

小学语文研课磨课活动记录 小学语文节 活动方案(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文研课磨课活动记录篇一

基础知识部分学生掌握较牢固，在阅读理解上，学生们能根据问题找到有关的语句做出相应的回答，课外阅读的能力有待进一步提高，概括能力还处在相对较弱的阶段，需要重点指导的。写作部分，进入三年级，就要求学生进行写作的练习，这包含“写话—写段”的跨越，要求学生能写片断和短文，做到有顺序、有中心，内容具体，语句通顺，并有一定的速度。

以学校大组计划为指导，深入开展教学研究活动，促进全组教师教育观念的转变，教学方法的改善，提高教师教育、教学的反思能力与实践水平。努力把学校工作计划中所提出的一系列教学工作的各项要求落到实处，在减轻学生负担的前提下进一步提高教学质量。

（一）促进本组教师综合素养的提高

1、在教学中要关注学生体验、感悟和实践的过程，通过学习情景的创设、实践环节的开发和学习渠道的拓展，丰富学生的经历和经验，改进学生的学习方式，实现知识的传承、能力的发展、态度与价值观形成的统一。

2、每个组员需增强科研意识，并认真参加区课程统整课题研究，每位组员根据各自班级的特点，以“学期课程统整”为

工作重点，以“写作训练”为教学突破口，开展有效的行动研究。同时，加强备课组集体备课，发挥团队协作精神，一起听课，及时反思，力争教学水平人人提高。

3、利用业余时间多看些教育、教学方面的有关书籍，不断充实自己，将理论与实践结合起来，不断完善自己。

4、完善听课制度，取长补短，共同提高。备课组教师之间相互听课，每月至少听其他老师的课各一节，听课时认真记录，取长补短，促进自身教学水平的提升。

（二）注重五环节，把好质量关

（1）备课：每位教师能对学生现有学力从听说读写四方面做详细的诊断分析。认真钻研教材，做好《学期课程统整指南》，立足学生的发展，精心备课，遇到教学重、难点，要寻求突破的方法。。

（2）上课：每位教师对自身的教学情况做正确的评估，在备课中，充分体现自身的优势，弥补自身的不足。根据自身的教学条件，学生的学习能力，认真上好每堂课。同时找准自己在课堂教学中的薄弱环节，找对策，促提高。练好基本功，加强课堂教学的驾驭、应变能力，逐步形成一定的教学风格。

认真总结每堂课的得失，养成及时反思的习惯，并能记录下来。反思要有一定的质量。

（3）作业：作业设计要“精”，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。书写作业要做到书写规范，本子整洁。对于练习题的布置注重分层分类，力求每个层面的同学都能在作业练习中得以提高。指导学生根据要求积累好词好句，能熟读成诵，并创设合适的语言环境，使学生能将积累的好词好句加以灵活的运用。

(4) 评价：平时评价与定期评价相结合，知识能力评价与情感、习惯的评价相结合。对于平时教学中发现的学生普遍存在的问题要重视分析、考核及反馈。本年级段学生现存在的共性问题为：阅读理解上，对文章的关键词语的理解仅停留于表面，对前后文的联系不够，碰上要自己加以提炼、概括的内容就无从下手。作文方面，表现为语言不够生动，文章立意不够新颖。

(4) 辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。关注学习困难学生，重视补缺补差，提高学生的学习成绩，并及时做好跟踪记录。同时认真组织和辅导学生参加各级各类语文教学方面的比赛、配合各条线老师做好各级各类的学生征文比赛。多为优等生创设条件，鼓励他们参加各类竞赛，切实提高自身的语文素养。

小学语文研课磨课活动记录篇二

此次活动，我们组以集体备课——授课——评议为活动主要形式，旨在推进“目标导引教学”的进程，提高课堂教学的有效性，体现一师一优课。

集体备课，能很好的体现集体智慧，有利于每个人的成长，因此，全组教师秉着共同成长、共同进步的信念，认真备课、认真梳理、认真研讨，对每个环节提出设想并最终达到共识。通过集体备课，全组更凝聚了，且在不知不觉中得到了提升。

