

最新葡萄的阅读感受 狐狸和葡萄的读后感 (优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

葡萄的阅读感受篇一

最近，我读了一篇文章，题目是《狐狸和酸葡萄》。

这篇文章主要写的是：有一只又渴又饿的小狐狸来到了山上，发现了很多葡萄架，上面结满了又大又紫的葡萄，看上去可口极了。狐狸一下子就来了精神，连滚带爬的来到了葡萄架下，馋得口水都流了下来，可是葡萄架太高了，怎么也摘不着葡萄，狐狸又想了一个办法：用树枝把葡萄打下来，它的胳膊都伸痛了，还没有够着，气得头顶直冒烟，于是，就对别的小动物说：“葡萄是酸的，大家别去吃！”小女孩听见了，连忙把葡萄摘下来，请动物们品尝，小动物们吃完后都说：“真甜，真甜！”

我觉得，这只狐狸不应该告诉骗别人，说葡萄酸，应该自己多给自己一些信心，多动动脑筋，再多想想办法，用自己的智慧和信心把葡萄摘下来。

联想起我自己做事，有的时候，自己觉得已经很努力的去做，可是，如果一遇到困难，可能也会像小狐狸一样选择放弃。

通过这个故事，我总结出：做什么事都不要放弃，如果心里总是想着自己有可能不会成功，担心自己会失败，这样就很可能放弃了成功的机会。心里一定要给自己一种鼓励，一种

自信。

自信和鼓励就像是一辆动力十足的'越野车，带着你翻山越岭，淌过急湍的河流，最终到达光辉的顶点。

葡萄的阅读感受篇二

秋天里的葡萄，水灵灵的特别甜。尤其是那些紫葡萄，一颗颗亮晶晶的，又大又圆，薄薄的皮里，包着蜜一样的汁，远远的望着，像成串的紫水晶球儿。所以，乡村里的人们，夸女孩的眼睛好看的时候，都说：像葡萄珠儿一样。

人们传说着：荒山里还生长着一种野葡萄，颜色是深红的，一串串就像那红色的珍珠。这样的葡萄，可不比一般啊！瞎眼的人吃了它，就会好起来。从前有一个小姑娘，瞎了眼睛，就是吃了这种葡萄又重新看见光明的。

那是一个偏僻的小村庄。村外边有一条大河，村里的人，差不多每家都养鹅。村东头有一个李妈妈，她家养鹅的年代最久，养的鹅也最多。李妈妈夫妇俩，没有儿子，只有一个小女儿。这小姑娘说来真出奇，长得像鹅毛一样白净，一对闪亮闪亮的眼睛，人人见了都说：“哎呀！看她的眼睛多美啊，像荷叶上的露珠儿一样。”四乡八里的人知道了，也都说：“那个小村子里出了仙女了！”

小姑娘越长越聪明，越美丽，刚满八岁，就到河边去放鹅。她常常在水浅的地方和白鹅一起玩水，亲自喂饱那只最小的白鹅。一年的工夫，那只最小的白鹅，长得比所有的鹅都大，羽毛放着光泽，美极了。她这样爱白鹅，简直不能和它们分开，那些美丽的白鹅，也亲热地跟她生活在一起。因此，村里的人都喊她“白鹅女”。白鹅女长到十岁，爹娘先后都去世了。狠毒的婶娘霸占了兄嫂的家，就苦待起侄女来。小姑娘白天出去放鹅，夜里就睡在河边高大的柳树下，每日里只能吃到一块冷饼子。善良的白鹅，好像知道小主人的苦楚，夜

里，都把翅膀盖在她的身上，守护着她。那最小的白鹅，把头伸在小姑娘的肩膀上，跟她更是亲密。日子就这样过着，本来还可以将就的活下去。

可是过了一年，婶娘也生了个小姑娘。这个小姑娘，长得和白鹅女一样俊，只是两眼是瞎的，眼珠儿瞪着，一动也不会动。所以村里人都喊她“瞎闺女”。婶娘听了，心里很恼怒，一见白鹅女那对水灵灵的大眼睛，心里就气得慌，恨不得把它们挖出来。

