

# 最新读教育类书籍读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读教育类书籍读后感篇一

国庆长假，阅读了福楼拜的《包法利夫人》。读后，一股让人窒息的压抑，让我久久缓不过神来——为爱玛的死亡而难过，更为那让爱玛一步一步走向疯狂，最后走向灭亡的欲望而感到可怕。

《包法利夫人》讲的是一位小资产阶级妇女爱玛，因为不满足平庸的生活而自甘堕落与人通奸，最终因为负债累累无力偿还而身败名裂，服毒自杀。

很多的评论认为，是资产阶级思想的腐朽和当时的时代使爱玛走向死亡。但在我看来，应该是永无休止的欲望，最终使爱玛走向了灭亡。

在少女时代，爱玛接触到了大量的资产阶级新小说，使她在思想上对富裕、浪漫的生活充满了向往。当她第一次遇见包法利时，她涉世未深、情窦初开，以为包法利就是她的“真命天子”。但成了包法利夫人之后，她对平庸的生活感到失望。于是天天顾影自怜，希望遇见一场让她刻骨铭心的恋爱。当天遇见莱昂时，她心动了，然而她没有做出出格的事情。这个时候的爱玛还是一个理性能战胜情欲的爱玛。

后来，在情场老手鲁道夫的勾引下，她出轨了。这个时候的爱玛，还是对爱情充满着美好的幻想。但被鲁道夫抛弃之后，

对爱情的幻想的破灭，使她开始追求情欲的宣泄，她又成了莱昂的情人，并对物欲不停索求，最终欠下了巨额债务。

故事以爱玛无法偿还债务而情人又拒绝帮助的情况下的死亡结束的。这种死亡也许是对爱玛情欲、物欲无度宣泄的最好归宿。这也许是作者的一种思想，欲望使人疯狂，欲望使人灭亡。

欲望普遍存在，无论哪个时代，哪个人，都有欲望。但无止境，无约束的欲望会使无论哪个时代哪个人都逃离不了灭亡的结局。这也许是我们现代读者阅读这本金典的时候，值得领悟的重要主题，我想。

## 读教育类书籍读后感篇二

阳春四月，微风吹拂着我的脸，因为疫情当下，长居家中。在一个风和日丽、万里无云的日子里，我躺在家中的长椅上，阅读了《海蒂》这本中外名著。

《海蒂》的作者是瑞士的约翰娜·斯比丽，这是她的代表作其中之一。这本书主要描述的是一个命运多桀的小女孩，一生坎坷但她却依然笑对人生。海蒂从小出生在一个景色优美的阿尔卑斯山下的村庄中，因为一些意外，海蒂从小就没有了父母，成为一个孤儿。后来年幼的海蒂被自己的一位阿姨接去抚养。在她五岁那年，阿姨为了维持自己的生活，不得不将刚五岁的海蒂送给了一位性格十分古怪的爷爷，放在他那寄养。

这位爷爷虽然看起来是一位很严肃的老人，实则内心十分善良。因为不想听见山下村庄里那些人对他的闲言碎语，所以一个人搬到了阿尔卑斯山上孤独地生活着。而因为海蒂的到来，让他又树立了生活的信心、感受到了世界的美好，性格也有了很大变化。但好景不长，正当这对祖孙俩有感情时，海蒂渐渐平静的生活又出现了波折。她又被阿姨带到了一个人

很遥远又陌生的城市，送去陪伴体弱多病的克拉拉小姐。此时的小海蒂已渐渐长大，并和克拉拉小姐成了好朋友。纯真善良的海蒂虽然身边没有一个亲人，但她并没有因此失去生活的勇气。她每天照顾着克拉拉小姐，向她诉说着生活的美好并鼓励她克服心理障碍，最终她们一起战胜了疾病！

临近尾声，结局很美好。我读着这本书，被它字里行间的真实情感所感动，也被天真活泼的海蒂所吸引，更被她身上那种质朴无邪、善良坚强的独立性格所感染！同时我也感受到了作者热爱自然、热爱生活、热爱家乡和祖国的美好情感！

### 读教育类书籍读后感篇三

《活着》这本小说是余华所作的，余华生于1960年，1983年开始写作，至今已经出版长篇小说四部，中篇小说和短篇小说共六篇，随笔集四部。主要作品有《兄弟》、《活着》、《许三观卖血记》、《在细雨中呼喊》，《活着》这部作品被翻译成20多种语言。

