

最新活着书籍读后感(优秀10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

活着书籍读后感篇一

活着，是每个人必须经历的一件事情。在有限的人生中，我们会遇到各种各样的心酸和苦楚，也会有许多值得欣喜和感激的瞬间。活着不仅需要面对挫折和困难，更需要学会珍惜和感恩。在这篇文章中，我将分享自己对活着的一些心得体会，希望能够给读者带来一些启发和思考。

第一段：感悟生命的珍贵

人生无常，生老病死是每个人都无法逃避的命运。在这个世界上活着，我们应该怀着对生命的敬畏之心。我曾经身临其境地见证了亲人离去的痛苦，那种无法挽回的悲伤深深地触动了我。因此，我懂得了生命的珍贵。无论是逆境还是顺境，我们都应该用感恩的心态对待。生命不是无尽的，我们应该好好活着，珍惜每一天。

第二段：追求内心的平静

人生充满了变数和不确定性，我们无法预测未来会发生什么。然而，在面对挫折和困境时，我们需要保持内心的平静。内心平静，便能够更好地面对问题和解决困难。我常常告诫自己要懂得放下，不要为不可改变的事情而烦恼。内心的平静

能够帮助我们保持冷静和清醒的头脑，找到问题的根源并采取有效的对策。

第三段：爱与被爱的重要性

无论是家庭、友情还是爱情，爱与被爱都是人生中不可或缺的部分。相爱、被爱的感觉，能够给我们带来无尽的欢愉和幸福。然而，爱也需要我们去经营和付出。在我们回馈于爱的同时，我们也应该学会接受他人的爱和关怀，这样才能获得更多的力量去爱人和被人爱。

第四段：追求梦想与实现自我

人生的意义在于追求梦想和实现自我。在我走过的人生道路上，我学会了如何追求内心真正渴望的东西。每个人的梦想都是不同的，重要的是要敢于追求，勇于实践。不论是成功还是失败，重要的是我们曾经努力过。当梦想成真的那一刻，我们会感到前所未有的喜悦和成就感，这是其他任何事物都不能带来的。

第五段：分享与回馈社会

人生中最有价值的东西之一就是与他人分享。无论是自己的知识、经验还是财富，分享给他人都能带来无限的快乐和满足感。我曾经参与社会志愿者活动，亲身体会到帮助他人的快乐。通过分享和回馈社会，我们能够成为更好的自己，也能够为社会做出积极的贡献。

总结：

活着是一种可贵的礼物，我们应该珍惜生命、追求梦想、爱人和被人爱。同时，我们也应该学会怀揣感恩的心，保持内心的平静，并通过分享和回馈社会来实现自我。希望我的分享能够给读者们带来一些启示，让每个人都能够更好地理解

和体会生命的真谛。

活着书籍读后感篇二

《活着》，长篇小说，作家余华的代表作，本书主要描述地主少爷福贵嗜赌成性，终于输光家产。父亲被活活气死，母亲重病在床，福贵却被国民党抓去当壮丁，后被解放军所俘虏，回到家中。之后随着内战、三反五反，大跃进，等社会变革，他的人生和家庭都经受苦难，后来所有的家人都离他而去，最后只剩下老牛与他相依为命。

面对家境的没落，面对自己的父亲母亲，甚至自己的儿子、妻子、女儿、女婿，还有五岁大的孙子相继离开人世，一位老人仍坚强的活着，他就是福贵，当他的家被他败光时，他是坚强的；当他被拉去当兵时，他是坚强的；当他的儿子因抽血过多死去时，他是坚强的；当他的妻子因病去世时，他是坚强的；当他的女儿因生产大出血死去时，他是坚强的；当他的女婿出事死去时，他是坚强的；当他的孙子夭折时，他是坚强的，风雨无法使其失去力量，别人的歧视也不能使其丧失斗志，他用行动向我们诠释了——坚强！

快乐的活着，是一种乐观面对人生的态度；幸福的活着，是努力改变逆境的人生态度；坚强的活着，是永不言败的人生态度。

人不能白活一世，人活在世上是为了使自己和别人过得更好，任何一种职业都是有价值的，无论是国家总统还是清洁工人，只要是对自己和别人有好处的，都是有价值的，而那些勇于放弃生命却不勇于活下去的人，他就没有真正活过。无论什么时候，无论遇到什么困难，都应该坚强的活着。

