

2023年幼儿园小班美术活动设计方案 幼儿园小班美术活动方案(精选14篇)

调研方案是确保调研结果准确可靠的基础。年会策划是为了庆祝公司取得的成就和提高员工凝聚力而进行的重要活动。在策划年会时，我们应该考虑如何让员工积极参与并增加互动环节。以下是小编为大家整理的一些成功的年会策划案例，供大家参考。

幼儿园小班美术活动设计方案篇一

- 1、幼儿在圆形上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。
- 2、幼儿能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言，丰富联想。
- 3、幼儿在活动中充分体验创作的快乐。

ppt图片

一、谈话导入，启发幼儿对圆圈进行初步想象。

1、出示圆圈，幼儿进行想象。

师：今天老师带来了什么？

幼：好多圈圈

师：这些圈圈看上去像什么？

幼：蚊香、0……

二、对圈圈想象并添画，尝试用语言进行说明。

1、出示变化的圈圈，幼儿进行讲述

师：我的这些圈圈会变魔术。你们相信吗？听我念咒语：变变变，圈圈变成...

幼：圈圈变成了太阳。

师：圈圈是怎么变成太阳的呢？

幼：在圈圈周围画上直线。

师：小朋友说的真棒，接下来我们一起念咒语。看看它们还能变出什么？

(变出五次。)

师小结：原来只要给圈圈添不同的`图案，圈圈就可以变成许多不同的东西呢。

师：小朋友，你们想不想也给圈圈变个魔术？你会让圈圈变成什么？怎么变？

幼儿自由想象并讲述。

师：小朋友的想法真不错，现在我请小朋友们也来当一回魔术师，把你想要把圈圈变的图案画在纸上。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、交代要求：先想想你要把圈圈画成什么，想好之后再行添画。

2、幼儿进行添画，教师巡回指导。(背景音乐)

3、鼓励能力强的幼儿多画一些圆圆进行组合、想象、添画。

4、用语言提示、启发能力差的幼儿想象、添画。

四、作品展示，幼儿介绍作品。

1、展示作品，让小朋友猜猜画的什么，并请画的小朋友介绍怎么画的。

幼儿园小班美术活动设计方案篇二

1、感受路面图案的多样，尝试撕、贴出“小路”。

2、欣赏“小路”图片，学习掌握撕纸的基本方法，尝试撕出条状、块状的纸片。

3、按照自己的'意愿选择报纸块铺路，在活动中情绪愉快。

师：幼儿园外面有条大马路，汽车走的路是什么样的呢？小脚步行的路又是什么样的呢？

1、师：你还见过什么样的路？

2、师：公园里还有许多小路，我们一起来看看。

a□比较：弯弯曲曲、笔直

b□小石子路

c□比较：大块面的路、不规则块面的路。

师：森林里建了一个游乐场，有滑梯、旋转马车、摩天轮，小动物都想去玩，可是路还没有建好，全是泥巴地，怎么办啊？我们帮帮它们吧！

1、教师出示报纸，你们看这是什么？你能把它变成一条一条的、一块一块的帮小动物铺路吗？（请个别幼儿示范。）

2、教师示范：撕纸。

师：两只小手捏住它，听听报纸在唱歌。（幼儿于教师空手练习）

3、幼儿练习撕纸。

要求：将一条一条的地砖放在一起、一块一块的地砖放在一起。

师：请你用条条或块块来帮助小兔铺路吧！想好在哪里要铺小路，老师帮你们刷浆糊。铺路的时候要把砖头压压紧，不要翘起来绊倒小动物们！（可以适当地用树叶和小花瓣装饰。）

将铺好的小路在墙上展示，看看哪些小路铺好了！

幼儿园小班美术活动设计方案篇三

1、认识回形针，了解回形针的用途。

2、在回形针的图形上添画，变成另一种图形。

3、激发幼儿兴趣，引导幼儿大胆想象，把“回形针”添画后组成一副完整的作品。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

活动过程

1、出示回形针，问：“这是什么，有什么用？”

今天老师给小朋友带来了一样小礼物，想知道是什么礼物吗？礼物就放在小朋友面前的小信封里，打开来看看是什么礼物。
(幼儿回答)

2、教师简单小节回形针的用途。

3、观察回形针，由回形针放的方向不同，幼儿画出回形针的样子

4、(表扬几个画的较好的幼儿)，同时提出你能把你画的回形针变成另外一种图案吗?(幼儿试着添画)

