

中班美术教案欣赏星空反思(通用15篇)

教案既要符合教学大纲的要求，又要考虑学生的实际情况。这是一份适合小学生的语文教案，内容有趣，易于理解。

中班美术教案欣赏星空反思篇一

新《纲要》提出幼儿美术的价值在于它能激发情趣，激活兴趣，培养幼儿的创新意识，赋予幼儿满足感和成就感。

而在进行名画欣赏时，我发现幼儿对米罗的画特别感兴趣，他的画中往往没用什么写实的手法来明确具体的物像，只用了一些线条、大小不同的点、和扭曲重组的形状来绘画，这些都类似于儿童涂鸦期的偶得形状，充分显露了大师儿童的心理。而我选择米罗的这幅作品《星空》就是以简单的色彩，通过点线来构图，抽象的表现了夜晚星空的神秘，充分调动了孩子们想象的空间和表现的欲望，作品非常适合中大班幼儿的思维特点和认知的特点，于是我设计了这节美术欣赏活动《星空》。

中班美术教案欣赏星空反思篇二

一、放一段轻音乐，想象夜晚的天空景象。

引导语：你从天空中都看到了什么呢？

二、幼儿从“点、颜色、线”三个方面欣赏大师的作品。

引导语：有一位西班牙的大画家，他叫米罗，他也在美丽的夜晚出来欣赏天空的景色，那米罗都看到了什么呢？我们一起来欣赏一下吧（ppt课件）

1、引导幼儿从“点”出发，大师的作品。

- 2、引导幼儿从“颜色”出发，感受大师的作品。
- 3、引导幼儿从“线”出发，感受大师的作品。
- 4、通过为作品起名字，提升幼儿的整体欣赏能力。

引导语：你能给作品起个名字吗？

师总结：你们说得真好，画家米罗给这幅作品起了一个好听的名字叫星空，（轻音乐）在一个美丽的夜晚，星星们在快乐的跳着舞，月亮在旁边静静的欣赏着这一切，有一个人高高的举起双手，看着满天的星星，好像在和星星们说着悄悄话呢！

三、合作完成作品，创作星空。

四、作品展示、交流分享。

引导语：我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？

五、结束活动。

中班美术教案欣赏星空反思篇三

- 1、初步欣赏、探讨美术大师米罗的作品《星空》，感受作品的意境美。
- 2、尝试利用点、线进行创造性的表现星空，体验合作的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

中班美术教案欣赏星空反思篇四

此活动评析从内容选择、活动设计、教学过程，教师的教法与表现、教学效果五个方面进行。

首先，教师在选择内容方面能考虑幼儿年龄特点。兴趣、经验和接受能力。“星空”主题具有广泛性，挑战性，和前瞻性，内容能激发幼儿的内心感受、培养幼儿的想像力和创新精神。

第二，在活动设计方面教师考虑到了幼儿知识经验和生活经验准备，教具、学具的准备、同时还有教师自身的准备，具体思路是观念树立——信息收集——资料准备——教案设计。

第三，教学过程分为四个层次：感觉——智慧——表现——创作。教师通过谈话导入星空的话题，引起幼儿的兴趣，教师的问题是递进的：你见过美丽的夜空吗？夜空中都有什么？你见过、知道的星星是什么样的呢，没见过的星星又是怎样的，幼儿回答的过程也是思维逐渐深入扩展的过程。幼儿讨论星空中有星星，月亮、勺子星、房子星、大熊星、飞机星、桃子星等。

过程的第二块内容是欣赏教师与名家的作品，并讨论交流，孩子们的积极性高，表现好，幼儿为教师的作品鼓掌，为大师的作品惊奇，纷纷发表自己的见解大师的作品进一步引导幼儿观察教师眼中的星空，是想像转化为具体表现方法。大师的作品引导幼儿感受作品的意境美及简单的表现技法，线条，色彩的运用，提醒幼儿用喜欢的材料，合适的方法表现星空。有许多幼儿直接用小手，触摸喜欢的颜色，大胆绘画，自由表现。小手自由了，心灵自由了，伴着兴奋的情绪体验，潜在的艺术本能被调动，创作热情充分展示。

作品评议是活动必要和重要的一部分，是另一个欣赏活动。评议以师幼儿自评、互评为主，幼儿互为学习，互相提高。

第四，教师的教法与表现。教师创设条件丰富幼儿的生活，知识经验；注重幼儿审美情感的体验，创设轻松愉快的环境，自由感受美，表现美；提供多种材料，实践操作中发展幼儿手眼协调和动手能力，教师具备一定的艺术素养，较广泛的艺术知识和技能，并且有创新精神。

