

工匠精神的读后感 工匠精神读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

工匠精神的读后感篇一

锤子科技创始人罗永浩多次推荐美国经济学家亚力克福奇的《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书。他说：“大家如果跟我一样，从小有一种想要做一件东西出来的情结，推荐大家看看这本书，也许可以帮助你开启属于自己的事业。”

【“技近乎道”的文化源流正渐渐断流枯竭】

“匠心独具”，意谓在技术、工艺等方面具有独创性。

春秋时期，鲁班发明了木工工具、攻城器械、农业机具、仿生机械等，被视为工匠的典范与祖师；东汉张衡发明地动仪、三国诸葛亮发明木牛流马、北宋沈括撰写《梦溪笔谈》、明朝宋应星撰写《天工开物》……中国自古以来就有“技近乎道”的文化源流，但这一宝贵传统并没有在近代得到发扬，反而渐渐断流枯竭；同时，日益加快的现代化进程缩短了各种技能的“有效期”，使得人们在某一领域的坚守和潜心变得不易。

工匠精神在现代社会的流失，并非我国独有，而呈现世界性趋势。在此背景下，虽然《工匠精神》说的是美国三百年来创业者们的经历，探讨美国的工匠们是如何影响整个国家的产业和社会环境的，以及未来他们将扮演怎样的角色，但这

本书对于中国读者仍然具有借鉴意义。

福奇说：“美国的工匠们是一群不拘一格，依靠纯粹的意志和拼搏的劲头，做出了改变世界的发明创新的人。”他列出的名单如下：本杰明富兰克林、伊莱惠特尼、塞勒斯麦考密克、萨缪尔摩尔斯、查尔斯古德伊尔、托马斯爱迪生和怀特兄弟等。从福奇的这段话和他的名单中可以看出，“发明创新”是工匠的核心。

福奇还说：“任何人只要有好点子并且有时间去努力实现，就可以被称为工匠。”这个过于宽泛、很难当做定义的解释，突出了“好点子”和“努力实现”。

从中，我们可以体会到一种情怀，也就是罗永浩所表达的“有一种想要做一件东西出来的情结”。拆卸一个闹钟，或者组装一辆玩具赛车，是很多人孩提时代的美好记忆，这些不起眼的小事，正是发明创新的种子。不仅如此，通过自己的劳动，努力实现某个目标，过程本身就充满了幸福感。福奇用他的手机的故事说明了这一点：当店员告诉他，他的旧手机“只换不修”时，他感到悲伤；而当他自己动手修好了旧手机时，成就感油然而生。

曾经的传统，在自己动手的过程中，获得回归。本书译者陈劲提到：“在互联网、移动互联网、创新创业成为中国年轻一代人口中的热词的今天，‘创客’(maker)和‘工匠’(tinkerer)也突然火了。”

“创客”实际上指的就是现代的工匠。目前我国有将近20家的创客空间，北京有“创客空间”，上海有“新车间”，深圳有“柴火”。“创客”们大多拥有正当职业，创造东西是业余爱好。他们的房间通常堆满了工具、零件及杂物，很容易让人联想起乔布斯曾经的那间杂乱的车库。

或许，工匠精神并没有完全丢失。

【爱迪生的伟大失败，开启了当代工匠精神】

在传统观念里，工匠行为是一种私人的、孤独的努力。但福奇在书中除了强调创新、实践以及对产品的高品质要求外，更强调团队协作的重要性。

福奇用新的视角重新观察爱迪生的创业经历，特别是在商业化方面完败的留声机。他说，“实际上，是爱迪生创造过程的本质而不是缺乏商业头脑阻碍了他商业上的成功。”

不同于留声机，“电灯泡并不是爱迪生一个人在实验室独立完成的，而是由一群人的多个发明共同组合完成的，这群人构成了第一个真正意义上的合作研究团队。”有多个助手帮助爱迪生排除那些不合理的部分，帮助他在正确的方向上持续改进。福奇认为，正是“爱迪生的伟大失败，开启了当代工匠精神。”