活着是一种勇气的体现，更是坚强的体现，当你不再坚强时，你就会失去许多。

一个人没有金钱，可以用自己的力量去争取。一个人失去了

健康，可以用锻炼去改善。一个人失去了学问，可以用自己的努力去获得。但以上几点，基于一个前提：坚强。如果这个人不坚强，他失去了什么都不会去想办法两次获得，所以，一个人失去了坚强，就失去了一切，甚至生命。

人为什么能活在世上：因为有一种无形的力量——坚强支撑着人们，这种力量使人们生活几万年，使人类可以在地球上繁衍生存。

海伦·凯勒因为坚强在双目失明后坚强活了下来；霍金全身瘫痪仍坚强的活了下来；史铁生双腿瘫痪仍坚强的活着。因为坚强，他们勇敢地活着，并为人类创造出民财富，使许多人更好地活下去。

每至农家见到一位老头牵一头老牛，我就会想起那位叫福贵的老人，一个人生活在农家。时而拍拍黄牛，时而向西方望去，那是他七位亲人的坟墓，他放下锄头，向着落日，看太阳将最后一抹光芒洒向西边的黄土上。

坚强地活着，不应白在人世间经过。坚强地活着，面对一切困难欣然向前，面对逆境毫不退缩。

每每想到这位老人，我想对他说：你的名字叫坚强！

活着书籍读后感篇三

《活着》是中国作家余华创作的一部小说，这本小说以农民的苦难生活为主线，通过讲述主人公福贵一生的坎坷经历，揭示了农民在历史变迁中所受到的种种苦难和剥削。阅读《活着》给我留下了深刻的印象，让我对农民的生活有了更深刻的认识，在这篇文章中，我将从五个方面来谈谈我的体会。

首先，读完《活着》我深切感受到了主人公福贵的家庭与亲

情。在小说中，福贵一生经历了无数的磨难，但他始终坚守对家庭的责任心，对儿女的疼爱和对妻子的守候。他照顾病重的妻子，尽力维护家庭的责任感，这种亲情触动了我心底最柔软的地方。在这个纷扰的社会中，金钱利益往往高于情感，而福贵用自己的行动告诉我们，家庭与亲情才是一个人真正生活的依靠，这也是我在读完《活着》后深刻体会到的。

其次，我在《活着》这本书中也体会到了封建社会下贫苦农民的苦难。小说中描写了福贵一家人从清朝末年到新中国成立期间的种种遭遇，其中尤以土改和文化大革命时期的种种苦难让人心生唏嘘。土改时期，福贵一家人失去了土地和家产，被重新分配到生死不明之地，文化大革命时期更是堪称地狱，家庭破碎，贫困潦倒。通过读《活着》，我更加深刻地理解了贫苦农民的无奈和辛酸，体会到了他们为生活而拼搏的艰辛。

同时，在《活着》中读到的让我感受到了中国历史的变迁。从书中可以看出，福贵一家人所遭受的苦难是与历史的变迁紧密相连的。他们经历了清朝的末年和民国时期的动荡，亲身感受了土改和文化大革命带来的冲击。小说将主人公福贵的一生贯穿了数十年的历史变迁，通过福贵的遭遇，我们看到了中国农民在这段历史中的辛酸与不易。这让我更加明白历史与个人命运的联系，更加深刻地认识到历史对个人和社会的影响。

再者，读《活着》还使我对人性的复杂性有了更为深入的思考。小说中的福贵所遇到的苦难和磨难不仅来自外部的环境和社会，还有那些身边的人对他的背叛和伤害。从这个角度来看，人性是多面的，既有善良和慈爱，也有冷酷和残忍。尤其是对于福贵的儿子那种对家人的背叛和无情，让人唏嘘不已。然而，福贵依然包容他，对他抱有深深的父爱。这让我看到了人性的复杂性，同时也让我重新思考了人与人之间的关系。

最后，读完《活着》我对生活和对人生有了新的认识。人的一生中会遇到很多困难和磨难，但面对这些困难，我们不能放弃，我们要坚持下去。正如小说中的福贵一样，他经历了无数的苦难，但他从来没有放弃，一直在努力生活下去。他的奋斗精神感染着我，让我对生活有了更加积极的态度。

