

# 学生敬业演讲稿(实用8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 学生敬业演讲稿篇一

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育

人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是，每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

谢谢大家！

## 学生敬业演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的题目是：“学习实践科学发展观构建和谐税务稽查”

自然和则美，生命和则康，社会和则安，国家和则强。在人类发展的历史长河中，我们不难发现，每次“太平盛世”的出现，无不是以经济社会的和谐稳定作为基础。而社会的发展进步，更离不开和谐安定的社会氛围。落实科学发展观，实现经济又好又快的发展需要和谐，建设小康社会的历史使命需要和谐，我们税务事业的发展更需要和谐。

税务稽查是保证国家税收政策有效落实的重要手段，通过稽

查打击震慑涉税违法犯罪、教育引导纳税人依法纳税，践行了和谐社会的核心内涵，在稽查实践中，我认识到：只有深入学习实践科学发展观，才能构建和谐税务稽查。

要深入学习实践科学发展观，就必须增强大局意识。处理好部门利益和团体利益的关系，处理好眼前利益和长远利益的关系，处理好个人利益和集体利益的关系。不能单纯就事论事，就税务稽查论税务稽查。那么，当前的大局是什么？从全国看，深化改革、建立和谐社会、实现小康社会是大局；从我省看，抢抓中部崛起机遇，全面振兴湖北经济是大局；从税务系统看，加快依法治税进程、实现税收收入的持续稳定增长是大局。税务稽查工作作为税收工作的重要组成部分，要从大局出发，严厉打击各类涉税违法犯罪行为，缓解社会分配不公，减少不和谐因素的发生，促进经济社会又好又快发展。

要深入学习实践科学发展观，就必须增强责任意识。税务稽查工作既承担着维护税法尊严、堵塞征管漏洞、防止国家税收流失的责任，还承担着维护公平正义、保护纳税人合法权益的责任。税务稽查人员的工作质量、执法水平、工作作风，不仅直接影响着税务系统的形象，甚至影响到安定团结的政治局面。因此，做好稽查工作，责任重大。为此，我们必须牢固树立责任意识，进一步加强税务稽查执法，落实执法责任制，规范执法行为，提升稽查质量，营造“公平、公正、和谐、有序”的纳税环境。

### 学生敬业演讲稿篇三

席勒曾说过：“思考是我无限的国度，言语是我有翅的道具。”课堂语言对于教师来说非常地重要，我认为能够用最简练的话表达出所要传授的知识点，用最丰富的语言来启发调动学生的积极性，用最热情的语言来调控课堂的气氛，是我所要追求的较高素质。

我觉得这一点对于我这种经常以技能教学点为主要教学内容

的老师来说尤为重要，在课堂上，除了要告诉学生如何画以外，更主要的是让学生能够自己画出来。在课堂上讲的每一句都应该有它的生命力，能够使学生在知识教学点以收获，让学生在掌握理论知识后能够有时间进行技能方面的施展。也为我增加了更多的时间来指导学生的现场绘画。简练性的语言有助于学生美术习惯的培养，小学阶段的美术课除了要教给学生勾、抹、涂、描等技法，更主要的是培养学生对于生活的观察、对于美好事物的热爱，这些都需要学生张扬个性，教师无须多余的言语。同时，我也认为，简练性的语言更容易使学生集中精力进行听讲，学生将会调动他所有的注意力来捕捉老师的每一句话，来保证自己课堂任务的完成。

再好的激励性的话语，重复多了也激发不了学生的上进心，批评指导方面的语言也是如此。使用丰富的语言来引导学生，才能使整堂课充满活力。多运用表扬性的话语赞扬那些出色完成作品的同学，运用期待性的话语鼓励那些即将完善作品的潜能生，运用建设性的话语指导全班将会充分启发、调动课堂当中每一名学生的学习兴趣。教师语言的丰富性还体现在内容上，在进行《精美的邮票》一课时，需要让学生介绍有关邮票的知识，教师必须先要了解相关的知识等等。

