

最新口哨和小狗教案反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

口哨和小狗教案反思篇一

新学期第一单元第一课时是欣赏美国作曲家普莱亚(1870—1943)于19创作的一首通俗管弦乐小曲，乐曲描绘了小主人边吹口哨边与心爱的小狗在林荫道上漫步的情景。这首曲子活泼、欢快，我曾经选用在书本剧《鼯鼠的月亮河》中。全曲分为3段。今天的课中，我首先播放第一段，请孩子们听一听。接着我用线条在黑板上把乐曲的旋律表示出来。一句形成一个叫声的图案。几遍过后，孩子们都听出第一段中分为几个乐句。第二段，音区变低，变沉重，我用有力的顿笔描画，孩子们觉得音乐也能像美术一样画出来。第三段，我请孩子们听，我画，他们一下子就发现第三段和第一段一样，再听的时候，有细心的孩子就发现，乐句有点不一样，还有小狗的叫声呢。当我把三段音乐都板书到黑板上的时候，孩子们清晰的发现，乐曲的三段结构，第一、第三段的相似，第二段的不同。这节课我上得很兴奋，我是第一次用这样的方法上欣赏课，孩子们也是第一次接触，把无形的音响用有形的线条、实在的展现在孩子们的面前。在音乐中，随着老师的手一起用线条来感受音乐，体验音乐。

口哨与小狗教学反思范文二

在这学期进行的中班组同课异构的活动中，经年级组长的协商，最后定下课题是音乐欣赏《口哨与小狗》，于12月10日进行。

经过几个星期的策划与构思，拟好教案，加上几位前辈老师的指导，在本班进行了此课的教学活动。

这节音乐欣赏课，我定的教学目标主要是让孩子能够理解音乐所表达的故事内容，以及主旋律节奏。

首先，重新选择音乐。随教材的磁带上面的音乐因为是加以简化，没有明确的口哨声音。我想，既然是音乐欣赏课，还是给孩子听最原版的音乐比较好。让孩子感受原版音乐带来的整体效果。所以，我从网上下载了《口哨与小狗》的原版音乐。

在课的设计上，我根据原版音乐清晰的口哨声，采用另一段口哨音乐进行导入。让孩子明确音乐是与口哨有关的。

然后，给孩子整体欣赏一遍音乐，让孩子听听除了口哨声还有哪种小动物的声音，借此引出课题《口哨与小狗》。接着，出示小狗玩具，再次播放音乐，边听边讲述音乐所表达的故事内容。让孩子带着问题去听。

(但是在进行这一环节的时候，听音乐之前，问题并没有问孩子，虽然孩子听的很入神，但是不知道到底要干什么。我在孩子听完音乐才问的，所以效果不太好)

接着，让孩子听主旋律的节奏。我让孩子用小狗的叫声来反应节拍。让幼儿扮演快乐的小狗，高兴的时候会叫，会拍手、跺脚、拍肩膀等。

(这一环节我是让幼儿整段欣赏，所以后面的音乐由于没有进行明确教学，幼儿掌握的不太好。我应该在讲完故事之后，再分段进行欣赏和动作的教授。例如第二段，天空怎么阴沉的，小狗和爸爸如何躲在大树的后面。第四段，小狗和爸爸是怎么爬山的，怎么在草地上玩耍的。这些动作都没有拎出来教授)

在后面游戏表演的时候，让孩子随着音乐，表演故事内容。

(分工没有让幼儿明确。应该让坐在下面的幼儿打主旋律的节拍，而不是坐着不动。上来表演爸爸和小狗的幼儿，在进行到第4段音乐应该换动作，变成在草地上玩耍以及上山的情形。而不是一直不停的跳和走，让人觉得很无趣)

最后整段欣赏的时候，让幼儿换种方式打出主旋律的节奏。利用摇铃以及自制的响声筒。

(让幼儿利用摇铃来打节奏的时候，没有进行示范，所以效果不太好)