综上所述，读完《活着》给我留下了深刻的印象。从福贵的家庭与亲情，贫苦农民的苦难，中国历史的变迁，人性的复杂性，到对生活 and 人生的认识，这本小说带给了我很多启示。通过读《活着》，我对农民的生活有了更为深刻的认识，对历史的变迁和人性的复杂性也有了更为清晰的思考。《活着》不仅是一部写实主义的作品，更是一本富有哲理和深度的作品，值得我们深入阅读和思考。

活着书籍读后感篇四

《活着》是中国著名作家余华所著的一本小说，它讲述了老百姓许安德艰苦卓绝的生命历程，一段充满波折的人生。作为一名读者，读完这部小说后，我不仅被主人公的经历所感动，而且更深刻地体会到了困苦生活背后蕴含的价值观。在这里，我想分享自己对于《活着》的一些感悟和思考。

第二段：生命可贵，珍爱生命

小说中，许安生活在充满战乱、饥荒、疾病的年代，受尽家族的压迫，却依然坚持着对生命的珍视。而在现代社会，我们更应该能够珍惜自己的生命。无论是身体还是心理上的健康，都是我们追求美好生活的前提。我们应该有责任去维护自己的健康，同时也应该关心和照顾身边亲人和朋友的生命。珍视生命，让我们不忘初心，平凡生活中亦可创造伟大。

第三段：人性的伟大和卑微

在小说中，许安在经历了家族和政治压迫后，变得极其自私

残忍，甚至连自己的女儿都杀了。而在遭遇到生死存亡时，他却又迅速地恢复了对生命的敬畏和人性的温情。人性就像一枚硬币，有着两面性。在面对困境和压力时，人可能会流露出我们不希望看到的那一面，但同样，在危机关头，我们也有可能展现出我们的善良、友爱和无私。因此我们应该对自己和他人保持信心，并在遇到困难和危机时，坚持不懈、勇往直前。

第四段：意志力的重要性

小说中，许安在经历了生死关头后，在生命得到重生后，他对家族的效忠与认同，对生命的珍视和对幸福生活的追求从未停息。他的意志力和毅力值得我们学习。我们应该明确自己人生的目标，并用坚定的信念和强大的毅力去追求它们。意志力可以让我们克服困难并取得成功，它是我们战胜困境、取得成功的重要工具。

第五段：结语

读《活着》使我联想到俗语中的“生命在于运动”。我们应该热爱生命，享受生命中的美好与苦难。不管逆境如何，都要抱着坚强的信念去争取胜利的机会。磨难虽苦，却也成就了人心中的一抹清流。希望我们都能够坚实如许安的脚步，走过人生的每一段路程。

活着书籍读后感篇五

午后躺在长椅上，随手摊开了《活着》。刚开始看到这本书名，心里一股好奇的热流就涌上心头了，思索着为何以此为题，猜测着内容应是人生的感触吧！

打开第一页便是作者的自序，草草的看了下来，很是不能理解那些意味深长的句子，例如“人是为活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着。”想不到的是，花

了两三个小时，我竟把整本书给看完了，平时很少看课外书，更何况是完完整整看完一本书了，但知道了历经风雨的福贵一家的结局后，心情很是压抑，乱糟糟的。还在问同学现实生活中有这么不幸的人吗？难以置信。

如今富二代在我们身边不计其数，除了平时生活比常人高档点，他们还有许多供课外娱乐的活动。而福贵就与富二代一样，也许是无需顾虑的琐屑事情，就会去寻找快乐的法子。在解放初期，农村人喜欢往城市里跑，城市里稀奇古怪的东西较多，因为从国外源源不断的送来“工业革命”的产果。福贵也就跟着一起跑到城里玩，却陷入了嫖赌的玩趣之中，不顾家人的劝解，还是继续我行我素，背后有家产靠着，是家里的独苗顶着。这样就一步步把自己推向败家之路了。

在赌桌上有赢有输，福贵赢了心里乐滋滋的，这下他可有希望把父亲败的一百亩田地给赢回来了，想到这赌瘾就来了。继而输了也觉得自己还能再来，完全没有意识到自己中了龙二的圈套，先赊着也就不知道自己到底输了多少。福贵赢少输多，最后在妻子的劝阻不了之下，把所有的家产全部败光了。这下他可愣住了，恍恍然然不知所措了，站在大街上，这下可完全清醒了，一下意识到自己错了——打从开始就不能淌上这浑水，不听家人的劝阻，更多的是精神上的清醒。不懂要如何面对亲人，近邻，甚至是这个世界了。脑子一片空白，身子轻飘飘的。可见人不能固执己见，也要听听长辈的良言。

