到时的惶恐与不安，还记得初为人师的欣喜和青涩，那时的我，面对着比我更小的孩子，却并不见得来的成熟和稳重。然而值得庆幸的是，四年来，在学校领导的关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，我学到了很多书本上学不到的东西，教育教学经验不断丰富，工作能力得到了一定提高。今天我把这些体会说出来希望能和大家共同探讨。我觉得作为一名青年教师，要尽快成长、不断进步，需要做好以下几点：

这是成长的方向。目标就像是一盏指明灯，每个人都有自己的前进的方向。作为一名青年教师，我在适应了自己的工作之后，为自己树立了一个工作的目标，奋斗的目标。我的奋斗目标是：让自己成为一名有目标感、责任感、积极感、学力感、专业感的教师，成为一名学者型、研究型、智慧型的教师。现在，我仍然向着这个目标迈进！

老教师教龄长，知识渊博，教学经验丰富，讲课水平较高。对于我们青年教师，老教师不仅仅是自己的同事，更是自己在教学路上的引路人。经常与自己周围的同事交流，吸取他人成功的经验，交流教学心得。这样不仅可以迅速弥补自己教学中的不足，还可以互相探讨经验，增强信心，丰富自己的教学手段和方法，在教学中达到事半功倍的效果。学校为青年教师开展的“拜师傅，结对子”活动为我们搭建了更直接的学习的平台，我觉得师徒结对就像一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。因此我们平时要利用机会多听听师傅的课，多学习师傅的教学方法，多学习师傅的态度，多学习师傅的经验，只有虚心的向师傅学习，不断提高自身素质，才能使自己尽快成长起来。在此我也很感谢学校为我提供了这样的机会。

这是成长的关键。首先要深化专业知识，并拓宽知识领域。要给学生一杯水，老师自己要有一桶水，青年教师虽然具有较全面的专业知识，但也应该继续深化专业知识和拓宽自己的知识领域以及知识的联系，这就需要我们多读书，尤其要多读教育教学书籍和杂志。在专业方面，我感觉到自身的理论基础有限，一些教学方法、教育手段都停留在初级的水平上，并且对一些工作经验和总结的能力不强。因此，我努力多读一些教学方面的书报杂志，逐步使自己的业务理论水平上升一个新的层次。

这是成长的核心。教学中应不断反思。所谓反思是指我们应善于总结学习及实践中取得的成果和出现的问题，不断调整自己的知识结构，教育教学方法，以获得持续发展，达到成长的质的飞跃。

(1) 从教法来讲：应在每一次上课或组织学生活动后，认真总结，检讨成败得失，研究出更好的教育教学方法，以求今后取得更大的进步。“不积小流，无以成江河。”只要长期坚持，从细微处入手，日积月累，终究会有惊人的质的飞跃。

(2) 从知识来讲：通过在教学实践中学生对教学的反馈，即时补充自身知识的不足，和学生共同成长进步。同时，更应根据社会的发展、科学的进步，更新自己的知识结构并作用于教学。

徐特立先生说：教师有两种人格，一种是“经师”，一种是“人师”。经师只教授学问，而人师不仅教学问，学生的品质、学生的作风、学生的生活、学生的习惯他都关心。因此，我们平时要多与学生交流并了解他们的思想动态，主动和他们多接触多谈心，这样他们会主动告诉我们他们所喜欢的教学方式，告诉我们他们对学习的兴趣等，就可以使我们的教学得到不断的改进和提高。同时，要善于观察发现每个学生的特点，因材施教，使他们更容易接受你的教学内容。

最后，我想把这样一句话送给所有的青年老师：每个人的心中，都有一个舞台——心有多大，舞台就有多大。只要你是一颗有生命力的种子，就能在这里长成参天大树！

高校青年教师座谈会发言稿整理篇篇二

各位领导，各位老师：

大家好！今天有幸参加这个青年教师座谈会，我无比的荣幸。听了刚才两位骨干教师，优秀教师的发言，我诚惶诚恐。因为我也是一位正在成长的教师。在这里，我愿和各位同事共同来分享我十年来教育教学中的几点心得体会。

我来到三江中学已经十年了，我原来在小学教了四年，当时进入初中可以说是一个真正的新手。十年中，我带了四届学生。带纯平行班四年，次重点两年，二类班三年，不分重点班现在干了一年多一点。我到现在还一直没教过真正意义上的尖子班。可以说十年中我是跟着走，跟着教，跟着学，在实践中不断总结，在学习中不断成长的。我自踏上讲台，就全身心地投入到了教育教学本职工作上。强烈的进取心和责

