

最新二年级语文全册教学反思 二年级语文教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

二年级语文全册教学反思篇一

《动手做做看》是一篇很有趣的课文，通过小朋友伊琳娜在科学家朗志万志的引导启发下，动手做做看，悟出了“科学家讲的不一定都是对的，动手做做看。”在孩子读完课问题目后，我让孩子带着两个问题自由读课文，“动手做做看是谁说的？课文讲了哪些人？你喜欢谁？为什么？”孩子们读开了，有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了，第一个问题很好回答，大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的，个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案，划出有关句子读一读，重要学习朗志万的话。他为什么这样说？你读懂了什么？让孩子自己再读全文，在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理，第一个道理是：凡事都不能光想，还要动手做做看。第二个道理是：科学家的话，不一定全是对的。教学中也有许多值得我们在今后不断探索与改进的地方，如：没能准备相应的实验材料，让学生动手实践获得知识；教师语言还不够精简；如何引导学生去自读自悟；当学生的回答有偏差时，如何有效地引导等。

二年级语文全册教学反思篇二

上学期我担任二年级的语文教学，我们班一共有45名同学。绝大部分都是外来务工子弟，在上半学期我努力想通过自己的一套方法训练出一批得心应手的学生。然而无论我怎样运

用自己以前成功的经验，我都无法在这一批学生身上得到成功的验证。学生们纪律涣散，听课习惯差，一部分学生作业不能认真完成，没有合作学习的意识，读书难听混乱??面对这一个又一个问题，我不得不陷入深沉的思考，同时我也明白了外来务工家庭真正的含义和作为这些孩子的老师我的责任。

在二年级下学期开学之前，我认真总结了经验和教训，细致地做好了新学期的教学计划，希望通过新的变革，把孩子们引领到一个快乐学习的境界之中。

一、探究新的教学方法，调动学生学习的热情

二年级识字写字仍是重点，对于识字写字教学，要注意采用多种方法和多种形式，把认写读说结合起来，在语言环境中学，注重培养识字兴趣，培养主动识字的习惯。教会学生学习多种识字方法，引导学生自己发现好的识字方法。在这种思想的指导下，我努力改变形式让学生在丰富多彩的识字活动中主动快乐的识字。如今回想起来，学习的过程也是充满热情，学生的积极性满足了教学的需要，但是真正的识字的乐趣好像偏失了方向，汉字本身蕴含的无穷魅力，孩子们又了解了多少？此外，我为了节省时间，很少对规范的写字进行专门的指导，只是草草几句口头要求，便放手学生自己书写，如今部分学生不能规范地使用田字格，有些学生写字时“囫圇吞枣”，根本不按正确的笔顺书写汉字。在识字写字的教学上，我留下了遗憾需要以后来补偿，不过在看图写话这一难点的教学上，为了让二年级的孩子消除对写话的恐惧、厌烦，切实提高孩子们的语文素养，提高孩子运用祖国语言的能力，我也努力寻求更好的方法。在每一个人的心灵深处，都有被认同、肯定的需要。而对于这些不谙世事小学生来说，这种需要就更强烈些。为此我就思索着利用孩子的这种心理，保持他们对写作的积极性。一般的我采用了大多教师的经验，给学生习作中优秀的词句划上赞扬的符号，重视朗读学生的习作，抓住学生作文中的闪光点进行朗读发挥，让学生感受

到成功和自豪。??充分发挥写话成果的激励作用，让学生从中体会成功的快乐，让成功激励成功。激发学生的内省力是很重要的一步，这就等于打开了学生心灵的窗户，有了窗户，才能接受阳光的照耀。

我经过一段时间的思索决定：每篇写话都要写两遍，第一遍孩子们可以通过各种途径完成。第二遍则是全班一起完成，孩子们根据自己的经验出谋划策，说一说文章从哪些方面来写，怎么开头，怎样把话说得更好。在我的带领下，孩子们共同探索怎样完成一篇佳作。

二、丰富语文活动，让学生爱上语文

生活处处是语文，只有丰富多彩的语文学习，才能让孩子真正地爱上语文。这是我努力的方向，本期由于思想和实际情况的限制，我只在“读背古诗”和“享受朗诵”两方面做了努力。

我校在本学期安排了学生“读背古诗”活动，利用每天下午课前十分钟时间，组织学生学习古诗。为了激发学生积极性，我没有固定每天都学习什么古诗，而是让学生自愿报名把自己背会的古诗教给全班学生。每天主动要求教古诗的孩子，奖励一朵红花。这样一来，既省了老师的事，激发了学生主动背诗的积极性，又给了孩子锻炼自己、表现自己的机会。孩子们看见每天都有不同小老师教他们学习，学习的热情也很高。我拿出一节课时间举办了“读书比赛”活动。通过这次比赛，调动了一部分学生朗读的兴趣，在以后的教学中我又有意地强化朗诵，更使得一部分学生在私下里对读书做了努力。为了给孩子们更多的展示机会，我经常安排孩子以自己的方式教小朋友们读书，这又一次激发了学生读书的热情。但是遗憾的是，很多学生仍然没有养成好的读书习惯，一旦没人教读，就很难把握好读文的合适语气和语速，整体效果也不是很好。

