

最新舞蹈培训年度工作报告 舞蹈机构会议培训总结(汇总5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈培训年度工作报告 舞蹈机构会议培训总结篇一

上诉人：彭×，男，x年5月5日出生，汉族，重庆xx市人，文化程度初中，住原籍。

上诉人因刘××、彭×等故意伤害一案，不服广州市××区人民法院x年9月6日()×刑初字第×号刑事判决，现提出上诉。

上诉请求：

请求撤消原判，依法改判。

上诉事实及理由：

一、本案中的主要致害人是被告人刘××，上诉人只应承担故意伤害中共同致害的较为次要的刑事责任，不应对被害人陈×船的重伤结果承担刑事责任。

上诉人参与了斗殴，并伙同他人实施了故意伤害的行为是事实，在斗殴中用所持西瓜刀捅伤陈×船之人是被告人刘××而非上诉人彭×，一审判决既然认定是被告人刘××“持西瓜刀砍伤被害人陈×船、陈×花”，那就显而易见的在本案中“持刀伤人并致人重伤在此共同犯罪中起主要作用的主犯应为刘××，”上诉人认为只应对故意伤害的结果承担共同致

害的次要责任，一审判决认定上诉人和主要致害人被告人刘××对被害人的受伤害结果承担同等的刑事责任，量刑过重。

二、上诉人认为，从本案的起因上看，双方都有过错。

本案中，被告人刘××和上诉人彭×是因为在陈×花、陈×船处购买了假烟发生了争执，进而发展成斗殴，因此，从案件的起因及过程看，受害人本身也有一定过错。请二审法院在量刑时能考虑到这一点。

三、上诉人彭×并非本次伤害事件的挑起人，在这起事件中处于从属的辅助地位。

本案中被告人刘××因购买到了假烟对被害人陈×花、陈×船十分恼火因而首先动手对其拳打脚踢并进而用西瓜刀将致害人砍伤，上诉人彭×只是为了哥们义气而帮着被告人刘××也动了手打人，但在整个事件中上诉人彭×仅起次要和辅助作用，一审法院在量刑时忽略了这一点而将上诉人彭×和被告人刘××判处同等的刑期是缺乏事实和法律依据的。

综上所述，上诉人伙同他人故意伤害他人身体，依法应承担刑事责任，一审判决以故意伤害罪判处上诉人与被告人同等刑期，事实不清，证据不足，量刑过重。请求二审法院撤销原判决，依法改判。

此致

广州市中级人民法院

上诉人：

x年9月15日

舞蹈培训年度工作报告 舞蹈机构会议培训总结篇二

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假--xx年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石！

为了迎接20xx级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20xx年x月x日举行了一场主题为^v^快乐迎新之20xx俱乐部^v^的迎新舞会。

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体性、正对性地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

1、教舞过程中的细节总结：

1教课方式独特，采取因材施教的原则；

3制定一定的规章制度，加强组织性和纪律性。

2、教舞过程中发现的问题：

1学员到位情况一般，有些班次不能全到；

2由于学校运动会及元旦节目彩排，有些学生未能及时赶到学舞；

3教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获

了友谊、收获了悦忆!

舞蹈培训年度工作报告 舞蹈机构会议培训总结篇三

一、全年销售完成情况

二、具体工作开展情况

(一)强化，提高素养

随着社会的快速发展，要适应现代养殖业的快速发展，必须要不断的提高自我的素养，这样才能跟得上时代发展的需求，本年度，本人重点通过多种形式，不断提高自我的思想素养，一方面，通过多形式，多渠道，不断提升自我的理论修养，品质修养，另一方面，积极学习现代畜牧养殖业业务知识，通过学习，了解现代养殖业的各种新知识，新技术，为未来工作更好的开展夯实了基础。此外，还重点学习了销售学等新的专业知识，通过各种有效的学习活动，极大的提高了自我的知识储备，提升了自我的综合素养。

(二)遵章守纪，团结同事

今年来，在工作中，我严格遵守各项工作制度，做到不迟到不早退;在工作，凡是同事遇到的困难，我都能够积极的去帮助他人，不计较个人得失，如：下半年，公司司机辞职后，新司机招聘未果，根据领导工作安排，我积极完成好原本由司机承担的送货任务，确保能够把公司的各种饲料兽药按时送到各猪场等客户手中，从不计较，自己工作的得失多少。