谁听了自己一下从高处摔下来都会承受不了，何况是年长的徐家老爷，感叹自己不能教导好儿子跟年轻时自己一样，成了个败家子，内心十分自责。最后在老地方村口的粪坑上摔下来去世了。这对福贵是敲了一个警钟，深深的愧疚。连着几天来都提不起神了，媳妇被丈人带回去，他才有点觉醒，“鸡养大了就变成鹅，鹅再变成羊，羊再变成牛的，就这样徐家才有今天的”想到父亲讲的这句话，于是就决定白手起家，跟龙二租了五亩田，每天起早贪黑，总得比别人花

更多的时间，就这样开始新的征程。后来媳妇带着刚出生的儿子回家，这才醒悟，媳妇是个贤惠善良的好女人，他从来都没责怪福贵的无能，还是一样照顾好这个家。后来母亲病了，他拿着媳妇给的两个银元，到镇上去，碰上点麻烦事，被国民军拉去当状丁了，几次都没能成功逃出。直到被抓去当浮僱，才能回到家，这个辛酸啊，隐约都可以感受得到。

这样又开始了小家生活，不幸的是，母亲在他离家的两个月后也走了。这又是一次撞击，于是紧靠五亩地，养活四口人。有庆和风霞是乖孩子，风霞生了场大病成了聋哑人，帮着家里干农活，为了让有庆上学，风霞还被送人了。而如今的我们都可以上得起学，比起他们我们可以说是幸运的。有庆早晨五点多就去割草，回来给两只羊吃，然后又要跑着去学校，就这样日复一日，连学校第一次运动会中学与小学的男生集体跑步，他拿了第一名，但福贵经常责骂他，可能担心儿子会跟自己一样吧。有庆的乖也是当父亲看在眼里的，福贵也渐渐更加疼爱他了。人民公社化运动，所有东西都交到公社里，连有庆的两头羊一样，最后被宰了。但不幸的是又一次发生了，有庆被抽血抽过多而死了，盐巴再一次撒在未愈合的伤口上。紧接着媳妇患上软骨病，只能呆在家，干点琐屑的活，福贵肩上的担子又重了，他那个伤心——这么好的媳妇跟着自己没能过上好日子过，现在还得乐这么个不能治的病。整夜间头发都白了不少。

然而他们却替风霞找了个好宿，女婿很孝顺，也很疼爱风霞，但风霞却在难产中死了，母亲伤心得在不久后也去世了，这对于福贵又是一次沉重的撞击，但他还是树立好了坚强活下去的信念，可是二喜却在工地上死了，这一次福贵算是领悟了不少，他独自带着苦根回乡下生活，苦根很懂事，小小年纪会帮外公干农活。看到这里我原以为这一老一少，可以相伴走下去，因为福贵经历了这么多常人所难以承受的亲人一一离去的痛苦。没想到苦根也死了，现在陪伴在福贵旁边就是这头老牛也叫福贵。

人总有一死，死亡是多么的可怕，但对于福贵来说死亡或许是对他的一种解脱。活着对他来说是一种折磨，他眼睁睁地看着身边的亲人一个个的离去，他总是以白发人送黑发人。然而，活着，是进行时，是你我此刻正在经历的状态，无从逃避，直至那一天，你我在神的审判台前，而从那一天起，我们将活在永恒的国度里。福贵一直活着，他与死神总是擦肩而过，福贵的不死，让人很是迷惑，可是他活着，有着自己存在的价值，有着自己活着的意义，有着自己的不死。

这个下午我呆呆坐在长椅上，想了好多，这本《活着》为我梳理了这些年来我活着的历经风风雨雨。

活着书籍读后感篇六

飞机落地后，正如悠悠所忧虑的，在日益繁忙的公务堆里，悠悠只能是忙里偷闲、陆陆续续地用了一周的业余时间，读完了剩下的另一半。

然而，读《活着》却是很是震撼人心的。

小说的主人公福贵可谓是完整地经历了人生的喜怒哀乐，也尝遍了人间的酸甜苦辣。对此，美国《时代》周刊2011年11月9日刊登的一段评论可谓切中要害：“中国过去六十年所发生的一切灾难，都一一发生在福贵和他的家庭身上。”