授课，是对是否备好课的检验，当然，还要看授课人地临场发挥。授课，对于授课人还是听课人来说，都是一个现场的学习，就一个环节来说，会有不同的处理方式，这往往也是集体备课不同人演绎，就有不同的呈现方式及结果。

评议，是集体备课、授课后不可忽视的一个重要环节。在评与议中，老师得到的启发可能会有很深远的影响，这是思维

碰撞的火花。我觉得在这个环节中，应侧重于“议”，如何在议中，使教学环节、教学方式更趋于完善与合理，使每位老师都能从中有收获。

此次活动虽已结束，但探索还在延伸，相信我们会在不断的累积中收获着,,,

小学语文研课磨课活动记录篇三

为了更好地提高学生语文素养水平，培养学生动手、观察、表达与写作等能力，增加学生对学习语文知识的兴趣，二年级语文教研组决定开展语文综合知识竞赛活动。

1、各语文老师认真组织本班学生参赛，培养团队精神和踏实认真的习惯。

2、要求学生认真对待，坚持完成各项要求。

二年级全体学生

我和春天共成长——种植实践活动和观察日记评比活动

1、第四周，布置学生周末准备种子或花苗在家种下，然后每天精心管理，仔细观察并坚持写成观察日记。（活动早已布置，不知您的孩子完成如何，现在亡羊补牢，为时不晚！）

2、第十二周，把自己种的植物和写的观察日记带到学校，由本人介绍并展示给大家看。同时，将种植活动图片和日记发至段老师邮箱。

3、评委老师根据学生所种的植物和所写的观察日记进行评奖。

各班评出一等奖2名、二等奖3名，三等奖5名，分别颁发奖状、奖品。

活动结束后，各教研组组长负责收集整个活动的方案、小结、获奖名单、图片及相关附件资料，并装订成册。

二年级语文教研组

20xx年x月

小学语文研课磨课活动记录篇四

三月，一个富有生命力的时节，一个孕育希望的时节。县教科所肖素碧老师带着寒假到重庆与专家及其它区县教研员思维碰撞产生的火花，召开了县小语会理事成员例会。会上，“我们能为武隆小语做点什么”成了主要议题，从“送教团”到“送教组”还是“送教小分队”，通过大家对未来团队名称的认真议，细细品，“武隆县小学语文送教队”出炉了。理事们热情高涨，当即敲定了队员人数、入选条件、选拔方式、活动方式和具体内容，并具体分工并落实了各理事的目标任务。

四月，一个花香四溢的时节，一个绿满大地的时节。县教委三楼会议室，县小语会理事长、县教科所副所长冉建容宣布了这个担负着引领武隆县小学语文教育事业不断发展重任的团队“武隆县小学语文送教队”的正式成立。组建这样的团队，目的有三：其一，成立学习共同体，通过相互学习，相互交流，共同成长，打造一支师德高尚、业务精良的小学语文骨干教师队伍；其二，发挥这支骨干教师队伍的辐射作用，带动全县小学语文教师将小学语文课程改革推向深入；其三，整合县内优质资源，用二至三年时间，开展全县小学语文教师大轮训，提高全县小学语文教师素质，最终达到提高全县小学语文教学质量的目的。

送教队成立大会上，县教育学会秘书长、县教科所所长王朝武到场作了重要讲话。他殷切希望队员们要树立六种意识：

一要增强大局意识，走出小“我”，融入大“我”；

五要有自律意识，要求我们团队成员要严格要求自己，树立我们送教队的良好形象；

六要有团队意识，我们团队的每一分子都要树立团队意识，要有凝聚力、战斗力，要富有朝气。接着，队员代表陈本莉发言表达了队员的心声。然后，冉建容理事长通过题为《不断修炼，团结协作，不断开创语文教学新局面》的讲话，要求全体队员进一步明确了我们这个团队的目标，更让大家明确了今后的送教工作任重道远，需要每一位队员不断提高自身综合素质，需要互助互学，协作打造出一种战无不胜的团队精神，才能达到预期目标。接着，肖素碧、邹胜发、陈红英、应红四位理事分别将本期计划送教的讲座、上课、调研等相关内容和思考一一向队员作了展示。最后结合队员爱好特长进行了统筹分组，并认真研讨落实了各组的送教任务和內容。队员们热切而紧张地期待着第一次送教活动的到来。

