

最新教学反思闪光点(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思闪光点篇一

本课的训练重点是在让学生充分地读文本、想象说的训练中提升语言素养，并从中明白，要想获得成功，不仅要有勤劳的双手，还要在遇到困难时不放弃、善于变通的道理。

在教学中，我主要分三个部分来进行：

第一部分：读说结合，感悟“淘金”的艰辛。本课为学生营造了一个自主的读书氛围，学生通过自主阅读感受到挖金子的艰辛，并内化为自己的语言表达出来，最后千言万语汇成一个词，让学生用一个词来说说彼得是怎样埋头苦干的。这个环节既是对本文一个主要内容的总结，更为学生之后的语言表达做了铺垫。

第二部分：放飞想象，体验“种花”的不易。通过出示图片为学生创设情境，让学生展开想象，体验彼得为照顾花苗付出的全部精力。在教学中，学生的表现还是可圈可点的，有的能就一幅图展开具体的想象，有的能选取几幅图按一天的顺序或不同的气候来描述彼得所付出的精力。在说话中，学生也巧妙地用上了在之前积累的词语，这一处的语言训练扎实、到位。

第三部分：角色扮演，理解“真金”。彼得最后说的这句话是耐人寻味的，也是本文的核心所在。如果生硬地来让学生

理解这句话的意思，只会有部分学生能理解到位，所以在设计时我充分考虑学情，创设记者采访彼得这样一个情境，让学生扮演彼得来回顾他从失败到成功的经历，从“若有所悟”中的“悟”字中理解真金的含义。这种从整体入手回归整体，领悟文本核心的方法确实很有效，在课堂上，学生明白了真金的含义，我想他们也一定能把他们悟到的在生活实践中加以应用。

此外，本课还抓住了一条情感线贯穿全文，失望——若有所悟——骄傲。这一条隐含的情感线不仅帮助学生体会了人物的情感变化，同时也为学生领悟文本核心起到了潜移默化的作用。

教学反思闪光点篇二

本课讲的是彼得·弗雷特在淘金无望、准备离去时，发现雨后土地上长出了小草，从中得到启发，便留下种花，终于获得成功的故事。它告诉我们要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，要想*意外的收获是不现实的。全文内容简明，情节曲折，其中蕴含的道理比较深刻。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课教学，我采用“自主、合作、探究”的学习方式；以读为本，自主学习。给学生充分思考的时间，感悟要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动。

在整堂课的教学中，我主要采用了自主探究的学习方法，让学生对彼得说的话进行质疑，在质疑的过程中引导学生提有价值的问题。然后，我让学生带着自己提出的问题，通过阅读讨论来理解课文内容，理清了课文脉络。

《语文课程标准》指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获

取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过激情朗读出来。

一节课下来，我觉得整个课堂是轻松民主的，我对孩子们充满了信心，在孩子们一次次地突破难点的时候，我的内心是愉悦的，然后我想到我平时对孩子们的能力和认知水平都小瞧了。我惊叹他们可以轻松地提出有价值的问题，比如，彼得·弗雷特种的是花，为什么他说自己找到了真金？他为什么要无比骄傲地说？他为什么说他是唯一的？等等。他们一针见血的切中了文章的要害。当然，他们在解决这些问题的时候，可能语言不是组织的特别恰当和到位，这和他们的语言积累和表达水平是相关的，这时候我及时地帮助他们归纳和总结这个深刻而有哲理的道理，我觉得这不是代替学生说话，而是有效地帮助孩子更好地认知。

在一步一步孩子们突破难点的时候，我觉得自己还是有些心急了，有的地方处理的不是太到位，比如：我让学生找彼得和大多数淘金者表现不一样的地方的时候，没有耐心地让孩子们找准那些词语，比较不同，有些泛泛而谈了。在对“真金”的讨论展开的时候，我有些高估了孩子的语言水平，怎么用浅显的语言表达，这成了我要探讨的方向。

这节课，我定的第一个目标，是要引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，但是我觉得正确流利可能做到了，但是有感情远远不够。因为读的太少了，没有对全文的整体朗读，对关键句段，没有细致地指导。这可能和时间不太够有关，但是主观原因还是存在的，教学环节的缺失和朗读训练安排的度不足，这都是造成学生没有能够有感情朗读的原因。以后在备课和教学中在这方面要加以改进。