一个秋天，红艳艳的苹果压弯了枝子，黄澄澄的梨子像金钟一样在树上悬挂着，葡萄一串串的吊在架上，月亮又大又明，安静地照着草地。中秋节到了。白鹅女望着河水远远地流去，不觉难过起来。家家都在过节，谁管自己呢？那厉害的婶娘会不会来喊自己回家？就在这时候，婶娘挎着一只篮子，走到河边上，狠狠地说：“把鹅蛋给我装起来！”白鹅女说：“婶娘，八月十五，人人都过节，带我回家，给我一串葡萄吃吧！”婶娘哼了一声说：“你就知道葡萄！别人都说你的眼睛像葡萄珠儿，给我来看看！”说罢，从河边抓起一把沙子，揉进了白鹅女的眼睛里。狠毒的婶娘提着一篮鹅蛋回家去了，留下白鹅女，独自一人坐在河边哀哀地哭。她什么也看不见了，闭着痛楚的双眼，坐了一夜，又坐了一夜，还是什么也看不见。她哭得这样伤心，连河水都喧闹起来，好像那夏天的急雨，涨满了小溪一样。后来她想起来，妈妈活着的时候，曾告诉她，从前的人说：深山里有一种葡萄，瞎眼的人吃了它，就可以看见光明。她想：呆在这里，也是瞎着眼等死，倒不如往荒山里去寻野葡萄，或许能找到，重新看见光明。于是她爬起来，顺着河边往前走。小白鹅嘎嘎地叫着，跟在她后边。她抱起小白鹅来说：“小白鹅，我的亲人，人说你们能听懂河水的话，你向小河打听一下，它能不能把我带到一座高山跟前去？”小白鹅叫了两声，扑地一下跳进河里，白鹅女骑在它身上，小白鹅拍拍翅膀就逆着水往上面游去。一面游，一面回头嘎嘎地叫，好像说：“我的小主人！河水告诉我们：顺着水游容易，逆着水游难，但水

是由高山往下流，我们只有逆着水游才能找到山呀！”白鹅女同意的点点头，搂搂它的脖子，它就不叫了，愉快地向前游去。

忽然，一阵旋风刮过来，几乎把白鹅女从树上掀掉。原来是一只大野鹰。它飞到老松树的顶上，扇动着两只大翅膀，把整个树顶都遮住了，两只大爪，像铁钩子一样，紧紧地抓住树干。老鹰张着尖利的嘴，狠狠地敲打着树枝，像斧头砍的一样。但是老鹰高高地仰着头，瞭望着天空，却没有能够看见白鹅女。白鹅女机警地从它的翅膀底下顺着树干滑下来，老鹰张开大嘴叫了几声就飞去了，只有那老松树，摇动着松叶沙沙地响。

她爬到一座山崖下，实在没有力气了，就想坐下来休息一会儿。她伸出两手寻摸一块平坦的山石，预备坐下去，但是她看不见，两手朝着悬崖的边缘扑过去，一下子就掉进了山洞里。直到深夜，她才苏醒过来。山水冲积下的淤泥救了她。她没有摔死，只是跌伤了。她听见泉水淙淙的响声，就摸着往前爬。爬到一股泉水边，洗洗手，冲冲脚。真奇怪，摔破的伤痕立刻就好了，全身都恢复了力气。她想：也许这条泉水，能把我带到长野葡萄的地方去吧！她就顺着这条泉水往前爬。爬着，爬着，一下子又跌进深谷里，她闭着眼，听着风声从耳边呼呼地飞过，她想：要摔死了！忽然，什么东西接住了她，轻轻地荡上荡下，像秋千一样。她伸出小手一摸，仿佛是几根藤茎，手攀着藤子往上爬，一颗凉凉的水球，碰到脸上滚落下来。多奇怪！这是哪里落下的水珠儿呢？她在四周摸来摸去，就摸到一串圆圆的，凉凉的东西。用力一抓，流出滴滴的黏汁来。放在舌头上尝一尝，甜腻腻的，带着一股醉人的清香。这不是野葡萄刚她摘下一串，又一串，把嘴塞的满满的，吃了又吃。一下子，两眼忽地明亮了。她看见：满山崖上，生长着野葡萄藤，藤蔓蔓上悬结着深红色的野葡萄，薄薄的`果皮像珍珠一样透明，亮晶晶地闪着光，深绿色的叶子，像翡翠一样，遮满了山崖。白鹅女抱着藤子，望望天，天上蓝蓝的，飘着几朵白云，白云下边是山峰，山

