

2023年幼儿园大班开车舞教案(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班开车舞教案篇一

教学目标：

1. 在反复哼唱自我名字的过程中产生自豪感和愉悦感。
2. 能经过变化歌曲的快慢速度用欢乐的情绪演唱，体验歌曲节奏的变化和团体游戏的趣味，体验歌曲旋律的流畅和接龙形式的趣味。

教学重点：掌握歌曲的旋律，学习填词哼唱。

教学准备：

1. 两个人物手偶（汤米、杰西卡）、伴奏音乐。
2. 幼儿每人一张名字卡（贴胸前）。

教学过程：

一、律动《你真牛》进场。

- 1、听旋律跟教师拍节奏。
2. 互动游戏：介绍自我的名字。

三、分段熟悉旋律和歌词

1. 熟悉a段旋律和歌词

(2) 教师再次演唱a段歌曲，提问：汤米在唱的时候，像在做游戏，你觉得他像在做什么游戏！

2. 熟悉b段旋律和歌词

教师出示手偶（杰西卡）并演唱b段歌曲，提问：汤米的妹妹叫什么名字？她是怎样介绍的？（在回答问题的过程，让幼儿了解名字两个字与名字三个字的不一樣唱法）

3. 辨别a□b段旋律不一样的地方（经过听辨、模唱，掌握旋律中的难点并唱好音准）

四、学习完整演唱，初步学习接唱

1. 幼儿完整学唱。

2. 幼儿分主角进行接唱。

五、学习填词演唱

1. 把握填词演唱的要点

a□想一想，自我的名字是几个字的？两个字该怎样唱？三个字该怎样唱？

b□再想想，名字最终一个字是什么字？（再次帮忙幼儿掌握名字两个字与名字三个字的不一樣唱法）

2. 在琴声的伴奏下，请幼儿轻声填词哼唱自我的名字。（让幼儿自由尝试，自主检查自我的学习情景）

3. 教师示范填词演唱自我的名字为幼儿做了示范。

4. 请个别会唱的幼儿（两个字、三个字名字的小朋友）上台填词演唱自我的名字。

5. 请两名（或四名）幼儿以接唱的形式填词演唱自我的名字

六、自豪地演唱自我的名字

以接龙演唱的形式全体幼儿把自我的名字用歌唱的方式一一介绍给大家。

七、延伸环节

引导幼儿将自我喜欢的动物、物品等唱出来

附歌曲：

《把我的名字唱出来》

1=c 2/4

来来 我是汤米 汤 米 米米米米

米米米米米米 米米 米米 米米米米 米。 来来 我是杰西

卡呀 卡卡卡卡 卡卡 卡卡卡卡 卡卡卡卡 卡。

幼儿园大班开车舞教案篇二

1、学玩音乐游戏《熊和石头人》。在学习歌曲表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

2、能根据教师提供的舞曲音乐即兴舞蹈，并在“熊”出现时能保持自由造型不动。

3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的

快乐。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

“熊”头饰一个

1、在《蝴蝶找花》乐曲中进教室。

2、复习儿歌《十二生肖歌》。

齐唱歌曲，注意唱准歌曲中的休止符。

集体歌表演。结合歌中的动物形象，边唱边做动作，生动地表现它们的不同神态。

3、学习歌表演教师范唱歌曲《熊和石头人》。

幼儿说出歌曲中的歌词内容。

熟悉歌词教师放慢弹奏速度，幼儿跟琴学唱歌曲。

教师与幼儿讨论歌曲的感情处理。

“小朋友和小动物在树林里快乐的玩，怎样唱？”“如果大熊来了，大家别乱跑，该怎样唱？”即兴歌表演。根据幼儿动作予以综合完善，并与幼儿一起练习。

4、随乐即兴舞蹈并学做石头人。

在舞蹈过程中，乐曲突然停止，幼儿必须保持一个动作姿态不动，既变为石头人了。

5、学习“熊走”动作。

鼓励幼儿在“熊走”音乐声中，用不动的动作扮演“熊”，并合拍地行走。

6、完整游戏

幼儿园大班开车舞教案篇三

教材分析：

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼趣味。异常是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和进取性，异常是最终大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验欢乐，很适合中班幼儿进行活动。

活动目标：

- 1、经过玩游戏，熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》。
- 2、用身体动作表现歌曲资料，创编不一样的造型。
- 3、体验音乐游戏带来的乐趣。

活动准备：

- 1、背景图
- 2、大灰狼头饰、小兔头饰
- 3、小图片若干

活动过程：

一、故事导入

1、师：孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！ 幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今日我给你们讲个故事！你们想听吗？
（讲述故事）

一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师：故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？

幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个趣味的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，教师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听教师是怎样唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一齐跟着琴声来唱一唱！
（师幼一齐在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎样样？树叶怎样样？（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样貌的呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应当怎样办呀？在唱到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

五、结束部分。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又能够高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去玩啦！（音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。）

幼儿园大班开车舞教案篇四

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼趣味。异常是趣味故事性的歌词，形象生动，便

于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和进取性，异常是最终大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验欢乐，很适合中班幼儿进行活动。

