

2023年语言再见幼儿园大班教案反思 幼儿园大班美术活动教案菊花含反思(通用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言再见幼儿园大班教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。
- 2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。
- 2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

活动过程：

- 一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

语言再见幼儿园大班教案反思篇二

作为一位兢兢业业的人民教师，往往需要进行教案编写工作，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。我们该怎么去写教案呢？以下是小编收集整理的幼儿园大班美术教案《松鼠的家》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 初步尝试稻草作画，能够利用稻草来为小松鼠制作房子，体验特殊的绘画方式带来的乐趣。

2. 通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。

3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

剪刀、白胶、稻草若干、作画纸和房子图片、彩笔、稻草画欣赏范例□ppt□

一、出示稻草，引起幼儿的兴趣

1. 观看稻草

师：谁来告诉大家，这是什么？你在哪里看到过？(稻草)

2. 师：收下来的稻子有什么作用？师：稻谷进行加工成大米，大米是我们生活中不可缺少的粮食。

3. 师：稻谷可以加工成大米，那么剩下的稻草它还有用吗？有什么作用？

教师请幼儿讲述稻草的作用，并对幼儿的回答作简单的提炼和总结。

二、欣赏并感受稻草画的美，尝试制作稻草画

师：稻草还可以用来画画，老师还从网上找到了许多漂亮的稻草画。

1. 欣赏稻草画，激发幼儿制作稻草画的兴趣。

2. 讨论交流：怎样制作稻草画，引导幼儿观察先画边框线、稻草的排列方向、长短的控制、排列的技巧等。

3. 今天我们的小松鼠说天气冷了，它需要一个家来挡挡寒风，我们就用稻草来为它制作一座房子吧。

4. 幼儿大胆尝试制作稻草画，在活动过程中，适当的给予帮助。

三、展示交流

1. 师：谁来介绍一下你的作品。你用稻草做了一座怎样的房子呢？(将幼儿的作品展示在黑板上)和你的作品合影留念。

2. 引导幼儿讨论交流创作的方法。展示幼儿作品，欣赏交流自己和同伴的作品。

1. 活动第一环节要多引导孩子产生兴趣。

2. 在活动展示评价上可以从粘贴稻草的方法上多加引导。

通过观察及谈话，对我们农村田园的稻草有了大致的了解。对稻草作画有了浓厚的兴趣，能提高孩子的语言表达能力及艺术鉴赏能力。

语言再见幼儿园大班教案反思篇三

1、了解连续剪折的正确方法以及连续剪的特点。

2、掌握正确的折、剪方法剪出连续的人物图案，创造性地剪出各种连续图案。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、培养幼儿的欣赏能力。

剪纸、二方连续纹样、废旧报纸。

1、神奇的剪纸：比较窗花及二方连续剪纸。

(1) 教师剪半颗心，逐层展开：一颗心、两颗心。

教师提问：这样的心形和我们平时随意剪的有什么不同？神

奇的地方在哪儿？

(2) 教师出示二方连续纹样，请小朋友猜一猜剪纸的名字叫什么？

教师小结：像这种由同样的图案向左右或上下两个方向一个连起来有规律地重复排列就形成了二方连续，具有这种特点的纹样叫二方连续纹样。

教师小结：每一个作品的花纹都不一样，剪的时候剪出不同的花纹就可以了。

3、剪一剪，试一试，教师提问：你也想剪出这样的图形吗？大，考吧。幼，师，网请你观察老师剪好的纹样，猜一猜老师是怎样剪的？想一想怎样才能让他们连在一起。

幼儿用废旧报纸尝试剪，教师观察幼儿的活动，了解幼儿探索的方法。

4、讨论二方连续剪的方法。

(1) 让幼儿介绍一下你是怎样剪的？先做什么？再做什么？

(2) 教师出示步骤图，教师小结：小朋友在剪的过程中注意两边都留一点距离不能剪，这个地方叫连接点，两边都要有连接点，连接点没有剪断，图案才能连在一起。

5、幼儿操作，幼儿可以自己剪，也可以根据教师剪的纹样，幼儿自由设计，教师巡回指导。

6、将幼儿的作品粘在主题墙上，让幼儿介绍自己的作品，设计的是什么纹样的作品？

小结：今天小朋友真能干，剪出了这么多漂亮的二方连续纹样，我们可以在区域中继续去设计。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