上的。水是那样的清，那样暖，淙淙地往下流，冲洗着白鹅女身边的野葡萄藤，流向那深深的山谷。也许，就因为被这样的泉水浇灌着，这样的山风吹拂着，这样的阳光照耀着，这野葡萄才长得这样甜，这样美丽，像红珍珠一般。泉水两边石头缝里的野花，开得多么好看。花丛中的果木树，结着累累的果子……世界是多么美呀！白鹅女坐在藤子上，拍着手，两脚荡来荡去，唱起快乐的歌。

她一边唱，一边用藤蔓编篮子。篮子编成了，装了满满一篮野葡萄。她高兴地想：“好了！村内磨房里那瞎眼的老头儿，不用再摸着墙根儿走路了。让他吃了野葡萄，睁开眼看看天上的星星，看看明亮的阳光！那吹笛子的盲艺人，不用再让儿子领着走路了，给他吃些野葡萄，也让他看看路边的草长的多么绿！还有那瞎眼的小妹妹，让她看看我们的白鹅，多么白，多么漂亮……”

白鹅女顺着藤茎爬到了谷底，就沿着山石往前走。但是她走完一个山谷，还是山谷；翻过一个山崖，还是山崖，怎么也找不出一条通山外的路来。月亮又大又明，她望望四周接连不断的山峰，发起愁来。怎么回家呢？这时候，天空飞过一群鸟，接着又是一群，又是一群，红色的、绿色的、五光十色的，一队接着一队，遮满了天空。白鹅女想：要是有一只鸟把我带出山去就好了！但是鸟群没有理她。它们嘴里都衔着食，很快地向北方飞去了。她叹了口气，望着又圆又大的月亮，重新发起愁来。这时候，山顶忽然刮起一阵风，成群的野兽在奔跑。有狮子，有老虎，还有白毛红眼睛的兔子，长角的梅花鹿……它们嘴里叼着吃食，向着西北方和东北方跑去。白鹅女吃惊地躲在岩石的后边。她奇怪，它们是从哪儿来的？过了一会儿，一切都平静了，她便朝着鸟群野兽来的方向往前找去。翻过了几座山头，就看见一块宽阔的草地。草地的对面是高人云层的山崖，旁边是密密的树林和谷地。草地上堆满了瓜呀，果子呀，还有各类的种子……白鹅女怔住了，这是什么地方呢？她曾经听到过关于山神和野兽大聚会的传说，也许……就在这时候，她看见一位高大的石头老

人，从对面的山崖上朝她走过来。他左肩披着绿丝绒，右肩披着五彩锦，前身挂着各种兽皮和羽毛，头上戴着黄金冠，脚上穿着水晶鞋，手里拿着银手仗，脖子上挂着各种宝石和珍珠作的项圈儿。在月光底下，鲜艳的光彩，照得满草地上亮闪闪的。白鹅女回头想跑，已经来不及了。石头老人站在她面前，问她：

“为什么你不到东、不到西，偏偏来到我这里？谁领你来的？”

白鹅女紧紧地搂着自己的篮子说：

“没人领我，没人带我，我自己来的。”

石头老人不相信地摇摇头，说：

“你小小的年纪，没友没伴儿，怎么认识到我这儿来的路呢？它可不是容易找到的。”

白鹅女害怕地说：

“我不认识路。因为看见一群鸟从这里飞出去，一群兽从这里跑出去，我朝着这个方向翻过几个山头，就找到了。”

