

# 布贴画社团活动总结 社团工作总结(优质5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 布贴画社团活动总结篇一

演讲朗诵社团，旨在培养学生朗读兴趣，激发学生在各种活动中的朗读欲望，有勇气在公众面前表达自己，展示自己。本学期主要通过形体训练、礼仪训练，吐字发音训练等，学习朗诵方法和技巧，培养学生的自信心、朗诵能力和语言表达能力。

兴趣是最好的老师，本社团成员来源于6个班对朗诵有兴趣的同学，共15人。社员们学习态度端正，每个人都给自己设定了计划和目标，带着任务参加社团。每次社团活动之前，指导老师能做到学习任务心中有数，每一位学生都能够“时常切磋”、“实战演练”，从而有所获、有所得，老师能对孩子的每次上台表演作出评价和肯定，学生也在自我评价、互相评价中有所收获。

本学期的朗诵社团，始终围绕新课标指出的，朗读是阅读教学中最经常、最重要的训练。学生朗读能力的提高也能激发其对语文和中国文化的热爱。

备课时，我常会思考课堂中如何吸引学生的注意力、调动学生的朗读积极性。然而，有时候看似热闹的朗读，却缺乏明确的目标指引，只是为了“读”而“读”，它似乎成了形式而不是需要，这样的读，也许效果和意义并不大。

本学期社团起点于学生想学什么，主要分为以下几个板块来教学：发声发音、绕口令、礼仪教学（坐姿、站姿与走姿）、表演技巧、童谣表演、古诗学唱。

字音字词是基础，首先要读准字音，读通句子。仔细听他们的朗读，我发现主要存在两个问题，一是读错音、读别音，这主要是因为孩子不认识字或者多音字不能准确运用，孩子们读准字词，是读准句子的前提，同时也应该多积累识记一些简单常用的多音字。二是多字、漏字，低段的孩子们读书时“指读”，也许能让孩子们做到口、眼、心、手并用，提高注意力，达到读准确、读通顺的目的。

绕口令是为了激发孩子的兴趣，同时锻炼舌头的灵活度，以比赛形式进行，孩子们兴趣高昂。在礼仪教学设计中，是从仪态角度出发，为孩子的表演打基础，之后进行学生的表演，寓教于乐，教学运用。童谣表演给学生充分的想象空间，自己设计动作，小组合作表演，灵活运用之前课堂所学的发音和礼仪等，力求在读中悟情，在演中体会，在合作中分享快乐与成功。

古诗学唱也是孩子们非常喜欢的一项活动，课堂中大家配动作，看视频，学唱了不少古诗，既有巩固已学的古诗，又学了新的古诗，在音乐节奏中加深了记忆。同时，教师声情并茂的范读和演唱又具有一定的感染力，能激发学生的朗读兴趣，调动他们的积极性。

看到孩子们脸上的笑容，相信孩子们的状态会越来越棒，这学期的社团课也有不少收获，真好！

## 布贴画社团活动总结篇二

这是一个丰收的季节，这个季节五谷丰登，这个季节硕果累累，我院学生社团在本年度的工作中呈现出了生机勃勃的壮丽景象。

在第四届社团文化艺术节成功举办后，我们看到了我院学生社团的良好精神面貌，他们朝气蓬勃，他们气势恢宏，之后在院团委的精心指导下，学生社团联合会成功举办了换届大会，新一届的学生管理团队在传承过去领导人优良传统的基础上不断创新，不断探索发现新的道路，总结过去的经验，规划美好的未来，本着“繁荣社团，服务同学”的宗旨，深刻领会“崇德博智，扶危定倾”学院精神的内涵，推进社团专业化建设，努力开创我院社团联合会工作的新局面、新面貌，优化社联机构，完善规章制度，确保工作的规范化，例如努力完善签到制度，完善例会制度，加强考核制度。加强交流制度，建立档案制度，进一步完善《防灾科技学院学生社团管理条例》，不断灌输网络化办公的重要性，做出资料提交标准，不断建设社团活动审批制度，高效、有序的遵循活动流程。