任感，使我在工作、思想、学习等方面都严格要求自己。

我热爱我的工作。这不是口号，因为我没有别的本事，这就是我的饭碗，我就得把它干好。我很羡慕那些成功的教师，我也渴望和他们一样收获成功的喜悦，这可以说就是我进步的动力。我心中一直有一个信念：我行，我要证明自己！但这得需要长时间的等待。需要有展示的机会，需要付出艰辛的努力。

十年教学中，我在实践中不断总结提高。我用了近六年时间来熟悉教材，弄清知识体系。通过自己多读，多看多做，来把握教材难点、重点，把握最新动向，把握中考考点，从而来提高自己的业务水平。我认真把握教学的各个环节，经常对自己教过的课认真反思。想想自己在班上上得好的课，好在哪里，想想自己失败的课问题出现在哪里。因为每个教师不管教学水平怎样，都有自己感觉良好的时候，这就需要总结提高。

十年教学中，我在学习中不断进步成长。三江中学有较好的学习氛围，只要愿学，就有很多老教师、优秀教师值得我们去学习，乐意指导我们学习。从他们的身上，我学到了兢兢业业的工作作风；学到了孜孜不倦的教学热情；学到了日臻完美的教学艺术。十年来，我上过很多不同形式的公开课，学校领导过去，现在也听过我很多课，包括随堂课。我的课从来就不是优质课，问题多多。但感谢领导，感谢我的同行们，前辈们，是他们督促了我，引导了我，给我很多的建议，很好的指导，让我能在学习中不断的进步。

当了十年的班主任教师，这是我最引以为自豪的。有人说：“在教师生涯中，如果你是一名优秀的教师，但却没有做过班主任，应该说这是完美中的缺憾。”所以说，我是幸运的，虽然我不是一位优秀的教师，但我是一名受学生爱戴的班主任。当有学生充满信任地坐到我的身边对我倾诉时，当看到学生怀着喜悦的心情在学校活动中获得荣誉时，当看到我的

学生顺利升入他们理想的高中时，当看到各位家长感激之情无以言表时，我就无比的喜悦。我觉得这就是对我最好的肯定和嘉奖。我爱我的学生。不爱学生的老师不是好老师，不爱学生的班主任，更不是好班主任。只有爱学生的老师，才能教育好学生。正是这份爱，让我对班务繁琐的工作充满了热忱；让我能以身作则，严于律己；让我能对班务工作做到细心、耐心、信心、爱心；让我能够去走近我的学生，做他们的良师益友。每当看到他们一天天进步，看到他们灿烂的笑容，看到他们安静的坐在教室里，充满了美好的遐想，这就是我最大的幸福。我真诚的希望在座的各位老师，各位班主任老师能捧出一颗心来去真诚的善待每一个学生。

工作十年来，在校领导无微不至地关怀下，在同事的热心帮助下以及我自身的刻苦努力下，我也取得了一定的成绩。但成绩只代表过去，我会永远记住一句话：“教育教学中充满了问号，教育教学永远是个逗号，教育教学要永远追求感叹号！”实干就是水平，落实就是能力。我们干的事业，留下的是感情；成就的是未来！

以上就是我从教十五年来，尤其是初中任教十年来的一点心得体会。谢谢大家！

高校青年教师座谈会发言稿整理篇篇三

上午好!灿烂的金秋盛载着沉甸甸的收获，崭新的学年，孕育着希望与憧憬，在这个美好的时刻，第二十五个教师节满载着丰收与喜悦如期而至，作为一名教师，参加今天的座谈会，心情非常的激动，市委市政府及各级领导对教育的重视，对教师的关怀使我如沐春风，倍感温暖，多年来在平凡的岗位上，为自己挚爱的教育事业，我付出了辛勤的劳动，得到了领导、组织的鼓励和表彰，作为惠芳园丁奖获得者，我充满着感激，谢谢各位领导的关怀，组织的信任。

教师要学农民——尊重个性，精耕细作

农民种地，他们从来不强迫庄稼按照一个模式生长——因为他们知道那样做肯定是徒劳无益的，他们只是勤勉地浇水、施肥、喷洒农药，为每一棵庄稼按照自己的方式尽情地生长创造良好的条件。于是，他们在秋天才有了属于自己的那份沉甸甸的收获。

