

教师开学工作总结美篇 三月学校教学工作 工作总结美篇优质

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师开学工作总结美篇 三月学校教学工作总结美篇 优质篇一

简报

（第一期）

秧坝民族中学2014年3月31日

一、制定了学校工作计划和各部门工作计划，全体教师上交个人工作计划，学校与教师签订安全责任书。

二、焦点工作：

见表。学校领导班子积极带头自学，使理论学习蔚然成风。我相信，开展本项活动，一定能为我校的教育教学工作注入无穷的生命活力。

（二）迎接县教育局督导检查

3月11日，教育局检查团一行五人，来我校就教学管理、食堂卫生、控辍保学、校园安全等工作进行了检查。检查团听取了钱校长做的2014年秧坝民族中学春季开学工作汇报后，检查团我校工作反馈了在检查发现的问题，并提出科学合理的解决方案。小组同时对学校的长远发展提出了建设性意见和

建议，希望通过群策群力把学校各方面工作提上一个新台阶。

三、常规工作：

（一）、教务处狠抓常规教学检查。重点检查了各班班级日志、学生晨午检的填写工作和任课教师的教案及作业批改情况，为教学工作考评提供客观详实的依据。有效组织初三中考班迎接全县统考。学校图书室专人负责开放，学生积极踊跃借阅图书。监督各教组开展教研活动，各位老师交流了自己的教育教学经验，并积极查找教学中存在的问题，认真总结教学成果。召开初三中考班动员大会，及中职招生工作，并顺利完成我校中职指标。

（二）、总务处检查节约用电、爱护公物情况，督促食堂卫生。对食堂、教室、落水管道进行维修，教室桌椅，寝室床板等维修，给学校的教学工作提供后勤保障，共完成常规维修活计600余件。

月来，学校没有发生一起校园安全责任事故，没有发生人员伤亡事故，没有发生传染病疫情，没有发生师生违纪违法现象。在工作中虽然取得了一定的成绩，但还存在一些不足和问题，如在安全保卫工作有待进一步加强，学校的物防技防措施有待完善等，下一步，学校将进一步加大工作力度，加快“平安和谐校园”创建步伐。

教师开学工作总结美篇 三月学校教学工作总结美篇 优质篇二

常规工作方面

1、开学工作方面。本周一上午召开行政会议，筹备本期开学工作，具体安排了近期工作日程及一些重要事务，如收费、行事历、接收外来学生的手续办理等；下午召开班主任工作会

议，具体落实学生的报道、收费、拉班上课、安全第一课和环境卫生清理等关于班级方面的事务。周二学生报到、缴费、注册，分窗口分年级进行，并安排了行政管理人员维持学生纪律，一天时间学生的报到基本结束；下午召开了全体教工会，布置并解释了开学方面的有关工作，并提出本期各部门的工作设想，重点就开学初的工作进行了强调。周三，恢复正常的考勤、考课制度，经值班人员的本日六次巡课，所有教师均能按时进班，组织开展教学活动。周三复课的第一节课各班主任即开展了“开学安全第一课”的活动。

2、教师上课情况。大部分教师能按时进班上课，没有旷课现象，但调课在每节有2-3人调课。本周教师的上课主要是分析上期试卷及成绩状况，根据具体情况提出本期的教与学的目标，部分教师直接进入上新课的状态。从本周的巡课来看，部分学科的教师不能充分利用课堂时间教学，有让学生自习的现象，可能是备课没能跟上或学生的课本还没有发到手。

3、学生纪律管理。本周开学时间紧张有序、快捷高效，学生的报到以及进班后的纪律非常良好，特别是课间时间，班主任大部分均能进班管理，班级学习氛围浓厚。个别班主任在课间不能很好的管理班级。

4、课前读方面。大部分辅导老师能按时进班，充分利用课前时间安排学生诵读，巩固提高课堂教学的效果，但仍有部分老师不能及时进入课堂、不能充分利用这段宝贵的时间，表现为迟到、早退、组织不力等现象。

5、后勤保障方面。总务处组织工人及时将学生课本按班级进行了发放，基本在一天时间能发放完毕，各班级的环境卫生清理在开学当天进行，环境卫生区的常规保洁工作进入常态化，教师办公室的用水用电正常，食堂供应及时。但重点区域的卫生清理还不能到位，个别班级的卫生区和班级内部卫生不理想，主要与班主任是否跟班指导有关。

6、教师考勤方面。本周即进行了正常的考勤工作程序，但从周末的考勤统计来看，仍有三四个教师出现未假离校的现象，可能是这几个教师目前还没有进入紧张的工作的状态、或是由于事务繁多而忘记及时签到。需要在下次的教工会议上作以提醒。