如何观课议课》两个主题讲座，博古通今，联系自己，结合课例，与现实相接，与专业相通，都在寻找与教师心灵的对接点，都在探索促进教师专业成长的切入点。由队员付红梅、张小琴执教的五年级下册《自己的花是给别人看的》一课，分别从第一课时到第二课时给大家展示了一篇课文完整的教学。之后，首先根据內容分组再次进行研讨、修定和完善，然后根据送教地点分组进行出行安排，最后冉所长提出了送教的总体要求和注意事项。至此，本期的送教活动准备就绪。

提升自我，服务同伴过程写真

送教乡镇类别：四类乡镇共六个乡镇中心校。

送教时间及送教对象：5月15日，送教到铁矿、后坪、接龙、双河四个乡中心校；5月22日送教到赵家、浩口两个乡中心校。

送教内容：

2. 课堂教学：五年级下册《自己的花是让别人看的》一二课时。

3. 问卷调查及送教信息反馈

送教形式：来自全县不同类别学校及教科所的共46名送教队员，按送教内容分为三个大组：讲座组、上课组、问卷信息反馈及联络组。

细分为：讲座两个主题各一组，上课两个课时各一组，主持人一组，调研、总结一组。按送教地点分为六个小组，分别由何晓凌、徐晓慧、彭雪勤、应宏、邹胜发、陈洪英担任组长，各小组的送教程序及时间安排统一，送教内容统一，送教讲稿及教案统一，送教人员合理搭配，展示过程既遵循统一又不拘泥于统一。

送教效果：

小学语文研课磨课活动记录篇五

备课组共有9位教师，担任着整个一年级的语文教学任务。随着新课标的理念不断深入，每人的教育观念有了改变，教学能力在不同层次上有了提升，从而也激起了对新教材的探索热情。我们年轻教师有热情饱满的工作态度，这股力量一定会促使着组里教研工作和谐，统一有序地完成。面对新学生，新教材，我们一定努力探索、积极建构新的课堂教学模式。

1、让校本教研成为推动我们教研组工作再上一台阶的动力。围绕“深入课改，争创特色；抓教师发展，争出成绩；抓教学评价，提升质量”开展工作。

2、根据我们学校的自身实际情况，立足课堂，充分挖掘文本，

促进年级组教师的交流与协作，进一步提高每一位教师的综合素质以及教学质量。

1、在汉语拼音教学中，渗透趣味性，活化教学内容。通过穿插游戏、编儿歌等形式，让学生在动中学、趣中学。激发学生学习的兴趣，提高课堂教学的实效。

2、在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，使学生从过去的繁重识字负担中解放出来。

3、在识字、阅读教学中，随时把握时机，为学生创设口语交际的环境，提供展示自我的平台。

4、开展丰富多彩的语文实践活动，把表演、竞赛、游戏、音乐等引进课堂，使学生在实践活动中巩固知识，培养兴趣，形成能力，逐步提高语文素养。

1、重视学习习惯的培养

听：听人讲话，态度认真，注意力集中，还要边听边想，边听边记。

说：能说普通话，要口齿清楚，声音响亮，态度大方，学习使用礼貌用语。

读：读准字音，不加字，不漏字，不唱读，不顿读，能在课外阅读适合自己的书报。

写：正确的书写方法和写字姿势，以及认真书写、保持纸面整洁、爱惜文具等。

想：边听边想，边读边想。

问：碰到疑难问题不能解决的，敢于提出。

2、识字：460个生字，读准字音认清字形，大致了解在语言环境里的意思，生字在课文里会读，离开课文会认。认识汉字的基本笔划和常用的偏旁部首，了解笔顺规则。培养主动识字的兴趣和初步的识字能力。（识写分流，识多写少，识460个写134个。在书写中注意笔顺、结构、书写规则等的渗透。复习前几课未书写的独体字）。