总的来说，这节课上有很多惊喜，我希望的是我给予学生更

多可以发挥个性的空间，能给予学生独立思考的时间，能给予学生民主和谐的课堂环境，另外，如果有可能，我希望课堂不呆板，课堂上有惊喜，课堂上有创新，我会朝着自己预想的目标努力！

寻找学习的“真金”——《金子》教学反思

观察学生课堂的表现，批改学生的家庭作业，一种现象引起我的警觉，即课堂上总是有一部分人几乎一直保持沉默。这部分学生，在学习的过程中，大脑一直处于懵懵懂懂的“半睡眠”状态，学习的效率就可想而知了。课堂教学中反复向学生强调两点：一是“专心致志”，心无旁骛，全身心地投入到学习活动中；二是“争先恐后”，踊跃举手发言。第一点经过不断强化，绝大部分学生基本可以做到，而第二点总是不尽人意，虽然课堂上也一直是热热闹闹的，但那只是部分学生思维活跃的表现。——所以，一直在思考的问题就是要让学生生活在思考的世界里，课堂上千方百计点燃学生思维的火花。

一、带着问题去读书。揭示课题后，让学生自由发问。学生的问题很多，虽然有些问题显得幼稚可笑，但总比什么问题也没有要好。况且有些学生的问题很有思维含量，比如：课文的最后彼得并没有找到真的金子，他为什么说找到了“真金”呢？带着问题读课文，就不是漫无目的的了。初读课文后，检查交流读书的收获，学生的表现还是挺不错，有的学生的发言让人有“柳暗花明”之感。问题的答案当然不是最重要的，学生在读书的过程中拥有思维的大脑，有一双发现的眼睛，这是最最重要的。

二、读词语也须动脑筋。词语教学很重要，也很枯燥。挂一块小黑板，一读了之，很难调动起学生的兴趣。要求学生在朗读词语的时候注意每个生字的读音与写法，头脑中要想清楚，而且要尽力牢记心中。变换读的形式。让学生“猜一猜，读一读”：“形容雨下得很大”——“倾盆大雨”；“我家

离学校很近，就可以说我家就住在学校的”——“附近”；“一场大雨过后，泥土就变得很”——“松软”；“有一个词语与很多人有关”——“蜂拥而至”——“这个词语中并没有‘人’，怎么说与‘很多人’有关呢？”——“像一群蜜蜂一样密密麻麻很拥挤地来到什么地方就叫‘蜂拥而至’”……这样的朗读形式，学生的思维始终处于兴奋的状态。

三、用不同的词语概括标题。按照“起因——经过——结果”的思路，引导学生用小标题的形式理清写作思路：“一无所获——改变主意——实现梦想”。列标题的过程，就是一个概括思考的过程。学生还有许多答案：满载而归、鲜花遍地、找到真金……不同的答案就是不同的思维的火花。课上对“满载而归”这个答案进行了适度的引导，觉得用它概括课文结尾部分的内容不够贴切，学生也能心悦诚服地接受——引导的过程就是思维修正的过程。

四、“这个人有什么特别之处？”学习课文开头部分，学生很容易就知道，故事主人公彼得作为无数淘金者中的一个，他也想找到金子。但是他与其他的淘金者有什么不一样的地方呢？经过阅读思考交流，学生明白彼得的过人之处在于：1. 不放弃——他“不甘心落空，他在河床附近买了一块没人要的土地，一个人默默地挖掘着”。2. 有耐心——“他埋头苦干了几个月”，而其他淘金者早就走光了。3. 肯吃苦——他“埋头苦干”，“几乎翻遍了整块土地”……虽然彼得“淘金”的结果同其他淘金者一样，也是一无所获，但是淘金的过程中体现的这些优秀品质正是他后来找到“真金”的原因。

