

# 最新画画的心得体会及其具体内容 学习 心得体会(汇总10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 画画的心得体会及其具体内容篇一

首先，要转变学习理念。学习是提高素质的一种手段，也是素质的重要内容！要改变过去在学习上不正确的认识。不是为了拿文凭而学习，要由重文凭向重能力转变。也不是针对性极强的阶段性学习就可以了，要由阶段学习向终身学习转变。还要将学习视为享受，而不是累赘所谓“学而时习之，不亦说乎！”学习理念的转变是一个人搞好学习的前提和基础。

其次，要有重点地学习。在当今时代，知识浩如烟海，没有明确的学习重点就会陷入迷茫，就会在知识的大海前失去前进的方向！因此，要结合自身实际，确定当前需要的、适合自身的学习重点。这是搞好学习的关键所在。

作为机关公务员，应该重点学习以下几个方面的知识：

一、是学哲学。要善于用哲学思维去思考问题，用哲学的基本观点指导自己的工作实践，客观、辩证地认识自我和世界。使自己变得更加清醒、更加睿智，更加理解领导意图，更好地完成自己的工作任务。

二、是学业务。俗话说“干什么吆喝什么”，机关公务人员都有自己的本职工作，能不能把本职工作做好是衡量一个人的基本条件。因此，必须下力气研究业务，不断提升自身业

务素质和能力。要成为自己本职业务的行家里手，甚至是专家。机关公务员的流动性较强，到了新的工作岗位就要迅速进入角色，重新研究新的业务工作，而不能以不熟悉、不擅长为做不好工作去推托。

三、是学表达。作为机关公务员，要有独立的思考能力和较高的思想水平，同时要有较为扎实的文字综合能力和语言表达能力。任何一个部门都离不开文字综合能力和语言表达能力。要注意学习积累知识，关注现实，提高学习的主动性和自觉性。主动向书本学习，将书本知识应用到具体工作中，促进工作进展。主动向实践学习，在具体工作实践中，每一次工作都是很好地学习，要善于总结归纳工作中的得失，不断提高自我。主动向领导学习，学习领导考虑问题的思维方式，反思自己的差距，改进自我。

再次，机关公务员必须充分认识到学习的极端重要性和迫切性，要有危机感。要有加强自身学习的意识，有从我做起，从现在做起的果断加强学习。以夸父逐日的精神，精卫填海的毅力，愚公移山的执著，闻鸡起舞的勤勉，扎扎实实地强化学习，真正提高自身素质和工作能力，全身心投入到工作中去，以出色的工作业绩检验学习的成果，从而为我们司法行政事业又好又快发展做出自己一份应有的贡献。

## 画画的心得体会及其具体内容篇二

今天，我看了安全教育的电视节目。节目内容分为五个部分：地震、火灾、溺水、洪水和交通事故。我最关注的是关于交通事故的部分。

交通事故讲的.是在马路上的安全知识。比如，不要在机动车道上追跑打闹，不要在机动车道上骑车、或拦住车辆，不要翻越车道中间的栏杆，遵守交通规则等等。

预防火灾的主要有：晚上不要点蜡烛看书，不要玩明火。如

果发现身上有火，不能快跑而是赶紧在地上打滚。

地震来时，应该保护好头部，快速躲到不易倒塌的物体下，如果被埋在废墟下，千万不要大喊，用敲击的方式来引起救援人员的注意，如果有条件，可以适当补充食物或者水等。

这次节目，我收益很大更使我学到了很多安全知识。

至此以后对于安全一定做到防患于未然，做到事事讲安全、时时讲安全，为社会贡献安全、为自己注重安全，使我们国家行成一个安全有序的安全国家！使人们免受不安全的损失！

### 画画的心得体会及其具体内容篇三

我想用笔画描绘一幅属于自己的心灵的天空……在我很小的时候，便对画画产生了兴趣。

起初只是四处涂涂抹抹，后来渐渐地便迷上了绘画。

六岁那年，我正式学起了绘画。那是一个明媚的下午，第一次上课，阳光透过玻璃，整个教室分外明亮，在夏老师的身上映下斑斑点点细碎的光影。

由于对绘画的兴趣和好奇，我听得很认真，用画笔调出一个个美丽的色彩，手指翻动着，上下涂抹。无论刮风下雨，我都会按时去上画画课。每一节课的作品，我都能一丝不苟地完成，常受到夏老师、家长的表扬，同学的赞叹，虚荣心得到了满足，心里就象抹了蜜一样甜。

