

2023年青铜葵花读后感短一点 青铜葵花 读后感精彩(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

青铜葵花读后感短一点篇一

《青铜葵花》是著名作家曹文轩写的一部散文小说。

这本书讲述的是男孩青铜和女孩葵花的故事，他们两个虽然不是亲兄妹，但在长期的生活中建立了深厚的感情，使他们彼此依依不舍。

这本书写的非常感人，最让我难以忘怀的就是第四章《芦花鞋》了。青铜为了供妹妹葵花上学读书，去卖芦花鞋赚钱。一个大雪纷飞的清晨，当青铜把芦花鞋卖完时，却有一个过路人来买芦花鞋，那时已经没有芦花鞋了，但一个出乎意料的结果出现了，青铜竟然为了那一点儿钱却把自己脚上的芦花鞋卖掉了。青铜光着脚，踏着厚厚的雪回家，他的脚被冻得通红通红的了。读到这儿，我的眼睛已经涌了出来，青铜为了让妹妹读书，为了让家里的生活能有一点改善，自己宁愿经受着大雪的折磨。

我非常惭愧，因为我跟青铜比起来就像小鸡和大象比体重。青铜竟为了一点儿钱光着脚在雪地里走，而我有时掉到地上5角钱也不愿意去拾起来。这在青铜看来是多么的珍贵啊！看来我要向青铜学习，不能浪费，因为每一点钱都是父母辛辛苦苦挣来得呀！

青铜葵花读后感短一点篇二

《青铜葵花》这本书主要讲了青铜在一场火灾中成了能听却聋的哑巴。葵花在七岁时成了孤儿。一个偶然的机遇，这两个苦难的孩子成了兄妹。

葵花是一个很懂事的小女孩儿，刘瘸子要来学校照相，老师让同学们都拿出钱来，葵花不想给家里增加负担，就说自己不爱照相。全家人知道真相后，决定用卖芦花鞋的钱，拍一张全家福，再给葵花单独补上一张，并且要上色，完成葵花的愿望。他们一家多么疼爱葵花呀！

青铜也是一个懂事的孩子。他在卖芦花鞋时，家里人让他用卖芦花鞋的钱，买几个包子吃，他却将买包子的钱省下了，自己空着肚子站了一天。第二天，家人只好给他准备了干粮；他们家只有一个人能上学，青铜用抓银杏的方式来决定谁上学，他很想上学，但是他把上学的机会让给了葵花。读到这里，我的心里很酸，青铜是一个多么懂事的孩子啊！他对妹妹的爱胜过爱自己！

青铜一家人生活得很和谐。没有因为葵花是领养来的，青铜是亲生的，就嫌弃葵花，而是像亲生的一样对待她，什么都给她最好的。夏天他们家就一顶蚊帐，家里其他人都点着蚊香，把蚊帐给了葵花。

青铜一家人很乐观。他们遇到蝗灾时，他们选择了勇敢地面对，他们用尽了所有的办法：挖芦根、抓野鸭，奶奶甚至把金戒指也卖掉了……在困难面前，他们没有低头，也没有绝望，而是勇敢的面对困难，战胜他，打倒他。

青铜和葵花具有的这种精神，正是我缺少的。我生活在这个新时代，和青铜葵花相比**，是多么的幸福啊！不用为填不饱肚子而苦恼，也不用为学费而担忧，我只要坐在教室里好好学习就行。正是青铜和葵花教会了我在困难面前要坚强，

把困难当作成长的阶梯。

青铜葵花读后感短一点篇三

《青铜葵花》讲述的是一个男孩与女孩的故事。女孩叫葵花，男孩叫青铜，一个特别的缘分，让他们成了兄妹，他们一起经历了风风雨雨，他们一起吃尽了酸甜苦辣，直到12岁那年，葵花又被召回到了她的城市。

书里有苦有难有美有爱，爱充满生机与情意。我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是即不爱欢乐，亦不爱痛苦。每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦。痛苦绝不是以前的人才有的。少年时就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