课堂上，无论是完成作品的喜悦，还是没有完成作品的伤感，学生都希望有人与他分担。当学生完成作品后，你为他高兴，当学生没有很好的表达自己的意思时你为他伤感，学生将会从心底里喜欢这个老师。同时也会更加地听从这个老师的意见，会更好地进行学习。当学生与老师形成这样的和谐关系时，学生是幸福的，老师更是幸福的！

以上所说的这三点，只是我从最近的教学工作中得出来的一点感受，我也将以这三点作为工作当中的目标来追求。如有不当，敬请领导老师多提宝贵意见，谢谢！

## 学生敬业演讲稿篇四

大家好！

今天我演讲的题目是：“学习实践科学发展观，构建和谐税务稽查”

自然和则美，生命和则康，社会和则安，国家和则强。在人类发展的历史长河中，我们不难发现，每次“太平盛世”的出现，无不是以经济社会的和谐稳定作为基础。而社会的发展进步，更离不开和谐安定的社会氛围。落实科学发展观，实现经济又好又快的发展需要和谐，建设小康社会的历史使命需要和谐，我们税务事业的发展更需要和谐。

税务稽查是保证国家税收政策有效落实的重要手段，通过稽查打击震慑涉税违法犯罪、教育引导纳税人依法纳税，践行了和谐社会的核心内涵，在稽查实践中，我认识到：只有深入学习实践科学发展观，才能构建和谐税务稽查。

要深入学习实践科学发展观，就必须增强大局意识。处理好部门利益和团体利益的关系，处理好眼前利益和长远利益的关系，处理好个人利益和集体利益的关系。不能单纯就事论事，就税务稽查论税务稽查。那么，当前的大局是什么？从全国看，深化改革、建立和谐社会、实现小康社会是大局；从我省看，抢抓中部崛起机遇，全面振兴湖北经济是大局；从税务系统看，加快依法治税进程、实现税收收入的持续稳定增长是大局。税务稽查工作作为税收工作的重要组成部分，要从大局出发，严厉打击各类涉税违法犯罪行为，缓解社会分配不公，减少不和谐因素的发生，促进经济社会又好又快发展。

要深入学习实践科学发展观，就必须增强责任意识。税务稽查工作既承担着维护税法尊严、堵塞征管漏洞、防止国家税收流失的责任，还承担着维护公平正义、保护纳税人合法权

益的责任。税务稽查人员的工作质量、执法水平、工作作风，不仅直接影响着税务系统的形象，甚至影响到安定团结的政治局面。因此，做好稽查工作，责任重大。为此，我们必须牢固树立责任意识，进一步加强税务稽查执法，落实执法责任制，规范执法行为，提升稽查质量，营造“公平、公正、和谐、有序”的纳税环境。

## 学生敬业演讲稿篇五

尊师重教是中国的优良传统。在教师节来临之际，演讲稿频道特地准备优秀的教师节演讲稿范文《做个天使》，弘扬这一光荣传统，表达对灵魂工程师的感恩之情！

平时的我很喜欢看书，特别是文章题目或者序言比较抢眼的书籍更加吸引我的眼球。但是当园长将这本说是指定要集中学习的《三爱教育》读本发到我手中时，我却产生不了任何想翻阅拜读的兴趣。何为“三爱”？肯定不过又是一堆堆看似华丽其实内容空泛的一套套理论堆砌成的“散爱”而已。在不得已的情况下，我才一页页的翻了起来。没想到这随手一翻就用了整整一个通宵的时间，这些充盈着点点滴滴的“爱”的故事深深的打动了那颗原以为不再相信“爱”的心。