本着常规工作、重点工作、创新工作三项同时进行的原则，重视分类引导，努力使社团活动不断向正规化、规范化、收益人数众多化发展，积极争取各方面支持，重视内部人才的梯队建设，开展社联内部联谊和感情交流活动，社联干部以及社团干部培训活动，在学生社团联合会全体成员的不断努力下，我们完成了社团制度化建设工作，良好的发挥了学生社团联合会各个部门应有的作用，使社团联合会对各社团的管理具体化，明确化，从此走向制度化管理的正轨，我们展望防灾学生社团联合会的宏伟蓝图，我们积极了解各社团的发展状况，解决各社团存在的种种问题，努力协调各社团的工作，每个人都在努力，每个人都在奋斗，在社团制度化建设工作进行的同时，我们还努力打造社团文化，营造良好的工作氛围，使我们在工作中总结过去，憧憬未来，良好的工作氛围使我们对学生社联的未来充满信心，社联办公室里始终洋溢着幸福快乐而又不失严谨工作的良好气氛，我们努力打造社联文化，打造社联的空间门面，带领各学生社团走向更高的高度。

在金秋的九月，我院学生社团迎来了招新活动，此次招新活

动学生社团联合会联手中国电信打造和谐校园文化，为学生社团的招新活动注入新的活力，在招新过程中，各学生社团努力打造空间门面，提高本社团的影响力，招新现场热闹非凡，更有各社团五彩缤纷的表演呈现在招新现场的中央舞台，展现了各社团活力无限的精神面貌，为招新现场增添了一道亮丽的风景，本次招新活动各社团达到了预期的效果，大一新生积极性很高，努力去了解社团，加入社团，为各社团注入新的血液，我院学生社团招新活动圆满成功。

在举国欢庆的十月，学生社团联合会为增进各学生社团之间的交流，磨合各社团内部阵容，特举办首届“社团联合杯”篮球友谊赛，各社团积极参与本次活动，努力为大一新会员创造互相交流，互相了解的机会，比赛过程中各社团努力展现本社团良好的精神面貌，赛出友谊，赛出成绩，他们为了本社团的荣誉而努力奋斗，每个人的身上都焕发着独特的光芒，各社团拉拉队成员热情洋溢，助威声高昂且有气势，很好的展现了各社团的文化建设成果，本次活动为本届社团文化节做了很好的铺垫。

10月23日，学生社团联合会迎来了首届“社团干部研习班”活动，此次活动旨在互相学习社团经营管理的经验，同时共同研究台湾大学的社团发展理念，让我们的社团干部进一步的了解本社团存在的发展问题与社团的发展远景，本次活动各社团的参与度高，学习热情很足，活动中还有各种考验团队协作的小游戏，进一步增进本协会内17咳嗽敝间的默契度，此次活动是社团文化节来临之前的一次很好的练兵训练，各社团通过此碱17活动总结不足，规划未来，更是为社团文化艺术节打下了深厚的基础，使各协会对本协会的活动规划走向正规化，走向更深的层次。

社团人和社联人正以其高昂的热情经营着自己的乐土，学生社团正以它特有的优势、特有的作用影响着广大同学，促进着校园文明建设！

## 布贴画社团活动总结篇三

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。在社团活动过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以培养智力与非智力相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱棋类、学习棋类、享受由此带来的快乐奠定良好的基础。

参加跳棋社团活动的同学有48人，分别来自二年级的6个班，他们自觉按照老师布置的要求，每周的活动时间都集中在二年级（2）班的教室开展活动。他们下棋的水平高低不一。但他们学习情绪高涨，对该活动有着浓厚的兴趣，所以每次的活动，他们都准时参与，没有迟到和早退的不良现象，养成了良好的行为习惯。