我们应该珍惜现在的生活，好好学习，珍惜粮食，让这个世界更美好。

青铜葵花读后感短一点篇四

“书是人类进步的阶梯”，正是如此，我算是个爱看书的“小书虫”，以书为邻，以字为友。一看到书我就像着了迷，想停都停不下来。

这本书使我感动得地方其实还有很多，我深刻地感受到哥哥对妹妹浓浓的爱，我也深深地体会到了这世上的悲欢离合，也学世界就是这样，如此真实！

曹叔叔写的这本书是我最喜欢的一本书，还等什么？快来和我一起阅读起来吧！

青铜葵花读后感短一点篇五

在暑假，我看了一本小说，名字叫《青铜葵花》。至从读了

这本书以后，我就懂得了什么叫姊妹情和对全家的关心。

哥哥叫青铜，是个哑巴，妹妹叫葵花。在书中，哥哥青铜为了保护妹妹葵花，一整天骑着牛跟着妹妹，现在我就给你举几个事例吧，一。有一次青铜他们那里闹水灾，当时又是冬天，气候恶劣，家里又没有钱吃饭，所以，青铜一家人就一起编制芦苇鞋，因为芦苇鞋穿起来舒适又柔软，在冬天最适合穿了，第二天，青铜就到镇上去买，不一会，青铜就卖出去十几双鞋了，到了下午，就卖完了，看着这么多的干巴巴的钱，青铜想起了妹妹，于是，青铜给妹妹买了一串糖葫芦，带了会去，谁知，却被爸爸罚跪了几个小时。

那次，蝗虫来了，把大麦地的粮食吃的片甲不留，而青铜为了不让全家饿肚子，忍着酷暑，到芦苇荡去抓野鸭子，他趴在地上，一动不动的，他时不时地被蚊虫叮咬，可是，他为了让家里人吃上一顿饱饭，就会不惜一切代价的去捉鸭子。

从这本书中，我领悟到了：青铜对家人浓浓的感情和对妹妹的关心。我还体会到，虽然青铜葵花他们家过的很贫穷，但是他们却生活得很幸福，因为他们家却充满了浓浓的爱。

青铜葵花读后感短一点篇六

《青铜葵花》在享乐主义泛滥的今天无疑是一种声音。它进行的是一种逆向的思考。它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。

本书主要讲了一个城里人的女孩葵花和一个乡村男孩青铜在乡下一起成长，一起生活的故事。

本书以第三人的视角，不仅让我感受到了青铜的机智勇敢，勤劳还有葵花的天真、善良、乖巧；不仅让我感受到了奶奶的慈祥，还有嘎鱼的顽皮与善良；不仅让我感受到了青铜一家的亲情，还有现实与命运的冷酷无情……一次次困难，他

们都无所畏惧，因为他们有爱，他们有一颗朴实无华、纯洁、善良的心灵。

苦难几乎是不可避免的；当雪崩来临时，将人们一片的欢声笑语掩埋在雪下；当火灾来临时，一团团生命消失在这魔鬼之中；当洪水来临时，一下子吞噬了不计其数的生命。……当苦难与痛苦来临时，我们弱不禁风，但是这其间有爱，有冲在一线的人们，这时你会发现苦难与痛苦，不可怕。

青铜葵花读后感短一点篇七

“他看到了葵花——她还在水帘下跑动着，并向他摇着手。他张开嘴巴，用尽平生力气，大喊了一声：‘葵——花！’虽然吐词不清，但声音确实是从青铜的喉咙里发出的。”我含着泪合上书，心情却久久不能平静，这本书是作者曹文轩写的《青铜葵花》。

如果说贫穷、天灾是“苦难”，那青铜一家在苦难中的找到的一丝甘甜就是“美”。青铜一家很穷，再穷也不愿苦了葵花。青铜用了个小把戏把上学的机会给了葵花；为了给葵花照张相，全家人做了一百零一双结实、暖和，雪白轻盈，说不出美感的“芦花鞋”；葵花没有灯光写作业，青铜就做了个大麦地最亮、最美丽的萤火虫灯；葵花要上台演出，青铜做了一条比钻石还闪亮的冰项链；还有散发着太阳般金色光芒的茅草屋；在寒冷黑暗中闪光着橙色灯光的纸灯笼……这些苦难的生活重压，并没有让这家人愁眉苦脸，他们的衣服从来都是干干净净，做人从来都老老实实。他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，阳光总在风雨后。

正如作者曹文轩告诉我们的：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝对不是今天的少年才有的。少年时就有一种面对苦难的风度，长大后才有可能是强者。”如果一个人没有坦然面对苦难的能力，那么他肯定一事无成。

青铜葵花读后感短一点篇八

初次结识《青铜葵花》，我就被它那动人的书名深深吸引。那是怎样一个故事？带着这样的疑问，我走进了这本书，走进了主人公的生活。

这是一个凄美的`故事，却又反映了人间最纯净的亲情与友情。故事从“干校”里的女孩葵花开始，又从葵花结束。城里的人来乡村务农，一位喜欢葵花的男子带着他的女儿葵花来到了乡村。一次偶然的相遇，葵花认识了放鸭的嘎鱼和哑巴男孩儿青铜。