这本书写得是福贵的一生经历。福贵青年赌博，把家产全部输光了，他爹被她气死了，他家本有两百多亩地，他爹输了一百多亩，他把剩下的给输完了。徐家出了两个败家子，就是他爹和他。后来福贵的妈妈也病死了，福贵中年时儿子因为县长媳妇生孩子大出血，他去献血献得过量，把命搭进去了。福贵老年时，女儿生孩子难产而死，女婿在工地干活被大车压死了，外孙因为家里太穷，平时很难吃饱一顿饭，有一次福贵不知从哪里得了很多豆子，想着这是好东西，就让外孙多吃点，外孙哪有吃过这么好吃的东西，不知是吃的太急还是吃的太饱，外孙终于还是因为“享受”不了这么个好东西，离开了福贵。他的亲人和朋友一个接着一个死去，他的一生不停的经历着和亲人的生离死别，不知道福贵当时是什么样的悲伤。

其实福贵能活着，还得感谢他自己当年和龙二的赌博。因为

赌博输了，龙二成了地主，可解放后，龙二就完了，政府没收了他的田地，并把它分给从前的那些佃户，龙二虽然表面是服从了安排，可内心哪里服气，到了年底，龙二背着政府还继续找佃户要租钱，佃户不给就打他们，龙二再厉害也是对抗不了政府的，最后他被枪毙了，人们都说龙二是替福贵死的。没过几年好日子，一年夏天雨下个不停，庄稼被水都冲走了，村民们只能靠吃野菜，树皮，地瓜过日子，可是最后就连树皮都被吃光了，他的亲人还有年村里的人死的死，走的走。最后只剩下福贵和他的牛。

一个人穷没有关系，只要他还活着就能幸福满满，但是福贵即使活着也不幸福，因为他的亲人都死了，熟悉的乡亲们死的死走的走，最后只有一头老黄牛与他为伴。他也只能这样孤独终老。在福贵的那个年代，其实有很多像福贵那样的人，他们经历着亲人的一个一个死去，对于那个时期的人们，这样的生离死别似乎已是常态，好像生活只是为了能活着就行。

## 读教育类书籍读后感篇四

《爱的教育》一书讲述了安利柯在老师、父母、同学的引导和帮助下变成了聪明善良、富有同情心的阳光男孩。读《爱的教育》这本书，让我的心灵似乎受过爱的洗礼，这是一本日记体的小说，以一个学龄前男孩恩里克的眼光，从10月份4年级开学的第一天写起，一直写到第二年7月份。记载了小学生安利柯整整九个月的四年级生活。

在这本书里，大多写的都以爱为中心，就在最平实的字里行间，融入了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、学生之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都不是惊天动地的，但却感人肺腑、引人深思！让我们体会到爱的力量是无穷无尽的，特别是母爱。书中的主人公的父母亲是多么爱自己的子女，有一首歌这样唱来着：“有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了……”是啊！妈妈的爱是无人能比的，不仅是妈妈对我们的爱，子女对妈妈的爱也是同样

的，我爱我的妈妈，她为我们家，为我们的学习、生活操了不少的心，但她还是无怨无悔的付出，记得小时候，老师常说：“世界上没有免费的东西，除了——母爱！”

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些`往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的东西啊！爱是无尽的，亲子之爱、师生之情、朋友之谊，在别人爱你的同时，可别忘记关爱别人哟！

## 读教育类书籍读后感篇五

小说主人公包法利夫人爱玛本是一个天真聪颖的农家女，家务样样精通，在艺术上也很有造诣。爱玛有一双深邃的大眼睛，浑身散发着迷人的气质。她接受的‘‘扎实的教育”更为她的美丽增添姿色。可惜的是在她少女懵懂时嫁给了一个平庸的丈夫。

夏尔·包法利从小懦弱老实，逆来顺受，没有个性和自由的思想见解。即使他善良淳朴，却仍抓不住爱玛的心，他总是尽力满足其一切物质需求，但还是填补不了她内心的空虚。

因受浪漫主义小说影响，爱玛头脑里有很多天马行空的幻想，她把对爱情和幸福的追求理想化，终陷泥潭，不可自拔，也对现实生活失望至极。

第一次对她无聊生活产生冲击的是参加侯爵的舞会，她对那种奢华的生活充满向往。再次就是搬去永镇，遇见列翁。两人有许多共同爱好和兴趣，因此也产生了心灵的碰撞，享受了一段宁帖悠长的爱情。但爱玛做了一番挣扎后还是决定恪守妇道，故意疏远列翁。列翁对这段没有结果的爱情厌倦，离开永镇。失去列翁后爱玛感情陷入极度空虚状态，也就走

入了纨绔子弟罗多尔夫的虚假圈套，成为他的情妇。被他抛弃后又与列翁开始新的爱情之旅。

同时为了满足自己的虚荣心，她负债累累导致最后不堪重负服毒而死。留下老实且深爱着她的丈夫。

这是爱玛的悲剧，是包法利家的悲剧，更是当时那个黑暗无情社会的悲剧。

所以当爱玛意识到在家中对着无味的丈夫没有办法幸福愉快的生活下去后，她该怎么样去追求自己的幸福呢？在那个虚假成风，豺狼当道的社会恐怕是见不到黎明的曙光了。