随着课程的提高，我开始上素描，每节课都要对着石膏像进行打形，区分黑白灰的面，再上阴影，擦边的重复动作。老师每讲完，同学们就像机器人一样，重复着机械性的动作，每次下课还有回家作业让我们画一个石膏体。虽说每次画完都能得到朱老师的一句“画得不错！”，但这样的课程仍令

我疲惫不堪，也让我离色彩鲜明的儿童画越来越远。每次下课的作业，不仅加重了我的学习负担，还十分枯燥乏味，再加上素描与我一直来学得国画产生冲突，让我逐渐有了想要放弃画画的念头，每节课都像是在消磨时间。

我执起画笔，认真的画了起来。

最终我坚持了下来。

现在的我，已经取得了国画九级，速写九级，素描六级，水粉四级的成绩。

细数一本本考级证书，全都是汗水换来的啊！

## 画画的心得体会及其具体内容篇四

每个宝宝都是天然生成的小画家，他们喜爱信手涂鸦，墙面、家私、书本、衣裳……都可能成为他们纵情挥洒的“画布”，有的母亲会因此而阻碍宝宝们的“创造”，这是万万不行的，或许正是由于您今日的阻挠扼杀了一位明日的“大师”。那么，莫非洁净的墙面和宝宝的绘画热心真的即是“鱼和熊掌”不行兼得吗？其实并非如此，起先桐宝学画时也是信手随心肠满屋乱画，后来桐妈便专门为他拓荒出了一块“绘画专区”，在墙上贴上一张足够大的纸，让他在规则范围内自在涂改。这样一来，既处理了墙面物品的清洗疑问，也为他的涂鸦供给了足够便当。

### 二、恰当引导但绝不演示

不知从何时起，简笔画大行其道，宝宝们只需墨守成规，寥寥几笔就能画出人物、动物等生动形象，母亲们更是将其当作宝宝学画的办法。可殊不知正是这看似简略易会的“学画捷径”，却无形中压抑了美术创造中最名贵的才能——“创造力”。桐妈教桐宝学画的原则是“恰当引导但绝不演示”。

例如，桐妈和桐宝画花卉写生，桐妈会引导他注意调查花朵的颜色特色及花瓣形状，然后两人别离绘画，最终再彼此点评。母亲们必定要让宝宝在调查中创造、在幻想中绘画，切忌盲目演示，让宝宝们依葫芦画瓢。别的，在颜色运用上，母亲们也不要给宝宝过多的约束：天不必定总是蓝的，树不必定总是绿的，花也不必定满是红的。

### 三、让宝宝测验不一样的绘画资料

让宝宝用啥东西作画议论纷纷：有人以为，油画棒最适合宝宝，由于它运用方便且不易折断；但也有人以为，水粉颜料才是挑选，由于它的浓淡、颜色富于改变。那么究竟啥才是宝宝们作画的东西呢？桐妈以为宝宝绘画资料的挑选没有必定之规，母亲们应尽量让宝宝测验不一样的资料。平常，桐妈除了让桐宝运用水粉、油画棒、水彩笔、彩铅等不一样资料绘画外，还让桐宝测验运用一些“特别东西”作画，比如用吸管吹画、用海绵蘸画、用彩纸撕画、用手指压画。

## 画画的心得体会及其具体内容篇五

苏州中学，始办于范仲淹，校园与孔庙合为一体，“千年府学”凝聚的是历史，“百年新学”呈现的是活力。对于学校和教育局为我们创造的这次难得的学习机会，我心怀深深的责任感，两个月里努力去深入苏中的各个角落，去比较、去反思关于教育的种种想法。