第五，教学效果。幼儿的作品可以是创新的、多种多样的，每位幼儿的星空各具特色。如会炸的星，治病的星，机器人星，开满鲜花的星空，灯笼星空，蛇星，表现手法也多种多样（画、吹、喷），很好的完成了教学目标，开阔了幼儿视野，发展了幼儿的想像和创作，培养了幼儿的口语表达能力，调动了幼儿积极情感，体验了成功，培养了自信。

总之，此次活动、幼儿在教师的正确引导下，在感知、理解、活动过程中，幼儿不断丰富内心感受，儿童乐于表达，善于表达，争着表达、并创作了一幅幅充满童真、童趣，富有创新的作品。

中班美术教案欣赏星空反思篇五

整个活动，我先从幼儿想象天空，后欣赏大师作品，再进行想象创作这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，通过欣赏之后再继续进行绘画创作来深化幼儿对作品的感受，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了新《纲要》的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思

想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

美术欣赏中，同样一幅画给不同的幼儿欣赏会有不同的情况产生，今后的美术欣赏活动中，我会不断总结、反思，不断提高自己的艺术欣赏能力。

小百科：米罗从小对大自然的风景非常热爱。画画对于安静及敏感的小米罗来说，似乎是一种习以为常的工作。早年接触过许多前卫艺术家，如梵高、马蒂斯、毕加索、卢梭等人的作品，也尝试过野兽派、立体派、达达派的表现手法。逐步形成了完全属于自己的超现实主义艺术风格。

中班美术教案欣赏星空反思篇六

- 2、引导幼儿选择适当的方法、颜色表现星空。
- 3、培养幼儿审美情趣，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、感受色彩对比。

重点与难点：

如何激发幼儿自由想像，大胆表现多彩的星空，培养幼儿表现想像中的星空及组织画面的能力。

中班美术教案欣赏星空反思篇七

1. 复习画乌龟，鼓励幼儿合理地布局画面。
2. 通过欣赏课件，感受画面布局的重要性。

1. 课件制作《可爱的乌龟》

2. 乌龟手偶。

3. 画纸、勾线笔人手一份。

1. 出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2. 展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么？（“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢？”）

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好？为什么？听听乌龟是怎么说的。（“不好不好，我的头、脚都在水外面了；不好不好，我住在草堆里不舒服”）

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说？（“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。”）

(5) 增添许多个小乌龟（画面较饱满），听听乌龟怎么说？（“太好了，这样我就不会孤单了。”）

(6) 出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3. 请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2) 幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受（即合理布局画面）

(3) 作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

中班美术教案欣赏星空反思篇八

一、熟悉作画材料，观察与想象。

师：“画画材料和平时有什么不一样？这张深蓝色的纸让你想到了什么？”

师：“让我们用这些新材料来画画吧！”提出要求：首先拿起一根棉绳，然后躺下来，拉一下。

教师示范：用棉线蘸取不同的颜色在蓝色的纸上拉出一二条线。

请几名幼儿尝试。

幼儿尝试画画，教师鼓励幼儿大胆、随意地作画，鼓励幼儿看着作品大胆联想。

二、幼儿操作幼儿操作，教师巡回指导。鼓励幼儿换颜色，注意构图丰满。

三、欣赏与联想

师：“把你的作品展示到黑板上吧！”师：“这么多好看的颜色，你能用一个好听的词来表示吗？”

师：“什么时候人们会放烟火？为什么要放烟火？”师：过节的时候我们会放烟火来表达喜悦的心情。我希望画画也能带给你快乐。

中班美术教案欣赏星空反思篇九

整个活动，我先从幼儿想象天空，后欣赏大师作品，再进行想象创作这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，通过欣赏之后再继续进行绘画创作来深化幼儿对作品的感受，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了新《纲要》的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

美术欣赏中，同样一幅画给不同的幼儿欣赏会有不同的情况产生，今后的美术欣赏活动中，我会不断总结、反思，不断提高自己的艺术欣赏能力。

中班美术教案欣赏星空反思篇十

引导幼儿根据自己所讲故事的内容画连环画。

1. 实物投影仪、录音机、钢琴曲磁带。
2. 每位幼儿一本绘画练习本，上有第一天、第二天、第三天等字样。

1. 讲述故事，用提问帮助幼儿记忆故事内容。

老师富有表情生动地讲述故事：“离我们很远，有一个奇妙

的花果山，那里长着一种奇妙的树，会变的树。这种树种下去第一天，就会长成一棵大树，树上只有一片叶子。第二天的时候，这种树就开始变了，它会一下子长出各种形状的树叶：有的叶子像圆圆的苹果，有的像弯弯的月亮，有的像圆圆的轮子，有的像芭蕉扇，有的像葫芦，有的像小朋友张开的手……颜色也变得丰富多彩，红的像火，黄的像金子，绿的像青草，蓝的像天空……真是美极了。到了第三天，你猜，这种会变的树上会发生什么事呢？”（停顿一下后继续讲述）

