

# 伟大的悲剧感想体会与收获 伟大的悲剧的读书心得体会(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 伟大的悲剧感想体会与收获篇一

我读了《伟大的悲剧》这篇文章，我写这篇读后感。我觉得这篇文章里面的内容真的很好，我很佩服斯科特，因为他在1911年11月16日这一天，他起得非常早，没想到是为了早一点看到无比美丽的秘密，这五个人真的、实在是太伟大了。

我最喜欢这一段了：一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚，所有这些在一切时代都是最伟大的了吧！

因为我觉得这段特别的感人，到了最后不管在路途中多么遥远，中间死了几个人，可是比起他们的速度，还是慢了一点，他们比斯科特的速度快，他们第一个到达，知道秘密的斯科特他们不服气，还是证明了是他们赢，我很佩服斯科特他们的宽容和伟大。

南纬90度，冰雪覆盖的南极点，神秘而又美丽。它吸引了一批批为之疯狂且勇敢的探险家，而他们不是知难而退就是葬身冰原，一度成为骇人听闻的“死亡地带”。

但在1911年底，挪威探险家阿蒙森与英国探险家斯科特一行人为了国家的荣誉，在南极展开了一场富有戏剧性的角逐。但由于阿蒙森首先出发，且斯科特准备不足最终还是被阿蒙森捷足先登。

斯科特面对这辜负了他雄心壮志、美好心愿的南极点，他们毫不后悔，有的只是悲怆与无奈，并且斯科特甘心为对手阿蒙森坐业绩作证，且这一事业正是他所热烈追求的。

他那诚信的绅士风度与坦然面对成功与失败的无比高尚的人格，赢得无数人之敬佩。

斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，但是他的心灵禁受了考验，变得无比崇高，是有价值的美。正应如此他才被人们铭记在心，甚至作为自己的榜样，他虽然离开了人世间，但他永远活在我们的心中！

## 伟大的悲剧感想体会与收获篇二

悲剧，总会催人泪下，确切的来说，它不止催人泪下，还有使人惋惜的，常常被称作喜剧的反义词。悲剧并不局限于戏剧中，现实中也有。不过，有的悲剧是伟大的。这里，我要讲的关于我们学的课文——《伟大的悲剧》。

稍微了解南极的人知道，南极洲南纬90度的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特。这为了纪念人类历史上最早到达南极洲的极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。阿蒙森的队伍最先到达极点，然后凯旋而归。可斯科特的队伍慢了他们近5个星期，虽然也到达了极点但回归的途中，南极寒冷的天气提前来到，无情地袭击他们。在恶劣的条件下，他们在饥寒交迫中挣扎着，进行了2个月的搏斗。最后他们体力不支，长眠于白茫茫的冰天雪地之中。

《伟大的悲剧》真是一场骇人听闻的悲剧。这些英雄，之所以称为英雄，是因为他们拥有高尚的品德，视死如归的精神。首先是禁卫军奥茨，为了不拖累同伙，在关键时刻保护同伙，而向死神飞奔。而最后，他们抱着绝望，骄傲地等待死亡。他们无怨无悔地爬进睡袋。尤其是斯科特，到生命最后关头给他所爱的一切人写了书信，表达他无私的爱和真诚的情义。

所以，当 they 与世长辞后，连最高权威的国王也跪下来悼念他们，可知他们在人们眼中的地位——至高无上。

有句话说得好，“死亡不是生命的终止，而是生命的升华。”这就像《伟大的悲剧》中的那句话：一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。这已经表现他们为事业而献身的精神是无比高尚的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 伟大的悲剧感想体会与收获篇三

读完了《好心眼巨人》，我久久回味。

这本书主要讲了在“巫师出没时刻”，好心眼巨人把捉来的梦用小号吹进小孩的房间里，被小女孩索菲看到了，于是他把索菲抓走，跑了大半夜，来到一个英国皇家军地图都没有标注的地方——巨人国。天哪，巨人国里有九个高达五十英尺的野蛮巨人，还有仅仅二十五英尺对其他九个巨人吃人而无力阻止的好心眼巨人。听了索菲的建议，好心眼巨人冒着被人们抓住的危险，终于想办法让英国女王的军队抓住了那