总的来说，虽然这节课的教学目标都达到了。解决了重难点节奏，也让幼儿了解了音乐所表达的内容。幼儿也都能参与到教学情境中来，但我觉得自己还是有很多细节的地方处理的不够妥善。环节的衔接也存在很多缺陷，需要在日后的教学活动中慢慢改进。

这次同课异构的活动，首先感谢汪老师及主任给了我这次机会，让我有幸能意识到自己在进行音乐教学中所遇到的问题和存在的不足，知道了以后要在哪些地方进行加强和锻炼。

口哨与小狗教学反思范文三

20__年5月19日上午第二节课在学校四楼电教室，我参加了学校“适度教育绿色课堂优质课比赛”。从以往教学来看，一年级的孩子对《口哨与小狗》这节音乐欣赏课兴趣浓厚，而且我自身也非常喜欢这首乐曲，所以我重新将这节课的内容进行了整合并拓展，参加了这次优质课比赛。

在教学设计中，我意在培养学生的音乐学习兴趣，发展音乐的感受能力，让学生学会欣赏音乐，会听、会想、会说、会演。按照这个思路，课堂上我一是引导学生进行对“小主

人”、“小狗”等角色的模仿，提高了学生的表现能力和创造能力，体会创编的乐趣；二是在打击乐演奏过程中运用多种手段使学生初步了解乐曲的结构、旋律和内容；三是把教学活动的内容和生活实际相联系，唤起学生对于宠物的爱心情感，这种体验使课堂气氛更加活跃，孩子们沉浸在了一种游戏般的欢快之中，不知不觉就接受了音高、节奏、听辨、协调统一等等综合音乐能力的训练。

新课标明确指出“要坚持以音乐为本，倡导完整而充分的聆听，并将其贯穿于音乐教学的全过程”。因此在课堂教学中必须突出音乐听觉体验。但是，要培养一年级学生认真、安静聆听的习惯，注意力集中时间短是个很大的问题，对此我主要采用“让学生带着问题去想象”的方式，用舞蹈、即兴表演等与音乐相关的活动来吸引学生的注意力，激发他们聆听的兴趣。而培养聆听音乐的好习惯，最主要就是让学生会听音乐，熟悉音乐。于是在课的一开始，我没有过多的语言介绍，也没有运用过多教学手段，采用开门见山式的导入，设计问题，直接让学生坐端正安静的初听全曲，奠定了学生安静聆听的基础。

当然聆听也要有一定的目的性，带着问题去听才能集中学生的注意力。欣赏时，每一遍我都提出要求，随着遍数的增加问题逐渐加深难度，让学生不断提高。例如在感知全曲的旋律后，我先让学生对乐曲结尾的口哨声和狗叫声，进行想象讨论“发生了什么事情？”然后让学生熟悉a段主题音乐，用动作表示听到主题音乐的次数，孩子们很喜欢这样听节奏走动，会跟着音乐的变化做一些自编自导的动作，甚至表情。让孩子们自由、自主地活动，能在很大程度地减少学生的习惯性模仿和从众，真正轻松愉快的学习。

通过反思，我觉得这节课美中不足的是我在做手偶表演讲故事时，乐曲音量太大，如果戴上随身话筒，这个环节效果就更理想了。另外，为了追求节奏的动态效果，我采用了在黑板上随音乐直接展示图谱，够直观但不够美观。这些细节都

是以后我在教学中需要注意的地方。总体来说，这节课是比较成功的。

口哨和小狗教案反思篇二

总的来说，效果不错，活动的目标都达到了，解决了重难点，也让幼儿了解了音乐所表达的内容，理解了乐曲的曲式结构。幼儿也都能参与到教学情境中来。但细细想来，自己觉得还是有很多细节的地方处理地不够妥善。环节的衔接也存在很多缺陷，还有在对幼儿情绪的掌控方面还不够自如，这些都需要在日后的教学活动中慢慢改进。

不管怎么说，我很庆幸，这次我能大胆地挑战自己并不擅长的领域，这让我有幸能意识到自己在进行音乐教学中所遇到的问题和存在的不足，知道了以后要在哪些地方进行加强和锻炼，这比得多少奖都更珍贵。