### 一、学生层面

思考1、我们的学生和大城市的学生最大的差距在哪里？

我觉得有两点：

一是阅读，身在苏中校园，最深的一个感触，校园处处是读

书的好地方，图书馆里一派古香古色，“伟长斋”、“叔湘斋”似有同名人交流与校友茶叙之感，还有湖边、林间、食堂甚至是教师办公室旁，总有一群人在这里品书交流。在苏中，当我看完《做一个不再瞎忙的班主任》等7本书时，我不襟感叹，让图书走进学生生活的每一个角落，让阅读成为学生内心的固然需求，陶冶情操，这应该是教育的使命。我虽然教物理，但我一直以来都在不断地引导学生尽可能的去阅读，定时批阅学生的周记、开展“读书推荐会”、自费购置图书杂志办好图书角，我希望7班的学生能时刻感受到书的力量，阅读一定会让他们的将来更出色！

二是表现欲，逛校园时，不经意间都会碰到一群学生围在一起，或切磋飞盘技艺、或玩起集体颠球、或唱歌或弹起吉他。要是碰到校长路过，他们一定会拉着他加入，感受校长与他们同等的幸福。敢于表现让学生的发展更加游刃有余，教育本身就不应该太拘束太条条框框。面对“约夏”这群小伙伴，我希望自己能带他们走出教室，不仅仅学习优异，运动好，还要敢于表现能表现。

## 思考2、学生的手机怎么办？

和国际班的班主任张老师聊了班级管理，其中一个话题就是学生的手机问题，他的观点深得我心：1。现在是互联网+的时代，禁止高中生用手机，是脱离时代的，不符合现代的教育；2。手机的关键在于学生的自控与合理应用，高中阶段限得再严，如果不是出自学生内心，到了大学，一样深陷手机的泥潭，同样成不了才；3。手机的危害在于它对学生的诱惑远超过老师对他的吸引力，老师应该更多考虑的是如何提高自己的人格魅力和知识能力去吸引学生，疏胜于堵。苏中不禁止用手机，但限制用手机，专门的充电房限制了学生手机充电的时间，自然也就限制了手机的滥用。对于我的班级，我拒绝的是手机游戏和电子书，但我乐于学生拿着手机拍老师讲解的幻灯片，乐于学生拿着手机查阅单词。我不反对学生使用手机，但反对“手机控”的出现，对手机的依赖将会

蚕食学生心中的斗志，伤害学生的眼睛和心灵。我让同学看到了我对滥用手机的愤怒，开始起草了“‘约夏’手机使用规范”，我希望手机能成为他们生命中的工具，而非玩具。

思考3、我心目中的学生是什么样的？

从高一到高二，从教室到宿舍，我和不少学生聊过天，能感觉到苏中学生积极的心态和优秀的思维品质，这正是我对学生的期待，我希望能让学生时时刻刻动起来，我希望学生内心深处始终有一股向上的欲望。正如石头若只挨6刀只能化作石阶任人踩踏，若经千刀万凿方可化身佛像受万人供养，我希望我的学生能明白，现在的每一份付出都是在为未来的辉煌积淀能量；正如在独木桥上相遇的两个人，我要过去，你要过来，最好的办法就是抱起他小心翼翼转身，我希望我的学生明白同在屋檐下，要学会彼此间的竞争与合作。

10月29日，苏中“职业规划演讲比赛”激起了不少学生内心的波澜，从暑假时学校要求学生完成职业生涯规划暑期调查，到学期初评选先进，到最后这次演讲，正是德育的连续性和系列性、承前启后不断深入才能撬动学生的心理。不要相信一次谈话就能改变一个人，教育是一种慢的艺术，你要取得效果，就需要一种细水长流的方式，就必须围绕一个主题不断重复，这需要我有足够的耐心、反复做工作。有时，我们总在苦苦寻求解决问题的办法，却没有想过如何不让问题发生。有时，我们总以为创造奇迹只需要学生的奋进，却忽略了还要有愉快的学习氛围，以及关爱他们、亦师亦友的教师团队，我期盼着和7班所有的老师一起，为我们共同的7班实践梦想。

二、教师层面

思考4、老师对学校的归属感和使命感来自哪里？

苏州中学给了我不一样的感受，我几乎没有看到一个老师提

前下过课，几乎没有看到两个老师在用同一个ppt同一个教案，我看到的是备课组在一起备课、研讨，看到是老师利用午休时间辅导学生、关爱学生。是因为巨大经济利益在诱惑吗？交流中能感受到的答案是否定的。