“每片树叶上都有一个树叶精灵，有的在哭，有的在笑，有的两片叶子靠在一起，两片树叶精灵手拉手好像在做游戏……到了第四天，这种树还会变下去，每天都会变出新模样。”

提问：这种树叫什么树它第一天是怎样的？第二天、第三天是怎样的？

2. 师幼一起讨论绘画方法。

组织幼儿讨论：现在请你们把这个故事画下来，你认为该怎么画？

幼儿个别讲述。

师幼一起小结：可以把第一天树的样子画在写有第一天字样的那页纸上，依此类推。

3. 教师交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

教师提醒幼儿画自己想出来的树，涂色要均匀。

4. 利用投影仪展示幼儿作业，并让幼儿相互评价。

孩子的讲述能帮助教师发现、理解他们的创作意图及创造性表现，也使其他小朋友学到同伴的优点。

在美工区画自己听过的故事或创编的故事。

中班美术教案欣赏星空反思篇十一

1. 能展开丰富的想象，并尝试用简单的语言来描述自己的梦。
2. 初步感受不同颜色的梦所带来的意境美，并尝试用自己喜欢的颜色来表现梦境。
3. 体验美术欣赏活动的乐趣，能积极投入美术欣赏活动。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 感受作品的美感。

制作多媒体课件ppt□轻音乐；绘画工具：画纸、蜡笔、勾线笔

一、直接引入活动，激发幼儿兴趣

播放作品集师：今天老师给小朋友带来了几幅油画，想不想看？

2. 师：这些画漂亮吗？那大家知不知道这些画是谁画的？(毕加索爷爷)

3. 师：画中的这位爷爷就是毕加索爷爷（简单介绍毕加索）

二、师幼共同欣赏毕加索的作品《梦》

师：现在老师想请小朋友用你们的小眼睛看看毕加索爷爷画的特别有名的作品。爷爷画了什么？画了一个什么人？她在做什么？从哪儿看出来？（出示作品《梦》，引导幼儿欣赏名画）

师：猜猜阿姨在做什么美梦呢？

小结：毕加索爷爷画的是一位漂亮的阿姨靠在红红的，软软的沙发上，睡的很香很香，做着甜甜的梦。

三、幼儿猜想阿姨的梦

（一□ppt出示图片蓝色的梦，幼儿猜想。

师：小朋友你们猜猜阿姨蓝蓝的梦里有什么呢？感觉怎么样？
（引导幼儿展开丰富的想象）

小结：蓝蓝的梦里有蓝蓝的蝴蝶结，有蓝蓝的宝石，有蓝蓝的天空，还有蓝蓝的海底世界等等。这个梦给我们清纯，温暖的感觉，特别的甜美。

（二）幼儿猜想，出示图片绿色的梦

1. 师：小朋友你们猜一猜阿姨还有可能会做什么颜色的梦呢？

2. 师：大家来猜一猜绿绿的梦中会有什么呢？

小结：绿绿的梦里有绿绿的大草原，有绿绿的公主裙，有绿绿的皇冠等等，有绿绿的青苹果，这个梦很清新很舒服。

（三□ppt出示图片黄色的梦，幼儿猜测想象

小结：黄黄的梦里有黄黄的麦田，有美丽的向日葵，有金黄的桔子，还有黄黄的.....这个梦很优美、很喜庆。

（四）通过赏析：体验梦带来的意境美，并讲述自己的梦

1. 师：这么多五颜六色的梦，真美！让我们也一起来做美梦吧！（播放轻音乐）

2. 师：小朋友刚才我们都做了甜甜的梦，你梦到了什么样的梦呢？

小结：我们班的小朋友太棒了，有甜甜的，粉色的糖果城堡梦；有蓝蓝的，一望无际的天空梦；有紫色的，浪漫的蝴蝶小屋梦，有红红的，穿红色公主裙的梦。小朋友的梦太神奇，太美了！