石头老人笑了笑，说：

“好伶俐的小丫头，你来找我要什么呢？”

这时候，白鹅女就大胆地说：

“我本来不是来找你，只是想看看，这是什么地方。现在求你送我回家吧！”

“回家？”老人望望白鹅女，望望她手里的篮子说：“你的家在哪儿呢？为什么你一个人跑到山里来？”

白鹅女见他很和气，就不再害怕，把自己的遭遇，从头到尾说了一遍，还举起篮子里的葡萄给老人看。

石头老人听了，拍拍她的头说：“好孩子，你真聪明，真勇敢。我很喜欢这样的孩子！跟我留下吧，我愿意收养你作我的女儿。”白鹅女望望他，奇怪地问：“不知你的名，没问你的姓，你是谁呢？”老人哈哈大笑说：“我么？我就是这山里的神。你看吧……”他抱起白鹅女，往前一指，就见各种的果树：野苹果啦，山里红啦，一片片红的、黄的。紫的，永远也吃不完。他往洞里一指，就有无数的灰鼠皮啦，貂皮啦，挂满了洞。他又往山上一指，山就裂了开来，里边的宝石啦，绿玉啦，比天上的星星还多。看完了，老人把她放到地上问道：“怎么样？留下吧！林里鸟兽听你的话，山里财宝尽你玩儿。”白鹅女想了想，问老人说：“我留下做什么呢？”老人说：“帮我看守宝石。你可以守着彩色宝石玩，也可以爬到树上采果子，还可以看小兔子跳舞，听小鸟唱歌。成天舒舒服服地吃、玩……”但是白鹅女说：“不！我不愿意呆在这儿。我要回家。”石头老人奇怪地问：“为什么？”白鹅女说：“我要把这野葡萄，带给磨房里作工的瞎老头儿。让他不再摸着墙根走路，把头撞在门上。让他也看看天上的星星，是多么亮。也带给那吹笛子的盲艺人，让他不再跌进泥坑里。让他看看路边的草，是多么绿。还带给我的妹妹，让她也能从屋里走出来。到河边看看那可爱的白鹅……他们会多么高兴啊！”

老人劝她说：“你跟我留下，有享不完的幸福，说不尽的快乐。哪有这样好的地方呢？”但白鹅女摇摇头，坚决不肯。老人有意要试试这个小姑娘的胆量，他撅着胡子，吹出一大口气，白鹅女便被吹到半空中。风声在她耳边呼啸，吹得她睁不开眼睛。等她落下地来，老人问她：“怎么样？愿意跟我留下吗？”但她还是摇摇头：“不！我不愿意留在这里。”

老人更生气了。他哼了一声，一口气把白鹅女吹到云层上边。

风卷着她，翻上翻下，她紧紧地抱着篮子，不住地折跟头。当她落下地来，老人问她：“怎么样？还要回家么？”白鹅女仍旧回答：“我要回家。”

老人张开大嘴，直着胡子吹了一口气。立刻刮起漫天漫地的大风。沙石在空中乱飞，发出吓人的呼啸声，白鹅女被风卷上去，翻下来，不住地在半空里打转。但她落到地上来时，仍旧坚决地说：“不！我不愿意留下。我要回家。”

她以为石头老人一定要更严厉地惩罚她了。但老人却把她抱在怀里，摸着她的头亲切地说：“你真是个勇敢、善良的好孩子。谁接待了你，都会幸福的。”他顺手折了一根绿树枝，放在白鹅女手里，说：“拿着它吧！回家的路远着呢！有了它，你就不会累了。”白鹅女刚要向老人道谢，老人把手一挥，一阵轻轻的风，就把她飘送到了山脚下。

