

# 小班观察记录反思 观察物体教学反思 (精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小班观察记录反思篇一

《数学课程标准》指出：“要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境。”在这一课中，通过一张简笔画图，从不同方向观察，观察的结果是不同的。再提供了两张同一教室的照片，引导学生根据生活经验判断哪一张是在教室前面拍的，哪一张是在教室后面拍的，学校门口里拍和外拍图，让学生初步学会根据自己熟悉的环境的特征判断观察者的位置，从中体会观察者的不同，所看到的场景是不同的。

设计了多种观察物体的活动，如观察青蛙、小飞机玩具等，让每个学生从不同的方向观察物体，体验从不同位置观察物体时，形状是不一样的。课上分小组开展实际的观察活动，并交换位置，让学生从多方观察，感受不同位置观察到的不同结果。通过自身的参与，培养学生的想象推理能力。然后，小猴图：引导学生应用已经积累的.观察经验，通过想像判断每一张照片分别是谁拍的，把学生的认识水平从“不同位置观察同一个物体，看到的样子不同”，上升到“根据看到的视图，判断观察者的位置”这一层次，加深了学生对观察者的位置与视图的对应关系的理解，发展了空间观念。通过小洗车图连一连练习，加深对所学知识的巩固。最后，通过小飞机图，学会根据看到的形状正确地判断观察者的站在飞机的哪一面。

“数学生活化”要求数学源于生活，又必须应用于生活。通过猜一猜，观赏庐山美景图，让学生知道观察者位置不同，观察的结果就不同，养成用“数学的眼睛”去观察身边的事物的好习惯。

这节课，学生从左面和右面观察掌握还不是很理想。

这节课学生学得轻松，主动，不但获得了积极的情感体验，而且充分感受到了生活中的数学，体会到数学的乐趣，下课了，学生还沉浸在浮想联翩之中。

## 小班观察记录反思篇二

我执教的《观察物体》一课，在“全区第八届中小学信息技术与学科教学整合观摩活动周”中获得一等奖。研究此课的过程，也正是我逐步加深对信息技术在数学教学中有效应用研究的过程。反思此课成功的原因，我想主要是充分应用信息技术的优势，改变了传统教学的局限性，有效提高数学课堂教学效率。

我所教学的《观察物体》是北师大版实验教材在四年级下册“空间与图形”领域设计的一个单元内容。在本课学习之前，学生通过一、二、三年级对系列内容的学习已经具备了一定的观察经验。本课教学内容就是要求学生通过透视二维的画面解决三维空间的问题，这是对学生空间观念的进一步培养。本课教材内容都是利用照片或画面这样的二维平面来反映现实的三维世界，且照片（画面）的取材对我们学生来说都较为陌生。这就使学生难以调动已有的生活经验，展开空间想象，进行合情推理；难以准确判断出拍摄点和照片的对应关系。一般传统教学的策略是：用一些物品，设置虚拟的现实情境，让学生进行观察和体验。但模型与现实物体之间是存在一定差异的，所以必定会引起观察的误差。加上我们实行的大班教学制，实际也无法满足每个人的体验需要。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”大家一定记得这首古诗，描写的就是庐山在不同位置观察到的美景。本课的教学就是从这首诗描绘的情境出发，引导学生到虚拟网上搜索、浏览“庐山美景”，让学生在美景、佳名的欣赏中真实感受到，因为我们观察位置不同所以看到了如此不同的美景，这便自然引出了“不同位置观察物体”的研究主题。在此通过网络这一信息技术平台，方便快捷的将教师需要的信息、情境，直观、形象的呈现出来，而且这样的创设过程能让学生主动参与，所以能有效激发学生的学习兴趣、学习需求，激发学生自主的学习热情。