教育何尝不是如此？

教育是农业，不是工业。工业的特征是流水线，是标准化，而农业的特征是生态化、多元化。学会用生态的多元的观点来看我们的孩子，我们就会发现大树有大树的风采，小草也有小草的魅力。地球正因为生物的多样性，才显得如此生机勃勃、如此美仑美奂。

增加了评价的尺子，就让更多的学生体验到了成功，从而使他们做一个好学生的愿望得到满足；这些心理因素对他们取得新的成绩又起到了进一步的推动作用，从而形成了一个良性循环。

提升师生的幸福指数——埃及金字塔的启示

小的时候学习历史，便惊叹于埃及奴隶在建造金字塔时的巨大创造力与艺术匠心。数千年来，对于奴隶创造这一亘世奇迹没有多少人怀疑过。但瑞士一个钟表匠从自身的体验中解开了这一千古之谜。因为，在自由的状态里，他可以将钟表制作的误差减少到零；可在监狱里不管如何努力，也不能将误差减少到十分之一。所以，他不相信一个在不自由状态下的群体可以创造出如此伟大的世界文明。于是，他断言：金字塔建造者肯定不是失去自由的奴隶们，而是一批虔诚的自由人。

事实证明，这种思考是正确的。一个行动与心灵都不自由的人，不可能完成一项最壮美的事业。因为，这需要的不只是技术，更有心态，特别是审美观照。审美必须在物我两忘的

境界中完成，而且必须有一个前提，那就是心灵的自由与愉悦。一个被囚禁起来，失去自由与快乐的人，无法再去审美性的创造。

2003年，埃及向世界宣布：金字塔是由一群欢快的自由人创造的。教育也是如此。老师之教，学生之学，本应当如孔子、苏格拉底一样，相互间一起快乐地探索求知，而不是一种身心交瘁的苦役。既然如此，就要给老师和学生以最大化的自由，让他们在审美中享受教育与学习的快乐。

正是基于这种思考，李希贵要完成一项心灵的使命——让自由回归老师与学生，《为了自由呼吸的教育》应运而生。社会对教育的要求越来越高，孩子的接受能力越来越强，各种各样的活动越来越多，工作面临的挑战越来越大。在市场经济的背景下，我们更需要保持一份清醒、保持一份沉静、保持一份寂寞、保持一份清高。教育是最清苦的行业，教师是最辛苦的群体，但我们既然选择了教育，就要静下心来，心无旁骛，为下一代负责，为民族的未来负责。外面的世界是精彩的，但这里的舞台更宽广；外面的生活是绚烂的，但这里的风气更纯净；外面的前途是美好的，但这里的意义更崇高、更神圣。教师职业，同样能够实现你的人生理想，创造你的人生价值，而且，比起其他职业来，这里更容易让你找到心灵的快乐和精神的幸福。只有教师发展了，学生才能获得真正意义上的发展。我们需要大胆地去追求教育的快乐和幸福，只有教师教得快乐和幸福，学生才有可能学得快乐和幸福。

教育是慢的艺术——蜗牛和智者散步

又有一天，上帝还派智者牵着那只蜗牛去散步。看着它蜷缩的身体惊恐的眼睛，智者不禁起了怜悯之心。智者不再催它逼它，干脆跟在它的身后，任蜗牛慢慢地向前爬。咦，这时候，智者突然闻到了花香，原来这是花园。接着，智者听见了虫鸣鸟叫，感到了温暖的微风，还看见了满天的星斗。陶醉之余，无意中向前一看，呀，蜗牛已爬出好远。等智者跑

步赶上它时，它用一种胜利者的姿态迎接。未等智者开口，它已经带着自信，奋力向另外一个“驿站”爬去。智者忽然明白：原来上帝不是叫我牵这只蜗牛去散步，而是叫这只蜗牛牵我去散步！

在我们对待孩子的教育问题上，不要急功近利急于求成，不要一味地去责怪孩子，也不要过分地去安慰孩子，要有一平常心去对待孩子，静静地去看待孩子理解他耐心地听他诉说。相信孩子能行，还要想办法让孩子感觉到自己行。通过自己的努力一定能行。让孩子轻装上阵，让孩子自信自强，有一个积极健康的心理，才会取得好成绩。体会生活每一阶段的乐趣，相信在陪孩子成长的每一阶段都会收获多多。