白鹅女不知道怎样回家，就一直往前走。这树枝真是奇怪的树枝，拿在手里，走起来又轻又快，像风吹送着她一样。她走了很久，来到一片麦田里。炎热的太阳，晒干了地皮，麦苗子好像秋天的枯草，铺倒在地面上。田边上坐着一个老头儿，飘着银白色的长胡子。他那干皱的脸，好像枯老的树皮。他不住地摇着头叹气，谁见了都会难过的。白鹅女跑过去，拉着老头儿的胳膊问道：“老爷爷，你为什么坐在田边上叹气？”老头儿摸摸她的头，说：“好孩子，像你这么大的时候，我就开始种地，把一颗颗种子埋进土里，把一粒粒粮食收进袋里，用短把子薅刀除掉每一棵草，用眼泪和汗珠浇灌每棵苗儿。一年又一年，我的汗水流尽了，眼泪流干了，现在在我这瞎老头儿只有守着这块土地叹气。”白鹅女放下手里的篮子，拿出一串野葡萄，一颗，又一颗，放进老头儿的嘴里。老头儿吃着，咽着。忽然，两眼亮了起来。他看见自己的庄稼，看见火炎炎的太阳，还看见地下一股清莹的泉水。老头儿抱着白鹅女高兴地说：“我不再用汗珠眼泪浇地了。我要把那泉水引到地面上来。”

白鹅女又往前走。天开始下起毛毛雨来。她走过一座茅屋，听见里面哀哀的哭声。推开门走进去，一位老妈妈扶在机子上，眼泪像雨丝一样往地下淌。她问老妈妈：“妈妈，你为什么扶在机子上哭？”老妈妈摸摸她的头，断断续续地说：“好孩子，像你这么大的时候，我就开始织丝。一年又一年，把各种颜色的丝线穿起来，织成漂亮的绸子。梭儿来回地飞，眼睛也随着它跑，现在我的眼睛瞎了，梭儿停了，乱丝把我缠在机子上，我既看不见乱丝的头儿，也看不见绸子的花样，我什么也看不见。”说完，又伤心地哭。白鹅女揭开篮子盖，拿出一串野葡萄，一颗，又一颗，放进老妈妈的嘴里。老妈妈吃着，咽着。忽然，什么都看见了。她找到了乱丝的头儿，看见了最美丽最细致的花样。她抱住白鹅女高兴说：“好孩子！妈妈将织出多么漂亮的绸子呀！”

白鹅女继续往前走。她走到一片草原上。天开始刮起大风来，漫天的黄风，吹荡着一望无际的草原，好像起伏的波浪。风声夹杂着断断续续的牧歌，好像孩子哭一样。白鹅女找来找去，找到一队羊群。一只大公羊的身上，骑着一个小牧童，戴着一顶圆圆的小红帽儿，手里拿着一支小羊鞭儿。他唱着凄凉的牧歌。羊群低着头，紧紧迫在他身后边。白鹅女跑过去，拉住大公羊的角，抱住了小牧童，温和地问：“小兄弟，什么事让你这样伤心！莫非公羊顶角撞了你的头？莫非大风扬沙迷了你的眼？告诉我，我愿帮你的忙。”小牧童从羊背上跳下来，搂住白鹅女的脖子，说：“小姐姐，我生下来就没有眼睛。一天到晚骑在羊背上，跟着爸爸赶上羊群放羊。走遍了山坡草地，走过了树林草滩。我什么也看不见，什么也望不着。今天爸爸回去寻干粮，遇上大风一直没回来，我和羊群往哪儿去呢？大风把我们赶到东，赶到西，现在不知到了哪里！”说完，呜呜地哭起来。白鹅女亲亲他的头说：“小兄弟，不要怕。让我来帮助你。”她摘下一颗野葡萄，放进小牧童的嘴里。接着又放进一颗，两颗……小牧童的眼睛就亮起来，看见了一切。他高兴地抱着白鹅女，又跳又笑，唱起最快乐的歌儿。他唱的这样好听，那样动人，连风也止了，沙也住了，小鸟都远远地飞来，蔚蓝的天空聚集