《金子》是苏教版小学语文三年级上册中的一篇课文，课文内容简明，情节曲折，蕴含的道理深刻，告诉我们要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，想靠意外的收获是不现实的。这是一篇人文性较强的培养学生理解、感悟、想像及朗读训练的好材料。根据第二学段的阅读要求，我将教学目标定位在：通过理清文章脉络，读懂课文内容，多元化地感

悟文章所表达的深刻内涵；通过多种形式的朗读训练以及创设情境展开想像等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和想像能力。

一、知识迁移，导入新课。

导入新课时，先让学生说说金子的样子，学生见过金子做的饰物，说出了金子的颜色、种类及用途。正因为金子是财富的象征，拥有金子就是拥有了财富。这时老师话题一转，提到了《闪光的金子》一文，让学生们回忆说说这里的金子指的是什么？同学们立即回答“助人为乐精神”。至此，教师顺利过渡到本文的学习：那么本文的“金子”又指的是什么呢？于是开始了课文的学习……文章用“金子”做题目，同时又以“金子”为线索，贯穿全文。先是写了彼得挖金子一无所获，再写在同一块土地上他通过劳动获得了真金。因此，在教学过程中，通过理解彼得想通过挖金子来实现梦想无望以及他用五年的辛勤劳动换来成功进行比较，让学生理清了课文的脉络，也通过前后对比，为领悟文章主旨打下理解的基础。

二、抓住重点词，理解文章内容。

在阅读教学中，抓住重点词，牵一发而动全身，提纲挈领，理解课文内容，会起到事半功倍的效果。我上课时努力在这样做，如抓住第一、二句中“听说、无意”明白消息的不确定性，但淘金者们仍“蜂拥而至”，体会他们缺乏理智，盲目跟从。接着抓住“一无所获、扫兴离去”，体会人们怀着失望离开的不幸。通过对淘金者们由“高兴”至“扫兴”两种截然不同的感情地进一步对比感知，指导有感情地朗读。

在学习第三句话时，抓住“埋头苦干、几个月、几乎翻遍了”理解从精力上、时间上、工作量上说明彼得作的别人无法比拟的巨大付出，通过朗读让学生体会彼得是能吃苦、耐大劳的人，但结果是“没有发现一丁点儿金子”，让学生

明白上文的传说的不可靠。在品读词句的基础上，体会彼得由“希望”转向“失望”的失落心情，再次练习个性化朗读。如在理解第五自然段时抓住“若有所悟”这个词先让学生理解什么是“若有所悟”？彼得悟到了什么？从而明白彼得善于发现与思考。在最后一个自然段中则是抓住“不无骄傲”这词让学生说说“不无骄傲”到底骄不骄傲？彼得骄傲什么？从而让学生积极回顾全文内容，在心中进行分析比较归纳总结再进行表达，提高了学生的阅读感悟能力。

三、抓住重点句段，进行有感情地朗读训练。

课标指出各个学段的阅读教学都要重视朗读。因此，语文教学一定要以读为本，在读中理解、在读中感悟、在读中积累、在读中培养语感、在读中受到情感的熏陶。这篇课文我抓住彼得所想所说的两句话开展朗读训练，进行培养语感和在读中有所感悟的训练。彼得从土地的变化想到土地肥沃，可以用来种花，想到用不了多久自己就会成功，这时他的心情应该越来越兴奋，越来越高兴。让学生体会并读出这种情感变化，培养了学生的语感。而最后彼得“不无骄傲”地说出的那句话更是文章的点睛之笔，除了让学生读出这种骄傲的语气，更重要的是让学生在读中悟出要想获得真金就必须付出辛勤的劳动。

四、抓住课文的空白之处，激发学生的思维与想像。

发展学生的思维是让学生获得基本语文素养的一个途径。这篇课文只用了一句话写彼得留下后，用全部精力种出了美丽娇艳的鲜花，没有具体描写他为实现梦想做了哪些工作。所以在学习第六自然段的时候，出示课文的插图，让学生看着图上的花朵和正在擦拭汗水的彼得进行想像，想像他是如何种花卖花的。在想像的过程上，一方面让学生体会到了彼得成功是通过长期的、艰辛的劳动换来的，另一方面，也抓住课文的空白之处培养了学生的创造性思维，发展了学生的想像能力。另外还设计了一个语境练习：“盛夏酷暑，烈日炎