(三)做好销售，热心服务

为圆满本年度的销售目标任务，我积极主动的做好公司各种新产品的推广工作，通过各种形式渠道，加强与猪场等客户群体的交流沟通，真实了解他们的消费需求，积极宣传我司

新推产品，为全年销售任务的顺利完成夯实了基础；此外，除去做好新产品的推广外，我还积极做好各项服务工作，当新产品第一次被客户采纳使用时，为了了解产品效力，解答实际使用过程中的各种难题，我甚至一天连续跑同一客户家几次，为的就是真实掌握情况，了解实情，通过我的热心服务，真心服务，客户的满意度极大的得到了提高，全年无任何投诉。

三、明年计划

(一)加大学习力度，不断提高自我掌握新知识的水平，储备新知识，迎接新挑战。

(二)围绕着年度销售任务计划，做好计划安排，确保销售任务圆满顺利完成。

(三)进一步强化服务意识，用真诚的服务，耐心的服务，巩固老客户，力争通过老客户的口碑开辟更多新的客户，同时，自己积极主动，通过多形式不断开辟更多的新客户。

时光飞逝，充满希望的20__年就伴随着新年伊始即将临近，在新的一年里，个人将立足本职，扎实做好各项销售工作，为公司科学发展贡献出自我更大的力量。

2020年即将过去，我来到__已经有九个多月的时间。感谢__各位领导对我的关心和信任，感谢__为我提供了发展的平台，让我在工作和学习当中不断地成长、进步。回顾过去的这九个月的光，那是我人生中最重要的一个阶段，让我学到了很多在学校里不能学到的东西。在此，我感谢__运营管理区的各位领导，感谢__、__的各位领导，是您们的关心，才能让我在工作当中得心应手，学到我梦寐以求的真正本事。

舞蹈培训年度工作报告 舞蹈机构会议培训总结篇四

河北大学舞蹈协会自x年成立以来，已走过了十二个春秋，在校团委社团联合会、学生处生活园区教育办公室的支持下，本着“普及舞蹈知识，提倡文明社交，培养高尚情操”的宗旨，致力于交谊舞在校园内的普及，大大丰富了同学们的业余文化生活。如今河大舞协已成为河北大学最具影响力的团体之一，也是河北大学最in最high的社团。在过去的半年里，我们做出来一定的成绩，但也存在许多不足。为了发扬成绩纠正不足，我们对本学期工作做出总结。

一、及时召开社干会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的学雷锋活动，并从实际出发。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

二、如期举办常规舞会。

我们每周六晚都会在北院的舞池、南院的篮球场如期举办舞会。给舞蹈爱好者提供一个交流和相互学习的平台，让大家在课余时间能与志趣相投的同学共同切磋，共同进步，共同成长。本协会在提高学生待遇方面狠下工夫，加强学生培训的力度，不仅会延续由队长和培训老师亲自教授，部员协助辅助的教学方式，还精挑细选出高素质的优秀干事人才，对学生进行严格的额外培训，让其在学生培训中发挥作用，扩大培训效率，纠正每位同学的动作，使学生培训有了更好的质量，努力赢取广大同学的好评。

三、举办大型活动

20xx年4月26日，河北大学第一届交谊舞大赛在我校多功能馆落下帷幕。本次交谊舞比赛是在河北大学校团委的大力支持

下由我们舞蹈协会和社团联合会共同举办的。本次大赛本次大赛旨在丰富校园文化，提高大学生的业余生活，创造唯美的校园文化新篇章。

舞会情况如下：

- 1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。
- 2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了小游戏，为舞会增添了色彩。
- 3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为比赛人员的交流提供了另一个平台。
- 4、本次舞会还邀请了许多专业的老师对参赛选手进行指导点评。我们邀请了社团联合会指导老师白x□校团委郭老师、舞蹈协会指导老师石老师以及我校体育教研部的各位老师出席本次大会。

当然，本次舞会我们也有不足之处，比如说宣传力度不够，工作缺乏经验等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

河北大学舞蹈协会，永远都是因兴趣、因友情而碰撞在一起的舞者的天堂，永远都是促进校园活跃的最强大的一股力量。协会的各项活动丰富了我校文化艺术，为我校文化艺术活动增添了浓墨重彩的一笔！舞协各成员踏实稳固的舞蹈基础，为本协会的发展奠定了坚实的基础。在协会以后的发展过程中，我们的活动将更创新、更丰富、更富有特色，舞协的每个成员都会为协会有更好的将来而奋斗！