爱迪生生活在现代技术启蒙时期，100多年后，高级的创新更需要整个团队的努力。“我始终不认为自己是一个发明家。”被喻为天才发明家的索尔格里菲斯如此说道。“创新是在一群有创造力的人中产生的，他们相互学习、相互鼓励、相互竞争，”他说，“我从未见过通过其他方式产生的创新。”协作，是现代工匠精神中至关重要的元素。

为了写作本书，福奇访问了许多公司。他发现，很多公司宽敞、开放，如果CEO坐在员工们中间，请不要感到惊讶。这并非矫揉造作，而确实有利于让每个人能够密切关注到创意的最新发展。这令我联想到近年来发展迅速的小米手机，小米手机把“参与感”作为企业的文化核心，不仅强调企业内部的协作，同时让用户扮演企业产品经理、测试工程师、产品推荐人、梦想赞助商等角色。可以说，小米科技将协作精神发挥到了极致。

现代“创客”们不仅乐于在网上分享资源，还经常定期举办

活动、交流经验。在个体与个体的碰撞中，产生更多灵感，发现彼此盲点。如同格里菲斯所说：“那些被认为是真正的创新者的，都是一大群有不同技能的聪明人的组织，这些人相互欣赏、相互重视、技能互补。”

【创新变得容易，同时又变得非常困难】

在这个日新月异、快速奔跑的互联网时代，我们并不缺少创新，但缺少好的、经得起时间考验的创新。几乎所有的创新都会很快地被新的创新所取代。创新变得容易，同时又变得非常困难。

福奇以“金融之殇：误入歧途的工匠精神”为一个章节的标题，揭示了过于冒进的创新举措带来的危险。2008年，美国消费者对“衍生品”这个词产生了深深寒意。“信用违约掉期”(credit default swaps)的发明人，一定非常聪明且富有工匠精神，但不幸的是，它和其他金融衍生品一起，给美国乃至全球的制造业和经济带来了严重创伤。

福奇在书中发出警示：“工业时代的工匠精神也给我们带来了有害的副作用。污染、垃圾填埋场和温室效应渐渐破坏了我们美好生活的想象，时刻提醒我们：人类的创造性在面对致命的困境时也是有局限的。”

这需要现代人在承继与重新发扬工匠精神时，能更深入地理解工匠精神的内涵：创新之外，更有诚信、担当和协作等宝贵品质。工匠精神是一种心态和思维，它在鼓励个人实现自我价值的同时，强调与全体的和谐。

工匠精神的读后感篇二

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了

许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什麼，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这本书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，

这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

用心做事是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。用心做事是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的.工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

工匠精神的读后感篇三

提到工匠，我首先想到的是春秋战国时期被称为“工匠始祖”的鲁班大师，在各种木工高科技大量兴起的时代，鲁班大师的每一项智慧的结晶并没有被现代的高科技元素所淹没，很多工具都沿用至今。每一件工具的发明，都是鲁班大师在生产实践中得到的启发，经过反复研究、推敲、试验之后才制作出来的。都是从无到有的过程，这之中所经历的各种困难是我们无法想象的，这是鲁班大师靠着对木工的热情、坚韧的毅力和不懈的努力所创造出来的！

在《工匠精神》这本书中，很多地方深深地触动了我的心。“我为什么要工作？”，“工作的价值在哪里？”这两个问题让我陷入深深的思考当中，从开始工作至今，风风雨雨，过去了八个年头，从事着同一份工作，每天周而复始进行着相同而又不同的动作。我为什么要这样做？我热爱这份工作吗？我在工作中心甘情愿的去完成每一项任务吗？心里突然间产生出了这样的疑问。但很快我从书中找到了答案，是的，我热爱我现在的'工作，要不然也不会八年来一如既往的坚持着，工作让我获得物质利益回报的同时也获得了快乐，在当突破每一项技术难题时的兴奋和喜悦是多么的让人怀念，