7、行政职能部门工作基本正常，但要结合学校行事历和月进度工作要求，安排好每周的具体工作事务，确保工作能及时、有序、高效完成。

教师开学工作总结美篇 三月学校教学工作总结美篇 优质篇三

一、提前通知、安排到位

在四月初，就制定了五年级以“读书”为主题的比赛方案，并随文下发了作文评价标准。

二、凸显主题、文字优美

学生的读后感，都能紧扣题意进行写作，学生基本做到了文从句顺，语言优美，有的还使用了一些恰当的表达方法，主题鲜明，有较深的读书体验和感悟。

三、注重指导、加强阅读

一是要扎实上好作文指导课，使学生端正写作态度，激发写作欲望。教师可结合讲读课进行指导，把讲读课文作为写作的范文，引导学生体会其写作特点和优点，让学生借鉴其写法，进行写作。也可提供作文材料进行指导，开阔学生的思路。教师写好“下水文”，一方面可以亲身体会到写作训练中的难点，便于能够有的放矢地进行指导，另一方面又有学生提供了写作的范文。

二是要有目的地引导学生多看课外书，让学生多方面的阅读，广泛地涉猎，以开阔学生的视野，增长知识。这次作文比赛中有好多的同学就写到了平时看课外书籍所得到的收获，这就是一个较好地例子。

三是要引导学生对作文进行修改。要写好一篇文章，必须进行细致、认真的修改。“好文章是改出来的”，是说作文写好后要让学生通过多种方法进行修改，并不是老师一味地在其作文本上写上评语就完事了。可以让每一个学生课堂上面向全体同学读自己的作文，让其他同学进行点评；也可以组织学生给自己的作文写评语。这样的修改，不仅文章的质量会明显提高，学生对作文课的兴趣以及参与度也会明显增强。总之，引导学生写好作文，应当遵循积累—构思—写作—修改的过程，在教学中精心安排、巧妙组织，这样，作文教学才可望取得较好的效果。

“感受文字之美，尽享读书之乐”读后感活动计划

- 1、激发学生的阅读兴趣,让他们喜欢读书,让书成为他们成长的伴侣.
- 2、通过阅读,使学生增长知识,拓展视野,提高阅读能力.
 - 1、宣传发动,学习学校有关读书活动的文件、计划.
 - 2、制定班级读书计划.
 - 3、帮助布置读书任务.
 - 4、召开读书主题会.
 - 5、参加班级读书交换日活动.
 - 6、读书专题板报比赛(手抄报、优秀读书笔记、优秀读后感

日记等)。

教师开学工作总结美篇 三月学校教学工作总结美篇 优质篇四

音乐教师个人教学工作总结

这学期学校安排我上四年级音乐课，为了更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、取得的成绩与经验

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词;另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐耳朵。

3、在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施

1、为了使能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力作到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给学生的学习环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化材料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

四、不足及今后努力的方向。

不足处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

音乐知识的海洋广袤无边，教学观念、教学理念也不断地推陈出新，旧的教学体系，甚至我们从前所掌握的音乐教学理论知识有的已不适应，或者有更高层次的要求，这都要求我们这一代的新教师不断探索、不断充实自己，以寻求切实可行并行之有效的办法。要把这些新理念、新方法真正地运用于教学中，理论联系实际，更是我们这些新教育工作者必须研究、必须实践的课题。

一、提高备课质量，才能提高教学质量。

备好课是上好课的基础，教案设计的质量是课堂教学的基础，也是正在进行的《新大纲》与新教材学习要解决的一个重要课题。由于学生在学习过程中由于年龄特征、知识水平、思维水平等因素，不可能直接学习教材，教师在教材和学生之间起一个转化作用，即把教材转化为教案，把教案转化为学案，而设计教案是这个转化过程的中间环节。在教案设计上，我根据不同课型，不同水平学生，不同班级情况和自己已有的经验精心设计，以教材为主要教学内容，以学生为主体，以学法指导为重点，调动学生的学习积极性为主旨，充分发挥教师自身的创造力。在实践过程中有时会出现计划与实际的矛盾，我尽量写好教学后记，便于及时发现矛盾，解决矛盾。

二、营造宽松课堂氛围，排除学生心理负担。

要想学生对音乐课感兴趣，首先要消除学生心中对课堂上的种种顾虑，努力营造轻松、和谐的学习氛围。教师应该保持良好的自身情绪，注重自己的语言艺术，将自己的快乐情绪传染给学生；幽默的语言、亲切的微笑、鼓励的眼神、有趣的动作都毫不吝啬地奉献给学生，让学生和教师走得更近，这样学生才能更喜欢音乐课。