- 1、经过玩游戏，熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》。
- 2、用身体动作表现歌曲资料，创编不一样的造型。
- 3、体验音乐游戏带来的乐趣。

1、背景图

2、大灰狼头饰、小兔头饰

3、小图片若干

一、故事导入

1、师：孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！ 幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今日我给你们讲个故事！你们想听吗？
（讲述故事）

一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师：故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？

幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个趣味的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，教师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听教师是怎样唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一齐跟着琴声来唱一唱！
（师幼一齐在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎样样？树叶怎样样？
（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样貌的.呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应当怎样办呀？在唱

到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

五、结束部分。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又能够高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去玩啦！（音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。）

幼儿园大班开车舞教案篇五

1. 幼儿喜爱音乐，愿意快乐的跟随音乐参与活动。

2. 幼儿初步了解音乐的结构，感知延长音5 和急促音3。

3. 能跟随音乐做动作，熟悉动作的结构。

1、幼儿听音乐练习相应的动作，熟悉动作结构，能跟随音乐做动作

2、幼儿初步了解音乐的结构，感知延长音5 和急促音3

1. 小丑头饰和红脸蛋卡片 3. 音乐和视频《顽皮小丑扎气球》

一 导入练习延长音5和急促音3

听音乐教师带领幼儿做动作入场。

在海底世界有许多可爱的小鱼们，小鱼们每天没事就喜欢在海里游呀游呀游，突然一直大鲨鱼张开了它的大嘴巴，张——— 咬，聪明的小鱼们一缩没被大鲨鱼吃掉逃走了。

师：“现在呀我邀请小朋友来当鲨鱼的大嘴巴，小丑我来当小鱼，看看那只鲨鱼嘴巴张的最大能迅速的把我这只小鱼吃到。

二 听音乐完整的学习动作

1、听音乐，教师完整的示范动作第一遍

师：“看来小朋友都特别喜欢小丑我的游戏，小丑我太高兴了，为了表示你们对小丑我的支持今天呀，我还想给你们表演一个节目，仔细看哦，我会带来什么节目呢？”（教师跟音乐念：拍拍手点点头拍拍手准备好，5 3 ! 5 3! 5 3! 哈哈）

师：“我的表演好看吗？”

师：“现在小丑我可要考考你们了，刚才在音乐中我都做了哪些动作？” 幼儿回忆动作。

3. 听音乐，教师示范动作第二遍，按顺序分解动作，幼儿练习动作

师：“哇！你们都好聪明哦，我就做了一边你们都记住了我做了那些动作，嗯，小丑我还是不服气，我还得在考考你们。

师：“好，我要再来做一遍，仔细看清楚哦这次小丑我要考小朋友的是，看看我先做的哪个动作，然后做了哪个动作。”

师：“我先做了哪个动作？” 幼儿：“飞吻” 师：“嗯，哇，今天都来了好多的老师。

朋友，用你做热情的飞吻来打个招呼吧！左吻 右吻 双手吻)

师：“好，飞吻后我们又做了什么动作？” 幼儿：“踏步”

师：“踏步，我们来踏一踏。”

师：“然后呢？做了什么动作？” 幼儿：“拍手，点头。”

师：“怎么拍的？拍了几下？我们来拍一拍。”（拍拍拍手点点头拍拍手准备好）

师：“然后呢，是什么动作？” 幼儿：“变小丑”

师：“小丑是怎样怎么变的？我们一起来玩一玩”（教师带领幼儿再次练习延长音5和急促音3三遍）

师：你们学会了小丑变脸的方法吗？来，请所有小朋友跟你旁边的好朋友面对面，我们一起来玩一次吧，注意哦，5的时候小丑可要慢慢的把你的脸给遮上等到我们3出来的时候可要迅速变脸了。我来看看那个小丑变得最快最好。

师：“变脸真有趣好高兴哦，高兴了我们要怎么样呢《哈哈笑》”（捧着肚子哈哈笑）

三、完整动作

1教师带领幼儿完整动作第一遍

师：“哇聪明的孩子们，既然你们都把我的本领全记住了，为了奖励你们小丑我也给你们带来了礼物，看看你的小椅子下面有什么，那现在请你们带上我送给你们的小礼物站在你们的座位旁边跟着小丑我一起来玩玩吧。

2 第二遍完整动作，教师指导，幼儿自己听音乐做动作。

四、游戏扩展

宝贝们你们实在太棒了，小丑我以后去外面表演节目的时候一定要带上你们。

师：“刚才呀，我们用了大鲨鱼吃小鱼的游戏来表示我们5

跟3的玩法，然后还用小丑变脸的游戏来完了，那现在我们一起来看看除了这两种方法，我们还可以用什么样的方法进行玩5和5的游戏，仔细看哦。

师：“请小朋友回到位子上，我们一起来看看这个游戏还可以怎么玩。”

