

# 最新清明节手抄报第一名内容 清明节手抄报内容(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 清明节手抄报第一名内容篇一

对于制作清明节手抄报的同学来说，此刻应该需要与清明节相关的资料？下面是本站小编为大家收集的清明节手抄报内容相关资料，希望对大家有所帮助。

清明节手抄报内容的图片1

清明节手抄报内容的图片2

清明节手抄报内容的图片3

相信大家对清明节也非常熟悉，但是关于清明节的来历，渊源，意义很少有人能说清楚。下面就为大家解释一番，希望大家能够不忘我国的传统文化，能够了解我国的传统文化。

清明节是我国传统节日，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游(古代叫踏青)的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的的习俗。也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟，祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。并且也是我国的二十四节气之一，古代人们根据节气客观地反映了一年四

季气温、降雨、物候等方面的变化，以来安排农事活动。清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，点瓜种豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。

清明节也是一个纪念祖先的节日。主要的纪念仪式是扫墓，扫墓是慎终追远、敦亲睦族及行孝的具体表现，基于上述意义，清明节因此成为华人的重要节日。

清明节是在仲春与暮春之交，也就是冬至后的106天。扫墓活动通常是在清明节的前10天或后10天。有些籍贯人士的扫墓活动长达一个月。直到今天，清明节祭拜祖先，悼念已逝的亲人的习俗仍很盛行。

清明节是缅怀先祖及革命烈士的日子。但是我发现今天的清明节却没有了当初的意义。

清明节这一天，我和爸爸妈妈先去了奶奶的坟墓去祭奠。当我看到纸灰飞向四处，仿佛又听到“当火熄灭，大地冷去。蒲公英飞向天空，人类重新面对一切”这句话。逝者已逝，后人缅怀，人类的生命长河如接力棒，代代相传。

给奶奶上完坟，我们又来到竹沟革命烈士陵园。进入陵园，映入眼帘的不是许多人在缅怀先辈烈士，而是一副冷冷清清，垃圾遍布的景象。清明节正是春暖花开的时候，想必很多人应是到风景区踏青去了，所以显得冷清。这陵园的景色也不错，这些垃圾应是来这游览的人留下的。我拿起一把扫帚，和妈妈一起把垃圾清扫完。我愿烈士们生活在一个干净的环境中。

现在人们物质生活极其丰富，在享受这些的同时，想过这样的生活是谁给予我们的？当祖国母亲备受蹂躏的时候，当人民深处水深火热之中时，是这些革命先烈们，用舍子花般的鲜血换来了祖国的安宁，人民的幸福。今天的我们，忘记了他

们，也就忘了本吧。

我想只有亲身经历过那场大灾难的人，才能真正的体会到清明节的意义。没有经历过的人，也应从书上，电视上，资料中了解到这些历史。但，无论他感受力多强，也无法感受到当时死亡真正的意义，因为我们是旁观者，但是旁观者更不能忘记今天的幸福是由当局者的热血生命换来的。清明节的意义是不应改变的。

## 清明节手抄报第一名内容篇二

关于清明节的诗句一：

《清明》

(唐)杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

关于清明节的诗句二：

《途中寒食》

(唐)宋之问

马上逢寒食，途中属暮春。

可怜江浦望，不见洛桥人。

北极怀明主，南溟作逐臣。

故园肠断处，日夜柳条新。

关于清明节的诗句三：

《寒食》

(唐)韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

关于清明节的诗句四：

《闾门即事》

(唐)张继

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；

试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

## 清明节手抄报第一名内容篇三

清明节，又称扫坟节、鬼节、冥节，与七月十五中元节及十月十五下元节合称三冥节，都与祭祀鬼神有关。

清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游（古代叫踏青）的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的习俗。

清明节古时也叫三月节，已有2000多年历史。

## 清明节手抄报第一名内容篇四

清明节期间，人们会为已故亲人树碑，会到陵园扫墓，在已故亲人的坟头上用草坪押上纸张，就是坟冒。下面是小编给大家带来的关于清明节手抄报内容简单，欢迎大家阅读转发！

清明节习俗既是个体的时间感受与空间体验，又是群体的一种民间宗教实践活动。在清明节中，民众对先人的哀思具有调节身心、舒缓压力和改善人际关系的作用。清明墓祭习俗所体现的文化意义，在不同时代、不同层次的主体身上都能够有相应的解释和体会。清明是一个祭祖的节日，更是远足踏青、亲近自然的大好时节。这些习俗活动体现民众顺应天时、和谐共生的朴素理念。清明祭祖活动所呈现出来的恒久民族情感，更让我们有机会对传统节口所蕴含的文化意义有了一次重新审视的机会。