很小的时候就憧憬着站在三尺讲台上的神圣感觉，谁知道却阴差阳错的考进了学前教育专业。今年的8月，我来到了丹阳市云阳幼儿园并且被编入了实验小（一）班。在无数个哭闹的孩子面前，我摸着裤子上的孩子的尿渍和鞋子上的呕吐物，彻底的懵了。孩子们那种纯洁单纯、玉雪可爱的形象在我心中彻底颠覆了。看着几位老师忙碌而又坦然的身影，我很困惑。当时真的是有种动摇的感觉，脑海里只是不停想着：我们学了这么多理论有什么用，难道以后真的就要和这些天天啼哭不止的孩子们生活在一起吗？那一刻，我想我真的失去了“爱”的信心和勇气，至少对孩子是这样。我当时甚至觉

得自己的前路实在是渺茫无比，最初上班的几天我还在我的日记本上写下了：“前途是曲折的，道路是没有的”这样两行字。

现在想想，真是应该为自己当初的幼稚言行而感到羞愧。

《三爱教育》读本中北京市第二实验小学的退休教师霍懋征老师的经历跟我有许多相似之处，她原来可以留在大学任教，却放弃了这样一个人人都羡慕的职业而选择了小学教师作为她的终身职业。而我呢在大学中也有着可以留校的机会，但是我由于多种原因放弃了而选择了做一名幼儿园的一线教师。本来以为可以在工作岗位上游刃有余的我竟然在不到几天的时间里由于一些小小的甚至可以说是微不足道的挫折就想轻言放弃，跟这些在教育岗位上兢兢业业工作了一辈子的老教师比，她们所做的很多以前看来很普通的事情都让我为之汗颜。

一颗颗教坛之星用他们的光亮聚成了最明亮的北斗，将我引入佳境。我对“三爱”有了更深刻的理解。

“爱教育”——没有爱，就没有教育。拥有爱心，教育方法就显得处处灵验；失去了爱，再好的教育方法也会变得苍白无力。师爱是伟大之中最伟大者，她与母爱、友爱一样是人类最圣洁、最美好的感情。自从真正接触到教育前线以来，我对教育又有了很多别于以前的热爱和崇敬，也多了一份属于自己的沉重的责任感：“师者，所以传道授业解惑也。”正是这份职业所赋予的伟大使命，才使的我更加需要在这传承民族文化的教育上添加“爱心”二字。

“爱学生”——教师在孩子面前不仅应是导师，更应是慈母，且应是朋友。我们的每一个孩子都象是一本书，要读懂他们还需要我们用爱去细细的品味，耐心的翻看，我的一生将会无怨无悔的为读懂每个孩子而努力。对于我来说，也许更应该听听这句话：“爱自己的孩子，母鸡都会，这是本能；爱别人的孩子，才是真正的伟大。”我想，我会坚持不懈的朝着

这个方向发展的。

“爱自己”——我们都不是很完美的人，但我们要接受不完美的自己，只有完全地接受了自己，爱自己，尊重自己你才能够不断地完善和提高自己。在“三爱”当中，我想我们应该摒弃一切舍己为人的传统思想，以己为本，只有懂得爱护自己和尊重自己的老师一定能够更好的去爱护和珍惜他的学生。

在今后的日子里，我一定要记得时刻提醒自己我是一名幼儿教师，是一名园长和家长给予支持与信任的幼儿教师，是一名给孩子们作出表率的幼儿教师，是宝宝们们的启蒙者。我应尊重我自己的职业，我应尊敬我的宝贝们。

“爱是一种情感，爱是一种智慧，爱更是一种境界。初级的爱是一种情感，它不够稳定；中级的爱，是一种智慧，它不够长久；高层次的爱，是一种境界，唯有这样的爱，方可创造出教育的奇迹。”这句话我很喜欢。

我愿是个创造奇迹的天使，将我的爱心之箭射向每一个太阳可以照射到的角落，用我的真心换取每个孩子灿烂的笑容，我相信我可以做得到。

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质



的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的尊重和，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