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，我运用第一节课，就向孩子们介绍了围棋、象棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自己是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

在教学中，我不是一味的讲解跳棋的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走法，及时给予讲解、指导。

下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下

棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

跳棋社团建立之后，我及时了解孩子们下棋的情况，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

在整个社团活动过程中，我经常隔两个星期举行一次跳棋比赛，这样孩子们的兴趣很高，激发了他们的斗志，挖掘了孩子们的潜能，培养了孩子们的智力。

## 布贴画社团活动总结篇四

为了丰富大学生生活，增添同学们的课余乐趣，培养同学们实践能力，展示当代大学的活力和风采。我部与各社团在十一月份举办了“社团文化节”活动，并取得圆满成功。总结如下：

1. 各社团都能抓住本社团的特点开展活动，并取得较好的效果。
2. “凡事预则立，不预则废”在活动得到了充分体现，活动之初我们就有了详细的计划及活动部署，为社团活动的成功开展奠定了基础。
3. 活动形式多种多样，能够满足广大学生的兴趣爱好。
4. 多方面的积极协助和努力，活动期间任务分工明确，是活动开展的关键。

5. 活动过后，我们进行了总结和讨论，提升了我们的能力。

1. 下通知时出现工作上的失误，有些同学对活动规则不熟悉，影响比赛

2. 活动时间过短，导致选手准备不充分，不能参加比赛。

3. 活动过程中，由于道具和器材准备不充分，影响了活动效果。

在以后的工作中，组织社团干部成员学习，提高自身修养与素质，加强工作能力。认真体会在每一次的活动中的经验和教训。找出活动中存在的一些不足，力争在下次组织中改进。

无论将来怎样，我部成员都将积极用心的完成每一项工作，为社团部美好的明天而拼搏！

## 布贴画社团活动总结篇五

经过半年的工作,哈三中学生会社团部开展了丰富多彩的`社团活动.在部长佟子涵、李晨晖,干事周宇乾、刘知林、杨一鹤、韩强的共同努力下,哈三中社团活动井然有序地进行着.目前就本年度社团部工作进行以下总结.

(一)现哈三中群力校区高一共有7个社团(足球社除外)

### 1□mfc社(makefashinclub)

主要活动为街舞、现代舞、魔术的教授与交流,以及潮流的讨论.承担学校的艺术节、大地彩绘、科学节pmt等活动的辅助工作.

### 2□nm社(又名主持人社)

哈三中主持人社团, 又名nm社团, 由08级(群力)2班刘娅逸同学创办. 自创办以来, 社团积极开展活动课程, 调动同学们主持热情, 为校园广播站培养后续力量. 社团曾参与哈三中运动会的采访工作、哈三中学生模拟联合国大会xx教师会议的采访以及其他大型活动的宣传工作, 在活动中, 同学们增进了友谊, 敢于表达, 并增强配合. 可以说, 这是一个团结协作、积极向上的社团.

社团经常自发组织学生活动, 如即将开始的校园生活剧的展演, 则由该社团首先发起, 并招募演员、播音等进行排练, 并即将于8月末在哈市各大初中展演, 受到广泛的好评.

社团每周一晚开展主持人课程, 授课者不一, 均为具有一定主持大型活动经验、曾经在大型的主持人比赛中摘得桂冠的同学们担任, 有时会荣幸地邀请省内知名专家进行讲座, 从而提高同学们对传媒的认识, 促进对新闻的热爱.

主持人社团有着完备的采访设备, 如录音笔、摄像机等样样俱全, 为同学们参与各大活动的采访和主持提供了方便. 社团正与学生会宣传部积极协商, 参与校报的报道和编辑工作.

### 3、熙月公馆——异服联盟

吸纳原高二学年动慢社的精髓, 推广汉服文化宣传. 影响力较大.