语言再见幼儿园大班教案反思篇四

活动目标：

- 1、欣赏虎头鞋质朴可爱、夸张的造型美。
- 2、感受虎头鞋的色彩美，了解中国民间美术的用色特点。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、多种虎头鞋，布老虎一只、虎头帽。
- 2、投影仪，课件《虎头鞋》。
- 3、折好的帽子、鞋子若干，剪好的眼睛、鼻子、等多种材料粘贴虎头。
- 4、幼儿已经会折虎头鞋。

活动过程：

- 1、导入活动，引起兴趣：

师：今天老师带来了一双特别的鞋子，是什么鞋呢？(出示虎头鞋)

师：你怎么知道这是虎头鞋的呢？

2、引导幼儿欣赏虎头鞋夸张的造型与色彩美：

师：虎头鞋有哪几部分组成？（有鞋头、鞋面、鞋底、鞋跟。）

师：你觉得虎头鞋什么地方最漂亮呢？（老虎浓眉大眼，眼睛瞪得像铜铃，胡须翘翘，花纹是对称的。）

师：你喜欢虎头鞋吗？

师：老师这里还有很多虎头鞋呢？

现在请你走上来，摸一摸，看一看，和你身边的小朋友说一说，你最喜欢哪一双虎头鞋？

师：你最喜欢哪一双虎头鞋？为什么？

师：虎头鞋上有什么颜色？什么颜色用得最多呢？师：看了红色、黄色你心里觉得怎样？

小结：我们中国人在做虎头鞋时最爱用红色、黄色，画年画、做玩具时也喜欢用这些鲜艳的颜色，这些鲜艳的颜色让人看了很吉祥、很快乐。

师：小朋友见过真的老虎吗？你觉得老虎是个怎样的动物？

师：你觉得这些虎头鞋上哪只老虎看上去最凶猛？

师：虎头鞋是妈妈送给宝宝的礼物，为什么要让宝宝穿上有凶猛老虎的虎头鞋呢？

总结：穿上了虎头鞋，宝宝就像小老虎一样，坏人就不敢来欺负宝宝了。

师：这么漂亮的虎头鞋是怎么做出来的呢？今天老师还请来了一为奶奶，我们一起来看一看。（一起看虎头鞋制作过程的录

像，奶奶一针一线地为宝宝做虎头鞋。)

小结：妈妈一针一线地做虎头鞋送给宝宝，代表了妈妈的美好祝愿，她希望宝宝不受到坏人的欺负和伤害，也希望宝宝长得像小老虎一样活泼可爱、虎头虎脑、勇猛健壮。

师：看看这些虎头鞋分别是什么季节穿的呢？

幼：说

小结：妈妈非常爱自己的宝宝，帮宝宝做了每个季节穿的虎头鞋呀。

3、课件欣赏各种虎头鞋、虎头帽、布老虎：

师：妈妈不仅为宝宝做了虎头鞋，还为宝宝做了什么呢？是给宝宝干什么用的呢？(欣赏虎头帽、布老虎。)

小结：虎头鞋、虎头帽、布老虎都是我们中国人的一种传统民间手工艺，在很多很多年以前，中国人就会做这些虎头鞋、虎头帽了，全世界的人都很喜欢中国人做的这些虎头鞋、布老虎，因为它造型可爱，颜色鲜艳美丽，还可以给宝宝辟邪呢。

4、幼儿操作活动：

幼儿自己折一只虎头鞋，并用线、彩色纸把它打扮漂亮。

活动反思：

开放式教学，可以让幼儿放开手脚地活动，第一他们很高兴，第二他们很认真，第三他不会时就想去求教老师，这样做效果是明显的。大家可以看当今世界第一强国美国的课堂实录，他们就是这样要求幼儿的。他们以幼儿敢于提问题为起点，以幼儿能自己解决问题为终点，而方法的核心就是放

手让幼儿活动。

语言再见幼儿园大班教案反思篇五

活动目标：

- 1、幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。
- 2、幼儿学会拓印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

- 1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》（若没有原着，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅拓印画）
- 2、幼儿人手一份材料（一张催塑纸和黑色或深蓝色纸、小刷子若干支、颜料）、
- 3、录音机、磁带（内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐）

活动过程：

一、开始部分：

- 1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？
- 2、听音乐，做动作（睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉）
- 3、师：天亮了，该起床了。

二、基本部分

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？（幼儿自由发言）小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师（出示抽象画）：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见着什么？（幼儿自由发言）小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，还是快乐的梦，为什么？（引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。）

小结：哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，那我应该用什么颜色呢？（引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现）好，接下来，朱老师也把我做的可怕的梦来画一画。