## 画画的心得体会及其具体内容篇六

在改革开放之初，\*领导人对国际国内形势有一个简洁明了的判断，即对外，世界大战打不起来；对内，阶级斗争不是主要矛盾，因此需要抓住机遇，以经济建设为中心，一心一意搞建设、谋发展。我们在改革开放30多年里取得了巨大的经济社会发展成就。如今，\*已经成为世界第二大经济体，\*企业已经走向世界，于是在\*利益增加以及利益对外扩展的情况下，安全问题便越来越多、越来越突出了。

“\*”离国民生活并不远以国民安全为例，比如，无论在世界任何地方，新闻中一播发发生重大交通事故、自然灾害的报道时，我们马上担忧是否会有\*人伤亡。这些年来，赴海外旅游、留学、探亲、经商、打工的\*人越来越多，遍布世界上安定的或不安定的国家和地区。走出去的人多了，发生危险的可能性在增加。如何保障海外公民安全，也是近年来讨论最多的一个话题。

从这个意义上看，“\*”四个字，其实离国民的生活并不远。\*教育已经不仅仅是防范泄密、反间谍或者国防军队方面的教育，而是适应新形势下的总体\*观的教育。

\*\*于20xx年提出总体\*观，以人民安全为宗旨，以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、文化、社会安全为保障，以促进国际安全为依托，走出一条具有\*特色的\*道路。

当前的\*教育应该有四个方面的主要内容：

第一，是对总体\*观的理解教育，即对其内容、内涵的教育；



第四，是要进行\*管理的体制、机制的教育，也就是要让人们明白\*的\*决策是如何出台的，管理的机构、机关都有哪些部门。比如，中央成立\*委员会，国安委要做哪些工作需要使全民有所了解。

安全教育重点对象首先是党政干部

根据上述四个方面的\*教育内容，显然，\*教育的重点对象首先是党政干部、高级领导干部。因为总体\*观是对全国的、全面的\*的规范、规定，应是高级领导干部必须了解掌握的内容，所以在党校、行政学院系统，要开设这样的课程，这是今后\*教育的一个重点所在。

其次，重点教育的对象应该是在\*职能部门工作的人员，这些部门包括了国防、外交、隐蔽战线上的\*部门，以及\*等涉及\*工作的部门。

## 画画的心得体会及其具体内容篇七

20xx年10月20日上午，我们学校14名教师在李校长的带领下，有幸赴汾西县的一校和二校参观学习，初到一校和二校，首先整洁干净漂亮的校园映入我们的眼帘，这儿的一切都是那么清新自然，富有生机。短短一上午的学习，让我们受益匪浅。

透过参观汾西县一校和二校，所见之处，所看之物都让所有人都感到耳目一新，从不同的方面得到很多收获。我们近距离地感受着教育理念的浓厚氛围，了解着学校管理、教学研究、新课程改革等方面的成效与做法，虽只是浮光掠影、蜻蜓点水式的走过，但在感受和品味的过程中，感慨颇深，收获很大，受益匪浅。

文化是一种氛围，是一种环境，是一种影响。校园文化建设是一块会说话的宣传牌。文化立校——扮靓自己，让人透

过内涵一眼认出文化立校。在汾西一校，我深深感受到那里追求和彰显的校园文化体系包括了静态文化、动态文化、教师追求和学生影响等多个层面，它涵盖着以校风校训为载体的浓郁用心的校园静态文化，涵盖着以学生活动为载体的生机勃勃的校园动态文化，同时包含着以教学方式、管理方式、评价方式、运行制度等为载体的教师层面的校园管理文化，和让学生能时时处处浸染其中，直接以学生为对象的校园育人文化。

参观学习后，我实实在在感觉到，这些学校把学校管理的很好，能够说到达了极致。我们透过与学校领导的交谈，把握清晰的学校办学思路（包括不同时期的办学理念，办学目标，办学规划，行动思路等），另外包括学校的办学条件、人文历史、社会背景、发展现状、人际关系，师资水平、学生特点等方面的状况。两所学校对教师的基本功抓的很扎实，透过钢笔字、毛笔字、粉笔字和简笔画等形式加强对教师的训练，使全体教师的基本功都能扎实。

