

最新音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结 总结音乐总结(通用9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇一

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

- 1、学会课本上的全部歌曲，通过 歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介

绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇二

坚持以更新观念、提高音乐教研组教师的教育教学水平、科研意识为目的。以狠抓课堂教学质量，提高组员的团队意识为方法，促使我组各项工作在原有基础上不断完善、稳步提高，更能够促使音乐教研组每一位成员从思想、理念、教学水平有一个新的跨越。

1、通过活动，把我们音乐教研组建设成为学习型的组织，能

够形成共同的统一目标，形成真正的合力，从而提高教学质量，真正做到我组全体组员从教学水平上有一个飞速的跨越。

2、不断完善学习制度，努力提高音乐教师的科研素质和能力，学习内容是：新课标的学习领会，落实大纲要求课堂标准学习。促使我组每一位组员教学理念上得到跨越。

3、加强组员音乐教学基本功的培训，包括：教师自身基本功和教学基本功，促使我组成员从自身水平上有一定的跨越。

4、积极开展课外辅导活动，加大辅导力度，准备在校园学生艺术节活动中再创辉煌。

1、取得的成绩。

(1) 从自身做起加强学习，并带领组员学习，学习内容：先进教学经验、新课标、课标解析等等，使组员的整体业务能力从理论上有所提高。

(2) 对于学校布置的任务，有按时、保质保量的完成，并且指导学生参加康美中心小学校园歌手比赛□xx与xx分别荣获一等奖、二等奖。

2、不足之处。

通过我们不断的更新思想观念，认真领会学校的办学理念。我组成员从思想上比以前有了很大的进步，能够按照中心的统一部署进行一定的教研活动。但是，在创新方面我们做得还很不够。特别是课堂教学方法方面，我们将吸取更多优秀的经验，多学习，多研讨，努力把我校的音乐教学水平提高一个新层次。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇三

很荣幸有此机会能加入李彦教与学方式转变特色音乐工作室。让我在音乐方面的教学水平有一定的提升与进步，尤其是今年刚学习了音乐新课标的内容，使得我的教育教学有了跨越式的发展，科研意识也有所增强，教学管理能力得到很大的提高。我全身心地投入到了自己喜爱的教育事业中，有强烈的工作责任心，以学生兴趣出发是我的工作宗旨。虽然自身还有许多不足的地方有待加强，但是我会不断地努力工作，努力掌握和吸取更多音乐教研方面的知识 & 经验。

本校音乐学科的教学以坚持“以评促学，自主发展”为教学理念。以“预习四步骤”来渗透音乐基础知识；通过“三课型”来促进学生自主学习、培养相互协作的主观能动性；结合“五个要点”的综合评价，来提高学生的音乐素养。结合学生的实际情况与学科要求，继续不断地探索教法和教学规律。在教学中循序渐进。特别对于低年段的孩子在培兴趣的基础上再作渗透，本学期的舞蹈教学则以逐渐渗透和实践为主。在本学期，大家都在努力的进行课改，尤其突出的是学生的自主学习。切实践行“三课型、四步骤、五要点”的教学模式，深刻领会其中的精神，根据学生的身心特点、学习能力、兴趣爱好等设计并开展有针对性的有效的教育教学活动。在我的音乐舞蹈课上，也分的利用到了这几项，也有所转变。在课堂上，学生的自主学习能力和积极性有了较大的提高，并且学会了自主编创动作，对音乐与舞蹈有了动作的领悟与体会，学会了自主评价学习，这点很让我感到欣慰。

接下来的发展计划是：积极参加每一次工作室的活动与会议，珍惜每次教师培训的机会。抓住这些契机提高理论水平，同时积极利用空余时间学习教育理论，学习先进经验和新的教育理念，不断拓宽自己知识视野，增加自己知识储备，不断积累经验，使得自己在教育教学能力上、教研水平上有所提升。科研中求突破在教育科研发面，我存在教育科研知识缺

乏、教育科研能力较弱等问题，因此，我要珍惜每次工作室活动、培训的机会。围绕工作室申报的课题，从课题的采集、方案的撰写、课题的申报及立项、开题等工作中，锻炼自己，提高自己开展课题研究常规工作的能力。认真实施每一步研究步骤，积极探索生成的调控方法，向全体教师开设专题讲座一次。树立终身学习的观念，提升自己的师德修养，经常翻阅一些有关教育类、心理学等书籍，完善自己的知识结构，增强自己的文化素养。争取外出学习的机会，参加小学音乐学科培训，学习先进的教育教学理念，努力建构自己的专业知识体系。作为教师，积极进行教学反思，教学中注重实践积累，本学年争取在盛市级论文等比赛中获奖。在校内积极承担公开课教学，不断提升教学水平。