同时也体现了自己的价值所在。书中提到“把工作当成一种修行，用修行的价值观代替浮躁功利。”看到这句话，我对自己的工作有了新的诠释，用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。此时，我脑海中想起了自己的父亲，父亲是一位普通的农民，十年前通过自己的努力自学成为了一名泥水工匠，十年的时间从一个普普通通农民“修行”成为了当地远近闻名的室内装修泥水工，十年的努力，造就今天的价值，这是一个充满荆棘与坎坷的过程，从父亲的身上，我看到了一份执着，一份对家人默默付出的伟大！把工作当成一种修行，从修行中不断学习，不断成长，不断提高自己。作为一名航空人，方文墨的故事时刻激励着我，在普通平凡的工作岗位上也能成就不平凡的事业。《工匠精神》将作为一种精神信仰和工作信仰，指引我从普通员工向价值型员工进化！

评委点评：“作者阅读后，能够结合自身的工作生活经历，深入思考，__主题鲜明，内容比较生动，但行文语句有待提高。继续加油！”

工匠精神的读后感篇四

很久以来就对付守永的著作《工匠精神》有所耳闻，近日有幸拜读，读罢掩卷，心中感触良多，我被书中精彩纷呈的小故事和作者入木三分的道理阐述震撼着，现将感想列出一二，与大家共同探讨。

相信大家都和我一样，对自我所从事的工作进行过深层次的思考，到底值不值得全心付出在又苦又累的时候会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自我还是对企业，都是一种“双赢”的局面。

乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。

它可能默默无闻，无私地贡献着自我的光和热，从而确保了企业的正常运转。试想，若没有这种精神，企业将会怎样作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今日我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应当对公司负责”。如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自我。所以，为了公司的利益，也是为了自我的利益，必须要摒弃那种“马马虎虎就能够”的想法。

一份职业，一个工作岗位，是一个人赖以生存和发展的基本保障。同时，一个工作岗位的存在，往往也是人类社会存在和发展的需要。我以往听了这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。

事，仅有兢兢业业圆满完成自我看似微不足道的工作，公司的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现啊！

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的`人生态度，仅有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

工匠精神的读后感篇五

企业为我们搭建了实现价值的平台你为你投身这个群体感到骄傲与自豪么?拿起这本胖东来人手一本的工匠精神最吸引我的还是这句话!一直以来我都不喜欢自己的工作。总告诉自己我会有机会离开。我会有更好的发展!只是看了这句话我就知道自己错了。我没有为这个群体感到骄傲。怎么会实现自己的价值呢?看来。还没有翻开这本书我就清楚的知道我为什么

没有在自己的工作中找到乐趣了!

翻开这本书隔三差五的读了一些文章，这本书真是让我受益匪浅。开始认真的看。因为舍不得漏掉一点细节一点内容!我要向价值型员工进化!书中说的很对很多文章是用来扭转一个人的心态的。记得其中一句话打工的状态状态不可悲。可悲的是打工的心态正常来说打工除了挣钱还有什么意义?每个月可以给我们按时发钱的工作就是好工作。给我们发高工资的老板就是好老板!错。大错特错了!看过工匠精神就理解了。工作是可以给人带来幸福的。认真对待自己的工作给自己充足的满足感。也可以让自己被爱。被赞美!让我们学会思考人生。碰到的形形色色的人各种各样的事。帮助我们开启心智领悟真谛。

立志要如山。行道要如水。不如山不能坚定!不如水。不能曲达。人生有梦。重在执行!把自己的工作当成梦开始的地方。让自己的梦一点一点的实现。让自己的价值一点一点的展现。放下功利心。放下浮躁心。放下投机心。只要自己有进取心。心有多大。梦想就有多大!路走的平稳才会踏实。不然就会和我一样。一本工匠精神都要读两次。一次一翻而过。舍不得放下。在读一遍心里才踏实!

工匠精神征文

弘扬工匠精神征文

工匠精神主题征文

教师工匠精神演讲稿

宣扬工匠精神演讲稿

发扬工匠精神演讲稿

关于工匠精神演讲稿大全