是的，的确如此！

福贵出生于地方家庭，用福贵的话说：“我爹和我，是远近闻名的老爷和阔少爷，我们走路时鞋子的声响，都像是铜钱碰来撞去的。”家中有一百多亩良田，供给福贵一家享受着悠哉悠哉的富贵生活。徐家的祖宗从“养了一只鸡，鸡养大后变成了鹅，鹅养大后变成了羊，再把羊养大，羊就变成了牛，”就这样一步步地发起来了。到了福贵他爹手里，就把祖宗留下的二百亩良田，变成了一百亩，而福贵最终又把这

一百亩全部输给了龙二。“徐家出了两个败家子”，就将从白手起家养鸡，鸡逐步变成牛的反应进行了一次还原。福贵从一名阔少爷变成了龙二的佃户。福贵想到死，但更想到了“再也不能像从前那样过日子了，我得养活我娘和凤霞(福贵的女儿，笔者注)”。于是，福贵向龙二租了五亩地，开始了他的贫民生活。

福贵的贫民生活充满坎坷，充斥悲哀!

他相继经历了儿子有庆为了救县长春生的太太过度献血而死、女儿凤霞难产而亡、女婿二喜因工去世、相伴一生的妻子家珍积劳成疾而去。人生中所能经历的痛苦无不在福贵的身上得到一一体验。然而，这些还不够。更为残忍的是，最后，福贵将从“鸡变成牛”的全部希望寄托在孙子苦根的身上。但是，即便这样，这个与他相依为命的孙子也没有留住，还是由于吃豆子因噎而死。

天灾人祸，让福贵受尽生离死别的痛苦与悲哀!

然而，与此同时，福贵还看到了，得到他的一百亩地，却在解放初期的镇压地主中被枪毙的龙二，和从共产党俘虏而成为共产党县长，又最终在中被迫害而亡的春生。

一个又一个看似意外的结局，终于让福贵看清了自己的人生。得出的结论是：“做人还是平常点好，争这个争那个，争不争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨一个死去，我还活着。”

这句话，是不是福贵的真心话，是福贵在经历了人生接连不断的大悲之后，彻底看清人生后的由衷感悟，还是被苦难人生重重压抑之下的由衷无奈!这，悠悠始终是不得而知，也许，就是作者余华自己也并不清晰。余华在《中文版自序》中，开篇就写道：“一位真正的作家永远只为内心而写。”是的，余华的小说简洁、简单，而这种简洁、简单，是一种让人欲

哭无泪的简洁、简单!是一种直抵人心，让人心灵颤抖、心灵震撼的简洁、简单!是一种无需复杂、也无法复杂的简洁、简单!

在阅读过程中，悠悠时常觉得余华是否写得过于残忍了!

然而，当悠悠读到福贵和那头名叫福贵的老牛，渐渐远去的身影，和在空旷的傍晚像风一样飘扬的歌声时，悠悠又觉得这一切是真实的。生活，需要的是一种韧性，而这种韧性在福贵的身上得到淋漓尽致的体现。

活着!

生活或许对某些人而言，是有着一种眷顾，让那些人活得有滋有味。但生活不会总是一帆风顺的，就像徐家，有“从鸡变成牛”的辉煌，也就必然会有“从牛变成鸡”的衰败!这就是生活的哲学，是任何人都无法改变的。

辉煌的生活不可怕，可怕的是在生活给出种种磨难中消沉，此时此刻，“活着”就显得如此不易!

活着书籍读后感篇七

互联网的崛起和现代技术的快速发展使得我们每个人都生活在一个快节奏的社会中。这使得我们的生活方式越来越匆忙，我们往往忽略了对内心深处的思考。然而，我们只有在沉静下来的时候，才能真正与我们的内心对话，找到内心的平静。作为一部经典的文学作品，《活着》通过一个贫苦家庭的故事，向我们揭示了一份珍贵的宝藏——对生活的思考和对内心深处的发现。

第一段：每个人都活着

《活着》通过描绘主人公福贵一家的故事，告诉我们每个人

都在这个世界上活着。福贵一家虽然生活贫苦，但他们在他们生活的环境中找到了快乐和意义。小说中通过给予福贵一家来自家庭的爱和友谊，并描述了他们如何经历困境，那种不放弃的团结与坚强一直伴随着他们。这使我们意识到无论我们生活在什么样的环境中，我们都有权力追求生活的意义。