《三字经》中“孟母三迁”的故事可谓妇孺皆知，孟子的母亲为了不让年幼的孟子受到周围邻居不良行为习惯的影响而三次搬家。由此可见，对于正处在模仿旺盛期的孩子来讲，周围环境对他的影响有多大。我们都是教师，每天几乎有8个小时以上的时间都和学生们在一起，学生不但可塑性极强，又具有强烈的“向师性”，他们往往会把教师的一言一行，一举一动都作为自己学习和仿效的榜样。身教重于言传，所以我们每个教师都不能忽略自己的言行举止。更何况，言行举止同时也是一个人在内在和精神而须的外在体现。一个充满人格魅力的教师，必定是一个言行规范，举止得体的人：他总是身着整洁大方的服饰，拥有端庄潇洒的举止，面带和蔼可

亲的笑容，说着幽默睿智的话语。在我工作的中学，就有许多这样的教师，无论是在课内还是在课时，他们都十分注重自己的言行细节，以身示范：陈老师会弯下腰，帮学生拾起掉在地上的铅笔；祝老师会对帮他收发作业的学生道声谢谢，扬校长会悄悄拾起掉在地上的一团废纸；王老师会当着全班的面向学生承认自己的过失……在他们的影响下，我也学着每次微笑着走进教室，结果我获得学生比以往更多的喜爱，他们给了我一个可爱的外号——“洋娃娃”；我学着不发脾气，用幽默来教育，结果获得了学生比以往更多的尊敬。有一次我上课时，学生起立向我问好，可不知什么原因，学生的姿态东倒西歪，声音也是有气无力。我有些不快，刚想教育一番，忽然灵机一动，故意学着他们的样子懒洋洋地说：“同~学~们~好……”学生一愣，继而大笑起来。我又说，“要是老师每次上课都用这种口气问候你们，你们觉得合适吗？”学生一下明白了我的良苦用心。从此以后，只要这些学生一见到我，马上就会精神百倍地向我大声问好！

在这人海如潮滚滚红尘的现实社会中，请问您最需要的是什么？是金钱，还是功名利禄？如果让我来回答，我就说：我最需要的是安全！“孩子，绕过前面的石子。”这是母亲在我蹒跚学步时的指点。“当心路上的汽车啊！”这是父亲在我飞车上学时身后的叮咛。“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”这是现在，我和同事们每天上班时恪守的信念，在人生的旅途上，安全伴我同行！的确，在我们离开母亲的搀扶，摇摇晃晃地行走在人生道路上以后，我们一直依靠着“安全”这个拐杖，没有它，我们可能会摔跤，可能走不过风风雨雨，更不可能到达人生辉煌的顶峰。“安全”对于我是重要的，对于幼儿教师，它的意义，在于幼儿的安全，在于千家万户的幸福与欢乐。

朋友们，新世纪的太阳从东方的地平线上喷薄而出，历史已跨入一个新的时代。当我迎着新世纪明媚的阳光时，我为我们取得的成绩而鼓舞，我为伴随着我走过风雨的安全而欢呼！那么，为创造辉煌，让我们一起记住：安全警钟长鸣，安全

伴我同行。

幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。我衷心希望我们学校的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使我们学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

我们中的多数人将一辈子做老师。所以，不能不问，不能不想：“教学能带给我职业的内在尊严和欢乐吗？职业生活能给予我人生的幸福吗？”我们每天有8小时在学校度过，这占生命三分之一的教育生活，如果充满了喧嚣与紧张、功利与烦恼，那么，我们何处寻觅有尊严的生活，又怎能让生命有质量地前行？在我看来，幸福不是手段，不是工具；幸福是人生必需的追求，更应是我们每天的期盼。因为“教育是一个使教育者和受教育者都变得更完善的职业，而且，只有当教育者自觉地完善自己时，才能更有利于学生的完善和发展”“没有教师的生命质量的提升，就很难有高的教育质量；没有教师精神的解放，就很难有学生精神的解放；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神”（叶澜语）。