作为中国传统四大节日之一，清明在我国有非常悠久的历史。现在的清明节是融合了清明、寒食与上巳三大节日，最终于唐朝时期定型的，即使从这一时代算起，也已经有一千三四百年的历史了。作为一个承载着很强的中国传统文化且富于特色和活力的传统节日，在今天清明节仍然是一个被广大民众所看重的节日。近些年来，随着全球一体化进程的加快以及中国经济、社会文化的巨大发展，很多传统节日都出现了式微的现象，很多传统习俗逐渐被人们遗弃。

但是，在今天整个传统节日面临巨大变革的时期，也有许多传统节日习俗及其内涵保留了下来。就清明习俗而言，被完整保留下来的其两大主题之一的祭扫，也不可避免发生了某些变化。清明扫墓祭祖这一相沿悠久的习俗，源于传统文化中的祖先崇拜和孝文化，它是中华民族崇本尊亲、慎终追远、感念先人功德的文化精神的集中体现，因而成为清明节习俗活动的核心内容。在今天，这一节俗仍然受到人们的广泛重视。只是，由于城市与乡村间的相关差异，清明祭祖在城市

与乡村表现出了不同态势。

在城市地区，清明扫墓依然受到人们的普遍重视。与此同时，和传统相比城市的扫墓习俗已发生了很大变化。由于现今城市的丧葬都采取火葬的形式，祭祀对象放在骨灰盒里，与其他人的骨灰放在一块。或者是虽有坟墓，但一般已没有祖坟了。这就导致人们在祭祖现象上发生了某些改变，比如不再有整修坟墓的内容，或者由于找不到祖坟，一般也就不再祭祀祖灵。在祭祀方式上，总的趋势是不断趋向简单、文明、花样翻新。很多人改变了清明节烧纸祭祀亡灵的传统习俗，而是代以敬献鲜花、网上扫墓等形式来寄托哀思。

1. 清爽的杨柳风，温润的清明雨，柔嫩的阳春草，懵懂的早醒虫。携晓风微雨虫鸣上路吧！

2. 清明节到了，老祖宗喊你们回去扫墓！三根香，一对烛，清明不能忘祭祖。纸要烧，揖要作，工作汇报要清楚。保护老小都平安，逝者安息生者乐！清明快乐！

3. 去扫墓，祭先祖，事业顺，心情好，白天晚上没烦恼。看春日，百花香，轻松自在负担少。清明节，你要凡事看开，事事自在！

4. 佳节清明桃李笑，野田荒家自生愁。雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。独在异乡为异客，清明佳节倍思亲。遥知亲人扫墓时，在此场上少一人。祝清明节快乐。