### 4、国际象棋社

国际象棋社的创办意在给予热爱国际象棋的同学们提供一个交流和切磋的平台. 在活动期间, 能够寻求到拥有共同爱好和兴趣的同校同学, 既扩大了同学们的交际圈又可以在切磋中使自身棋艺得到提高.

该社活动有:



(1) 为没有基础或基础较差的同学提供初级入门课程, 基础较好的同学可以在当堂竞技. 活动时间为每周四6:10~6:50.

(2) 举行国际象棋比赛, 届时让隐藏于学校内的高手们一展拳脚, 充分调动敏锐的思维, 创造一场智者的盛宴.

国际象棋社有着强大的“师资力量”, 授课人为08级21班陈以嶝(社长), 国家一级运动员, 国家棋协大师, 自幼学习国际象棋, 就开始多次获得该项目的全国冠军, 为近年来历届省市运动会的冠军. 已于xx年入选国家少年队. 国际象棋基础十分扎实, 棋法稳重求变, 灵活大气. 08级13班王耽棋(社长), 国家二级运动员, 多次获得黑龙江省青少年儿童国际象棋女子组第一名, 拥有良好的国际象棋基础. 社长08级14班张乐梦.

## 5、魔方社团

魔方一直为一项高智商者的玩具. 开展魔方社团有助于同学们智力的开发.

## 6、怡乐倾城

此社团是以音乐为主题的社团, 以器乐交流为主, 主要活动为个人音乐才艺展示, 热门器乐才艺介绍(授课类型), 同类乐器技法交流, 多种相同乐器交流与创新活动.

并且能够招收不会乐器, 但对器乐表演有着浓厚兴趣的同学, 在一定条件允许的状况下, 能够给这些同学以接触自己所爱乐器的机会, 并在社员自愿的情况下, 给予入门启蒙式的教学. 现在社团成员由于高二转入老校区而剩下二十余人, 但在新一批高一到来之后社团会重新发展壮大.

另外可以帮助社团成员了解清华大学冬令营的最新情况, 以及可以集体购买琴票以方便每一位社员.

活动介绍:才艺展示栏目就是让每一个社员展示自己的拿手曲目,展现风采

热门器乐介绍则是事物介绍.例如古琴等

同类乐器技法交流:在热门乐器,例如钢琴、竹笛上,会有多个社员,可以进行同类技巧互相交流,结合各自的特点.

## 7、围棋社

围棋社开展围棋体验活动.看棋、学棋、下棋,沐浴中国传统的棋文化.

### 1、足球社:

开展全校性足球比赛,进行足球技法切磋和交流.学生参与性大,参与欲望高,对增强班级的凝聚力和荣誉感有着积极的作用.

### 2、西方音乐主题社团vigilsneverland

#### (1)创办目的:

在最短时间内使同学们对西方近一百年中涌现出的最经典,蕴涵最丰富思想文化的音乐类型及其代表人物和作品获得深刻了解,从而提高对音乐的欣赏能力,扩展视野,也可增加对英语的兴趣.

#### (2)活动计划:

首次活动让同学们欣赏布鲁斯,民谣,电子,爵士,歌特,摇滚,金属,朋克,说唱,舞曲及电影原声等音乐形式的最典型作品,根据同学们对不同类型音乐的喜爱程度具体设置未来活动内容安排.每周一到两次活动,每次半小时,只占用午休或晚饭后

时间.

### (3) 活动流程:

十分钟左右对某音乐类型历史文化, 思想背景进行介绍; 十分钟左右对该音乐杰出代表人物, 作品进行介绍; 期间灵活穿插该类型音乐音频及欣赏方法.

### 3、数学物理社

以培养同学们的理科思维、理学兴趣为宗旨, 由高二学年成绩优异同学发起, 每天中午、晚间开展学科讨论活动. 交流物理数学两学科的兴趣难题, 同学们在课余时间受益匪浅.

### 4、数哲社

以提高同学们数学成绩为主要目的创办的社团.

### 5、多媒体与网络技术社

### 6、摄影社