炎，勤劳的他的还在-----；寒冬腊月，滴水成冰，孤独的他的依然在-----；”通过语境训练，学生对他的付出的辛勤劳动理解的就更加深刻了。

教学反思闪光点篇三

这是一个真实而感人的故事，讲述了水电修理工徐虎在平凡的岗位上，想群众所想，急群众所急，热心为附近居民排忧解难的动人事迹，赞颂了徐虎全心全意为人民服务的高尚品质。

在教学中，我让学生充分朗读，通过这些语言材料感受徐虎全心全意为人民服务的品质。在朗读的基础上，指导学生通过比较抓住一些关键词来体会句子中所含的意义，如：1、箱上写着：凡附近居民水电出现故障，急需当天夜晚修理的，请写清地址投入箱内，本人将及时提供热情服务。开箱时间19时。2、箱上写着：附近居民水电出现故障，急需修理的，请写清地址投入箱内，本人将提供服务。开箱时间19时。让学生比比两句话的不同及读后的感受，在比较，感悟，朗读中明白徐虎急群众所急，服务态度热情。

这是一篇描写当代人物的课文。徐虎，他是一个全国劳动模范、五一劳动奖章获得者。徐虎的事迹平凡而又伟大，这个名字对现在的孩子来说很陌生，学习课文自然也不会体会和感悟深刻，只有通过换位思考，才能体会出徐虎的伟大。所以在教学这篇课文的时候，我从“热心、诚心、恒心”三个方面展开教学，引导学生抓住关键词“每天”“总是”“定时”“挨家挨户”理解徐虎的坚持，引导学生想象徐虎在帮助人的过程中遇到过哪些困难，他又是怎么克服的，刮风，下雨，生病时徐虎有没有放弃，他又是怎么做的？通过想象，使学生横深入地走进人物内心，也使得徐虎的形象更加丰富、高大。

教学反思闪光点篇四

教学课文可以紧扣这个问题展开：彼得为什么会成为唯一有所收获的人呢？（“真金”指的是成功的秘诀）结合全文围绕重点词语体会：

- 1、“不甘心、默默地、埋头苦干几个月、翻遍”说明彼得是个吃苦耐劳的人。
- 2、“发现、若有所悟、全部精力”说明彼得是有心人，是聪明人。

同时观察文中插图，想像彼得是如何付出全部精力来培育花苗并获得成功的，把它写下来。（不怕辛苦平整土地、精心选择花苗、不分日夜照顾鲜花、四处奔波销售……）懂得“彼得是靠自己的辛勤劳动获得财富”的。

最后讨论：彼得的故事让我们明白了成功的秘诀是什么，把自己的想法写下来，也可借用格言或故事的形式来表达。以此深化主题。

教学反思闪光点篇五

本课讲的是彼得·弗雷特在淘金无望、准备离去的时候，发现雨后土地上长出了小草，从中得到启发，便留下来种花，终于获得财富的故事。它告诉我们要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，要想靠意外的收获是不现实的。全文内容简明，情节曲折，其中蕴含的道理比较深刻。

怎样让学生理解其中深奥的意思呢，我设计了如下步骤：

发现淘金者的“盲目”，我让学生思考那些淘金者是否一定能够挖到金子。学生读课文以后很快找到“听说、无意”，认识到这些只是偶然现象。那么主人公最后的成功是偶然还

是必然呢。我要抓住这点继续引导孩子学习。那么他们会发现，下雨三天三夜是偶然，土地冒草是必然，因为经过努力才会有这样的效果；这次偶然与必然夹杂造成一次成功的可能。那么抓住了这个机会以后，经过悉心照料5年以后成功了，这也是必然，因为他付出了辛勤的劳动。

我让他们通过观察图片、读书中找到表现他辛苦的地方。很快，“满头大汗”的主人公站在“百花齐放”中让学生体会了成功；“全部精力”以及由此开始的设想、想象让学生明白了何为辛勤的劳动。那么经过总结，学生明白了原来成功既要有偶然的因素，也要有必然的东西，只由在抓住机遇，奋发努力以后，才能找到自己的“金子”。