起白云，白云的后边，透射着灿烂温暖的阳光。

白鹅女又继续往前走……她走过一个地方，又走过一个地方。最后她回到了家乡。家乡亲切地欢迎着她。只是她那狠毒的婶娘早已得病死去了。白鹅女便让那磨房里的瞎老头儿看见了天上的星星，让那盲艺人看见了路边的绿草，让小妹妹看见了白鹅……她还让很多很多瞎眼的人看见了光明。

葡萄的阅读感受篇三

今天，我和妈妈一起读了一篇《葡萄园里的珍宝》，讲的是一个老农夫和他三个儿子的故事。

老农夫有一片广大的葡萄园，但他年老体弱，不能去葡萄园干活了，而他的三个儿子又很懒惰。老农夫临死前想了一个办法，告诉自己的三个儿子，葡萄园里埋藏了一批财宝，等他们生活困难时挖出来补贴家用。

老农夫死后，他的三个儿子用锄头翻土三尺，也没有发现财宝，却把整座葡萄园精耕细作了一遍，这年的葡萄园获得了空前未有的收获。三个儿子终于懂得了老农夫的良苦用心。

从这个故事中我懂得了有多少付出就有多少收获，有辛勤的耕耘才有丰硕的成果。联想到我学练二胡，由于平时我拉二胡的时间太少，只是在周六临上课前才多练几遍，所以每次上课老师检查作业，我总是表现最差。

葡萄的阅读感受篇四

在一个炎热的夏日，一只狐狸走过一个果园，它停在了一大串熟透而多汁的葡萄前。它从早上到现在一点儿东西也没吃呢！狐狸想：“我正口渴呢。”于是他后退了几步，向前一冲，跳起来，却无法够到葡萄。狐狸后退了几步继续试着够葡萄。一次，两次，三次，但是都没有得到葡萄。狐狸试了

又试，都没有成功。最后，它决定放弃，它昂起头，边走边说：“我敢肯定它是酸的。”正要摘葡萄的孔雀说：“既然是酸的那就不吃了。”孔雀又告诉了准备摘葡萄的长颈鹿，长颈鹿没有摘，长颈鹿告诉了树上的猴子，猴子说：“我才不信呢，我种的葡萄我不知道吗？肯定是甜的。”猴子说着便摘了一串吃了起来。

《狐狸和葡萄》中我最喜欢的是那些晶莹剔透的葡萄了，因为它小又可爱。狐狸虽然很狡猾，但在这个故事中却是没有耐心。你们一定很想知道它是怎样没有耐心的吧？那就听我一一讲来。我还记得故事的大意是这样的：

一只狐狸已经很久没有吃东西合并。它路过一个长满葡萄的树，狐狸见到那些又大又甜的葡萄，馋得直流口水。可是，它用尽了各种办法，还是没有一颗葡萄掉下来。葡萄笑了起来，把狐狸气走了。狐狸掉关走前还说：“这些葡萄肯定是酸的，不好吃。正巧，狐狸刚走，葡萄就掉了下来。

这篇故事给我的感想是：做人要有耐心，如果做事没有耐心，做什么都是做不好的。有时，不要为一点点的小事，而没有耐心。

大家可不要学这只没有耐心的狐狸呀！

三年级：花样少女

单元作文：人要学会感激_读《火狐狸》有感_450字

还记得这是我8岁时看的一本书。今天，我又翻开了这本书，看着那美妙的文字……

书中的大意是：一个打猎的老爷爷，在森林中走着。突然，他发现了一只野猪向一个毛茸茸的小狐狸扑去。老爷爷一枪把野猪打死了。老爷爷把小狐狸抱在怀里。一天晚上，风很大，

把油灯吹灭了。小狐狸为了感谢老爷爷，变成了一只火狐狸，给大家带来了许多方便。

读完了这本书，我明白了感激是如此重要。在生活当中，如果其他人对你提供帮助时，要懂得感激，哪怕是一句“谢谢”。可是，在我们的生活当中，又有多少人能真正做到感激呢？例如，一位同学没带橡皮，另一个同学借给他。可是那位同学却因自己是中队长而认为这是应该的。是啊！如果生活中没有感激，整个世界都会变得冷漠无情。