第二段：人生的苦难和克服

《活着》不仅仅揭示了每个人面临的困境，特别是人生充满了苦难。对于福贵一家而言，他们经历了无尽的磨难，包括失去亲人的痛苦和生活的贫困。小说中，每个人都经历了不同形式的痛苦，但他们都能坚持下去，因为他们发现了坚韧和希望。他们使用这个痛苦作为成长的机会，从中学到了宝贵的教训，塑造了他们的品格。

第三段：内心的意义和力量

《活着》深入探索了内心的意义和力量。当福贵失去了父母和妻子时，他的内心深受伤害。然而，他并没有灰心丧气，相反，他决定继续生活下去，并挑战命运。福贵通过他的坚韧和坚持，证明了内心的力量。这个故事通过展示主人公福贵如何从他的心灵深处寻找力量，鼓励我们要坚定内心，面对困境。

第四段：家庭和人际关系的重要性

在《活着》中，家庭和人际关系被描绘得非常重要，它们对个人的幸福和内心的平静有着很大的影响。在福贵一家中，家庭成员之间的团结和友谊帮助他们渡过了生活中的艰难时刻。福贵与他的妻子、儿女之间的亲密关系为他们提供了安慰和支持。这表明家庭和人际关系的力量，这些关系可以为我们提供内心的平静和快乐。

第五段：人生的意义和追寻

《活着》通过描绘福贵一家如何面对苦难和挑战，寻找人生的意义，向我们展示了人生的真正价值和意义。小说中提醒我们要审视自己的内心和生活，思考我们的人生目标和价值观。同时，它也告诉我们，我们的人生不应该被物质追求所驱使，而是应该追求真正的内心满足和快乐。

总结：

《活着》是一部引人深思的作品，通过福贵一家的经历告诉我们人生的苦难和困境，并揭示了内心的力量和意义。它提醒我们审视自己的内心和人生目标，寻找真正的快乐和满足。在一个快节奏的现代社会中，我们应该抽出时间来思考自己的生活，并从中找到内心的平静。读《活着》对我们每个人都有着重要的启示，帮助我们更好地面对人生的挑战和苦难。

活着书籍读后感篇八

在朋友的推荐下我看了《活着》一书，余华的《活着》，简练朴实的语言使我感慨万千，正如作者书中所提到的：人是为活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物所活着。

《活着》主要讲述了中国旧社会一个地主少爷富贵悲惨的人生遭遇。富贵嗜赌如命，终于赌光了家业，一贫如洗，他的父亲被他活活气死，母亲则在穷困中患了重病，富贵前去求药，却在途中被国民党抓去当壮丁。经过几番波折回到家了，却发现母亲早已去世，妻子家珍含辛茹苦的养大两个儿女，此后更加悲惨的命运一次又一次降临到富贵身上，他的妻子、儿女和孙子相继死去，最后只剩富贵和一头老牛相依为命，孤独的活在这个世界上。

《活着》这部小说所讲述的，是一个荒诞却又真实的故事。说它荒诞，是因为这部小说内容是在一段精简化了的历史阶段里将整个中国社会的各种问题夸张化地集中到一个家庭中来表现；说它真实，是因为它所反映的是真实存在的社会问题。

这部小说的许多内容还充满黑色幽默的意味，对官僚主义、大跃进运动和等方面都进行了辛辣的讽刺，如富贵的儿子给县长老婆献血却被抽血过量而死等内容，然而这种讽刺却是绝望的、无奈的、令人心酸的。

至于这部小说的主题与内涵，一直是一个很有争议的话题，许多人都认为这部小说太过于消极，过于沉重，对读者可能会产生负面的影响。会有这样的评论也是难免的，因为的确，这部小说从头至尾都浸没在一种悲剧的气氛中，主人公富贵的一生是痛苦的，悲惨的，他的亲人一个个的离他而去，他生命中那些难得的温情一次次的被死亡撕扯地粉碎。读者读完整部小说，合上书本，看到封面上小说的题目——“活着”二字时，都会思索：活着的意义究竟是什么？是否像主人公富贵一样，活着就是为了承受活着的痛苦？另外，小说的结局——富贵和老牛一起生活，似乎也暗示着一种消极的观点：人和动物的生命价值是一样的，并没有什么区别，存在在这个世界上仅仅是一种“活着”的状态而已。

