

2023年人美版一年级美术教学计划及时间安排(通用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

人美版一年级美术教学计划及时间安排篇一

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一年级我教的有两个班级，新入学的一年级同学第一次接触正规化的美术课，对这些小朋友来说一切都是新奇、有趣、好玩的。而且新生入学前所接受的教育各不相同，心理素质也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自身的发明思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课带来不必要的麻烦。

（一）全册教材简析：

以造型局部为主，其实局部为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解，在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

（2）、通过美术活动培养同学热爱生活的美好情感；

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

（四）教学措施：

以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养同学细致的工作作风和细腻的情感，以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领同学完成教学目标。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

人美版一年级美术教学计划及时间安排篇二

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美

术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

一

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

人美版一年级美术教学计划及时间安排篇三

四年级共有53个学生，大部份学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但还有一部份学生空间感较弱，线条的应用能力较差，有待进一步地进步。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作进程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，取得对美术学习的持久爱好；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习进程中，激起创造精神，发展美术实践能力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

初步熟悉形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激起丰富的想象力与创造愿望。

学习对照与**、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装潢，感受设计制作与其它美术活动的区别。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描写，说出其特点，表达自己的感受。

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展现，并发表自己的创作意图。

1. 学习色采的明度渐变和纯度渐变等色采知识，体验色采的表现力，并能有目的地加以应用。

2. 能用日记画的情势表现生活中的有趣情境、故意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，熟悉该美术作品的艺术特点。

3. 用油画棒、彩色铅笔、水彩表现四周的事物，表达自己的爱好与愿望。

4. 应用对照与**、对称与均衡等组合原理，通过植物子粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，夸大知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟

美术的独特价值。

2. 多种情势，组织学生熟悉人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，熟悉美术的特点、美术表现的多样性和美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的酷爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

人美版一年级美术教学计划及时间安排篇四

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、搞笑、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自己的创造思维、想象潜力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，透过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选取富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。
- 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简单，要用心鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象潜力，和创造潜力。

第一周：大家一齐画第二周：花花绿绿的糖纸

第三周：绕绕涂涂第四周：搞笑的拓印

第五周：我的太阳第六周：奇妙的撕纸添画

第七周：做拼音卡片第八周：小鸟找家

第九周：鸟语花香第十周：小动物盖房子

第十一周：数字变变变第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛第十八周：美丽的铅笔头

人美版一年级美术教学计划及时间安排篇五

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》_渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》）〈彩旗飘飘〉——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

（1）感知各种随意形状。

（2）认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

（略）

本班学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

1、“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）

2、“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

3、“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的

学习领域。)

4、“综合、探索”(指通过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)

这些课程内容新颖,版面美观,贴近学生的生活,受到了小朋友们的喜爱。

(1) 感知各种随意形状。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色,进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用各种简易绘画工具,学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法,养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力,积极促进从无意想象过渡到有意想象,从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色,鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性,促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦,激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

(略)

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。（综合、探索）

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品

交易过程。

(略)