第二方面感受学校的文化氛围，大到学校环境、教学大楼的设计，小到班级文化，细到一面墙、一个角的设计都尽力解读出文化的渗透程度。学校文化是内涵于学校的教育思想、教育观念，因此对课程构建、学校管理、名言警句、教师言谈以及校训、校歌、校徽、校旗等也都细细感悟，从而全面理解学校文化途径，感受文化力量。观察学校所有成员的行动模式，学校文化就应深深印在每个成员的心中，体此刻学校的每个成员对每一个行动的自觉意识和独特的认识中，并表此刻日常的教育教学言行中，因此注意对每一项工作，每一个要求，每一项制度的落实进行认真的观察，从而感受学校文化视野中的行动质量，真正领悟文化内涵。

在汾西一校主要参观了学校的档案室，从中看出学校的档案管理很规范，很细致，教师基本功展示笔记中，如果不细看，你不会明白就是用黑笔手工写出来的，十分协调；学校尤其在校本课程方面做的很细致，一点一滴，所见每一物都能够

看出他们在日常教育教学中的精细化管理。学习中我强烈感觉一校是用牛校长的人格魅力和精干的领导班子来践行办学理念。

## 画画的心得体会及其具体内容篇八

歌德曾说过“人不光是生来就拥有一切，而是靠他从学习中得到的一切来造就自己”。作为一名财政监督检查人员，不但要掌握相关的专业知识，还要熟悉最新的法律、法规和政策；不但要掌握检查工作流程，还要掌握检查技巧，只有广泛学习，不断的“充电”，提升学习潜力、提高自身修养，才能胜任本职工作。否则即使是一个知识渊博的人，如果停留在原有的水平上，很快就会被时代淘汰；即使是一个工作上尽心尽力的人，如果不理解新的知识，也难以胜任新形势、新状况下的岗位。

学习要立足于工作进步和修养提高，广泛学习一切有益知识。既学习与自己业务有关的专业知识，提高履行岗位职责潜力，也要广泛涉猎政治、经济、法律、科技、文化、历史等基本知识，并把这些方面的学习同自身的工作实际紧密结合起来，做到“专”与“博”相结合，求知与修身共进步，使知识结构更加合理，个人修养全面提高。

人生需要懂得自我加压，过分的安逸会使人变得懈怠，变得“弱不禁风”，经不起生活的击打，只有不断地自我加压，勇敢地挑起生活的重担，人生的步履才会迈得更坚实、更稳健、更有力。我虽然参加工作二十年，但时过境迁，平时忙于事务性工作多，深层次思考工作少。透过学习，结合自身从事的财政监督检查工作，我深刻认识到当前工作面临的压力大、肩负的职责重，我要把压力变为动力，把学习的收获化为谋划工作的思路，促进工作的措施，开展工作的本领。

1、克服消极情绪。“物竞天择，适者生存”。要生存、要发展、要成功，学历、资历、某个阶段的潜力早已不是决定性

的因素，起决定作用的是不断修炼自己、勇攀高峰的意识，有了这种意识，我们才能跟上时代的步伐。

2、明确奋斗目标。没有明确的工作目标，就没有工作压力，也就很难产生工作动力，没有动力很难取得工作实效，只有自我加压，才会创造无穷动力。在今后的工作中，我要给自己树立明确的工作目标，定下标杆，向着目标努力。

3、坚定理想信念。只要思想不滑坡，办法总比困难多。自我加压、自强不息是一种工作的方法，更是一种对待工作的态度。做好工作离不开自我加压、自强不息的精神。态度端正了办法自然会多，路子自然会顺。事实证明，只要坚定理想信念，一切行动都从大局出发，从局中心工作出发，用心开动脑筋，一切困难都能迎刃而解。

恩格斯说，人类思维是“地球上最美的花朵”。而创新思维更璀璨。当前各项工作的争先恐后，实际上就是创新的争先恐后，这是形势发展的必然要求。为不断提升本职工作水平，圆满完成各项工作任务，要正视工作中遇到的各种困难和问题，要以饱满的热情和昂扬的斗志用心投身到创新工作中去，用心培育创新思维。在今后的检查工作中，努力实现“三转变”、“三坚持”。