然而我认为上述观点并不完全准确，主人公的生命如此悲惨，但他从未放弃，一直坚持活下去，无论或者是多么辛苦。因此我认为作者想要告诉我们的，是这样一个道理：活着虽然充满了苦难，但路还得走下去。余华在书中写道：“活着的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而失去忍受，去忍受生命赋予人们的责任。”责任，是活着的意义，也许生命有些事你无法预料，无法改变，但是更多的是需要你去负责，去担当。因此不论活着多么痛苦，你都要活下去，为了你爱的人和爱你的人，活着这件事本身也是你的责任。

我们年轻人都该去认真读一读这部作品，让它来教会这些“少年不识愁滋味”的年轻人生命的厚重与沉痛，让它来给我们深刻的反思，去思索活着的价值，去担当生命的责任。

活着书籍读后感篇九

《活着》是现代作家余华的作品。活着，这是一个很沉重的词语，但它也充满了力量。这本书讲述了一个条件很好的家庭，但由于土地改革等一些新的政策规定，再加上主人公本来就不怎么努力，导致这个家庭从原来的一百多亩田一下变成了五亩田，最终家破人亡，只留下了一个花甲老人和一头老牛的故事。

富贵所处的那个年代，让我们感到喘不过气来。书中人物的悲惨结局，让我心中久久不能平静。活着，对他们来说，太沉重，活下去，竟然是一种奢望！

合上书，我同情他们的同时，也庆幸自己生活在一个人民安居乐业，幸福和谐的社会。对于我们来说，活着不再变得沉重，而是一种幸福的享受，但是我们的追求不仅于此啊！

我们不仅要活下去，而且要活得更精彩，那怎样才能活得精彩呢？我觉得我们不能安于现状，要积极上进，不断奋斗。就像书中的主人公福贵，他出生于地主家，家境优渥，但他却不求上进，自甘堕落，这也为他后来的悲惨命运埋下了伏笔，如果他当时积极上进，努力学习新的文化，接受新的思潮，或者有一技之长，也许能够更好地去适应这多次社会变革，也许他将会得到另一个不一样的结局。

夜更深了，深蓝的夜空中挂着一轮金黄的圆月。我的脑海中福贵和老牛相依为命的景象久久不能散去……但此时，我的心已经没有了之前的沉重，而是充满期待。读完这本书，我懂得了，活着不再是一种乞求，而是一种追求。

活着书籍读后感篇十

看完这本书，真的是一本不需要书签的书。对于想养成阅读

习惯的人来说，强烈推荐这本书，阅读流畅。

这是我第一次看到一本书有五个序言。在日本的序言中，余华谈到时间创造了一切，创造了生与死，创造了起起落落，并引用了贺的一首诗：

小离家老大回来，地音没有改变鬓毛衰老。孩子们不认识对方，笑着问客人从哪里来。

对于某些事情的理解，只有亲身经历过才能理解。就像读完上面这首诗的感觉一样，初中和现在有着深远的不同。现在看完《活着》这本书，感觉不是很深，也不觉得这本书写得有多好。这可能就是为什么我们这一代人没有亲身经历过上一两代人的痛苦。

读完后，我可能会有以下感受：财富最大的幸运是带走了这么好的妻子，这甚至改变了他以前的择偶观；遗憾的是，凤霞因为生病而变得哑巴，但我对她第一次相亲的成功感到惊讶；有庆一定是个超级可爱的孩子。如果他能给他一只狗和他一起玩，那就是天堂般的生活，毕竟，绵羊和人类之间的互动仍然很少。最深刻的感受是，当财富称赞他在跑步中获得第一名时，他唯一的赞扬真的比有庆本人更兴奋。这可能与他的生活经历有关；凤霞死于难产，二喜死于施工现场事故，因吃豆子而死于苦根。当她回到家乡时，她也听到长辈们提到了这样的事情。当时这样的事情是真的’。

只有回到家乡，我们才能听到长辈们讲述他们年轻时的痛苦。他们的表情大多是相似的。他们脸上的皱纹快乐地游动着。就像财富一样，他们精彩地讲述自己。