5、展示几个幼儿的作品，简单讲评，教师示范添画，并出示示范添画的多副作品

6、教师小结幼儿添画的结果

7、小朋友想知道老师是怎么想出来用回形针的样子变出这么多图案吗？

讲述：

8、结束：展示幼儿作品

幼儿园小班美术活动设计方案篇四

活动目标：

1、进一步学习撕、贴技能。

2、训练手指的灵活性。

3、在老师的引导下学习有序整理用具。

活动准备：

1、幼儿活动材料《纸工》。

2、浆糊每组一盒。

3、范例一个。

活动过程：

一、美丽的太阳。

2、请幼儿欣赏老师的范例。

二、引导幼儿学习制作太阳的方法。

1、出示操作材料：今天杨老师就来教小朋友来做太阳，小朋友可要看仔细哦！

2、教师示范讲解《太阳》的制作方法。

(1)教师一边示范制作一边讲解：

1、将太阳的沿外轮廓取下。

2、再把彩色纸撕下来。

3、再把彩色纸撕贴在太阳的周围。

三、交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、提出要求：要求幼儿先想想应该怎么做，再动手制作；桌子地面都要理干净；碰到问题可以问老师也可以问小朋友。

2、幼儿操作，教师对能力较弱的孩子进行指导，请能力强的孩子帮助别的孩子(语言及动作)，提醒保持干净。

四、结束活动。

1、小结幼儿制作情况，引导幼儿相互欣赏作品。

2、表扬做的好的幼儿。

幼儿园小班美术活动设计方案篇五

小班幼儿对剪纸、折纸活动比较感兴趣，因此我设计了本次活动。我根据小班幼儿直觉行动思维的特点，通过有趣的游戏、唱唱、玩玩、等各种形式建立良好的师幼关系，创造了相对自由、轻松的活动情境，激发幼儿学习的兴趣，感受活动的乐趣。让幼儿在动中体验，在玩中发展，充分体现了小班活动游戏化的特点。

1、引导幼儿正确使用剪刀，

2、能沿着直线剪。

3、引导幼儿学习四个角沿线往后折，

4、能大胆操作。

5、培养幼儿对手工活动的兴趣。

6、学具：每人一张操作材料和剪刀一把。

7、教具：做好的成品一件。

歌曲导入——找鸡妈妈——幼儿操作——作品点评——游戏：找鸡妈妈

1) 歌曲导入:

——幼齐答: 鸡宝宝。

——师: 鸡宝宝为什么要哭?

——幼1: 他迷路了。

——幼2: 他迷路了, 哭着喊妈妈。

——师: 小朋友, 我们帮他找妈妈吧!

(2) 找鸡妈妈

1、讨论寻找方法

——师: 怎么找呢?

——幼1: 我们电话给鸡妈妈。

——师: 可是我们没有鸡妈妈的电话啊。我们问问鸡宝宝知不知道? 他也不知道。我们可不能像鸡宝宝, 一定要记住爸爸妈妈的电话哦!

——幼2: 找警察叔叔帮忙!

——幼3: 我们帮他找

——幼4: 小鸡自己回回家!

