

# 最新小学一年级攀爬教学反思 小学一年级教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学一年级攀爬教学反思篇一

我在引导学生识完字，读熟课文后，没有逐字逐句的理解、分析课文，而是让孩子们提自己不明白的地方。我原以为孩子们不会也提不出有价值的问题，我这样做只是尝试，但出乎意料：万和林一开始就直奔文章的核心句子：课文结尾为什么连用两个“我多想去看看”？我没有直接解答这个问题，而是以它为理解文章的一条线。我问：谁看出文中的“我”是一个怎样的孩子？从哪里看出的？孩子们的思路又进入了课文。

在文中他们从“走出大山”、“遥远”等处看出了“我”是一名山村孩子。有一位孩子提出“壮观”是什么意思？我请几位在北京场看过升旗仪式的孩子描述了升旗的场面，同时就有孩子在惊叹。表达能力强的杨金颐同学还结合学校的升旗仪式作了想像，用儿童特有的语言阐释了“壮观”一词的含义。这时我趁热打铁：这样壮观的场面，老师真想和同学们一起站在场看看啊！

但对一个山村孩子讲，这是多么难又多么遥不可及啊！这是她的梦想，她已经多次向妈妈说“我多想去看看”啊！从这儿看出小姑娘(——)。孩子们补充：看出小姑娘非常想去北京；看出小姑娘多么渴望看升旗仪式啊！提出问题的万和林也说自己明白了：其中一个是一篇文章结尾，另一个用来点题。

至此，学生对课文的理解划上了句号。课后我作了深刻的思考，对待这些优秀的孩子，我应该大胆放手，给他们更多的思考空间和学习空间。

## 小学一年级攀爬教学反思篇二

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。通过这节课的教学，我感悟到：

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日常生活中所见的情景在教学中以不同形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做“风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的积极性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方法，先用眼看边有什么特点，再用自己已有经验想办法证明自己说的没错。从而使学生感受到数学学习的严谨性。

新课程倡导小组合作探究学习。在教学中我根据一年级学生的特点，提出具体合作要求，使合作具有极强的可操作性，同时让学生在合作中学习了合作的技巧。

## 小学一年级攀爬教学反思篇三

本节课主要是教小朋友们认识常用的颜色，尝试趣味涂色。

首先我是提问，请问我们班级里的窗帘有颜色吗，变成黑色好不好；黑板变成黑色好不好；课桌椅变成黑色活着白色好不好？同学们频频摇头，还露出一副很可怕的表情。眼睛所看到的一切如果都是黑白的，这个世界你们觉得美丽吗？得到否定的回答后我引出一句话：

美丽的色彩世界是由色彩大家庭的成员组成的，今天我们一起走进《色彩大家庭》，让缤纷的色彩来个亲密的接触。

通过图片感受下来自大自然的色彩：碧绿的草地，黄色的向日葵，紫色的薰衣草，寒冷的冰川，还有金黄色的沙漠。在色彩学中，把不同色相的色彩分为热色、冷色和温色，从红紫、红、橙、黄到黄绿色称为热色，以橙色最热。从青紫、青至青绿色称冷色，以青色为最冷。紫色是红与青色混合而成，绿色是黄与青混合而成，因此是温色。这和人类长期的感觉经验是一致的，如红色、黄色，让人似看到太阳、火、炼钢炉等，感觉热；而青色、绿色，让人似看到江河湖海、绿色的田野、森林，感觉凉爽。因为一年级的朋友对色彩的认识还很粗浅，所以我只在沙漠和冰川的图片上提到色彩是有温度的：金黄色的沙漠联想到了炎热，阴冷的蓝色让人感受到了寒冷。