5、师示范画拓印画：

1) 你们瞧，我带来了一张卡，上面一层是滑滑的纸，下面一层是黑色的纸。

我用小刷子在灰色的颜料了蘸一蘸，然后在这张滑滑的纸上刷一刷，好我再来换一种颜色，请你帮我选一种颜色，你来帮我刷一刷。

2) 全刷好了，我们就把卡片合起来，用力按一按。瞧，我的梦就在这里呀。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在催塑纸上，拿白纸压一压，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

游戏：随音乐讲述自己的梦。

三、结束部分：

1、师让幼儿将作品布置在一块板上

活动反思：

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

语言再见幼儿园大班教案反思篇六

活动目标

- 1、喜欢参加水粉画美术活动，感受用水粉作画带来的乐趣。
- 2、能迁移生活经验，运用相似联想描画秋天。
- 3、能用黑色的线条进行创作，大胆发挥想象力、创造力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备

- 1、教具和学具的准备：白色土布5米，海绵垫子两块（拼在一起和白色土布大小相似，课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等，海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面），鞋套每人一双（课前穿上），一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料，丙烯颜料，香水。
- 2、乐曲三首：《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。
- 3、知识经验准备：幼儿感受过秋天的季节特征，学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等；有画水粉画的前期经验。

活动过程

一、准备部分：欣赏、感受

（一）欣赏乐曲，描述感受

- 1、幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》，感受秋天的季节特征。

师：现在是什么季节？

2、请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。（在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水）

3、引导幼儿讲述自己的感受。

师：音乐中你们听到了什么？（流水声、小鸟叫声等）

师：秋天，小河里有什么动物在玩呢？（小鱼、乌龟、螃蟹，教师讲解一下螃蟹的样子）

师：秋天里还有什么动物飞到南方去过冬？

教师小结：秋天来了。小河的水潺潺地流动着，小鱼、小乌龟在水里快活地游戏着，就连四处横行的螃蟹也从河里跑出来找小鱼、小乌龟玩，天空中有一群排着“人”字形的大雁往南飞，飞到暖和的南方去过冬。

师：你们还闻到了什么？（桂花香）

师：秋天还有哪些花开呢？

（二）说说秋天的诗、秋天的歌、秋天的舞

师：有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋
的画报》：黄澄澄的梨，红彤彤的枣，金灿灿的苹果，亮晶晶的葡萄，风娃娃钻进树林，在翻着秋
的画报。诗歌：采菊东篱下，悠然见南山。

师：何老师前段时间吃了一种食物（做动作）。对了，就是螃蟹。秋天有一句话——橘黄蟹肥。

教师小结：原来秋天是这么美好！有香气扑鼻的桂花，各种颜色的菊花，还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我

还想问问小朋友，你知道有哪些描写秋天的歌曲啊？你们可以唱一唱、跳一跳吗？（幼儿边唱边跳《秋天多么美》）

师：啊，跳得好极了！我也想跳了，我想邀请你们和我一块在这块布上跳。你们愿意吗？

二、基本部分：舞蹈后联想作画

（一）彩色足迹

1、播放音乐《郊游》，师生一起在棉布上随音乐“舞蹈”，棉布上留下了彩色足迹。

2、舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师：你们看。白布现在有什么变化没有？

师：有哪些颜色呢？（红色、绿色、蓝色、橙色、黄色——五颜六色）

（二）丰富感受，展开相似联想

1、展开相似联想。

教师根据画面提问，引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色？——秋天里什么东西是橙色的呢？

哪一块是蓝色？——秋天里什么东西是蓝色的呢？

哪一块是黄色？——秋天里什么东西是黄色的呢？

哪一块是红色？——秋天里什么东西是红色的呢？

2、教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师：啊，我终于明白了，秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗？

师：今天我们画画用丙烯颜料还有小排笔，你们是第一次用，老师有个要求你们可要听好了。用小排笔沾上颜料之后，要在杯子的旁边舔一舔、刮一刮，然后再开始画。

3、幼儿自由作画。

活动要求：幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么，然后用黑色的丙烯颜料，在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导：鼓励幼儿根据足迹的形状，大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画，再说出自己所画的秋天。

三、结束部分：相互评价，体验成功

教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。

1、幼儿相互评价作品，说说自己最喜欢作品的哪个部分？为什么？

2、教师评价总结。如“我今天非常高兴，我喜欢黄颜色的这一块，因为小朋友把它想象成××，线条很流畅，构图也很美。我还喜欢蓝色的这一块……”