三、教学失误

1、一部分程度好的孩子表现出出色的理解力，使得我误以为知识的掌握比较轻松，为了不让学生产生对知识重复的厌倦感，我便浅尝则止，最终导致我对整体学情的错误估量，使得一部分潜能生对知识的掌握产生了极大的困难。

2、平时忽视了一些细节，使我没有及时抓住学生的弱点进行强化训练，有些错误一而再再而三的出现。

3、忽视了家长工作的重要性，我长期固执地认为，只要孩子能完整地做好家庭作业，家长检查不检查不重要。但最终由于缺乏家长的有力配合，使得一部分缺乏自制力的孩子投机取巧，自欺欺人，基础知识的掌握不过关。

4、为了争取更多的时间，大多时候是让学生“大合唱”，很少对知识进行个别检查，导致班里学生浑水摸鱼，养成了不动脑筋的坏习惯。

四、今后努力的方向

1、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

2、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。

3、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

4、多加学习别人的成功经验，提高教学的趣味性。

只有具备真诚反思精神的人，错误和遗憾才能成为进步的台阶。我要沿着错误的台阶一步一步走向事业成功的高峰。

成长是一个过程，永无止境；反思也是一个过程，永无终点。我的教育之旅还有很长的路要走，我将继续迎来一批又一批

新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题??但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会继续在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

二年级语文全册教学反思篇三

法教师一样教字（一个一个的），可是行不通时间不太够。我想这是因为我没有认真教偏旁的原因吧，现在我把每个偏旁的写法都重新教一遍，希望学生能够有所得。也许这样教是慢了点，但我觉得当学生把偏旁的写法掌握了之后速度会快，而且自己会写得不错，我就不用面面俱到的讲了。我原来注重的是每个字的写法，没有这样成系统过。这学期我还要利用活动课加大对写字训练的力度，希望我的学生能够写得一笔好字。而且我加了一步：让学生板书，之后大家评。学生们很踊跃。不过他们有时会笑别人，而且因为不习惯板书写得不好看。我告诉大家我们应该以一种帮助同学的心理来看别人的字，心中想的应该是我怎么样才能帮助他写好字呢？虽然他们小，可是我觉得他们有一点点明白的。

二年级语文全册教学反思篇四

对于低年级学生，正确理解课文意思，体会课文情感还是有一定难度的，教学中我充分利用学生现有的生活经验，引导、帮助学生加深体验。例如结合自己失败的'经验和感受来体会将军痛苦、难受的心情，课文学完又将内容引伸到生活中去。新课标指出：阅读教学要立足于文本，让学生多读多感悟。在本课的教学中，读贯穿始终，有自由读、指名读、默读、齐读、范读、引读、复读，形式多样。每一次读都有初读、感悟、有感情的读这样一个过程，体现了读的层次性。其中，教师对学生读的评价起了很重要的作用，教师生动地描述，渲染了气氛，推动了学生的情感，帮助学生更好地朗读了课文。

二年级语文全册教学反思篇五

一、视频拓宽了学生的思路。

在上课伊始，我播放高科技的一段视频，目的在于拓宽学生的思路。这个视频的播放起到了极好的效果，学生看着看着情不自禁地发出了“哇”的惊叹，同时也要求学生认真观看，并让学生说说自己最喜欢视频中的哪些新鲜事物时，学生也了解到了未来的食物与现在的食物有很大的不同。

二、说的效果

当要求学生们说说自己要写的事物的特点的时候，很多同学都能发挥自己的想象力，把自己心目中的事物的特点，功能说出来。但也有同学完成得不够好。原因可能是对于未来的概念还模糊。

三、范文的引路引领学生易于动笔。

在教学中，我故意用红色笔描红了神奇的笔和未来房子“特性”；蓝色笔描了“未来的的笔给我们生活所带来的便利。”这让学生再次明白了习作的方法以及路径。

四、通过修改，再次点拨本次习作的重点。

我让学生大约运用了205分钟的时间进行习作，没有一位学生能写完。这一节课我主要是让该了解未来事物的“特性”和“便利”两点进行交流与修改。目的就是帮助习作上尚有困难的学生再次明确本次习作的重点，也让同学们知道如何修改自己的习作。这节课虽然达到了我预设的教学目标，但还是有不少的遗憾，还有学生没有明白未来的事物为何物。我可以让学生明确习作要求上，让学生先默读，再指名读，然后再让学生明确本次习作的要求，这样学生更能加深理解本次习作的要求。相信不断地探索，交流我们的习作教学会

开展得越来越好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)