传统教学在突破教学重、难点时所采用的策略存在着耗时多，误码率差大的弊端。为此教师应用了多媒体技术中的视频录像取代传统的模型，让学生进行观察、体验。在教学第1个例题“生日礼物”时，教师将课本上静态的图片换成了真实小狗的演示录像，引导学生边观看，边思考“小狗在每个位置看到的生日礼物是什么样的？”因为有了动态的录像，学生很容易就认清小狗的观察位置与观察对象的关系，进而展开空间想象，很快做出准确判断。教学第2个主题“天安门广场”时，教师用真实的校园照片取代原教材中的天安门广场照片，这样更好调动起学生的观察兴趣和生活经验，进行空间想象和推理。对缺乏判断经验的学生，每张小图片旁的“帮助”又以录像方式，记录下不同位置的拍照过程，可以让学生真实体验到位置变化带来的建筑物形状变化，这就更好给学生提供了进行空间想象的直观经验，丰富了表象，促进了学生空间想象能力地发展，为学生展开合情推理提供了有力依据。在巩固提高环节中，为了帮助学生解决“观察静态图判断图片拍摄前后顺序”这一难题，教师特别利用我们柳州市的本地资源，增加了一组看柳江河游览录像，判断照片拍摄前后顺序的题目。这正是让一些缺乏游览体验的学生，也能在有限时间里真实感受到游览中所见景物的相对位置发生的连续变化情况。为判断连续图片的前后顺序提供了必要的直观经验。信息技术在这些教学重要环节中地整合运用，将观察情境大量、真实地呈现在每个学生面前，使观察材料更具有活

动性，可视性和空间立体感，有效培养了学生空间想像力，突出了教学重点，突破了教学难点。

心理学研究表明学生是存在个体差异的，怎样使不同层次的学生，在学习统一知识内容时，都能得到有效发展呢？这是我们每一位教师都非常关注的问题。网络的出现，让我们欣喜地看到，计算机可以利用自己强大的处理数据能力，快速实现内容的切换和选择。我们把这一信息技术运用到数学教学上，不就能很好解决个别化学习的难题了吗？在《观察物体》这一课教学中，我就把整个教学内容放置到虚拟网上，学生运用已有网络操作技能，可以在教师的引导下进行学习，也可以进行自学。在探索发现的讨论部分，我利用网上留言的形式，充分让学生发表自己的看法，对观察规律进行交流、讨论。在练习应用部分，充分利用网络强大的交互功能，将课本中单一且难度跨越大的两道练习题，结合本校、本市环境设计成一组有三个层次的题目，让学生自主选择练习。在练习中，教师可以通过网页链接的数据库，及时了解学生答题情况，对学生进行个别辅导。由此可见网络技术地应用，充分满足了学生学习多样化、区别化的需求，使学生更积极主动地参与学习过程，让教师也真正成为了学生学习的引导者、合作者。

按计划本段内容的教学是3个课时。而信息技术的运用，省去了课堂教学中繁锁、耗时的组织观察环节，将大量的观察情境，观察信息用计算机快速、清晰地呈现给每一位学生。让学生能将更多的时间集中到空间想象，推理判断中。在问题反馈时，教师着重引导学生运用数学语言表达出推理判断依据，培养学生数学素养。真正实现了教学内容的弹性化，学生发展空间的扩大化。让学生在1个课时里就达到了原来3个课时的学习目标。

总之，信息技术在本课教学中的运用，使学生能在一个宽松、愉快、有趣的学习环境中学习，学习内容更加贴进生活实际，让学生主动参与，积极探索，真正地落实了新课改的精神，

取得了良好的教学效果。

## 小班观察记录反思篇三

《水的观察》是小学《科学》第四单元第一课的教学内容。本节课的教学，是让学生了解有关水的初步知识，体会人体感官在认识事物上的重要性，理解用感官观察需要有顺序，教育学生养成留心观察的良好习惯，培养学生主动探究，敢于提出不同见解，乐于合作与交流的精神。

对于水学生比较熟悉，对水的气味、颜色等基本特征已经有了初步的感性认识。为此本节课我把观察方法训练及有条理的对事物进行描述作为教学重点，并打破教材课时安排的局限，把水的形状及水的流动性合并到本节一起讲授，让学生比较完整的了解水的基本特征。为此本节教学内容主要分为两部分：第一部分是通过用感官观察认识水的一些特征；第二部分是通过比较方法对水进一步了解。

教学伊始给学生播放一组以水为主题的精美图片，引发学生观察学习的兴趣。然后采用小组合作的方式，通过讨论、交流、观察、汇报等形式，让学生了解更多的观察形式与方法，并认识到有顺序观察的重要性。同时要求学生边观察边记录，养成良好的观察习惯，培养学生科学观察的能力。

小学生天性活泼好动、喜欢游戏。本节课结合孩子好玩的这一心理特点，把单调枯燥的观察通过游戏活动的形式展现出来，让学生在游戏中观察了解水的特性，在游戏中了解掌握更多的观察方法。