3、师：秋天，真是一个丰收的季节。

活动反思

教育不仅要把真善美的东西传递给孩子，还要顺应儿童的自然发展，让儿童快乐地玩，就是我们常常说的“教育应还原

它的原点——一点化和润泽生命”。本次活动的设计和开展基于以下的思考：

1、以相似联想为依托，打开幼儿想象之门。相似联想是开启幼儿创造性想象的一把金钥匙。幼儿每天说的儿歌以及古诗，如“小时不识月，呼作白玉盘”等，经常用到相似联想。相似联想是在不同的形象和事物之间，找出相同的部分，利用事物之间的本质和共同性来孕育一个新的创意。本次活动，我以颜色作为一个思维的维度，扩散幼儿的想象和操作。当幼儿踩出黄色时，就会追问：秋天有什么是黄色的？看到黄色，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

2、范画和范画的意义。幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于秋天的审美体验，如何让孩子将这“秋天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？我在课前做过多次实践，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。

3、多元评价提升幼儿已有的美术技能。在幼儿尽兴画完后，我给幼儿足够的时间让他们互评，最后再由教师进行评价。这样安排是基于以下考虑：此年龄段的幼儿评价带有很大的他律性，教师的评价往往左右他们的想法，让幼儿充分自评，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。就像老子说的：“子非鱼焉知鱼之乐！”这就需要教师耐心、细致地解读童心，感受童真。在理解幼儿作品基础上，教师适时地介入，从情感体验、表现方法上提出相关的构图、线条等绘画技能技巧的要求。

相似联想教学只是我们美术教学活动的场景，一个片段，

它就像一盏小桔灯，给我们视觉艺术（美术）教学活动照亮了新的道路，给我们找到一条适合国际上视觉艺术（美术）教育目标的研究方向，也给孩子们带去创意的心灵，深邃的智慧。

语言再见幼儿园大班教案反思篇七

活动目标

- 1、发展身体的灵活性、协调性。
- 2、培养合作意识，提高控制动作的能力。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、学习游戏的玩法及规则。

活动设计背景

在操场上放一堆大鞋子，引起幼儿的注意

教学重点、难点

重点：锻炼孩子的协调合作能力

难点：孩子穿大鞋走路时脚贴地平移，保持平衡。

活动准备

- 1、提前请家长拿来自己穿过的不同的鞋（干净、无跟）
- 2、用纸盒制作的`大鞋若干
- 3、鞋盒若干

活动过程：

1. 我穿大鞋走一走。

(1) 教师带幼儿来到活动场地，以游戏的口吻引导幼儿：

今天我们要去“大人国”做客，需要换上“大人国”的鞋子，这里的人们穿的鞋子都特别大，穿这种鞋子会不会摔跤呢？小朋友先来试一试吧。

(2) 鼓励幼儿尝试独自穿着爸爸或妈妈的大鞋走，逐渐适应。

教师示范讲解穿大鞋走路的方法：脚贴地平移，保持平衡，一左一右依次移动，步幅不要太大，防止摔倒。

2. 玩游戏“大鞋走走走”

玩法：幼儿分成人数相等的两个组，每组幼儿穿着纸制作的大鞋，听到口令后，每组第一名幼儿穿着大鞋走到规定目标，折返走回并把鞋给第二名幼儿，第二名幼儿继续。

活动中教师可提示幼儿：中途如果鞋脱落，要穿好鞋继续走，游戏可进行2—3次。

3. 活动结束

(1) 教师鼓励幼儿在场地上，将鞋盒摆成障碍进行跨跳、八字跑、单脚跳、双脚跳等练习。

(2) 师生整理鞋盒，与“大人国”告别活动自然结束。

教学反思

1、小朋友在合作意识方面，合作的非常融洽，都非常有团队合作精神。

2、幼儿在身体灵活性和协调性方面表现的不是很好，还需要多加锻炼。

3、幼儿很喜欢游戏活动，教师多带幼儿到室外去组织户外游戏活动。

语言再见幼儿园大班教案反思篇八

活动目标：

1. 学习简单的折纸方法，学会折叠三瓣花。
2. 发展幼儿的. 动手能力。
3. 体验折纸活动的乐趣，激发幼儿继续探索学习的欲望。
4. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐
5. 培养幼儿初步的创造能力。

