

摆餐具教学反思 小学语文教学反思集合(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

摆餐具教学反思篇一

得益于前课拼音教学所总结的经验，在本课教学时我设计了帮小蜜蜂找家的情境游戏，并且贯穿了整个课的始终。达到了比较好的效果，帮忙小蜜蜂找到家，学生十分开心。课后，我问学生，在语文课设计的这么多游戏中最喜欢哪个时，小朋友都表示喜欢这天的帮小蜜蜂找家。

帮小蜜蜂找家的过程中会遇到很多的困难，要穿过一座花园，越过一片树林，飞过一条小河，最后经过一片草原。在学习拼音的过程中，学生一步步攻克学习上的难关，同时也在经受着构成克服困难，勇于挑战精神的潜移默化。

在穿过花园的过程中，学生复习了前鼻韵母的发音，同时比较着学习后鼻韵母的发音。在比较的过程中认识了最后一个整体认读音节ying，整个过程充满着用心参与，在课件中向日葵花美丽的映衬下，后鼻韵母的学习也显得一点都不枯燥了。

在越过树林时，学生还遇到了我精心设计的树林迷宫墙，要走出迷宫墙就需要掌握拼读的技巧。学生认真专注的眼神，甚至能够脱离老师的帮忙而自我去解决走迷宫的难题。在这个环节上，我还特地训练学生直呼音节的潜力，锻炼他们“听要求”的潜力。提出“请你读出来”，“请你拼出来”的新要求。在要求学生读出来前，先让学生在脑中默读，

在心中默拼，逐渐锻炼直呼的潜力。

在飞过小河的环节上，我十分欣喜的感受到了学生体贴、关爱的心灵。学生写得很仔细，同时速度比往常快，因为他们说，怕写得太慢小蜜蜂会飞不动而掉下河去。我看着孩子们写字的神情，担心的表情，心里感到莫大的幸福，我的这些孩子们会为别人着想呢！

虽然在课堂上感觉学生表现有进步，但在班级常规上却发现反复的状况。最近排队老是比较拖拉，排队小老师的管理也比较松散，得想点办法。

摆餐具教学反思篇二

中国人缺少英语学习的环境和文化差异，开始学习英语困难很大，需要付出艰辛的努力。但是小学生模仿力、记忆力、可塑性强，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学英语教学需要加大练习力度，遵循大量输入的原则，尽量让他们习得，以免加重他们的记忆的负担，保持学习兴趣，减少厌学情绪，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

很多小学英语教师对自己的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，学生也在悄悄地变化。只有不断调整方法，才能适应变化，保持学生持久的学习兴趣。

摆餐具教学反思篇三

《秋天的雨》是人教版第三组课文中的第三篇课文，整组课文都涉及到古诗，叙事文，诗歌，散文等许多与秋天相关的文章。《秋天的雨》在作者笔下趣中见美，美中更见趣，这样交相辉映，给人带来阅读享受。文章以散文的形式描写秋天的雨。大量修辞手法的运用使文章的语言华丽活泼。课文以秋天的雨为线索呈现的场景繁多，内容丰富，句式多变，但结构整齐，读起来琅琅上口。其总的特点就是美，特别适合朗读。因此确立了以朗读为主的教学思路，力求让学生通过多种形式的朗读去理解美，感悟美，创造美，从而学会欣赏美。一节课下来，总体感觉还不错。

好的地方：

开课时通过教师的朗读，让学生再一次走进文本整体感知文本内容，为本节课的教学做铺垫。紧接着引导学生将每个自然段的开头一句话找出来组成一首优美的小诗，继而以钥匙为线索展开教学。为了突破重点，我抓住第二自然段中的关键词“五彩缤纷”来进行朗读指导。

在朗读中遵循学生的个性体验，并没严格按照课文中句子的排列顺序来指导学生朗读，而是根据学生的爱好选择性的进行朗读指导，真正体现了顺学而导，以生为主的教学原则。

对句子的朗读指导并没有过多理论上的要求，只是用了一个动作，一张图片，让学生对整个句子所描写的景物既有了形的感知，又有了情的体验，学生通过对重点句子的朗读真正感受到秋雨的颜色美。

课文中有许多优美的词句，在教学中注重引导学生自主发现。并结合单元训练的重点对本文的重点句式它把什么颜色给谁，像什么进行了朗读指导，并进行了仿说练习，同时对“五彩缤纷”和“勾住”进行拓展、进行训练，使课堂气氛浓烈。

根据文本特点，我力求通过多种途径为学生营造一个优美的教学环境。精美的课件、新颖的板书设计让学生从视觉上，听觉上都有一种美的感受。

因此整堂课学生都能保持浓厚的学习兴趣，能在快乐中积极主动的深入文本，通过不同形式的朗读来感受秋天的美丽。

在学习秋雨的颜色时，将秋雨的味道巧妙的融入其中，这样既让学生体会到知识的连贯性，又大大节约了时间。

根据课文特点，教学第二自然段时主要以读为手段，而在学习第四自然段是则采用了学生喜欢的方式——表演读。通过表演，让学生互动，师生互动，这样学生真正走入了文本，创造性地使用语言。