我打算在以后的道路上，要多感激他人。施以一份爱心，必将得到别人对你的感激。假设没有感激，整天活在这个世界上，又有什么意义呢？我希望大家都要改正这个不良习惯，让这个世界更加有亲情！

指导老师：许晓红

四年级：陈学舟

关于读后感的作文：人要学会感激_读《读火狐狸》有感_450字

还记得这是我8岁时看的一本书。今天，我又翻开了这本书，看着那美妙的文字……

书中的大意是：一个打猎的老爷爷，在森林中走着。突然，他发现了一只野猪向一个毛茸茸的小狐狸扑去。老爷爷一枪把野猪打死了。老爷爷把小狐狸抱在怀里。一天晚上，风很大，把油灯吹灭了。小狐狸为了感谢老爷爷，变成了一只火狐狸，给大家带来了许多方便。

读完了这本书，我明白了感激是如此重要。在生活当中，如果其他人对你提供帮助时，要懂得感激，哪怕是一句“谢谢”。可是，在我们的生活当中，又有多少人能真正做到感激呢？

例如，一位同学没带橡皮，另一个同学借给他。可是那位同学却因自己是中队长而认为这是应该的。是啊！如果生活中没有感激，整个世界都会变得冷漠无情。

我打算在以后的道路上，要多感激他人。施以一份爱心，必将得到别人对你的感激。假设没有感激，整天活在这个世界上，又有什么意义呢？我希望大家都要改正这个不良习惯，让这个世界更加有亲情！

四年级：陈学舟

葡萄的阅读感受篇五

前不久，学校组织了校排球队，准备参加区级竞赛，我们班的小苏同学就是排球队成员之一，为了能在比赛中发挥出更佳水平，无数个课间，常常见到她在操场上挥汗垫球的身影。可是在一次练接发球时，小苏同学一不小心把脚扭了，去医院一检查竟然是骨折。需要在家休养几天，担心功课落下的她硬是让父亲背着来上学。消息一传开，班里的几位女生就主动承担起协助小苏同学日常料理任务：中餐时，依一和咪咪同学一人拿饭，一人拿菜端上三楼，亲自送给小苏同学，而当他俩自己再返回食堂时，饭菜都凉了，可她俩却依然吃得很香；课余时，面对行动不便的小苏同学，一个小小的搀扶、一句轻轻的问候和一声暖暖的鼓励犹如屡屡春风，袅袅地飘进小苏同学的心田……看到同学之间都能互相帮助，互相关心，班里充满着浓浓的爱意，我的心里更是暖暖的，这就是同学间无声的挚爱，它没有母爱的伟大，没有父爱的深沉，却能触及你的心，温暖你的心。

爱，无处不在；爱，快乐不已；爱，温暖人心。

葡萄的阅读感受篇六

永远忘不了小时候的一段经历。那年我读三年级，一天早晨，

在上学的路上，我意外地发现了一株野葡萄。那株浓绿的野葡萄静静地站在路边，站在茂密的杂草、野花丛中，一下子照亮了我的眼睛，那上面挂满了紫的，红的，绿的野葡萄，如同一颗颗美丽的星星。我小心地摘下一粒，放在嘴里，那甜甜的滋味一下子浸润了我的整个身心，使自幼家贫，很少有机会像有钱人家的孩子那样熟知水果味道的我感到一阵战栗般的美好。我又摘下一粒，那甜甜的略带点酸涩的滋味再一次蔓延过来，这一次我感到美好是切实的，是真正属于我的，对于一个连饭都勉强吃饱的孩子来说，这种幸福是多么的弥足珍贵啊！

我只吃了两粒，仅仅两粒，我应该好好地珍惜，尽量延长这样的时光，我轻轻地用杂草把那株野葡萄挡好，又以儿童特有的狡猾做了一些伪装。这时太阳已经完全出来了，我披着满身的阳光向学校跑去。那一天我过得特别快乐，和同学们玩得非常开心。

