

2023年大班杯子游戏教案(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班杯子游戏教案篇一

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律，熟悉歌词内容，学习演唱歌曲。
- 2、熟悉游戏玩法，能根据游戏规则，进行游戏，通过变“门”的造型，培养幼儿创造、合作的能力。

活动准备：

- 1、将活动室布置成森林。
- 2、人手一张报纸。
- 3、录音机，磁带。

活动过程：

一、音乐能力训练：跟声音走

- 1、发报纸，幼儿用报纸挡住眼睛，跟着教师拍出的'铃鼓声走。
- 2、随芝麻开门的音乐跟老师即兴舞蹈。（熟悉音乐）

二、听辨乐曲结束音游戏

(幼儿将报纸铺在地上，坐在上面。)

1、教师弹奏乐曲，要求幼儿听仔细乐曲的结束部分。

2、游戏：听辨乐曲结束音

玩法：幼儿在乐曲开始时出门去玩耍，乐曲结束时跳回报纸的家里。

(游戏进行2—3次)

三、学唱新歌《芝麻开门》

1、教师以讲故事的形式，帮助幼儿了解歌词内容。

2、学唱新歌采用教师先示范演唱，再运用整首跟唱法进行教唱。

3、进行游戏“穿越森林”

a教师讲解游戏规则

小朋友进入森林的路上，有个老巫婆会说我变、我变、我变变变，就变成一扇门挡住我们的路，如果我们声音响亮地唱《芝麻开门》的歌，老巫婆就会打开门，我就能从门里钻或爬进去。

b引导幼儿进行游戏

第一次请配班老师做巫婆变成一扇大门，当小朋友唱《芝麻开门》后，巫婆打开门，幼儿依次用不同的姿势过门。

第二次请一名能力强的幼儿变门。

c发挥幼儿的想象，鼓励幼儿变出各种各样的门。

d和客人老师合作游戏，幼儿变门，客人老师来唱歌，钻过小朋友变的门。

四、结束活动

表演韵律活动〈〈找朋友〉〉，要求每个幼儿找一位客人老师做朋友，和她一起表演。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

大班杯子游戏教案篇二

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。小班的幼儿很乐意玩“变一变”、“找一找”的游戏，他们能很快完成从兔子到花朵的角色转换，这种转换同时又体现了动静交替的原则，避免了连续跳造成的疲劳，集中展示了艺术表达的形象性和愉悦性功能。

本活动目标中“合拍地做蹦跳步”，对小班幼儿的动作合乐性是一个挑战。因此，在活动设计中，教师特别注意了此教学重点、难点的分解。在环接2中，教师将这一动作的学习进行了由易到难的层次处理。在动作方面，从上部到下部，从局部到全身，从简单到复杂，动不移动到移动。如：拍手、手指在腿上跳、坐在位子上双脚动、站在座位前跳、到场地中间自由跳等，帮助幼儿逐渐掌握、控制。在音乐方面，先让幼儿用拍手感受；再用教师哼唱音乐节奏跟随幼儿的动作，让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节

奏和动作的要领。

环节1的设计中，强调调动幼儿已有经验，注意了艺术形象性表现与科学观察相结合，让幼儿用不同的动作进行创造性的表达，在科学观察中积累相关的感性经验，“鼓励幼儿进行个性化的表现”。如：引导幼儿“模仿”、自由表现花朵这一美好事物，在培养幼儿的创造意识的同时，有激发了幼儿热爱大自然的情感。此外，本活动设计还情调给幼儿情感表达的机会。环节4中“兔妈妈”与“小兔”一起玩游戏的情节，就迁移了幼儿自己与妈妈的情感体验，为幼儿提供了自主表达情感表达的机会。

三年级《捉迷藏》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班杯子游戏教案篇三

观摩了顾老师展示的小班语言活动“小黑捉迷藏”，使我受益匪浅：选材新颖、教具精致、实施有效。因此，我选择了这节课，在自己班级里也同样组织了一次，孩子们对故事的内容非常感兴趣。我也根据实施下来的效果、组织过程中的

细节等方面，进行了反思。

首先，在教学活动的准备方面，我也用拼版制作了一个立方体，然后在每个面上布置了各种背景图，引导幼儿观察。但是，在活动的实施过程中，我发现坐在最后一排的幼儿看不太清楚，总是要站起来。这一点是我没有考虑到的，我应该让孩子们把椅子排成两个大半圆，这样，孩子们的视线就清晰多了。

其次，在组织实施的细节方面，我应该根据幼儿的不同经验水平，多增加一些有效地追问。例如：在问题“躲在轮胎下面危险吗？为什么？”中，有小朋友就说到了“马路上的汽车开得很快，躲在轮胎下面会受伤的，我们都不能躲在轮胎下面……”针对幼儿这样的回答，既然孩子们已经从小黑身上联系到了我们身上，我应该引导幼儿迁移一下经验，可以将过马路的注意事项和安全常识渗透其中，这样，就会更加的贴切、自然。

再次，在阅读绘本的过程中，我也根据我班幼儿的兴趣点，在与孩子们共阅的时候，我也为他们配上了一段比较舒缓、柔和的背景音乐，让孩子们在阅读的时候能够更为身临其境，但是，在实施过后，我觉得我为孩子们配的这段音乐并不是很合适，因为，要想让孩子们真正的身临其境，我应该根据绘本的故事情节、图片的内涵进行配乐，这样，不仅能够让孩子们更好地理解绘本、感受绘本故事的内涵，而且更能提升幼儿阅读绘本的兴趣。