2、与幼儿边喊, 边快速地折出鸡妈妈, 引导幼儿学习四个角往后折的方法

——师: 老师是怎么找到鸡妈妈

——幼1：老师是折出来的’。

——师：仔细想想是怎么折的？

——幼2：把角折起来了。

——师：对了，小朋友观察得真仔细。老师是把四个角沿线往后折。

（3）幼儿操作

1、幼儿操作，教师巡回指导，指导幼儿正确使用剪刀，发现错误，及时帮助纠正。

2、鼓励胆小的幼儿大胆操作，表扬进步的幼儿。

（4）作品点评：

师：大家都做的很好！鸡宝宝找到了鸡妈妈，他们可高兴了。鸡妈妈说：“你们真是好孩子！”。现在鸡妈妈带着鸡宝宝去找东西吃了，我们一起去吧。

（5）韵律：小鸡找虫子

小鸡小鸡，上高山。

上了高山转了个圈。

小鸡小鸡看看天，

小鸡小鸡摸摸地，

呀，好大一条虫子！

叼起来，吃下去。

哇，味道好极了！

师：小鸡找到了鸡妈妈，小朋友也去找找妈妈，把自己的作品给妈妈看看！

幼儿园小班美术活动设计方案篇六

由于小班幼儿的小肌肉发展还不完善，教师常常感到小班的美术活动难以开展。为此，我们针对小班幼儿的特点展开了研究。以下是我们设计的一组美术活动方案。在设计中我们尽量选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动，并让幼儿直接与将要表现的事物及相关作品互动，以获得对所欣赏和表现的事物的积极情感体验。整个活动设计以幼儿的视觉感受为主，让幼儿自然地进入美术活动情境，最后通过提供半成品(或是具有审美性的背景设计)来激发幼儿的创作动机，如一瓶花中的花瓶、小鱼吐泡泡中的小河、毛毛虫中的不同颜色的即时贴底板等。当幼儿完成作品时，展现在他们眼前的富有美感的画面让他们体验到了成就感，从而感受到了美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动。

目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的泡泡贴在展板上的美感。

准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt□

2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片□a4大小的白纸或黑纸每人一张。
3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。
4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。
5. 幼儿有玩吹泡泡的经验。

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)
2. 有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)
3. 泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?
2. 他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)
3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，

特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用紧紧这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：泡泡是怎么排列的？小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。）

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板，指着底板上的小鱼说：小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！
2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大的还是小小的？是什么颜色的？

（分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择泡泡的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。）

4. 再次交代操作要求。

（2）谁会用糨糊贴泡泡？（请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。）

（分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。）

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。
2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：你喜欢哪里的泡泡呢？

目标：

1. 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
2. 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
3. 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

准备：

1. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。
2. 足够数量的各色大纽扣。
3. 绒布玩具毛毛虫。

过程：

一、调动对毛毛虫的已有经验

1. 出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。)

(分析:让小班幼儿用动作比划长,利于加深幼儿对毛毛虫身体长的印象,为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。)

2. 这条毛毛虫可调皮了,它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看,它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。)

3. 它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次,谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。)

4. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现:头向后的毛毛虫就好像在向后看。)

5. 如果我想让毛毛虫向地下钻,头应该怎么变呢?

(分析:改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型,幼儿如果能体会到这一关键点,便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时,教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境,如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等,这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景,使画面更丰富,更有吸引力。)

二、明确黏贴的任务和要求

2. 教师逐一介绍纽扣和即时贴底板。

3. 谁会将纽扣黏贴在底板上?请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

4. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上，再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣，这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

5. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗，不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

(分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。)

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

(分析：情境性语言的使用不仅有利于幼儿展开想象，关注毛毛虫的姿态和造型，而且能自然地引发幼儿画出小草、地洞、树等简单的背景，丰富画面。)

2. 提醒幼儿将不用的纽扣放回盒中。

四、相互欣赏作品，大胆介绍自己的作品

1. 谁能告诉我，你的毛毛虫在干什么？

2. 引导其他幼儿验证，通过头部方向的变化和身体的扭曲，变化出毛毛虫的不同姿态。

3. 针对幼儿将不同颜色的纽扣混杂在一个盒里的情况，强调按颜色分类摆放的方法和要求。并请个别幼儿示范。

目标：

1. 通过用蔬菜印制感受印迹和色彩融合的美。

2. 通过猜测、探索等掌握蔬菜印制的基本操作方法。

3. 通过观察同伴、相互讨论、描述自己的印制方式，学习印制活动的基本常规。

准备：

1. 各种已切好的适合印制的蔬菜。如芹菜头、青椒、苦瓜、藕等蔬菜的横切面。

2. 一只花瓶和一束花(可以是真花、绢花或塑料花，花的颜色和形状要多样)。

3. 梵高的《向日葵》图片或ppt

4. 装有颜料的盘子，抹布。幼儿人手一份a4纸大小的底板纸，每张纸上已贴好用报纸剪成的花瓶。

过程：

一、调动和丰富关于花的经验

1. (出示瓶花)今天老师带来一瓶美丽的花。你觉得哪种颜色的花最好看?(帮助幼儿梳理并意识到花有各种各样的颜色，每一种都很好看。)

2. 这瓶花中的花朵都是一样的吗?(引导幼儿发现并用动作模仿花朵的不同形态，指导幼儿尝试用语言表述：花朵有圆圆的、长长的、尖尖的、大大的、小小的。)

(分析：语言的描述和动作的表达可让幼儿获得一些对于花朵的造型概念，为后面有目的地选择不同横切面的蔬菜印制作准备。)

二、欣赏梵高作品《向日葵》，体验一瓶花如何表现在画纸上

1. 今天老师带来了一瓶花的画。你们看，它漂亮吗?哪里好看?