放学回家的路上，夹杂在一群叽叽喳喳的孩子中间，我还特意瞅了瞅那株掩藏在杂草丛中的野葡萄，啊，它依然站立在那儿。

第二天早晨，我迫不及待地向学校的方向走去。当来到藏有野葡萄的地方时，我不禁呆住了。我看到一片杂乱无章的脚印。那株野葡萄已经被拔了下来，蔫蔫的叶片上还挂着几滴露珠，像是谁的眼泪。野葡萄也被无可挽回地踏了几脚，到处都是散乱丢弃的野葡萄粒，有的已被踩瘪，浓浓的汁液溅到草叶上。可以想见，这一定是昨天放学以后哪个淘气鬼干的。我一下子被巨大的悲哀淹没，眼泪夺眶而出。

葡萄的阅读感受篇七

刚开始的时候，我和那个人的想法一样，觉得狐狸太笨了。可是后来我转念一想：真的是这个样子吗？不，不是的，其实不是这个样子的。那个嘲笑狐狸的人错了，完全错了，我

也错了，而且是大错特错，我们看到的都只是事物的表面，太肤浅了，根本没往事情深处想，狐狸为了吃葡萄强迫自己变瘦，后来又因为出不去再次强迫自己变瘦，整个事件看是一无所获，其实不然。狐狸虽然进去前和出来后一样瘦，可是它肚子里葡萄洞里的那个经验有谁能得到呢？它舌尖上葡萄那甘甜的滋味又有谁可以感受地到呢？你去尝试，我不敢保证你回有什么很好很好的结局，可是能获的好的经验却是真的。就好比如我。

当我看见和我同龄的女生们甚至比我还要小的同学们都把自己的作品发到一些编辑部的时候，并且都印成铅字出来的时候，我好嫉妒哦，我也好想把自己的作品发过去哦，终于，我这么做了。我期待着，可是等待来的却是被退回来的稿件。我失望了。可是是爸爸却说：“这次失败没关系，但你的总结失败的经验，以便下次再接再厉。”我听了，顿时信心大振。地第二次发表作品的时候，我总结了上次失败的经验，选好题材，认真审题，打好草稿，加以修改[ok]发送。接下来就是等待结果了，10天后，传来了好消息，我的文章被选取了。我成功了。顿时，我激动地语无伦次，喜极而泣。

第一次尝试，结果不一定是好的，可是经验却是真的！

葡萄的阅读感受篇八

儿东西也没吃呢！狐狸想：“我正口渴呢。”于是他后退了几步，向前一冲，跳起来，却无法够到葡萄。狐狸后退了几步继续试着够葡萄。一次，两次，三次，但是都没有得到葡萄。狐狸试了又试，都没有成功。最后，它决定放弃，它昂起头，边走边说：“我敢肯定它是酸的。”正要摘葡萄的孔雀说：“既然是酸的那就不吃了。”孔雀又告诉了准备摘葡萄的长颈鹿，长颈鹿没有摘，长颈鹿告诉了树上的猴子，猴子说：“我才不信呢，我种的葡萄我不知道吗？肯定是甜的。”猴子说着便摘了一串吃了起来。

《狐狸和葡萄》中我最喜欢的是那些晶莹剔透的葡萄了，因为它小又可爱。狐狸虽然很狡猾，但在这个故事中却是没有耐心。你们一定很想知道它是怎样没有耐心的吧？那就听我一一讲来。我还记得故事的大意是这样的：

一只狐狸已经很久没有吃东西合并。它路过一个长满葡萄的树，狐狸见到那些又大又甜的葡萄，馋得直流口水。可是，它用尽了各种办法，还是没有一颗葡萄掉不来。葡萄笑了起来，把狐狸气走了。狐狸掉关走前还说：“这些葡萄肯定是酸的，不好吃。正巧，狐狸刚走，葡萄就掉了下来。

这篇故事给我的感想是：做人要有耐心，如果做事没有耐心，做什么都是做不好的。有时，不要为一点点的小事，而没有耐心。

大家可不要学这只没有耐心的狐狸呀！