通过观摩之后的组织翻版课，我学到了很多，也领悟到了很多：一节有效的课，是适合孩子“最近发展区”的课，在组织实施之前，一定要充分了解孩子的经验水平以及兴趣特点，这样，才能够让自己的教案转变成一节行之有效的课。

大班杯子游戏教案篇四

活动目标：

1. 感受人的不同表情，学唱《表情歌》。
2. 学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动重点：

感受人的不同表情，学唱《表情歌》。

活动难点：

学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动准备：

1. 与歌词匹配的ppt
2. 伴奏音乐

活动过程：

一、初步感知歌曲的内容。

(1) 出示ppt高兴的小熊，引起幼儿的兴趣。

师：图片上的小熊怎么啦？，在干什么？教师引导幼儿有节奏地学说歌词。

(2) 根据图谱，练习这个xxx节奏型。

(3) 出示ppt生气的水滴，引导幼儿有节奏地学说歌词，练习

这个xxx节奏型。

(4) 教师有表情的范唱歌曲。

二、尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

(1) 教师出示图谱，师幼共同边看边有节奏地念歌词。

(2) 幼儿跟随教师尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

三、表演歌曲。

幼儿跟随老师加上动作演唱歌曲。

四、创编歌词的新动作，体验丰富的表情。

(2) 提问：除了高兴和难过还会有什么其他的表情?(如生气等)

活动反思：

《表情歌》旋律活泼，节奏感强，歌词内容易于孩子理解与表现□xx|xxx|这个节奏型对于小班的孩子来说是比较新奇，但是由于我们平时跟着铃鼓拍手经常使用这个节奏型，对这个节奏有一定的练习与渗透，小朋友很快的学会了，但是跺脚的节奏型小朋友就顾着玩了，没有能好好的`在脚上体现出来。

在活动的前半部分，小朋友还很兴奋很认真的参与活动，但是后半部分时很多小朋友开始不听我的指令了，有些没有耐心，有一部分原因可能是课前我让小朋友等待了太长时间，以至于上课的时候开始不专心，但是我想更多的原因还是我引导不到位，导致最后的一部分活动早早结束。我在教学机智还有对小朋友的规则意识的强调上还要下功夫。

大班杯子游戏教案篇五

设计背景

本次活动是一次观摩活动，我所选择《找小猫》这个音乐游戏是小班的教材，小班的孩子喜欢音乐游戏，特别躲猫猫的游戏，有神秘感。在这个活动中可以充分体现良好的师幼互动。虽然它只是一个简单的音乐游戏但是它值得深入挖掘的教育价值：首先猫是幼儿熟悉的小动物，幼儿喜欢它，爱模仿，通过游戏幼儿知道猫轻声走路；让幼儿有大胆表达表现的机会，最后幼儿在游戏中可以感受到与老师平等的关系，体会浓浓的亲情。让幼儿得到充分的发展。

活动目标

1. 熟悉乐曲旋律，能合拍地做猫走路的动作，并学习根据歌词内容做相应动作。
2. 在教师的提醒下，知道小猫躲好后控制好自己，不能随意走动，培养幼儿一定的自制力。

活动重点难点

活动重点：

通过音乐游戏让幼儿感受音乐活动的快乐，培养幼儿的反应能力。

活动难点：

创编小猫走路的动作和躲起来的时候要控制自己的身体不能动。

活动准备

1. 活动前幼儿熟悉音乐旋律，学会“猫走路”的动作。
2. 猫妈妈的头饰一个，小猫的头饰若干《找小猫》、音乐

活动过程

一、律动进场，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天天气真好，看那边有一片美丽的草地，妈妈带你们一起到草地上做游戏，好吗？”

二、学习游戏《找小猫》的第一段。

1、幼儿听教师唱歌曲第一段，初步熟悉歌曲的内容和旋律。然后教师提问，帮助幼儿理解歌曲的内容。

师：“孩子们，猜猜妈妈今天要和你们玩什么游戏呀？”

2、教师边唱第一段歌词边做相应的动作，并引导幼儿观察做了哪些动作。

师：“妈妈刚才都做了哪些动作呢？”教师带领幼儿边唱歌曲边做动作。

3、教师以捉迷藏的游戏情境，交代游戏规则。

师：“小猫躲好后能不能动呢？小猫为什么不能动呢？”在教师的指导下，幼儿扮演“小猫”练习按规则玩游戏。

三、幼儿学习完整地做游戏。

1、第一段音乐响起时，幼儿听音乐做第一段歌词的动作，当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请躲到自己的小椅子后面不要动。

活动延伸：

教师：“孩子们，玩了这么长时间，你们饿了吗？妈妈给你们准备了好多鱼，咱们一起去吃吧！”

教学反思

音乐游戏《找小猫》在幼儿充满愉快的情绪中结束了。通过这个活动的开展我做了以下的一些反思：

一、游戏中我通过创设简单的情景，以猫妈妈的身份与幼儿一起游戏适合小班幼儿的年龄特点，充分激发了幼儿游戏的兴趣。在游戏的过程中能用多种形式让幼儿反复游戏，保持游戏的兴致和积极性。

二、由于我平时比较注重幼儿的音乐素养，幼儿在整个音乐活动的过程中能将平时积累的知识充分、自然的表现出来。体现师幼之间快乐的学习与教学。幼儿有自主性，能自由的游戏。良好的师幼互动在不知不觉中形成。

三、存在的不足：活动的目标针对性不够，可以将整合的内容在目标中体现出来。幼儿在讲述自己躲藏的位置时可以鼓励他们相互交流，进一步提高幼儿的交往能力。