三、教学方法勇于创新、灵活多样，促进学生积极参与。

传统的教学方式以传授知识为目的，以教师为中心，让学生被动地接受，课堂气氛讲究一个静字。而现代教育讲究学生的参与、创造，要让学生大胆发问，敢于质疑，课堂气氛讲究一个动字。那么如何引导学生全身心地投入到音乐活动中去，激发学生的兴趣，调动学生的积极性，使学生积极主动地参与教学活动，音乐知识和技能、个性有所发展，教学方法的运用起着重要的作用。在教学方法上，我认为还要勇于创新，要灵活选用发现教学法、问题教学法、体态律动法、

自由参与法、课件激趣法等先进的教学方法，用新颖的教学方法来提高学生学习音乐的兴趣，驱使他们积极参与，形成主动性。

四、师生互动，发挥学生的主体作用。

教学活动是师生之间相互促进、相互影响的过程。教学取得成功的关键是师生之间能否产生和谐共鸣效应。教师应在教学过程中建立民主、平等的师生交流互动关系。教学形式灵活多样，突出学生在教学中的主体地位，便于学生参与各项音乐活动，便于教学过程中的师生交流，在新课程音乐教学中，要以学生的生活经验、兴趣为出发点，为学生提供学习、积累音乐文化的广阔天地。

五、开展丰富多彩的课外活动，培养学生的兴趣。

良好的课外音乐活动的开展，也有助于调动学生的情绪、启发学生的思维情感。本学期因各种条件的限制，活动组织较少，可以与课外结合开展一些丰富多彩的课外活动。举办各式艺术节，让每个学生乐于学习更多的音乐技能，学生音乐潜能会被充分发掘，浓郁的艺术氛围在校形成。

总之，在这一学年中我边从事教学工作，边利用课余时间学习探索新教学理论，当然也有许多的不足之处，让我感触最深的是，音乐教育是一门高深的艺术，必须从各方面提高自己，跟上知识发展的步伐，才能更好地让这一代的学生从更高的角度体现人的崇高精神境界的学识财富。但我深信作为一名新世纪的音乐教师，自己能在不断的追求探索艺术的同时，能真正地让学生感受、领悟，从而主动追求真正的艺术，也深信在未来的教学工作中会有所突破，为社会的发展献上自己微薄的力量。

本学期即将结束，我顺利地完成了音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能

力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、课堂管理：

为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了音乐教学对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，平时的教学反思，为科

研铺就平坦大道，教学围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。

教师开学工作总结美篇 三月学校教学工作总结美篇 优质篇五

由于多方面原因，我校基础设施建设严重滞后，历年来到我校就读的生源素质都较差，可我们政治科组在上级教研室和学校教导处的直接指导下，依靠全体科组成员，深挖潜力，努力拼搏，不断创新，却在教育教学方面取得了显著的成绩：20_、20_连续两年中考，平均分、及格率均居全区首位，各项综合排名位于全区26间学校第一、二名，荣获区中考教育教学成果一等奖，政治科组也因此连续两年被评为区先进教研组。

一贯来，我们始终认为我校是一间薄弱学校，不仅基础设施差，生源素质也差，但我们却能够和其他科组老师一道，密切配合，不断努力，共同开创了二中连续四年来中考不败的历史。法宝何在呢？下面就此谈谈我校政治科在平时教学中的一些做法及体会。

一、领导的高度重视。

连续两年中考我校政治科取得如此辉煌的成绩，是和各级领导的亲切关怀和热心指导分不开的。区教研室在韦武扬主任的带领下多次到我校进行教学工作视导，特别是政治教研员伍福庆老师十分关心我校的政治科组的建设，常利用一切机会深入到我们的老师当中进行指导，为我们提供了许多先进的教学方法。此外，学校对我们的教学工作也十分关心和支持，校长杨伟明常说，只要是有利于教学上的事就大胆地去做，学校绝不会说“不”。尤其令我们感动的是，当我们取得成绩的时候，学校绝不会忘记我们，当我们失利的时候，学校也绝不会指责我们。记得在去年中考备考过程中，我们

政治科连续几次模拟成绩都远远低于其他兄弟学校，我们都很焦急，压力也很大，但是学校却没有半言指责我们的意思，甚至杨校长亲自下到科组来安慰我们，帮我们寻找原因，共同探讨路子。现在回想起来，学校那时的宽容与支持，确实给我们以无穷的力量。由是，几年来的教学实践，我们深深地感受到：领导的无限信赖和支持是取得优异成绩的力量和源泉。