四、延伸活动，幼儿作画

师：小朋友们你们刚才做了那么多既神奇又美丽的梦，那我们把神奇的五颜六色的梦画下来，永远留在我们教室里吧。

中班美术教案欣赏星空反思篇十二

1. 了解星星和月亮在晚上出现。

2. 会画美丽的星空。

3. 体会星空的美丽。

画纸，画笔，星星图片，月亮图片。

画出心中美丽的星空。

有小朋友说到了月亮。真棒。太阳公公是白天出现，给我们带来暖暖的阳光，那么，月亮姐姐就是晚上出来，带给我们美美的月光。

晚上出来的，除了月亮姐姐，还有什么呀？

哦，对了，是小星星。

晚上，一个大大的月亮挂在天空，还有一些闪闪亮亮的星星在一边，天空是不是非常漂亮呢？小朋友们应该都见过星空，在自己心里呢，也有一副美丽的星空。现在，拿起我们手中的纸和笔，把我们心中的心空画一画吧。

不会画的，在画画中有原则性错误的，老师在一旁引导教导。

哇，小朋友们都画出了美丽的星空呢。每个小朋友的星空都是不一样的，都非常漂亮。让我们一起来欣赏欣赏吧。

中班美术教案欣赏星空反思篇十三

1. 幼儿能画出树叶飞落的不同姿态。
2. 幼儿能用不同的点、线、面装饰树叶。
3. 在创作中体验线描画的乐趣，能较细心地完成作品。

勾线笔、长方形纸、水粉颜料、油画棒、各种树叶及图片。

一、带幼儿到户外捡树叶，让幼儿感受树叶从空中飘落的不同姿态，激发幼儿的兴趣

二、引导幼儿仔细观察树叶的形状、叶脉，用手画一画

三、欣赏不同形状的树叶图片

1. 欣赏不同形状树叶的图片，介绍自己喜欢的叶子。
2. 提出设想：今天我们也用有趣的点、线、面来装饰你最喜欢的叶子，然后把它们变成树叶宝宝，在空中跳舞。

四、幼儿操作，教师巡回指导

1. 引导幼儿用线条分块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。

2. 选择用冷暖、深浅对比色来画背景，衬托叶子。

五、展示作品

中班美术教案欣赏星空反思篇十四

1、由一条小路引出，你们看到过什么样的路？出示不同的路。

3、找一找这些颜色是怎么排队的？并出示相应的色卡。

4、小结：四季的色彩都是不同的，春天是绿色；夏天是红色；秋天是黄色；冬天是蓝色。

二、操作尝试——选用四季的色彩来感知接色的方法

2、找出接下来的颜色，请幼儿尝试接色部分（关注幼儿接色的方法）。

3、小结：每个季节的路边看到的是不一样的风景，我们先找出好朋友的颜色，再让他们抱一抱，让小路连起来。

三、创造表现——运用接色的方法表现不同季节的小路

1、要求：确定季节；选择对应的颜色，让人家一看就知道是什么季节；用“开门，抱一抱”的方法。

2、想象在小路上散步，慢慢地在纸上描画一条弯曲的小路。

3、按照各自确定的季节，有目的地选择各种颜色进行不规则色块的连接。

4、边涂色，边观察画面的色彩效果，加以调整，直至涂满整

个画面。

四、感受体验——欣赏同伴作品，感受接色的美

- 1、猜猜画的是什么季节?(关注幼儿相似色的运用搭配是否和谐)
- 2、比一比，同一个季节的小路有什么不一样?(关注幼儿接色的方法)

中班美术教案欣赏星空反思篇十五

一、张出活动。

- 1、引出游戏情景：美丽的城市里有一群雕像，一到晚上，它们就快乐地在一起跳舞。早晨太阳升起的时候，它们立即变成雕像，向城里的人们展示自己的美丽。
- 2、引导幼儿把自己想像成“城市雕像”，随音乐跳舞。当听到音乐中太阳升起的信号时，幼儿马上做出一个造型动作；当音乐再次响起时，幼儿继续跳舞。

二、观察造型动作。

- 1、音乐停止时，教师分别模仿几个有代表性的造型动作，请幼儿猜猜这个雕像在干什么。
- 2、出示范画，请幼儿用小纸人摆出范画上雕像的动作，并说说这些雕像放在城市的什么地方比较合适。
- 3、请幼儿观察自己身体的哪些部位可以活动，哪些部位不能活动，初步了解关节的活动与动态表现之间的关系。

三、设计城市雕像。

1、启发孩子当设计大师，为美丽的城市设计更多、更美的雕像。

2、在轻音乐背景下，幼儿边画雕像，边做相应造型或摆小纸人。

四、展示作品。

1、把幼儿设计的雕像布置在活动室中，供幼儿欣赏、模仿。

这是一幅十分典型的多视点构图的作品：各种朝向的房子、行道树、红绿灯、汽车，体现了小作者在平面上表现十字路口时矛盾的方位感。

2、让幼儿互相介绍各自设计的雕像，并商量放在什么地方比较合适。