5. 云朵装点着天空的精彩，问候装点着友谊的精彩，真情装点着岁月的精彩，清明装点着春天的精彩！盼结伴踏青去，发条短信问候你，折柳祈相逢！

6. 清明节到了，如果你平安，我祝你快乐；如果你富有，我祝你健康；如果你幸福，我祝你甜蜜；如果你无恙，我祝你吉祥；如果你伤感，我祝你生命没有缺憾。

7. 清明节，雨下或不下，我的关心在那里；柳插或不插，我的思念在那里；酒喝或不喝，我的情义在那里；你念或不念，我的祝福在那里。祝你平安！

8. 清明节，雨纷纷，话养生，多珍重；踏青游，好时节，防过敏，花草远；蚊虫叮，要防护，讲卫生，防疾病；休息好，精神佳，心情好，更健康！

9. 清明节，小长假，愿你背上安全的行囊，顺着快乐的导航，带上健康的行装，朝着幸福的前方，心里装满喜悦，手里握住希望，向绚丽多彩的人生，快乐前行！

10. 清明节，小长假，忧愁烦恼都放下；去踏青，去旅游，健康安全记心头；出远门，衣带足，吃饱睡好精神足；多休息，多放松，甜蜜快乐放心中。

11. 清明至，祭先祖。携家人，去扫墓。缅怀意，深情诉。人生路，莫停步。勤梳理，多回顾。平常心，把握住。柳色新，春莫负。多保重，情如故。

12. 让风筝飞，飞走忧愁。请踏青去，去除烦恼。把祖先祭，祭走哀伤。将柳枝插，插满生机。清明节至，祝你健康平安，幸福快乐。顺风顺水，吉祥如意。

13. 我们每个人都应该记住曾在自己生命留下回忆的人，无论过去的还是现在的。清明节了，逝去的美好，记牢；现在的欢笑，拥抱；让温情传进人人的手机号！

14. 清明时节故人忆，绵绵思绪难自己。回首往事情依依，更添悲情人哭泣。鲜花纸钱坟前祭，只愿天堂无别离。保佑生者体康健，快乐幸福直到底！

## 清明节手抄报第一名内容篇五

最深情的目送，消失在小路那头

不必追，风清景明的忧伤

墓碑沉默，轻轻抚摸您的一生

棱角分明

告别是结束也是开始

那棵小树已经长出春天的芽儿

轮回里生生不息的生命

最暖的阳光，最平坦的旅途

那是您的护佑和恩泽

轻轻安放的哀思

融为每一粒小小的尘土

每一朵盛开的. 鲜花

都是我的爱，我的怀念

在双手合十

你看 花说开就开了

让那些寂寞的树们有了色彩

鸟鸣纷纷落在人间

天空还好 清明雨还在路上

思念总是提前抵达

一棵树 让土地有了痛感

一些花开在树上

一些草簇拥着墓碑

这个季节 花香总是

在泪水中弥漫

那些赶路的人 将往事抱紧

一路上 撒着纷纷扬扬的纸钱

清明，放了一个长长的假期，几天的时间像是被胶袋黏住一般，停滞不前。

长长的假期，被绵绵的冷雨和满地梨花填满，找不出一块空地埋葬我的思绪。

这样的时节，全然没有“燕草如碧丝，秦桑低绿枝”的勃勃生机，亦没有“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的盎然春光。空气依旧湿润清冷。这般的意境，大概只有柳中庸的“三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山”能够恰如其分地表现吧。

清明，一个纪念亡灵的日子，像是那圣洁梨花，总是毫无预兆地悄然落下。“夜来风雨声，花落知多少”这花在短短一夜间，竟在百花齐放的春夜这般凄凉地香消玉殒，这样惨淡

的时光，不觉让人觉晓“白发三千丈，缘愁似个长”，阴霾的天空，小雨也啰嗦个不停。清明节，也许本不该称之为节。这个严肃的节日，亲人齐聚并不是为了团圆。它本身不具备节日的喜庆元素。地下不知多少亡灵在泣饮姜黄酒，地上的人们却在酣畅地笑吟“葡萄美酒夜光杯”以今人的笑，埋葬昔人的泪。

如果有一天，在我死去之后，在我的墓碑上又该留下怎样的描述？一生的流逝，日日如“遥夜沉沉如水”，夜夜似“霜送晚寒侵被”每每玉枕纱厨，清思巧梦，以至“人比黄花瘦”。许许感露于斯“楼上几日春寒”越发自觉“清露晨流，新桐初引，多少游春意。日高烟敛，更看今日未晴”，于怀往事，物是人非事事休，欲语泪先流。细细品味“三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急”，待到“满地黄花堆积，憔悴陨”方晓惊觉：这次第，怎一个愁字了得！

同样在这烟雨微寒的时节，韩翃轻描着“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家”的盛宴，韦应物却独自在青草幽涧秀美中享受着“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”的惬意。与此同时，杜甫却饱尝“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的亡国之痛。韩愈轻轻洒墨“杨菜柳家无才思，惟解漫天作雪飞”的谦逊，漫天的烟雨，飘落出韦庄一片“无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”的哀愁。烟雨绸缪处，杜牧笔锋浓转淡，勾勒出一片淡淡的哀愁“清明时节家家雨，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村”

罢了，这晚春，实在不是什么好时节。清明已然过去。春光不清，春意不明，春寒未失，春暖未至。似如“春至未至，春将去也”一切匆匆即逝。只是，“今春看又过，何日是归年？”