舞蹈培训年度工作报告 舞蹈机构会议培训总结篇五

“XXXX”舞蹈培训班文化及经营理念：“开开心心学习，快快乐乐成长”。

1、定位策略：

以开设少儿兴趣班和专业演出班为主体，又开设其他舞蹈课程来帮助广大舞蹈爱好者的需求。

2、了解市场：

(1)资源情况□xx市场人口及学校(幼儿园、小学、中学)比较集中，暂时没有比较有规划的舞蹈会所，有很大的发展空间。

(2)目标群体的环境：

a□少儿兴趣班，专业演出班，成人兴趣班为主体：主要群体为幼儿，小学生，初中生及一些社会上的舞蹈爱好者，15岁以上，想从事舞蹈工作的人员。宣传主要针对学校周边。

b□中国舞和少儿拉丁舞：针对3-13岁儿童，想培养孩子的气质，性格，艺术细胞。主要分布在幼儿园到初中，利用自身优势，宣传主要在学校，居民区宣传为辅。

d□业余兴趣班：在校学生(小学，中学，高中，大学)，想多学一些才艺人群！

3、竞争分析：

(1)作为一个新起的舞蹈培训班，有幼儿园的支持将可迅速打开市场

(2)定价策略：定价形式多样化，分为次卡、月卡，期卡，年

卡。优秀的学员还可以支持分期付款，签约退学费等优惠政策（针对成人教练班的学员）。

(3)完善服务策略：提前报名送舞蹈服、发学员牌、提供学员演出机会、成品舞制作mv跟踪服务等来提高服务质量。

(4)经常举办和参加一些比赛和交流会友，让学员学到更多，同时提高品牌的知名度。

1、选址□xxxx

2、培训形式：加盟形式。

优点：有一定的知名度，有既定的场地布置和老师安排。

缺点：要交一定的加盟费用，延迟自创品牌的时间。

3、招聘老师：爵士舞老师，街舞老师(hiphop□breaking□popping□locking)□国标舞老师(拉丁舞、摩登舞)，芭蕾舞老师等需聘请兼职老师，工资在每小时100元——250元不等。

老师要找质量好的老师，要提前联系好老师，然后根据学生报名的情况，确定老师来上课。

4、课程开设：

(1)业余兴趣班

招生对象：零基础，各界对舞蹈感兴趣的人士以及都市白领女性。

收费标准：未定。

掌握内容：

舞蹈初级基本素质体态训练，舞蹈初级动作组合训练，初级表演性舞蹈学习。

(2) 中国舞(有级别)：

招生对象：针对3-13岁小孩，培养气质和艺术细胞，收费标准：未定xxx元/期，未定xxx元/年(包寒暑假)送舞蹈服装。

掌握内容：

a□对舞蹈形成正确的认识，并产生兴趣。

b□形体、气质的塑造。

c□基本功的学习。

d□对舞蹈音乐的理解。

e□自己能独立创作简单舞蹈。

f□各民族舞蹈的简单组合。

g□2-8支成品舞。

h□为以后舞蹈方面的提高打基础。

(3) 拉丁舞(有级别)：

招生对象：针对3-13岁小孩，培养气质和艺术细胞，收费标准□xxxx元/期xxxx元/年(包寒暑假)送舞蹈服装。

掌握内容：

a□形体的塑造。

b□基本功的学习。

c□拉丁舞基本舞步。

d□对舞蹈音乐简单的理解，会踩点。

e□能独立听音乐完成舞蹈。

f□拉丁舞简单的创编。

g□2-8支成品舞。

(4)短期速成班

招生对象：有一定的舞蹈基础，想通过系统的教学，在短期内提高的人士。

课程时间：每周一至周五下午13：30至下午17：30收费标准□xxxx元。

掌握内容：（有舞种和级别）

(5)专业演出班

招生对象：主要针对有志从事舞蹈行业，希望通过系统的培训学习舞蹈而自学的，以及希望在短期内能速成的人士，课程时间：每周一到周五，每周一开始新一期的课程，包教包会，学不会的学员可免费转入下一期继续学，学期为一个月。

收费标准□xxxxx元/月。

掌握内容：

- a□舞蹈初级基本素质体态训练。
- b□舞蹈初级动作组合训练。
- c□初级表演性舞蹈学习。
- d□初级健身会员课编排学习、授课方式学习。
- e□授课实践舞蹈初中高级复合性动作训练。
- f□舞蹈组合性编舞技法及音乐的运用。
- g□初中高级表演性舞蹈学习。
- h□初中高级成品舞蹈，可签约加入本团队。