接着用彩虹接下去，彩虹拥有哪七色：红橙黄绿青蓝紫。其实每一个颜色的家族都很庞大，红色家族有火红、粉红、牡丹红、珊瑚红、酒红、褐红、绯红、橘红……。黄色家族有柠檬黄、淡黄、中黄、土黄、橙黄……。蓝色家族有深蓝、天蓝、湖蓝、孔雀蓝……。绿色家族也不遑多让。直接这样灌输色彩的知识既让老师觉得枯燥乏味又不能吸引学生的注意力，所以我设置了一个游戏环节：抢答。要求是听口令举手回答问题，必须在听到3时将手举起来，举手最快的那个就有机会回答问题，看谁注意力集中啦。因为问题比较简单，所以小朋友回答问题的积极性很高，太多小朋友想要回答问题了，只能是一个小朋友说一个答案。问题就是：请问红色的水果有哪些？苹果、草莓、西红柿、火龙果、樱桃。黄色

的水果有哪些：芒果、梨、桔子、菠萝，另我比较惊讶的是有人回答榴莲。榴莲的外壳应该偏向于浅褐色，那什么是黄色的，就是里面的果肉，的确有米黄色的。我这么小的时候连榴莲是什么都不知道，感叹如今的生活水平不能与往日相比。

既然是色彩大家庭，作业的要求是表现色彩。最容易表现的就是画七色花和彩虹啦。描绘花朵的基本没太大问题，只要画的大气一些就可以了。画彩虹可以感受到很多信息。大多数的孩子彩虹都是以线条为主的，即使用颜料去画画，也常常是用颜色来画线。所谓的彩虹就是七条不同色彩的线的排列。所以老师要开始引导孩子如何使用好色彩和线条，用投影仪示范就可以了。色彩的大手向我们招手，我们会一点点靠近的。

## 小学一年级攀爬教学反思篇四

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，因此，低年级的语文教学要力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特征，调动其学习的积极性。在实际教学中，我通过看图、游戏等一系列识字活动，让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字、读通课文、读懂意思；兴致勃勃地去读，读出情感。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情

感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

教学《日月明》之前，我引导学生当一回“小小调查员”，通过电脑、电视、画报、儿歌等多种途径去了解汉字的特点，让他们在学习课文之前，就对课文内容有个初步的了解，巧妙地架设起文本与生活的桥梁。在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。

## 小学一年级攀爬教学反思篇五

记得以前，每次教学完《司马光》后，我总是在拓展延伸阶段问：你还能想出其他好方法救出掉进缸里的小朋友吗？此问题一经抛出，小朋友们便叽叽喳喳地连比带划谈论开了。可，每次在班上汇报交流时，小朋友们的脸上便会被沮丧之情笼罩着。为什么呢？原因很简单——孩子年纪小，思维较单一，提出的解救方法不成熟，跟司马光的“砸缸”作比较，还是逊色多了。小朋友能不沮丧吗，连老师也觉得异常扫兴！

可怜我就这样悻悻地教了一年又一年。

这学期，我再教《司马光》一文时，大胆作了新的尝试。

师：小朋友，喜欢司马光吗？为什么？

生1（边掰着手指头边答）：我非常喜欢他。第一：他勇敢，别的小朋友都哭呀，喊呀，他一点都不慌；第二：他聪明，懂得用石头砸破大水缸救出小伙伴。

生2：我觉得司马光是个善良的好孩子，平时肯定很喜欢帮助别人，我喜欢他。

生3：司马光看起来年纪跟我们差不多，却比我们强多了，我真佩服他！

（在老师鼓励性语言的激励下，小朋友的情缴被调动起来了。“我们想试一试”“老师，你快说吗”“我们肯定不比司马光差”等等的喊声充斥着整个班级。我心中暗自窃喜。）

课件出示：

出示画面：在放学路上，有一位小女孩突然间鼻子出血不止。

（画面出现在屏幕上后，小朋友的小嘴巴就没有合拢过，叽叽喳喳地与小伙伴们讨论着，热切地提出自己独特的解决办法。在班上交流，我一边倾听一边暗暗惊叹着：小朋友真是“小人鬼大”，不可小觑。）