一方面在检查资料上，实现“三转变”。即从“单一型”向“复合型”的转变、“纠错型”向“预警型”的转变、“会计型”向“管理型”的转变，将部门预算与会计信息质量、政府采购政策执行状况、非税收入状况等结合起来，提高检查的综合效能。

另一方面在检查实施上，实现“三坚持”。一是坚持科学选点，体现代表性。紧紧围绕政府和人民群众关心的热点、重点、难点开展检查；二是坚持紧扣中心，体现针对性。在全面关注的同时，紧扣中心，突出重点。围绕做大财政收入“蛋糕”，加强税收征管质量和非税收入征缴质量的日常监督，

用心开展财税政策执行状况的监督检查，保证财政收入真实、完整；三是坚持注重成果运用，体现监督效应的可持续性。注重检查成果多元化利用，促进整章建制，着力提高对检查成果的综合利用程度，固化监督检查成果，充分体现监督效应的可持续性。

学习带来收获，压力带给动力，思考成就创新。新的一年，在局党组的正确领导下，在同志们的关心支持下，我将以更加饱满的政治热情，昂扬的工作斗志，强烈的职责意识，开拓进取、扎实工作，保质保量完成领导交办的各项工作任务。

以上是我一周来学习的几点体会，不当之处，敬请领导和同事批评指正，谢谢大家。

## 画画的心得体会及其具体内容篇九

根据蒲场镇中心学校3月1日校长、园长会议要求，结合县教科局及市《关于开展春季学期学校安全工作检查的通知》要求，在开学第一天认真组织开展好“开学安全教育第一课”活动，对学生进行交通、消防、食品卫生、预防溺水、踩踏、传染病等安全教育和心理健康教育等宣传教育活动。

3月3日上午，大溪小学利用开学典礼时间集中对全校学生开展了春季开学安全第一课活动。

现将活动情况总结如下：

3月1日上午，我校召开了全体教师会议，明确提出上好开学第一课的要求和内容，让广大教师尤其班主任充分认识到：通过认真组织开展春季开学第一课——安全教育活动，对强化学校安全教育工作，帮助学生树立安全意识、掌握安全知识、提高自我保护能力，保证学校的教育教学工作健康有序地开展，有着十分重要的意义。

1、开学之初，学校根据教科局文件精神，具体布置了开学第一课的要求，各班级利用主题班会课，大力向学生宣讲交通、卫生、春季传染病预防、消防、防溺水、防震等方面安全知识，让学生在安全防范意识、安全自我保护能力方面有一定程度提高。

2、利用旗下讲话时机对全体学生进行一次集中开学安全教育，来增强学生安全防范意识；教育学生严格遵守纪律，时刻把“安全”二字牢记于心，教育学生加强安全知识学习，不断增强安全防范能力。

3、组织学生观看“春季开学第一课——安全教育”相关电视节目，通过直观案例来增强教育活动的实效性。

4、开展安全检查活动，在开学出对整个校园进行一次安全集中大检查活动，重点是学生日常活动安全、校舍财产安全、学生体育活动器材、场所等方面安全，及时排查可能存在的安全隐患，杜绝校园重大安全事故发生。

“安全重于泰山”，安全工作是一项长期性的工作，仅仅靠开学第一课活动是远远不够的，我们必须时时树立“安全第一”的意识，坚持不懈地抓好安全工作，确保学生不出任何安全事故，让安全陪伴学生每一天。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。

中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

中华民族传统文化的载体是国学，只有持续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。

省分行组织开展“学国学经典，育道德员工”系列活动，使

我受益匪浅，感受良多。

在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我工作中的座右铭，可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最美的赞歌——‘善政得民财，善教得民心’！国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。

把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。

在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。

人们面对着工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调试与他人的关系。

《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。

毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。

一个人只是一叶“舟”，而众人是既能载“舟”亦能覆“舟”的水。

“修身、齐家、治国、平天下”。

修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。

正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前，一定要先把眼前的做好。

知识能够让你更懂得如何了解自己，知道自己的不足之处从而进一步完善。

比如，在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，是要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