活动准备：

1. 三角形白纸彩纸若干(幼儿至少每人一张)。
2. 范画一幅。
3. 折叠步骤实例。
4. 白纸若干。

活动过程：

一、导入活动。

1. 出示范画。

师：小朋友们，还记得这幅画吗？什么时候见过它的？

有没有发现这幅画上跟你以前看到的有什么地方不一样的啊？

嗯，多出了一些花，那它们是不是也是像小动物那样用颜料刷出来的啊？

2. 出示三角形的操作纸

简单介绍折叠三瓣花所用的材料是正三角形的纸

二、初次示范折叠三瓣花。

1. 边示范折叠边讲解步骤。

2. 提醒幼儿折叠过程中要注意的细节：

先折出谷线、集中一角折、边和边角和角要对对齐。

三、再次示范折叠，幼儿学折三瓣花。

1. 师：小朋友，你们想不想也来折一折老师折的三瓣花啊？请小朋友将你们小椅子下的白纸拿出来，跟老师一起来学习折叠三瓣花。

2. 幼儿操作材料，师边示范折叠边讲解出示步骤实例。

(1)提醒幼儿折出谷线，集中一角折以及向里翻折的时候要注意边和边、角和角对对齐。

(2)个别遇到困难幼儿，下位指导，并提醒他们看步骤实例。

3. 师：好，小朋友们折好三瓣花了吗？

请折好的小朋友将你折的花举起来给老师看看。

四、幼儿再次尝试，自主折叠。

1. 师：都折好了吗？还想不想再折一些五颜六色的三瓣花啊？

好，那就先把你们折好的花藏在口袋里，轻轻的搬小椅子回座位，在你们的桌子上，老师给你们准备了一些漂亮的彩纸，请你们动动小手把它们变成美丽的三瓣花吧。

2. 幼儿自主操作材料，教师巡回指导。

五、活动延伸

在美工区提供白纸，幼儿添画。

活动反思：

本次活动中，幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的，活动目标基本达成，但是在某些地方还存在着一些不足：

1. 应该再准备一张步骤图，带着孩子复习一些折叠符号，授之以鱼不如授之以渔。

2. 活动评价环节可以准备一个kt板，以及若干工字钉，让完成的幼儿在作品上写上名字，展示到kt板上。

3. 课堂常规还需要进一步的加强。

语言再见幼儿园大班教案反思篇九

活动目标：

1. 尝试用不同的分割方式将纸杯变形、涂色、制作出纸杯花。

2. 体验变形所带来的快乐，并能耐心地进行创作活动。

3. 乐意大胆地把自己的'想法告诉大家。
4. 遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

1. 一次性纸杯若干，蜡笔、剪刀等。
2. 自制范例：纸杯花

活动过程：

一、交流信息，引入课题

1. 出示纸杯：

2. 师：小朋友们，我们都用过这样的纸杯吧。那么，喝完水后你会怎样处理它?(扔掉)

3. 创设情境，揭示课题

(2) 幼儿出主意，开阔思路，教师随机评价。

(3) 师：看，老师把纸杯变成了绿色礼品，是什么呀?(出示实物纸杯花)

二、鼓励幼儿探索纸杯花的制作方法。

1. 纸杯花又环保，又漂亮，你们喜欢吗?我们一起看看用了哪些材料?

2. 一次性纸杯怎么才能变成一朵美丽的花呢?(教师示范)请幼儿示范用剪刀把纸杯剪成花的过程：从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪到杯底，直到将杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开即变成花。

3. 欣赏更多的纸杯花

三、幼儿尝试不同的分割方式，制作纸杯花。

1. 提出要求：先用剪刀从杯口往下剪，要是直线，一直剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪，接着把剪好的花瓣向外翻，涂色，剪形状(或者先剪形状后涂色)，然后画花心，再贴到纸上，最后用笔画上花茎和花叶。

2. 幼儿和家长一起探讨、操作。(放音乐背景)

四、展示评价

1. 时间到，每个小组举起你的作品，没做完也没关系，让大家看看你的设计。

师：请全班幼儿一起展示作品。

活动反思：

在课前请孩子们每人准备一个一次性纸杯，在课堂上制作纸杯花。在这个基础上，因为是孩子们自己准备的材料，所以兴致也很高，包括几个调皮的孩子都做得非常认真仔细，一开始还担心在操作时场面会比较乱，比较难控制，看来这样的担心是多余的。尽管在剪花瓣时有的小朋友剪的粗细不均，也有的剪的不是很直，但是看得出来，小朋友都很用心的在做。使用剪刀的过程中也都能遵守规则，知道如何正确使用剪刀。在给纸杯做装饰时，我给幼儿示范了两种设计方案，供幼儿参考，在幼儿实际操作过程中，我发现幼儿的创新能力远远超出我们的想象，所以，在活动中，放手让孩子们大胆地去做吧！