2. 这瓶花的花朵是什么颜色的?看上去什么颜色最多?(引导幼儿发现这瓶花的色调。)

(分析：此环节主要是引导幼儿通过观察发现花朵的不同色彩及其给人的不同视觉感受。这样一方面帮助小班幼儿积累色彩方面的视觉经验，另一方面促使幼儿在印画时注意色彩的搭配。)

三、认识印画材料，讨论蔬菜印画的方法

2. 教师讲解并演示印画的方法：先选择一个喜欢的蔬菜横切面，抓住上面，在自己喜欢的颜料盒中用力蘸一下，想好你要在花瓶的什么位置印，然后向下用力按住再轻轻提起就完成了。

3. 请个别幼儿尝试，其他幼儿观察后进行评价。

4. 想换一种颜色怎么办呢?(教师强调一个横切面只能在一种颜色里蘸，用完后要放进同色盒中，让其他幼儿用。自己换色要换另一个蔬菜横切面。)

(分析：培养幼儿正确的用色习惯非常重要，教师不仅要有交代，还要演示给幼儿看，并在幼儿操作时注意个别指导。)

四、在教师指导下印画

2. 提醒幼儿选择两种以上的蔬菜印画，并把用过的蔬菜放回原处。

五、集体欣赏

1. 你喜欢哪一瓶花?为什么?猜猜它是用什么蔬菜印的?

2. 针对幼儿在印制活动中的常规情况进行评价。

幼儿园小班美术活动设计方案篇七

1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作。

2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。

若干大小的报纸、颜料、画有草地的白纸、黑色水彩笔、垫子、湿布

一、话题导入

1、教师：上次小朋友们去舍农园春游，你们在那里都看到了些什么小动物？（小鸡、小兔子）

小鸡可爱吗？小鸡长什么样子？是什么颜色的？

（启发幼儿说出小鸡的特征）

那小朋友们看一看桌子上老师给小朋友准备了些什么？都有什么颜色的颜料？

2、教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

二、绘画方法

1、纸团游戏

（1）教师：小朋友们看老师手里拿的是什么？

（一大一小的报纸）我们可以用报纸玩些什么游戏呢？（团纸球）

那我们一起变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。

纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡（印画）。

（2）教师：（引导幼儿总结方法）刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。

你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？（大的纸球印身体、小的印脑袋）

（3）教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。

（用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚）

2、小鸡的动作

（1）教师：小朋友们还记得这是什么吗？（草地）

小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，

所以小朋友要动动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？

（2）现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导

四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

幼儿园小班美术活动设计方案篇八

- 1、带幼儿外出观察果实累累的苹果树、柿子树。
- 2、提前几天在室内张贴《丰收的果园》图片，活动前在墙上粘贴或画好几棵无果实的果树，配套幼儿用书《美工》小班下册。
- 3、几张带有树冠轮廓的大图画纸，剪好的苹果、梨、柿子纸样若干。

教师出示苹果、梨、柿子，请小朋友说出它们的名称、颜色、长在什么地方？它们什么时候成熟？教师再引导幼儿观察图片《丰收的果园》，让幼儿知道秋天是苹果、梨、柿子成熟的季节。

教师再引导幼儿观察墙上贴的果树没有果实，并以果树妈妈伤心的口气请小朋友帮助它贴上许多的水果宝宝。

教师分别介绍剪好的苹果、梨、柿子，请幼儿给三棵伤心的果树妈妈贴宝宝。

（1）独立尝试

教师鼓励幼儿独立上前给大树贴水果。教师观察并发现操作正确的幼儿，请大家观察他的方法，教师给予讲解。xx在苹果没有颜色的一面均匀地抹上了浆糊，然后，轻轻地贴在树枝上，压一压，苹果贴好了。

(2) 分组粘贴

幼儿分成两组，一组为墙上的果树妈妈贴水果宝宝，另一组给幼儿用书第16页的果树粘贴水果。小组活动时，鼓励幼儿积极合作，几个人一起贴一棵树，确定好各自粘贴水果的位置。