作为一名音乐类的舞蹈教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。教学之艺，变化无穷，我将结合“四步骤”的特色创新转变方式，充分利用与体现在自己的课堂中。，突出学生自主学习，多向名师吸取教学经验，教学方法要逐渐变得成熟，努力工作，决不辜负领导对我的信任与期望。

最后，再次感谢李彦音乐工作室给我这么多的学习机会，我会不断学习关于音乐的内容，争取获得更大进步。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇四

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富

了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇五

忙忙碌碌的一学期又过去了，这一学期我担任的是二.五年级的音乐科教学工作，音乐工作总结。作为专职音乐教师的我，回顾本期的教育教学工作，有成绩，也存在一定的不足。本人积极参加学校组织的各项活动，认真执行学校的各项规章制度，团结同事，做到爱校如家，爱生如子。一心一意搞好

教学，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。同时，也不断地提高自己的教育理论水平，丰富自己的专业知识，有强烈的事业心和工作责任感。也较好地完成了学校交付的各项任务。现将这一学期的教学工作作如下总结，以便今后更好地开展教育教学工作，弥补不足，使自己的教育教学工作做得更好。

一、课堂教学注重激发、培养兴趣

音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有学生对它兴趣索然。

在二年级，学生无论在生理上还是心理上都不同程度的带有幼而的特征音乐兴趣应侧重激发和培养。因此备课前我都会根据教学内容自制一些相应的教具，运用在课堂学习过程中来引起孩子的注意力激发他们的兴趣。记得在一次音乐课上学习歌曲《买菜》这是一首充满生活气息而又满溢着童趣的说唱结合的去童谣，工作总结《音乐工作总结》。“(念)鸡蛋圆溜溜呀，母鸡咯咯叫，青菜绿油油呀。”在范唱时我欢快念打这节奏边拿出菜篮展示我的各种五颜六色的“蔬菜”，这时孩子门兴奋起来。抓住这一刻我要求孩子门用同样的节奏把自己喜爱的菜念打出来。歌曲难点就一带而过了并切他们发现说唱很有意思学习时当然劲头大了。

五年级的学生，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使学生乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，

从而引导学生创新思维的发展。

每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目学生非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请学生尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由学生互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

二、不足之处

1.. 课堂教学环节设计新颖性不够，在课堂上的幽默运用不够，不能够吸引所有的学生的注意力，导致了部分学生在课堂上的参与程度不是很高，个别学生也不是很喜欢音乐课。

2.. 侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生的“双基”知识的传授与培训。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了“双基”知识才能更深层次地感受、理解音乐，才能够更好地体验美。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇

六

作为一名新教师，我积极参加各种学习活动，参加了书法培训、师德等各种培训，积极提升自我，在每周的班会中，我会贯穿对学生的德育工作，在工作中，我积极、勤恳，认真完成学校布置的各项工作。

作为一名语文老师，我也不断地读书，读学科相关的书，也读一些儿童书籍，在工作中，我也抓住一切机会认真学习，在校内，虚心向其他老师学习，作为班主任，平时紧抓班里的学习、纪律、卫生等日常管理工作，在六一儿童节，组织学生排练节目并获得优秀奖。

积极和本组教师进行课堂教研活动，认真听课、评课并进行自我反思，作业尽量做到到面批面改，关注每个学生学习心理状况，平时我坚持按时到岗，不因私事随意请假，课下主动进行教师基本功练习，积极参加书法比赛并获奖。

这一学期，在同事领导的帮助下，我也进步了许多，不足之处是在教学中，对个别学生的关注不够，遇到班里的突发事件，处理不够冷静，知识沉淀不够，以后我会更加努力，提高自身的素养。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇七

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”

把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展一节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的

美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四教科研继续教育

五其它及奖惩情况

合唱教学仍旧是本学年的工作重点.为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的合唱知识不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇八

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

1、认真备课：本学期我采用的是电子备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听(用心倾听)、唱(尽情歌唱)、演(游戏表演)。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力，更好地培养学生对音乐的

兴趣。

成绩

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

- 2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。
- 3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

音乐课个人工作总结 音乐教师工作总结音乐总结篇九

认真对待每次的政治学习，并且认真执行学校的各项规章制度。团结同志，做到爱校如家，爱生如子。全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名文科教师，让学生掌握良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的任务。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。

虽然不是班主任，自己能够协助配合班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，爱生如子，在每天的工作中自己不断的总结经验教训，提高自己的工作能力。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。在教学之余，自己也进行一些教学研究，探讨教学方法。由于自己的精力有限没有能把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形

式，这是我最大的遗憾，失去了一次次经验的凝练，对教学的再思考，和对自己教学理论水平的一次提升。在以后的工作中，我一定发扬成绩，克服缺点，不断提高教育教学质量。