3、汉语拼音：学习汉语拼音的声母、韵母声调和整体认读音节，学习拼音方法，能正确地拼读音节。借助汉语拼音识字阅读。（要认真识记，拼读，找到识字和拼音的联系点，做到有机结合，互相渗透，相得益彰。利用看拼音读课文识字，进一步复习巩固汉语拼音。）

4、阅读：学习朗读课文，对朗读有兴趣。能读得流利，读出感情。背诵全部的古诗和部分的课文。（利用所学字词，进行课外阅读适合自己的书报，古诗一定要熟读成诵，经常复习。）

5、加强备课组集体的力量：

（1）在教学中遇到问题，及时讨论研究，及时解决。

（2）本学期的试卷命题工作，组内老师一起讨论，出好每一份考卷。

（1）教师备课详尽，注重与创新的结合。易化难点，备课量充足。做到周周有一篇反思或随笔。

（2）发挥备课组的作用，开学初统一好作业的格式与批改，检查落实情况并及时反馈。

(3) 布置的作业要有层次感，多面批。努力做好培优抓差的工作。

(4) 做到考核多元化。教师在单元试卷的题型、密度、广度和深度上有所突破。

3、本学期我们将积极参加教学设计等基本功活动。

4、课余时间积极观摩示范课，并完成评课活动。并努力上好一节教研课。

5、我们一年级组语文教师要立足岗位，团结协作，求真务实，顺利而圆满地完成各项教育教学任务。

九月份：汉语拼音教学

十月份：识字（一）4

十一月份：课文《影子》

十二月份：课文《雪地里的小画家》

小学语文研课磨课活动记录篇六

1、通过欣赏想象，培养学生的美感。

2、扩展阅读面，培养学生的语感，提高学生的想象能力、口头表达能力、理解和运用祖国语言文字的能力等语文综合素质。

3、感受语言的.作用与美妙，激发学生对祖国语言的喜爱之情。

搜集吟咏荷花的诗词佳句;多媒体课件。

课前词语活动：

接首尾：

例：

文文学学习习作作文

看谁能用最快的速度做好接首尾。

咏荷花花儿儿歌歌咏；

咏荷花花枝招展展出山山歌歌咏；

咏荷花花好月圆满满腔热情情歌歌咏)

一、吟诗赏画，激趣引题。

1、看画对话(课件出示图片)看着这幅图，你想到了什么?想说什么?

2、齐背《晓出净慈寺送林子方》(课件出示古诗与相关图片)

3、自由对话谈感受：诗如何?话怎样?想说什么就说什么。

4、揭题：荷花出淤泥而不染的高洁，历来倍受文人墨客的推崇吟咏，今天，我们也一起来咏荷。(揭题)

二、自由对话，了解荷花。

1、你们对荷花有哪些了解?

2、出示荷花知识卡片。(课件出示)

三、视觉享受，吟咏朗诵。

1、视觉欣赏。(出示相关图片风光)

边看边想。看到这么美的画面，你想到了什么？

3、课件出示写荷花的诗词散文。

(课件出示《采莲曲》、《小池》、《如梦令》、《清贫乐》、《山居秋暝》、《池上》、《荷塘月色》)

自由选择朗诵

四、再次欣赏，直抒胸臆。

1、再次欣赏画面，边看边想，你想说些什么？做些什么？

想到了，还可以马上记下来。

2、自由抒怀。自由选择吟颂方式。

五、自我小结，引申激趣。

1、自由说这节课自己最大的收获。你上好课后，想干什么？

2、说本次活动灵感来源，希望学生对感兴趣的知识深入学习研究，多做摘记或知识卡片，有灵感随时记录。

3、自由吟颂。可读可摘可写可画，自由选择方式。(课件出示选择作业)