教学中我还运用对比的方法将学生课前与课后对水的观察认识进行了比较，使学生明白科学、有序的观察的重要性，教育学生运用科学的方法进行观察，激发学生观察事物的兴趣。

## 小班观察记录反思篇四

“从不一样位置观察物体”是在直观认识了简单几何体和平面图形的基础上进行教学，它是“空间与图形”中新增加的一个资料。以前的几何教学，教材上主要是对形体的具体认识的设计，对学生的空间观念的培养没有必须的落实措施，教师在教学中的随意性较大，而此刻根据“空间与图形”这一领域的资料标准编排的“观察物体”，就为培养学生的空间观念供给了一个很好的载体。

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，所以，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维本事的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，资料接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，能够让学生自我总结、交流观察物体的感受，并根据自我的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛十分活跃，学生在简便的学习氛围中掌握了知识。

- 1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。经过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的进取性。
- 2、帮忙学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮忙学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不一

样的位置看一看它的形状，感知到站在不一样位置，所看到的形状是不一样的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上头、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上头和侧面，并能从这三个面观察到物体的不一样的形状，从而帮忙学生构成表象，初步建立空间观念。

3、经过让学生观察、想象，发表自我的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。认识物体的正面、侧面和上头是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上头。由于学生坐在教室里的不一样位置，不能同时看到正方体的左面和右面，所以利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中构成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上头，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个简便愉悦的氛围。可是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

## 小班观察记录反思篇五

案例：

小学数学北师大教材，三年级上册，《观察物体》一课教学片段。

### 一、创设情境复习学过的观察物体的知识

生：从上下左右前后观察小汽车，发现从不同角度观察到的小汽车，看到的形状都是不一样的，并说出自我的发现。

2、肯定学生的回答，并用一句话进行总结，同一物体从不同角度看有不一样的形状。

生举出生活中发现的类似现象。

## 二、引导学生搭建立体图形

1、拿出准备好的立体图形，并讲解本课的主要内容：这节课我们要用这些正方体搭建不同的立体图形。

学生拿出正方体积木，积极动手进行搭建。

2、给学生示范书中的搭建过程，边操作边讲解。

认真观察老师的搭建过程，发现问题可及时提问。

3、同学们明白了吗？现在大家来分组做练习，一名同学说要求，另一名同学搭建。

学生认真配合，听清要求的内容，争取搭建出正确的立体图形。

4、对搭建有困难的同学进行指导，搭好的学生进行鼓励和表扬。

学生多多进行练习，搭出几种不同的立体图形，做到搭得又快又准确。

## 三、引导学生观察搭建好的立体图形

样观察呢？

生：从不同的角度观察，如正面上面等。

2、学生在组内观察，从不同的角度进行仔细的观察，可以互相说说观察到的不同形状。

3、师提问：通过刚才的观察你发现了什么？

学生实事求是地回答，鼓励个性化语言。



反思：

反思整个教学过程，本节课充分实现了教学目标，能够按要求搭建立体图形；辨认从不同角度观察到的立体会用上下左右描述正方体的相对位置。通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。

教学重点是让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。通过观察来发现问题，学会用上、下、左、右、前、后来描述正方体的相对位置。能够按要求搭建立体图形；通过搭建立体图形，建立空间观念及空间想象能力。让学生自己动手搭建出立体图形，培养学生的空间观念和空间想象能力。

观察是认识一个事物的重要方法。本节课引导学生从观察生活中的简单的物体入手，让学生自己搭建自己总结。在此过程中学生自己动手进行了各种搭建练习，培养了学生动手能力和观察能力。

教学中充分调动了各种积极因素，设计了丰富多彩的操作活动使学生积极参与到活动中来。

学生在学习中，表现出了强烈参与欲，学的积极主动，动手能力大大提高。实践证明，学生兴趣越浓，学习质量越高。因此，在教学中，尽量创造生动活泼、轻松愉快的课堂环境和气氛，让学生在玩中学、在乐中学、增强了教学效果。

## 小班观察记录反思篇六

最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但可以学数学，还可以画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了大量的学生活动（观察、操作、

合作交流、游戏），学生通过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，积极主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了能力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“通过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察能力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么。我想这应该与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识内容渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，老师说要评比小组学生才安静。课后针对这些情况，我再次强调小组长的责任，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“有趣、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改进。

## 小班观察记录反思篇七

从上课的效果来看，基本达到了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

以下是我对这节课的一些体会和思考：

教参上这节课的教学任务是例题和想想做做1-2，但是如果就这些教学内容，整节课就显得比较单薄，没有训练的深度和广度。现在我们应该创造性的使用教材，不再是教教材，所以我增加了这节课的教学任务，教学例题和想想做做1-4，从上课的情况来看，正好是一节课教学时间，比较充实。另外对书上的题目进行了改良，例如想想做做3，书上原来是从上面看到的是三个横着的正方形，我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原来只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习积极性。最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但可以学数学，还可以画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了大量的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生通过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，积极主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了能力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“通过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，

但这些都是些直接感知,不能很准确进行表述.这应在教学设计时琢磨教材要认真思考,怎样提出问题;问题深浅度要到哪一个层次.