二、重视教学科研。

在平时的教学实践中，我们也和其他兄弟学校一样，十分重视教学科研工作，通过教学科研来提高我们的教学能力和教学质量。我们的遵循的原则是“学习洋思，搞活课堂，创新求变”，我们的做法是“三定一编”，根据《大圩二中教学科研工作实施方案》的有关要求，我们政治科组每学期都精心组织和开展了教研活动。1每期一开学，即组织科组人员研究确定本期的一两个研究课题。课题不在多，而在精，要有针对性，有时代感，有创新意义。2根据课题确定中心人员，中心人员的任务是示范、带头。3确定教研活动的的时间和地点，围绕中心人员的问题，展开科组活动。同时，我们还要求科组人员根据本校学生的实际情况，充分搜集有关信息和利用学校资源库自编一套试题，抓好测试和分析，并把遇到的问题拿到科组活动上来共同探讨。几年来的实践，我们科组的老师都形成了这样的共识：集体的智慧和团队协作精神的力量无穷大的。因此我们都愿意把自己的心得和体会拿到科组上来共同分享、共同促进、共同提高。

三、注意搜集信息。

大家都知道，20_年中考不考政治，受到了社会上的许多质疑，后来有段时间，许多学校都把政治当作“闲科”来对待，甚至有的政治老师干脆“转行”了。但是我们却综合了各方面的信息，敏锐地感受到中考不考政治绝不是长久的事，于是我们从来没有放松过对政治科的教学，后来发展最终证实我

们的判断是正确的。20_年中考，我们事先从有关方面了解到，中考政治内容把历年来以三年级为主改为以二年级为主，于是我们马上调整了复习计划。结果当年的中考，我们政治科的平均分、及格率拿了全区第一，优秀率拿全区的第二。孙子兵法云：“知己知彼，才能百战百胜”，几年来的中考备考，我们就十分注重信息的搜集，力求知己知彼，最大限度地发挥了我们师生的效能，取得了中考的大胜利。

四、抓好学生非智力因素的迁移，激发他们自觉学习的兴趣。

在平时教学中，好学生固然令老师喜爱，但后进生更需要我们老师去关心他们的情感与态度。有句话说得好：没有教不会的学生，只有不会教的老师。在日常教学中，我们觉得，学生差并非是智力差，而是他们的非智力因素的’影响。由是在日常教学中，我们绝不放弃每一个学生，而是从学生的非智力因素入手，充分利用他们活跃的非智力因素，引导他们转移到学习上来。

五、以课改为契机，改革教法，指导学法，提高实效。

一直来，重知识传授，轻能力培养；重教材灌输，轻学法指导；重理论知识，轻实践环节；学生负担越来越重，课堂教学效率不高，是当前思想政治课教学普遍存在的问题。如何改变这一现状，是我们全体政治科组一直思考的问题。后来在新一轮课改春风的吹拂下，我们茅塞顿开，通过对比借鉴，决定从优化课堂教学入手，从改革教学方法上突破，从指导学生学习方法上下功夫。几年的教学实践，我们觉得我们的课堂教学充满了活力，学生的知识、能力、觉悟都得到了很大的提高，中考也取得了显著的成效。

具体说来，我们主要是从课堂教学的“读、议、讲、练”几方面入手。

- 1、“读”是在老师的指导下根据学习目标通读课文，以达到

对本节课内容的初步的整体性的了解。做法和要求是：1展示导读目标，激发求知兴趣、把学生引入读书情景；2在阅读中进行动笔训练。如：做符号：在边读边思考的同时让学生画概念、观点、重点段、关键词；加标记：在字里行间或左右空档标上注意问题；做笔记：边读边列出知识要点或疑难问题。3阅读时提出统一的时间要求，在有限的时间内集中阅读、进行思考逐步提高阅读速度，增强学生获取知识的能力；4在阅读中思考，把浅层的知识在读中自行消化，即把不用跳就能摘到的桃子先摘下来。“读”的目的是大体了解课文内容，建立初步的知识结构体系。课堂阅读的最大特点是能及时引起学生对问题的思考，为下步的课堂讨论奠定了基础。

2、“议”是在教师的指导下，学生以小组为单位，围绕教材的重要问题，各抒己见，互相讲座而获取知识或运用知识的一种方法。

叶圣陶说：“上课，就是在教师指导下的讨论。”老师把认识中的矛盾和困难交给学生，让他们去尝试解决，这就是把学生置于学习和认识的主体地位。通过热烈讨论，使学生在阅读自学阶段获得的正确认识能够得到巩固和深化，原来不够清楚掌握不够准确的认识得到及时纠正。发挥了学生主体思维的共振效应。我们认为，课堂讨论这种集体思维的动态过程，是真正有利于所有学生发展思维、有助于丰富学生知识、信念、情感的重要教学环节。