教师和幼儿一起站在贴好的果树前，看看哪棵果树的果子多，猜猜果树妈妈的心情会怎样？让孩子进一步体验粘贴活动的快乐和帮助他人后的幸福感。

幼儿园小班美术活动设计方案篇九

1. 尝试和泥，让幼儿关注泥巴的变化。
2. 会初步用团和捏的方法玩泥。
3. 培养孩子对泥工活动的兴趣。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
5. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

泥制品若干(如元宵、小兔、毛毛虫、小花等)

1. 请幼儿欣赏泥制品，引起幼儿的兴趣，并让幼儿讨论它们是用什么做成的。

2. 引导幼儿尝试和泥，感受泥土和泥巴的特征。

- (1)请幼儿穿上围兜，每人装上一小盆干泥土，用手摸一摸，压一压，感知泥土的特征是：松松的，软软的。

- (2)引导幼儿说一说泥巴是怎样和成的，并初步尝试一下。

(3)请幼儿观察并用手触摸一下，

感受泥巴的特征是：湿湿的，粘粘的。

3. 以玩游戏的方式引导孩子参与：“今天我们来玩个超级变变变的游戏，看一看，瞧一瞧，我变了什么?(变成个元宵)又变成了什么?(变成个毛毛虫)，然后给幼儿示范用团和捏的方法玩泥，先把泥巴团成球形，再捏成各式各样的东西，教师要注意讲清要领和注意事项。

4. 每人一块泥巴，请幼儿用团和捏的方法玩泥，玩的时候要注意和同伴相互学习，并鼓励幼儿创造性地玩泥。

5. 幼儿相互欣赏并交流自己的作品，指出好在哪里，不好在哪里。

1. 把做好的泥制品放好晒干，并给晒干的泥制品上色，投放到展区供幼儿欣赏。

2. 在手工区投放湿泥，颜料，模具等，鼓励幼儿继续创造性地玩泥。我的创新：

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感觉。

幼儿园小班美术活动设计方案篇十

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。
3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的. 事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。

该活动可以延续到美工区继续进行，除瓶盖外还可以为幼儿提供各种果蔬图形印章供幼儿拓印泡泡；提供画有圆形图案的各色蜡光纸与有针眼洞的彩纸供幼儿撕贴泡泡；提供棉签、油画棒等材料供幼儿画泡泡。

1. 会用瓶盖和颜料等印画大大小小圆形的泡泡。
2. 乐意欣赏同伴的印画。

幼儿园小班美术活动设计方案篇十一

活动目标：

1. 在画画、说说中按照故事发展的情节制作连环画。
2. 能画出动物的主要特征，掌握初步的构图技能。
3. 能大胆讲述自己的作品，体验创作的快乐。

活动准备：

1. 连环画一本
2. 幼儿绘画工具：白纸、铅笔、油画棒等
3. 订书机

活动过程：

一、教师出示连环画，引导幼儿仔细观察，激发制作兴趣。

师：这是什么？(连环画)什么叫连环画？(连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，一般以线描为主，也有彩色的等)你们想拥有一本连环画吗？现在我们共同回忆一下《红母鸡与她的邻居们》中都有哪些情节，然后一起合作制作连环画。

二、小组合作，学习按照故事发展情节制作连环画。

1. 教师与幼儿共同讨论如何制作连环画。

(引导幼儿按封面、热闹的谷场、种麦子、收麦子、磨面粉、做面包、吃面包的过程绘画制作)

2. 幼儿合作制作连环画

(1) 幼儿分组商量自己制作的内容。

(2) 幼儿绘画自己选择的内容。

(提醒幼儿注意画面的布局，留下写故事内容及装订的地方)

(3) 教师巡回指导。

(帮助有困难的幼儿合理安排画面内容，提醒注意每个动物的主要特征)

(4) 请幼儿说一说自己绘画的作品。

师：谁来把你绘画好情节说给大家听听。

(5) 教师帮助幼儿进行整理装订。

3. 教师每组请一名幼儿说说本组制作的连环画。

三、共同分享制作好的连环画。

师：评一评哪组制作的连环画最精美

幼儿园小班美术活动设计方案篇十二

活动目标：

1. 学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。
2. 提高手的控制能力，进一步提高对绘画的兴趣。
3. 提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。

活动准备：

1. 电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。
2. 幼儿每人一支勾线笔，画有背景的画纸，各种小动物的图片若干。
3. 每组一盒浆糊，毛巾若干。