代表1：我赶快把她扶住，让她把头抬高，拿出干净的纸巾帮她擦掉流出的鼻血。

代表2：可这么做鼻血还会流出来吗？有了，让她把中指朝上举，健康课的张老师说这样鼻血就会慢慢地止住了。

代表3：我不同意xx的做法让她把头抬高。头一抬高，鼻血不就会流进嘴巴里吗，恶心极了！我倒觉得如果小妹妹的鼻血这时还止不住的话，咱们可得赶紧问清电话号码打电话到她家里，请她的爸爸妈妈马上来接她。

（说到动情处，这几个小朋友禁不住手舞足蹈起来。见此情景，我想请几代小朋友上台进行情境表演。没想到这随思随想的环节，很快把本堂课推向了高潮。）

临下课之前，我还请小朋友结合生活实际谈谈：自己曾遇到过哪些困难或危险，自己又是怎样化险为夷的。教室里又沸腾开了，一朵朵智慧的火花绽放异彩：

生4：（腼腆地微低着头）：我，我……有一次，我不小心一脚踩到了家里的小花猫贝贝的长尾巴上，它一转头狠狠地咬了我一口，脚背上顿时留下了几个深深的牙印，还渗出了点血。我赶紧走水池边，打开水龙头拼命冲洗伤口，伤口被冲洗得干干净净的。我赶紧把这件事告诉妈妈，妈妈还带我去打了预防针呢。

真没想到不让“小司马光”继续“缸”后，反而涌现了机智勇敢的小司马光！

教完这堂课后，我深深地悟到了：

其一：教材是一种重要的课程资源，但不是唯一的课程资源。应积极开发课外学习资源，引导学生走进社会，在生活中学语文，悟语文，用语文，这才是最为重要的。

其二：拓展训练不是要学生钻牛角尖，走死胡同，浇灭学生创造的火花，而是要引导学生在现有生活经验积累的基础上，积极思维，展开想像，大胆创新，展示个性。

其三：教师要敢于跳出编者和自己以前的思维定势的“套子”，

带领学生大胆地进行改革创新。允许教师根据对教材的独特见解，灵活运用教材，处理教材。我想，这也是编者愿意、乐意看到的。

## 小学一年级攀爬教学反思篇六

1、本节课能以“月亮”的主题来贯穿始终。新课的导入，利用艺术室现场的布置，“有关天空的图片”、“天花板上周围的小灯像星星，中间的大灯像太阳，就是缺少了月亮”来引入“月亮”的主题；欣赏月亮的图片；学习“月儿”的歌谣；学唱月亮的歌曲“小小的船”；听有关月亮的故事“月亮的脸”等等。

2、尽管只是承担音乐方面的教学任务，但是能够将多种学科进行整合。比如，美术方面的欣赏各种图片；复习语文学科的教学内容“小小的船”；用生动的语言讲述“月亮的脸”的故事，并渗透思想品德教育等等。

3、为学习“三拍子”歌曲“小小的船”埋下伏笔。课前三分钟的复习歌曲就以三拍子的音乐为主，比如“花瓣”；所读的歌谣“月儿”也是一首三拍子的作品。

4、打破传统教学方法，创新教学方式。在学唱歌曲的教学环节中，采用听唱法与教师适当点拨相结合的教学方式，打破了传统的教师唱一句、学生学一句的教学方法。让学生在不断的欣赏中，自学歌曲。

5、通过调动学生的多种感官，培养学生逐步建立音乐结构感知。欣赏图片调动视觉，欣赏音乐调动听觉，律动表演调动触觉。

不足：

由于学生的年龄比较低，加上三拍子、中速的音乐很优美，



让人听了比较舒服，因此，课堂开始气氛比较活跃，而在学唱歌曲时，多听几遍以后，有许多孩子表现出困的精神状态。尽管整个班级来看，气氛还是比较活跃的，但是，不能将全班的孩子全部带到活跃的气氛中来。

措施：尽可能地多花点心思，活跃课堂气氛，吸引学生的注意力，让每一个孩子在音乐方面都能得到一定的培养。