所谓幸福，就是在教学生活中感到心情舒畅、精神愉悦。做一个幸福的教师，让我们——编织一张洒满阳光的人际网。不良的人际关系是阻碍我们创造幸福的主要因素之一。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我们每天的努力与一生的追求。

建议你交一批真朋友。“独学而无友，则孤陋而寡闻”，朋

友的好处，当然不仅仅在增见闻，长见识。真正的朋友，因有着相同的志向而更能理解你；真正的朋友，因有着同样的操守而更能支持你。

我也建议你在漫漫的教育路上寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，所以更多的是道路的指引和为人的影响。与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

研究是幸福之源。我们的研究就在教育过程中，是为了教育而进行的。因此，这条道路应该是教、学、做、写、思合一：教书育人是根本，通过读书学习改进教育，随时随地总结经验、汲取教训，让你的大脑不停地思考与创造——这就是一个优秀教师要做的。如果你以为这样教书只会更忙，那你就错了。所有的研究，只要有梦想，有激情，有投入，就会焕发无穷的力量。你会彻底告别与真教育相违背的言行，减少无效或者低效的劳动。如此“减法运算”之后，我们才能做“加法”：用知识来修炼智慧，用理念来指挥行动。因此，只要愿意，谁都可以跟创造同行，与欢乐牵手。即使课程、教材等都不在你的掌控之中，你还有教法、媒体、课堂，这些都足够你施展才华，发挥个性，营造幸福的教育人生了。以自己的方式选择，按自己的方式教书，用自己的方式行走，那么，我们就可能做最好的教育，就会像魏书生先生说的那样：“潜心育人，校校可成净土；忘我科研，时时能在天堂。”事实上，教育中任何一件小事，比如与学生谈心，一分钟演讲，只要你坚持为之，也可能石破天惊，成为一件幸福的事情。

不同教师的教学风格迥然不同，其实这源于教师丰富而独特的精神世界。这个世界需要“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河”，“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家

和诗人”，当然，“读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求”（以上是苏霍姆林斯基语）。这个世界还需要文化艺术的滋养与熏陶，音乐、绘画、文学等等，无不都是灵魂的栖息地，是精神成长的庇护所。一位举手投足浸透着文化芳香，言谈举止投射着生命活力的教师，总是有着特别的魅力，在让学生如坐春风、如沐春雨的同时，也给了自己和谐、欢乐的心情世界和人生境界。这样的教师还有什么不快乐呢？还有什么不幸福呢？美国哲学家威廉·詹姆斯说过：“我们这一代人最伟大的发现是，人类可以由改变态度而改变自己的命运。”从今天开始，我们要像海子说的，做一个幸福的人。“教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。”（袁卫星语）。从今天开始，我们不但甘当教育的一片绿叶，也要敢争自己人生的红花。

在26个教师节来临之际，祝所有的老师节日快乐，做一个幸福的老师，享受教育。

每个人都有自己的理想，作为一位教师，我的理想或许与很多老师是不谋而合的，那就是当一位优秀的幼儿教师。怎样才算是一位优秀的教师呢？每个人心中一定有着自己的诠释，我将其理解为四个字：德才兼备。对一个老师来讲，德和才具体又是怎样的含义呢？我以为，德就是一个人的道德品质和对学生的爱，而才就是本身的知识素养和教书育人的方法。

在这样一个经济飞速发展的年代，知识是一个人必不可少的生存条件，作为一位教师，更应当具有渊博的知识。之前我们都说：“要给学生一杯水，自己得有一桶水”，而现在我们要说“要给学生一杯水，自己唯一一桶水是远远不够的”，对教师来讲，这样的知识不但是专业的知识，它还应当是专业之外的文学、数学、科学、艺术、生活等等各方面的，五花八门的知识，可谓是越多越好。另外，这样的知识还应当伴随着创新精神。知识从哪里来，这就要靠学习与积累，要想成为一位优秀的教师更应当建立“毕生学习”的观念，使