质先生在谈到生命教育的“关键词”时，提及了“等待、耐心、从容、宽容、期待、悠闲、优雅、细节”，这些都是我们在从事教育的过程中所要培养的姿态和心态。慢教育并不仅仅局限在课堂短短的40分钟之内，而应包含在整个教育过程中，从这样一个意义来讲，老师真的需要处处留心教育资源，关注教育对象，以一个等待的姿态倾情投入教育，时刻关注生命的成长。

回顾自己的成长，离不开领导的关心与帮助，荣誉代表过去，我会永远记得一句话：生活中充满了问号，生活永远是个逗号，生活要永远追求感叹号。在今后的工作中，我将更加严格要求自己，不辜负各级领导的培养与期望，以人民教师应有的模范品德良好的行为去教育和影响学生，为教育事业做出自己的贡献。

建议：

1、立足“教师第一”，促进教师专业发展，让专业发展成为教师的一种精神需求，让学习成为教师的一种生活方式。

核心理念：“学习是工作，工作也是学习”、“要让读书成

为一种生活习惯”、“在工作中学习，在学习中工作”、“培训是最大的福利”。

瞬息万变的社会、个性多样的学生决定了我们对教育的理解只能深入而不能停止。我们需要不断学习，以优化知识结构，改善思维品质，提高洞察能力；我们需要深入思考，以发现教育中的新情况、新问题；我们需要加强学习、潜心研究，以满足学生的需求，解决实践中的问题；我们需要勇于创新，以探究教育的新领域，创造教育的新境界。我们需要汗水，但更需要智慧，这样我们才能追寻教育的真谛，把握教育的规律，引领学生健康地达到理想的彼岸。

2、关注教师的心理健康

近年来，学生的心理保健得到重视，但教师的心理保健却相对被忽略了。据了解，国家中小学心理健康教育课题组曾在一份检测报告中反映出中小学教师心理健康问题。（这份报告是在对辽宁14个地市、168所城乡中小学的2292名教师进行调查后做出的）。该报告表明：有51.23%的教师存在心理问题，其中32.18%属于轻度心理障碍，16.56%属于中度心理障碍，2.49%已经构成心理疾病。不久杭州教育研究所在对市内随机抽取的31所中小学教师的心理卫生、职业精神压力等情况的调查中发现，76%的教师感到职业压力太大，并已影响其生活和工作。其中高中教师、男教师、40岁以下的教师、毕业班教师、担任班主任的教师及未婚教师的职业压力尤为严重。一项采用国际通用的心理测验调查显示，约有50%的中小学教师存在心理障碍，远远高于目前我国正常人群心理障碍发生率在20%左右的水平。有心理问题的教师，小学多于初中，初中多于高中，城市多于乡村，小学女教师的心理问题多于男教师。调查的另一项结果表明，教师的心理健康水平与学生心理健康水平成正比。

职业层面：工作量大占84%，收入与付出不成比例，认为低的占49.1%；学生的问题难处理占38.4%；教学的问题：传统的教

育理念与具有时代精神的教育理念相冲突，新课改难适应的占24.6%；个人的价值难体现占22.8%；升学压力大占19.6%。

具体而言：

(1) 教师的理想和现实之间的矛盾是引起教师心理健康和心理障碍的重要原因。长期以来，社会上存在着行业收入不公平的现象。教师这一职业无论是社会地位、政治地位，还是经济待遇等都与教师的付出有差距。再加上学校的职称评定、成绩考核、晋职晋级等不合理、不公平因素，长此以往的理想与现实的背离，从而可能使部分教师心理失衡。尤其是中小学教育工作的男性教师，与其他的行业相比往往会有一种自卑和无奈，进而产生职业倦怠：对工作不满意、疏离感、工作压力等。

(2) 超负荷的压力是影响教师心理健康的客观原因。

(a) 工作繁重，累及身心 (b) 社会期望值高，心理承载量大。

教师的心理健康关系着工作效率和教学效果。心理健康是教师生活、教学和工作的基础。在师生的相互教学场中，学生只有“亲其师”，才能“信其道”。教师的教学过程是教师和学生相互的和相长的过程，在这个过程中，教师起主导作用。但是如果教师的这一切劳动不以良好的心态和健康的心理作支点，其必然会影响教师在学生心目中的威信，影响学生对学习的兴趣，从而最终影响工作效率和教学效果。