国学经典是传统文化的载体，是老祖宗留给我们的宝贵精神财富。

国学经典中对人与自然的关系、人与人之间的关系、人与自我内心的关系等内容有着十分系统的论述。

在漫长的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，传诵着中华文化的观念文明。

它就像一根坚韧纽带，将形形色色、方方面面的中华文明之珠串联在一起，滋润着中华万物茁壮成长，展现着中华文明的精神，使中华民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林，其优秀的思想文化已超越时空界限融入世界文化和现代文明，在国学各个学术流派存在的著作中，我们可以看到许多充满人文智慧和写信人生真谛的论述，其敏锐的观察、合理的推定、经验的告诫，不仅是个人安身立命之本，更是一国安邦济世之基。

作为中华子孙，我们有责任将中华民族这笔精神财富吸收和传扬。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。



今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，是自己的人生轻松而洒脱。

## 画画的心得体会及其具体内容篇十

对照要求，与时俱进。

-----党的群众路线教育实践活动心得体会向荣科

广大党员干部应树立正确的群众观，尊重人民群众的主体地位，始终站稳群众立场，坚持不懈地做好群众工作。

总书记指出，实现党的十八大确定的奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须牢牢依托人民，充分调动最广大人民的积极性、主动性、创造性。展开党的群众路线教育实践活动，就是要使全党同志牢记并恪守全心全意为人民服务的根本宗旨，以良好作风把人民牢牢凝聚在一起，为实现党的十八大确定的目标任务而努力奋斗。

作为一名工龄已经有三十多年的教师党员，该如何将群众路线实践教育与本职岗位工作结合，满足新形势下群众工作的需要?结合这些年来教育教学工作实践，有以下体会，与大家共勉，不足之处，请批评指正。一是服务意识还有待于进一步增强。还没有自觉地把学生和家长的满意程度作为检验工作成效的最高标准，有些工作做的还不是那么令人满意，小成即满，今后还要继续把工作做深做细，因为教育是永无止境的，学生和家长的的要求将会越来越高，不进一步提高教学意识就有可能达不到学生和家长的根本要求。

二是精神状态还不能很好的适应形势的要求。工作热情还有待提高，还需要进一步增强事业心和责任感。

三是有时还不能以平和的心态做循循善诱的工作，有时态度生硬。

四是坚持学习还不够自觉。在理论学习上还不够用心，与本职工作

务有关的就学一点，与本职业业务联系不紧的就不去学或者很少涉猎。五是工作与时俱进，开拓创新，更新观念，大胆工作的思想树立得不牢固。

针对自身的问题和不足，在以后的学习、工作中，在党支部的领导和指导下，我一定做到以下几点，在本职岗位践行群众路线，体现共产党员的先进性。

首先，全面准确把握科学发展观的深刻内涵和基本要求，要不断学习政治理论和教育教学理念，树立先进的教育思想，因时、因人、因势利导，因材施教。要注重教书育人，加强学生的思想道德教育。努力提高自己的业务水平，掌握先进的教学技术，力争做先进教育生产力的代表。要加强业务学习，掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与教育改革，在实践中提高自己的教育教学能力。要增强创新意识，在工作和实践中与同进成长，在学生的前面，主动进行教育教学改革，成为教改的先行者、示范者。

其次，真心做人。做人是做事的基础，没有一个好的品格品质，不论从事哪个行业，都将失去起码的条件。我要树立正确的世界观，人生观，价值观和道德观，坚定共产主义信念，为人民办好事、办实事。这样，我们做人才会有充足的“底气”，做事才硬气。

要摆在第一位。

最后，要有奉献精神，吃苦在前，享受在后。党员有自己的合法的正当的权益，但是当个人利益与党、国家、集体利益发生矛盾时，作为党员应该把以党、国家、集体利益为重，必要时能牺牲个人利益。总而言之，作为党员教师，通过学习，要进一步坚定共产主义的信念，明确努力学习提高的方向，

感受到时代和社会赋予我们的重任。要在科学发展观的指引下，围绕学校中心工作，以实施素质教育为宗旨，以推进课程改革为载体，以加强社会主义荣辱观教育为契机，端正教育思想，丰富专业知识，提高教学技能，做到教好书，育好人。