2、本节课的教学难点是培养学生的观察能力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题:在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么,换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么.我想这应该与学生方位感不强,观察周围的事物也是比较单纯、直观地.在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察,应在每一个知识内容渗透观察事物的本质、规律、变化.

3、教学安排的游戏活动要做到有序,及时调控学生纪律情绪.一开始活动学生就活跃起来,老师说要评比小组学生才安静.课后针对这些情况,我再次强调小组长的责任,和学生重申课堂活动要求.

“深入挖掘教材,遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“有趣、好玩、有新意”,又使每节课的知识技能目标落到实处,是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动,以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”,还有待进一步思考、改进。

#### 反思四: 观察物体教学反思

《观察物体》,设计意图是,这部分内容是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上,进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中,多次让学生参与观察活动,鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动,发挥各自的想象力,探索不同的拼摆方法,从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中,帮助学生进一步积累经验,从而深化对实物与视图关系的认识,发展空间观念。在教学过程中,充分利用多媒体教学设施,形象直观地对物体进行观察,提高学习

效率，培养他们的学习兴趣。

## 小班观察记录反思篇八

本课的内容是学习空间和图形知识的必要基础，帮助学生建立空间的概念，培养学生的能力，想象空间有不可忽视的作用。

成功：

数学教学应注意知识的形成过程是当前数学课程改革的一个重要思想。本课我准备了大量的小立方体作为工具，设计为猜测，思考，画画等活动，让学生在事件中发现问题，解决问题，从不同地点体验观察对象脸是不同的。第一次操作从观察四个小立方体组成的三维图形，给学生全时思考，引导他们从战斗到观察绘图，使学生深化对种类和视图之间的关系的理解。对于那些在学生有困难的人，让团队领导帮助打架，然后观察这是使各级学生能掌握，提高学生学习的信心，调动学习的热情，发挥重要作用角色。然后用四个小立方体打出三个不同的三维图形，使学生从前面，上面，侧面观察，体验对象的形状是不同的从同一个角度来看待形状可能不同，也可以相同。然后设立一系列培训 学习，理解和掌握知识起到催化作用，特别是开放式设计，完全由学生自己完成，探索不同的摆动方法，为学生提供更大的思维空间，使学生的直觉思维能力和空间想象力更充分地行使。

不足：

由于学生的空间思维能力不同，导致观察角度，观察到的图形有偏差，使绘图出现错误的图形。

## 小班观察记录反思篇九

## 《观察物体》教学反思

观察物体的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。首先教师通过故事导入，激发学生学习的兴趣和求知欲望。教师在质疑中，让学生初步感知到站在不同的位置，看到的物体形状是不同的。然后通过小组合作交流，站在不同角度观察物体，让学生进一步体验到，站在不同的位置看物体最多能看到三个面。通过本课教学，再一次给了学生与伙伴合作、交流的机会，培养了学生学会合作、交流思维的能力。

2、帮助学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时教师先出示实物纸箱，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的物体的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从而认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上教师出示抽象的实物图形(长方体和正方体)，让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

## 《观察物体》教学反思

上青小学邓小燕

《观察物体》是从不同的角度观察物体，在本册教材中这部分是难点，它是在学生熟练掌握上下前后左右的基础上，对学生空间概念的培养，现对教学中的不足做以下几点反思、整理：

一、教学目标定位为：正确辨别从不同位置（正面、左侧面、右侧面、后面、上面、下面）观察到的简单物体的形状。

教学目标的定位直接影响教学的效果，对于本课时来说我的教学目标定的有些过高，本节课的难点过多，尤其是被观察

物体的选择，涉及到了透视图，所以部分同学出现了问题，学生对于左右面的认识和亲自实践观察其实都是没有问题的。

## 二、教学中的课堂组织

本节课大部分学生都是随着老师的教学在听课，但本节课在观察物体的实践活动环节中，由于给学生的改错时间太过局限，所以有几个同学没有改完错，在一直改错，没有注意听老师下面的环节。在以后的教学中我会注意留给学生更多的自我改错时间。