口哨和小狗教案反思篇三

教学目标：

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

教学重难点：

学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

教学准备：电子琴，录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

1听音乐问好，律动。

2新学期寄语

3复习上学期内容。

二、基本部分：

聆听《口哨与小狗》

a完整地聆听歌曲。

b提示：歌中唱出了哪些内容？你想和小燕子说什么？

c随着复听歌曲的录音，分组歌唱并表演。

三、结束部分：

小结。结束全课。

口哨和小狗教案反思篇四

该作品是美国作曲家普莱亚(1870—1943)创作的一首通俗管弦乐小曲，乐曲描绘了小主人边吹口哨边与心爱的小狗在林荫道上漫步的情景。

考虑到孩子刚入学，对学校的一切都很陌生，音乐课虽然孩子还比较喜欢，但是一味的唱歌，或者安静的聆听，孩子根本没办法坚持。特别是欣赏课，孩子没有长时间的'训练，形成不了好的聆听习惯，更别提以后的听赏了。所以我特地花

了一课时的时间，带孩子围绕《口哨与小狗》来认真的聆听。

首先，我请小朋友完整地聆听一遍《口哨与小狗》，提示：这里面有小狗的叫声，听到后请举手。孩子兴趣很浓，听完后纷纷表示音乐特别有意思，里面还有口哨的声音。接着我请学生边听边想，你觉得口哨与小狗之间会发生什么事？再给这段乐曲编个小故事。孩子的想象力果然很好，把作曲家的意图真是淋漓尽致的表现了出来。然后我再请学生当一当小狗和吹口哨的主人，来个散步，教室里气氛热烈，孩子也在音乐中尽情的表演了起来。最后，我再请孩子们边听音乐边把你想象的故事简单的画出来。

就这样，一节枯燥的管弦乐欣赏就变成了动与静的结合，姐妹艺术的融合。孩子也感受到了音乐带给他们的乐趣，使他们爱听，乐听，以致形成良好的聆听习惯。

口哨和小狗教案反思篇五

教学目标

1、要求学生用欢快的情绪、自然的发声演唱歌曲《一对好朋友》。

并能背唱歌词。

2、能够专注地聆听音乐，并充分调动学生的参与意识。

教学分析

《一对好朋友》是一首采用民间音调改编的歌曲，一段体结构。歌曲的旋律活泼、节奏紧凑，描述了两个孩子一块儿放鸭、放牛，一块儿唱着歌儿高高兴兴回家时的愉快情景，表现了孩子们之间真挚朴实的友谊。

《口哨与小狗》是美国作曲家普莱亚创作的一首通俗管弦乐小曲，曲调轻松、活泼，形象逼真、可爱。

教学重点

要求学生正确演唱歌曲。

教学难点

附点音符和倚音的正确演唱。

教学过程

一、听听想想——感受音乐

吹一吹：

请会吹口哨的学生吹几声，让大家欣赏，激起学生欣赏的兴趣。

听一听：

要求大家安静地聆听《口哨与小狗》全曲。

想一想：

说一说：

走一走：

要求学生随着音乐表现主人与小狗散步的情景，要求脚步与音乐节奏相吻合。

二、唱唱跳跳——享受音乐

学唱新歌《一对好朋友》

教师导语：今天老师要给大家介绍一对好朋友，他们是谁呀？请小朋友们认真聆听歌曲《一对好朋友》，然后告诉老师。

第一次完整地聆听歌曲，初步感受歌曲的旋律，并说一说在歌曲中有没有听到动物的叫声。

第二次聆听歌曲，听完后要求大家模仿歌曲里鸭子和小牛的叫声，要求节奏和歌曲节奏相吻合。

第三次聆听歌曲，要求学生在歌曲中出现衬词“哩喽喽”时，轻声跟唱。

跟老师按歌曲节奏朗读歌词。

反复聆听歌曲，要求学生小声跟唱。

跟着伴奏音乐演唱歌曲。

请个别学生演唱歌曲。

三、课堂小结