教师心理健康是培养学生心理健康的必要前提。心理不健康的教师对学生身心造成的危害，某种意义上远远超过其教学能力低下对学生学业所产生的影响，心理不健康的教师只会源源不断地“制造出”心理不健全的学生，如果我们再从更高、更深、更远的角度来看，教师的心理健康，将会直接、间接地影响整个社会和民族心理的健康。

高校青年教师座谈会发言稿整理篇篇四

老师们：

大家好！

首先我代表学校祝大家节日快乐。听了老师们的发言，我感受到了同志们对教育的热爱，更感受到了大家对船山的热爱。在座的都是九零后，也是船山未来发展的中坚力量。梁启超说“少年强则国强”，我们也可以说，日后“诸位兴则船山兴”。借五四青年节，我想将三句话送给在座的青年教师们。

第一句话是——幸福是奋斗出来的。

“奋斗本身就是一种幸福，只有奋斗过的人生才称得上幸福的人生。”幸福是什么？幸福是指一个人的需求得到满足而产生长久的喜悦，并希望一直保持现状的心理情绪，并不与快乐、快感、方便划等号。我也尝试问了几位教龄不同的教师“教师的幸福是什么。”有人说，教师的幸福很简单，就是你所有教过的学生都能记住你是爱他们的。有人说教师的幸福就是走在大街上，有个洪亮的声音叫你一声老师。有人说，教师的幸福就是让每一个学生找到最适合自己的人生出路。我听得出来，这些老师眼中的幸福都来源于学生的成长，来源于教育的成果，来源于作为教师的专业能力和敬业精神。

一位优秀教师说过的一句话让我深有同感，教师成长成为什么样的教师，不仅仅看他工作内的时间做了什么，在很大程度上要看他工作之外的时间做了什么。当一名幸福的教师，要有自己的成长规划，这是教师奋斗的重要组成部分，奋斗要找对方向，找准方法，这样的奋斗才有价值。

第二句话是——一生只做一件事。

人活着，得有自己的喜欢的事情做，并且要有一直将这件事做

到底的态度。在古代，手艺人一辈子只做一件事，一件事努力做好一辈子。随着岁月渐长，不断打磨自己的手艺，从生疏到纯熟，从青涩到老练，漫长的一辈子，将光阴都奉献在一件事上。我们将这样的人称为匠人。我们做老师的，何尝不是一位匠人？但同是匠人，手艺有高低，格局有高下。匠，分匠气与匠心，前者意味着机械和重复，后者意味着专注和情怀。取法匠气，只能成为一个/亦步亦趋的“教书匠”，取法匠心，才有可能成为“人师”。

世界再吵杂，匠人的内心绝对必须是安静安定的。音乐才子李宗盛说过，很多事情急不得，你得等它自己熟。在“效益就是生命，时间就是金钱”的今天，我们要让教育远离功利。倾注了时间和心血，积累出的必然是超凡价值。身为教师，只为教育这一事，且让我们就专注的做好这一件事。

最后一句话——走研究之路，做智慧教师。

半个世纪之前，苏霍姆林斯基就说过：“如果你想从教育工作获得欢乐，使每天的上课不致变成单调乏味的苦差，那就请你走上进行研究的幸福之路吧。在这里，有收获和发现，也有快乐和苦恼。谁能感到自己/是在进行研究，谁就会更快地成为教育工作的能手。”

据我观察，大凡青年教师的专业发展，不外乎以下三种情形：一是课堂型。教师的课堂教学精彩纷呈，给听课者以美的享受。这样的教师大都情感充沛，有着语言表达的天赋/和灵活驾驭课堂的能力。二是科研型。这类教师的课堂教学虽然扎实，但是“看点”不多，他们的强项在于善于反思和及时总结，所以常常有教学论文、教育随笔见诸报刊，每年立项的各级课题目录中也常常找得到他们的名字。三是辅导型。这类教师的特点就在于“辅导”，作文辅导、奥数辅导、科技辅导等等。以语文为例，这类教师发动学生开展广泛阅读，开卷有益，然后花精力辅导学生写作文、写周记，面批精改，最后投稿。“一分耕耘，一分收获。”一两年下来，辅导发

表的学生作文往往蔚为大观。每次收到样刊，教师和学生都会体验到巨大的成功感。上述三种类型的教师，只要影响稍大，在本校或本市就可跻身“专家教师”行列，在他们专长的领域/都具有一定的发言权。我认为，在座的老师/都要/勇走这样的“特色之路”。