## 三、细节设计

本节课的教学环节从整体上来说还算紧凑，但有些环节是可以更深入挖掘的，这些点需要教师在备课中自己挖掘，一节课的点不能太多，但对于教学中的重点是必须要深入挖掘的。

## 四、学生能力的培养

在本节课中针对难点，我是循循善诱的教学方法，鼓励学生自己发现问题，自己解决问题，但一节课下来，发现还是自己说的较多，给学生们“留白”的时间较少。

一节课下来，总会让自己有些收获，我相信一份收获就是一份成长，在以后的教学工作中我会更加努力的！

本课在于让学生通过观察活动，体验站在不同位置观察物体，所看到的形状是不同的。我用自己肤浅的眼光总结其优点如下：

### 一、创设情境，激发学生兴趣。

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣



做先决条件。”兴趣是学生学习最好的老师，学生只有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习内容有浓厚的兴趣，常老师把枯燥的数学知识和生动的猜谜游戏结合起来，并带领大家领略大自然的奇妙，引起学生对学习内容的好奇心，进而引发浓厚的兴趣，也使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了小猪存钱罐这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而通过小猪存钱罐这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，深深的吸引了学生的兴趣。在练习中以不同的方式提问，既全面又发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣，因此学生的学习情绪都很高涨。

## 二、注重体验教学，让学生经历知识形成过程，

方法，培养创新精神和实践能力。这里常老师极力为学生提供观察、思考的机会；参与、表现的机会。在观察美羊羊这个环节中，设计“位置换换换”让学生顺时针换位置观察，亲身体会在不同的位置上观察到得样子是不一样的。让孩子们在体验中学习，在活动中交流，同时对自己的感悟加以验证。使学生充分感受蕴藏于这种教学活动中的欢乐与愉悦，从而达到促进学生自主发展的目的。

## 三、及时了解情况，做到心中有数。

老师从学生的生活出发，围绕“从不同角度观察物体所看到的形状是不同的`”这一主线，结合多媒体让看到图1的同学举手，看到图2的同学举手……及时了解学生掌握知识的情况，做到了心中有数，是一节既实在又有实效的好课。课堂上学生在活动情境中充分地体验，自主思索，师生之间、生生之间能够和谐的交流与合作。这节课中师生都是观察着的，也是思考着的。

本节课教学我个人认为有两点不足：

1、利用存钱罐这个喜闻乐见的玩具作观察对象能吸引学生的兴趣，但如果存钱罐的左侧面和右侧面能区别大点效果就更好了，它将更便于同学分辨。

2、课堂上重点研究了从正面、后面、左面、右面几个方向所观察到的样子，对于从上面观察探究的比较少，其实好多的练习题都有从上面观察的要求，所以是不是也应重点学习呢。

《观察物体》是课标实验教材二年级上册的内容，学生在此之前已经有了辨别前后左右的知识基础，本节课的教学重点是让学生在体验中明白在不同的位置观察到物体的形状是不同的，并能辨认从不同的面观察到的物体形状。

鉴于自己这三点思考，我从知识、技能、情感态度等方面确定了本课的教学目标：1. 让学生通过观察、比较，初步体会从不同的位置观察物体所看到的形状是不一样的，要全面了解物体的特征，就需多方面、多角度观察，并学会根据看到的形状正确地判断观察者的位置。2. 使学生在观察物体的过程中发展初步的空间观念，提高解决问题的能力，感受局部与整体的关系，渗透全面观察事物的辩证思想。3. 培养学生初步的倾听习惯、合作意识和评价意识。为实现教学目标，高效完成教学任务，我在教学中突出了以下几点：

1. 从不同位置观察物体，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。本课教学内容还不是正式教学三视图，只是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的，初步体会局部与整体的关系。

2. 为了给学生创设更多活动情境，我让学生在课间就也欣赏图片。通过观察体验，让学生体验观察结果的不相同。观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。3. 这样的课堂活动缺少了探究

味，思维含量不高，只为得出某个教学结论，难以培养实践能力。新课标强调让学生自己去发现问题，自己去探索方法，那么这节课该如何让学生自己去体会观察物体的方法呢？我过过了一系列的小组讨论、小组互评等方式让学生自己去发现问题，自己去解决问题。

4. 如果我重新上这次课，我仍会以活动探讨为主，老师引导为辅，让学生去体验，去想象观察物体时，不同角度观察时候引起的不同。只不过会在学生学生观察体验阶段和小组合作探讨阶段，用更多的时间，让学生认识更加深刻，从而达到课堂的有效性。