不足之处

学生读书的时候，在朗读的指导上体现的不够，指导朗读太少，学生朗读缺乏感情，没有把喜爱之情读够，在今后的教学中，我还要多寻找方法，多请教他人，争取上好每一堂课。

摆餐具教学反思篇四

教学反思过程实际上是教师把自身作为研究的对象,研究自己的教学观念和实践,反思自己的教学行为教学观念以及教学效果.简单地说,教学反思就是研究自己如何教、自己如何学,即“教中学,学中教”。

在小学英语教学过程中,及时地、有效地进行反思,科学、全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思,教师能够根据实际情况及时调整教学计划,丰富教学内容,使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学水平 and 教学专业技能,提高教学质量,实现优化教学,培养学生良好综合素质都有着重要的意义。那么,怎样写好教学反思呢?我们可以从以下五个方面进行反思。

学生的学习效果是教师最关注的问题,进行课后反思要做到“当堂思效”。即上完课后要对本节课的教学效果作一个自我评价,比如分析学生哪些内容掌握得好,哪几部分有困难,哪些学生学得成功,还有多少学生需要指导等;同时,还要坚持“阶段思效”,即对一阶段的教学工作是否达到了预期的效果进行自我评价。

课堂教学中有所得也必定会有所失,学生的性格各异,知识水平和理解能力参差不齐,教师的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方,如教法的运用,知识的讲解,例子的选用,板书的设计,学生的反应等方面,课后都会觉得有不尽如人意之处。对于教学工作的不足,要反复思考,仔细琢磨,采取措施,及时补救。

“思”的最终目的是“改”,通过对各个教学环节得失的客观分析,找出问题的症结,探索解决问题的办法、对策,提出改进教学的策略和方案,提高课堂教学效率。

课后反思是一个不容忽视的重要环节,一位优秀的教师,上

完课后必然会自觉不自觉地进行反思。总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。只要多一点教学反思的细胞，就会多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

摆餐具教学反思篇五

过去的半年，紧张、忙碌。冒着满面风霜，顶着一天星光，跨过一路泥泞，辛勤耕耘，默默而无闻。这半年，收获了一些成绩，也有几多感慨、些许慰藉。面对新的教育形势，催马扬鞭自奋蹄，兢兢业业做好本职工作。无论任务多重，困难多大，只要学校布置了的，都尽力去完成，认真做好教育、教学的每一个环节。

认真备课。首先研究高中语文新课程标准及每年更新的考试大纲，领会精神，结合实际，落实到工作中去。然后钻研教材，研究教材与课程标准的有机联系，理清教材内部每个部分之间的逻辑关系，分清主次内容，找好教材在教学中的切入点。例如，在教学“必修五”时，本人就注意对一些篇目的取舍或必要的整合，进行适量的补充或拓展，进一步优化教材结构体系，使之更切合我们的教学实际。在教学《史记选读》时，则注意找出教材的好的切入点，设置有提纲挈领性的问题，层层递进，步步为营，全面推进阅读和深入探讨等。

认真研究教法和学法。较详细地了解学生的语文基础和学习习惯，有针对性地进行学法指导，形式不拘，内容广泛，点点滴滴，贯穿在每个细节。用先进的教学理念、尤其是新课标理念去研究教法。对学生进行情感教育、审美教育和心理教育等，提高他们的阅读理解、探究和综合表达的能力。强调“自主合作探究”的学习方式，选择适用的教学模式，优化课堂结构，使之顺应教学发展的新潮流。

积极参加集体备课。集体备课是汇聚教学智慧的最好方式，在活动中积极发言、与同行切磋，有创造地进行二次个体备课。精心编制教案，组织具有个性化的教学流程。上课时能多次、及时、有调整地实施教案，容量、质量两相顾。引导学生自主学习、合作探究，使之成为学习主人和发展个体。坚持写教后记，寻找不足，去补救缺憾。

教书育人是教师的天职，良师益友是教师重要的角色。本人在工作中能主动关爱学生，言传身教。虚心听取学生意见，建立民主、平等、亲密的师生关系，尊重学生人格，勤于跟学生交流且取得较好的效果。例如，有一位叫于祥胜的同学，语文成绩一直不好，为此很苦恼，本人得知这一情况后，就主动去询问，帮助他分析原因。他表示很愿意下功夫，但不知功夫用在哪里，如何安排学习，经过与之深入交谈和予以热情鼓励，后来他的语文学习成绩在短期内有了较大幅度的提升，有了学习的兴趣和提升成绩的信心。对于犯错误的学生，有足够的包容之心，用耐心去劝导，用诚心去感化。经过半年的努力工作，学生们的成绩有了明显的提高。

然而，回顾历程，却又发现工作中存在许多不足，特归纳如下。

- 1、在执行新课标的过程中，对教材每个部分的具体要求和有实效的教法缺乏细致深入的研究。
- 2、“自主合作探究”的学习方式尚未在教学中一以贯之。
- 3、课堂教学的构思、环节、组织和内容有待进一步优化。
- 4、激发学生兴趣和挖掘学习潜力还做得不够。
- 5、需要更加深入有效地作好后进生的转化工作。

如此等等，本人愿作深入剖析、诚恳反思；并相信：没有反

思的认识是肤浅的认识，没有反思的经验是狭隘的经验，没有反思的错误是永久的错误，没有反思的教学是故步自封的教学；勤于反思是创造的胚芽，勤于反思会造就出不停上进的车轮！在今后的日子里，本人愿再接再厉、努力作出更新更大的成绩，回报党，回报人民。