观看录像《顽皮小丑扎气球》

师：“可以怎么玩呀？哦，原来53还可以用来扎气球。小朋友想一想除了刚才我们看到的方法，你还有没有更好的方法呢？《请幼儿相互讨论，并请做的好的小朋友上台进行展示》今天我们就玩儿到这儿，跟客人老师们再见！”

大班音乐《玩皮小丑》课后反思

首先感谢园所给这次机会去学习，然后感谢何助理的指导和
小周老师帮我配课。谢谢

目标:1. 幼儿喜爱音乐，愿意快乐的跟随音乐参与活动。

2. 幼儿初步了解音乐的结构，感知延长音5 和急促音3。

3. 幼儿听音乐练习相应的动作，熟悉动作结构，能跟随音乐做动作。

这是一节大大班奥尔夫音乐课《顽皮小丑》，幼儿随音乐安静进入教室，使幼儿身心放松进入音乐环境。我没有像以前一样直接出示教具上课，而是给幼儿一种神秘感，让幼儿闭上眼睛，随音乐想象，惊喜的出示教具。（我装扮的小丑）这样比以往更能吸引孩子的注意力，更能发挥孩子的想象力。

在让幼儿回忆、模仿教师动作时有意识的让主动愉快的回忆，这样能增强、训练幼儿的短暂记忆力。

然后是更加深入、熟悉音乐做动作。这个阶段也分为两次完成，第二次以幼儿随音乐自己做动作为主，老师指导。这样，幼儿在第二遍的游戏中通过自己回顾动作和老师的指导，加深幼儿对动作和音乐的记忆力，并使幼儿快乐的进入音乐游戏。

然后介入‘夹吹卷游戏’。在游戏中重点掌握音乐中的难点，节拍5——3，音乐游戏训练幼儿动作的协调性、反应能力和综合社交能力（幼儿可以随意去找玩的伙伴，人数不做固定，这样还可以激发幼儿创造更多的游戏方法）。鼓励幼儿大胆游戏。

最后是活动的拓展，幼儿观看视频《顽皮小丑扎气球》，了解不一样的游戏玩法，并激发幼儿想象更多的玩法。

在活动中有哪些方面不足，还请各位老师多提意见和建议。
谢谢

幼儿园大班开车舞教案篇六

1、按音乐节奏，手脚协调地做摘果子动作

2、加深对秋天的认识，体验摘果子的喜悦

1、创设“丰收的果园”情境

2、《摘果子》音乐磁带

1、复习《小树叶》注重表达歌曲中的不一样情感。

2、欣赏《摘果子》的乐曲旋律，进入水果丰收情境，产生联想

3、学习律动

- 1) 幼儿在情境中摘水果，感受水果的喜悦
 - 2) 教师示范，讲解动作的要领，如：手腕的转动等。
 - 3) 幼儿随音乐节奏练习摘水果的动作
 - 4) 随乐复习踵趾小跑步
 - 5) 手脚协调的随音乐做动作。
- 4、鼓励幼儿创编动作，表现果园的丰收情景
 - 5、引导幼儿一人表演，二人，三人或团体合作表演

幼儿园大班开车舞教案篇七

- 1、培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自我。
- 2、明白“mi”在五线谱上的位置，并能准确唱出“mi”
- 3、准确打出二分音符的节拍

1、经验准备：

(1) 幼儿对“do re”有一个固定的音高，能准确确定出它的位置（五线谱、钢琴）

(2) 准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

2、材料准备：

(1) 高音谱表、四分音符、二分音符若干

(2) 儿歌《摇啊摇》五线谱

1、唱“la”

出示高音谱表

“小朋友，你们看看我是谁？”

“高音谱表”

在高音谱表上贴上“la”

“请你看看我身上的音符是谁？”

“la”

“然我们一齐跟着钢琴唱唱我的名字？”

（跟着钢琴唱“la”□

2、复习“do□re”

教师手里拿着带有“la”的高音谱表

“你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁？”

“do□re”

“我们一齐来唱唱他们的名字吧”

（跟着钢琴唱几遍“do□re”□

“你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧”

3、引出“mi”

“我的新朋友就住在“re”的楼上”（教师在高音谱表上贴上“re”□

“请你说说“mi”在高音谱表的什么位置？”

“第一线”

“我们一齐来唱一下它的名字吧”

（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

4、节奏练习

“请小朋友看一下这个“mi”是几分音符” “四分音符”

“四分音符唱几拍？” “一拍”

（引导幼儿用手打出节拍）

“我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友”（出示二分音符）

“请你看一下二分音符与四分音乐一样吗？哪里不一样”
（幼儿自由回答）

“它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，我们一齐来试一下吧！”

（幼儿打出二分音符的节拍）

出示《摇啊摇》五线谱

“你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一齐来试一下吧！”

（引导幼儿打出歌曲节奏）

“上头的这些音的音高你明白吗？让我们一齐来认一下”

（引导幼儿认音高）

“我们一齐跟着钢琴唱出来吧！”

（跟着钢琴唱出谱子）

延伸活动：

“你们明白“mi”在钢琴上的位置吗？我们一齐来找一下吧！”