本身的知识面越发广泛，并且得以不断更新，这样才能跟得上时代的步伐，在现代社会中教好书，育好人。

单靠知识渊博还不行，假如不会将自己的具有传授给学生，那我们的工作还是不成功的，一位优秀的教师不但要有的教而且要会教，因材施教，培养孩子广泛的爱好，美好的情趣，创新的精神，良好的道德品质，教给孩子学习的方法，教会孩子酷爱学习，让他们把握生存的技能等等。作为一位优秀的教师，要会对孩子循循善诱，要会以最少的时间取得最好教育效果，要会与孩子建立同等互助的关系，要会增进孩子全面发展，更重要的是要会总结和反思自己的教学工作。这一切都可概括为教书育人的方法。具有了以上的条件，这就是我心中的优秀教师。反思自己的工作，我觉得自己与优秀之间还有很长的间隔。有时自己在工作中缺少耐心，会着急，有时又觉得自己知识匮乏，经验不丰富，面对一些事情时找不到方法，不知如何应对，有时自己的教育工作不能取得良好的效果。正是由于有着这样的差距，我才会更加专心肠反思自己对孩子的教育，更加努力地积累经验，更加专注于我的工作和学习，更加爱我的每个学生。

优秀是我心中的梦，过往是，现在是，将来也是。对这样的梦，我没有甚么豪言壮语，我也不需要甚么豪言壮语，我所需要的就是一份毅力，一颗恒心和坚持不懈的努力。我相信，只要我一如既往地这样走下往，终有一天，我会实现自己的梦想，那时，也将成为我人生中又一个崭新的出发点。

## 学生敬业演讲稿篇六

今天，我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》！

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会

栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

20\_\_年全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄静华老师“用心去爱每一位学生”，林崇德老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。参加工作已经有8个年头了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇！不要走！”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流；他们也呜咽出声。还有\_\_同学的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不要调走哇！你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦！”很遗憾，很遗憾我没有做到。

当\_\_学校开学第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石老师，你来了?!你还记得我吗?我家大孩子就是你教过的呀!现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心!”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘老师22年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师!

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗

敬业。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢？我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。

人在成功的时候容易意气风发，而我要选择的是锐意进取。因为有锐气就有了披荆斩棘、勇往直前的英雄气概；有锐气，就能成为意志消沉、挫折失败的克星；更重要的，我认为锐气就是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。人一旦缺少锐气，就会在职不尽责，安心不尽心，工作应付、作风飘浮，成绩平平。都说青年教师是师德建设的主体，也是高尚师德的传承者。那么，我们就应当摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

谢谢大家，我的演讲完毕《：往前走，同样是热爱与敬业》

## 学生敬业演讲稿篇七

大家好！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒



另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是x中人坚定的誓言！我永远

不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

有爱就有一切。

## 学生敬业演讲稿篇八

今天，我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》！

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

20xx年全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄静华老师“用心去爱每一位学生”，林崇德老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。参加工作已经有8个年头了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇！不要走！”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流；他们也呜咽出声。还有xx同学的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不要调走哇！你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦！”很遗憾，很遗憾我没有做到。

当xx学校开学第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石老师，你来了?!你还记得我吗?我家大孩子就是你教过的呀!现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心!”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘老师22年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师!

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢?我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。

人在成功的时候容易意气风发，而我要选择的是锐意进取。因为有锐气就有了披荆斩棘、勇往直前的英雄气概;有锐气，就能成为意志消沉、挫折失败的克星;更重要的，我认为锐气就是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。人一旦缺少锐气，就会在职不尽责，安心不尽心，工作应付、作风飘浮，成绩平平。都说青年教师是师德建设的主体，也是高尚师德的传承者。那么，我们就应当摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

谢谢大家，我的演讲完毕《：往前走，同样是热爱与敬业》