九个巨人。

文中的好心眼巨人十分善良，他为了不去吃人，只能去吃很难吃的食物。他也很聪明，在别的巨人要发现索菲时以智取胜，保护了索菲。他认为其他巨人吃人虽然不对，但人会自相残杀，杀掉的比几百个巨人吃掉的还多，巨人不会杀同类。

我认为这个观点是错误的，巨人不自相残杀，因为他们没有把对方杀死的条件，但人有高级的武器，可以杀人。蝎子也会为了争夺地盘而相互伤害，以置对方为死地或逼迫对方让出地盘。蜘蛛也会杀同类，并不像书中说的那样，所有动物都不会自相残杀。

好心眼巨人被请到王宫中的大厅中吃早饭也十分有趣。总管让人搬了一架钢琴当椅子，四个大钟当桌腿，乒乓球台当桌面。罗尔德·达尔写的故事十分吸引人，也有很深刻的道理。

好心眼巨人以前孤身一人，当然打不过九个野蛮巨人，后来他和英国联合起来对付他们，把巨人打败了，这说明了人多力量大。

《好心眼巨人》让我懂得了要善良，不能像那些野蛮巨人一样。“善有善报，恶有恶报”。

## 伟大的悲剧感想体会与收获篇四

今天，我们用了对比阅读的方法学习了《女娲造人》这篇华夏民族世世代代传承下来的神话故事。

《女娲造人》这篇神话故事向我们讲述了一个中国神创造人类的故事。

女娲，是炎黄子孙想象中美好的景像。她人身龙尾，龙代表着祥和幸福，自由欢腾，这就说明了古代人民对自由、祥和、

幸福是多么渴望。这也说明了女娲在炎黄子孙的心目中是多么的伟大、重要、久垂不朽。

女娲，这个中华人民的母亲，这个决心补天的英雄。在人类的眼中，她是多么的慈祥，多么的善良，多么的坚定，也是多么的机智、勇敢。

女娲，她心地善良，心灵手巧。后来，人们把这个故事逐渐形成了“等级制度”。有人认为，那些被女娲捏出来的人类是具有统治的权利的人，而那些被女娲用绳子挥出来的便就是“理所当然”被统治者。而我，却对这种足以用“荒唐”一词来形容的迷信想法毅然投反对票。他们凭什么说只有是被女娲亲手捏出来的人才能当统治者呢？他们又有什么理由说被女娲用绳子挥出来的人只配当被统治者呢？其实就是无稽之谈！

这篇神话故事中，女娲是一个主人公，她的身上被编故事者寄托了美好、自由、完美的思想感情，让人信以为真，引人入胜，心驰神往！

## 伟大的悲剧感想体会与收获篇五

罗伯特·福尔肯·斯科特，这个名字深深地嵌入了我的心中。不仅他，还有他的队友们，那种最初的激动，到最后的绝望，这途中的感受不言而喻。我们可以想象，一片白茫茫的冰天雪地中就只有他们几个人在走，他们心里的那种无助、失落、不知所措的心情一直回荡在他们心中，但他们没有一个人把心中的苦倾诉给自己的同伴，而是自己默默地忍受着、承担着。这种精神上的压力是非常人所能忍受的，以至于让埃文斯精神崩溃。

而骑兵上尉劳伦斯·奥茨为了不拖累同伴，独自去面对、走向死神，给队友们以更多生的希望，而要做出这一决定，是需要多大的勇气啊。

但他的队友们并未能如他所愿，而是最终以体力不支而倒在返程的路上。

斯科特临死前的感悟可能比某些人一辈子的感悟都多。“因为只有在这种从未被人声冲破过的寂静之中，他才会悲壮地意识到自己对祖国、对全人类的亲密情谊”。作者的这句话说得多好。一个人如果连拿出让自己领悟、反省的这么一个时间都没有的话，那这个人这一生算是白活了。一个人只有在静下心来，在极度的寂静之中，自己想一想，反省一下自己。这务必会让这人感受良多，会让人的思想升华。

“伟大的悲剧”这个标题一点也不过分，因为它充分地彰显了斯科特一行人的顽强求生意志，但却事与愿违。用他们的话来说：或许这就只能是一个伟大的悲剧。