老师们，古人云：“闭门即是深山，读书随处净土。”只有心中留存一份净土，才不至于在物欲横流的现代社会中迷失了自我，而我们老师/只有保持着教育的这份纯真，才能真正做到/学高为师，身正为范。

谢谢大家！

高校青年教师座谈会发言稿整理篇篇五

各位老师： 大家下午好！

首先感谢学校给我这样一次发言的机会，在这里，我将敞开心扉，谈谈工作四年来生活、工作上的一点体会吧！

四年，弹指一挥间。回首往事，还记得四年前初来乍到时的惶恐与不安，还记得初为人师的欣喜和青涩，那时的我，面对着比我更小的孩子，却并不见得来的成熟和稳重。然而值得庆幸的是，四年来，在学校领导的关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，我学到了很多书本上学不到的东西，教育教学经验不断丰富，工作能力得到了一定提高。今天我把这些体会说出来希望能和大家共同探讨。我觉得作为一名青年教师，要尽快成长、不断进步，需要做好以下几点：

一、制定一个切实可行的工作目标

这是成长的方向。目标就像是一盏指明灯，每个人都有自己

前进的方向。作为一名青年教师，我在适应了自己的工作之后，为自己树立了一个工作的目标，奋斗的目标。我的奋斗目标是：让自己成为一名有目标感、责任感、积极感、学力感、专业感的教师，成为一名学者型、研究型、智慧型的教师。现在，我仍然向着这个目标迈进！

二、向老教师学习，尽快提高自己的业务水平

老教师教龄长，知识渊博，教学经验丰富，讲课水平较高。对于我们青年教师，老教师不仅仅是自己的同事，更是自己在教学路上的引路人。经常与自己周围的同事交流，吸取他人成功的经验，交流教学心得。这样不仅可以迅速弥补自己教学中的不足，还可以互相探讨经验，增强信心，丰富自己的教学手段和方法，在教学中达到事半功倍的效果。学校为青年教师开展的“拜师傅，结对子”活动为我们搭建了更直接的学习的平台，我觉得师徒结对就像一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。因此我们平时要利用机会多听听师傅的课，多学习师傅的教学方法，多学习师傅的态度，多学习师傅的经验，只有虚心的向师傅学习，不断提高自身素质，才能使自己尽快成长起来。在此我也很感谢学校为我提供了这样的机会。

三、多读书，多学习，做个智慧型教师

这是成长的关键。首先要深化专业知识，并拓宽知识领域。要给学生一杯水，老师自己要有一桶水，青年教师虽然具有较全面的专业知识，但也应该继续深化专业知识和拓宽自己的知识领域以及知识的联系，这就需要我们多读书，尤其要多读教育教学书籍和杂志。在专业方面，我感觉到自身的理论基础有限，一些教学方法、教育手段都停留在初级的水平上，并且对一些工作经验和总结的能力不强。因此，我努力多读一些教学方面的书报杂志，逐步使自己的业务理论水平上升一个新的层次。

四、钻研业务、勤思考，擅积累，做个反思型教师

这是成长的核心。教学中应不断反思。所谓反思是指我们应善于总结学习及实践中取得的成果和出现的问题，不断调整自己的知识结构，教育教学方法，以获得持续发展，达到成长的质的飞跃。

(1)、从教法来讲：应在每一次上课或组织学生活动后，认真总结，检讨成败得失，研究出更好的教育教学方法，以求今后取得更大的进步。“不积小流，无以成江河。”只要长期坚持，从细微处入手，日积月累，终究会有惊人的质的飞跃。

徐特立先生说：教师有两种人格，一种是“经师”，一种是“人师”。经师只教授学问，而人师不仅教学问，学生的品质、学生的作风、学生的生活、学生的习惯他都关心。因此，我们平时要多与学生交流并了解他们的思想动态，主动和他们多接触多谈心，这样他们会主动告诉我们他们所喜欢的教学方式，告诉我们他们对学习的兴趣等，就可以使我们的教学得到不断的改进和提高。同时，要善于观察发现每个学生的特点，因材施教，使他们更容易接受你的教学内容。最后，我想把这样一句话送给所有的青年老师：每个人的心中，都有一个舞台——心有多大，舞台就有多大。只要你是一颗有生命力的种子，就能在这里长成参天大树！