活动过程：

1. 放电脑动画，引起幼儿兴趣。

放电脑画面：小金鱼，尾巴头，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2. 引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

提问：来了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）

3. 幼儿作画，教师指导

指导语：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友自己去选择你喜欢的小动物的后面画下来。

4. 欣赏作品，评价。

活动延伸：

1. 你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样的痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。

2. 继续培养幼儿的智力，发现慧力等。

幼儿园小班美术活动设计方案篇十三

活动目标：1、培养幼儿自己独立就餐的好习惯。2、让幼儿知道愉快就餐有益于身体健康。活动准备：餐具若干。活动过程：一、看幼儿读物，引导幼儿注意观察，并回答老师提出的问题。

2、教师：贝贝是怎样吃饭的呢？这样好不好呢？（教师引导幼儿根据画面说一说。）

小结：贝贝没有自己养成自己吃饭的习惯，还需要妈妈来喂，这样是不对的哦，小朋友应该要养成自己独立进餐的好习惯。

3、教师：亮亮吃饭的时候是怎么样的呢？这样做对吗？

小结：亮亮吃饭的时候拿小勺和小碗的姿势不对，所以桌上总会洒出饭菜来。

4、教师：小朋友，你们看看红红是怎样吃饭的呢？她吃饭的时候对不对呢？

小结：红红坐得很端正，会拿勺子和小碗。做得很好。

5、教师：小朋友，你们看看这三位小朋友地，谁吃饭的习惯呢？谁做得，你们喜欢哪个小朋友呢？为什么？（教师引导幼儿说出好的进餐习惯，并教育幼儿应该向红红学习，自己吃饭，并且能够坐得端正、吃得干净。）

二、教幼儿学习正确的进餐方法，会使用勺子和小碗。

2、教师：我们吃饭的时候应该要坐姿端正，左手扶碗，右手拿勺，一口饭，一口菜，细嚼慢咽，安安静静，不把饭菜洒在桌上、地上，吃完自己的一份饭菜。

教师进行示范，请个别幼儿进行练习操作。

三、教育幼儿在幼儿园或在家里都要自己吃饭，吃饭时不能大声说话，不吵闹，要高高兴兴地吃饭，只有这样，我们的身体才能长得壮，长得好！

四、学念儿歌《吃饭》

坐在小桌边，宝宝学吃饭，右手拿小勺，左手碗扶牢，一口饭，一口菜，干干净净全吃完。

幼儿园小班美术活动方案篇十四

1、学习从上到下地观察猪，了解猪的外形特征。

2、了解猪与人们的关系，知道猪的用途。

活动准备

1、图片：猪

2、幼儿用涂色纸，蜡笔。

活动过程

一、引起幼儿兴趣。

教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

(然后出示玩具猪)

教师：噢!是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

二、引导幼儿观察猪，并观看老师的示范

1、了解、认识大肥猪的外形特征。

(1)大肥猪是什么样子的？

(2)圆圆的头上有什么？是什么形状的？

(小小的圆圆的眼睛、象三角形一样的耳朵、圆圆的翘翘的鼻子。)

(3)身体像什么形状？(椭圆形)

(4)身体的后面有什么？下面有什么？是什么样子的？

(细细的尾巴，四条粗粗的短腿，脚上有尖尖的蹄子。)

2、讨论怎样来剪出大肥猪的身体各部分，知道用什么图形来表示猪的哪个部位，

并能够正确的选择图形剪出图形。

3、介绍一种新的涂色拓印的方法。

把白色的底版用回形针把剪好的大肥猪纸板固定住，

然后选择自己喜欢的颜色蜡笔在底版上进行涂色，直至出现大肥猪的轮廓。

涂色的时候要细心，知道选择什么颜色的蜡笔进行涂色，

三、幼儿进行操作，启发幼儿想象添画充实画面的背景。

1、在幼儿进行大肥猪的制作，教师交待制作要求：

底版和大肥猪纸板在涂色是不能移动，涂色是注意力度，以防底版画破。

2、启发幼儿，添加相应的事物。

你的大肥猪在什么地方呢？

(如：农场里的房子、田野里的树木和草地，丰富画面的背景，使画面更加充实。)

四、展览幼儿作品

请幼儿相互介绍自己的猪住在什么地方，在做什么？