

# 数学读书体会小报(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 数学读书体会小报篇一

对初学写读书报告的同学来说，老师会介绍一般的格式给他们，让他们有所遵循。只要有书名、有作者，其它可集中读后感来写。最花费笔墨的是内容概要，其作用是让别人知道你看过这本书。至于写读后感的方式却是多种多样，没有任何规范。可以写成很抒情的散文，很尖锐的评论，很精辟的分析，很周详的比较……要看书的性质，也要看你感想的性质。

### 二、写读书报告的第一步

写读书报告的第一步是一面看书一面写，不论有什么感想，疑问和见解，都随即把它们写下来。如果书是自己的，可以直接写在书上；如果书不是自己的，就要准备一本读书札记簿，写在本子上。书看完了，把自己写下来的那些感受浏览一次，就会发现几个重要可以发挥的。把这几个重点列出来，有时间的话，把书有选择地再看一遍，以便你想论述的重点，找寻更多的资料或例证。有需要时，还可以再找其它有关的书籍来补充你的论点。这样，你阅读的收获会丰富得多，你写的读书报告也会有分量得多。

### 三、不要只读一本书

要把一本书的读书报告写好，除了对这本书要有较透彻的了

解之外，还要对作者、对作者所处的时代，对这本书写作的背景有所了解。如果有条件的话，能同时找到其它有关的书来看，包括：1、作者的传记；2、作者其它作品；3、别人对这本书的研究；4、其它作者的回顾或有关著作（如巴金的《回想录》与杨绛的《干校十记》等）。当然不是每一个人都有条件或需要这样做，但能够这样做，写出来的读书报告一定扎实得多，丰厚得多。

#### 四、赞扬与批评

初学写读书报告，大多拜倒在作品之前，大大夸奖一番。可是赞扬与批评都需要见地，公式化的赞美之词：内容丰富，描写细腻，刻画入微，感人肺腑，文章清丽……全是废话。赞要赞到作品的节骨眼上，是这本书独有的、最突出的优点。批评当然比赞扬更难，因为写读书报告的人学养往往逊于作者，要能指出一本书的缺点，而又能言之成理，使人信服，实在并非易事。但不容易并不表示不可以这样做，如果做得到，这篇读书报告会更容易受到欣赏。既指出优点又指出缺点，当然是常用的做法，可是很容易变成一种公式，四平八稳的结果是不汤不水。因此赞扬不容易，批评难，又赞扬又批评也不简单。

#### 五、点与面

读书报告可对一本书全面论述，全面的结果很容易流于浮面，样样都谈到了，但只是泛泛之论，倒不如抓住你最有感受、最有心得的几点来谈。因为你谈得集中、深入，自然能给读者比较深刻的印象。

#### 六、不要引用太多

好的读书报告应以写报告人自己的意见为主要内容，原文可以作为举例加以引述，但不宜太多。引述其它人对这本书的看法也要适可而止，不要连篇累牍的抄。否则看过之后，只

觉得大部分是别的唾余，写读书报告的只是一个人云亦云的抄录者。

七、读书报告的内容可包括：1、作者简介、内容概要；

9、引用本书或其它书籍的内容，或日常用语。

八、读书报告的撰写步骤：

（一）写版本阅读：为了比较准确理解原著精髓，推荐阅读“全本”；

3、上网搜索

（四）报告的内容：选题理由、确立观点、论述观点

（五）注意点：语言的流畅、观点与论述的一致。

说明：课题研究报告没有固定模式，仅供参考。研究者根据实际情况撰写。

一、题目。要求明确、鲜明、简练、醒目。一般不用副标题，字数不宜过长。

二、摘要。要求准确、精练、简朴地概括全文内容。

三、引言（或前言、问题的提出）。引言不是研究报告的主体部分，因此要简明扼要。

内容包括：1、提出研究的问题；

2、介绍研究的背景；

3、指出研究的目的；

4、阐明研究的假设；

5、说明研究的意义。

四、研究方法。不同的课题，有不同的研究方法。这是研究报告的重要部分。比如可以是案例分析法、问卷调查法、讲座等。

五、研究结果及其分析。这是研究报告的主体部分。其内容：  
1、用不同形式表达研究结果（如图、表）； 2、描述统计的显著性水平差异； 3、分析结果。

六、讨论（或小结）。这也是研究报告的主体部分。其内容：  
1、本课题研究方法的科学性； 2、本课题研究结果的可靠性；  
3、本研究成果的价值； 4、本课题目前研究的局限性； 5、进一步研究的建议。

七、结论。这是研究报告的精髓部分。文字要简练、措词、慎重、严谨、逻辑性强。主要内容：  
1、研究解决了什么问题，还有哪些问题没有解决；  
2、研究结果说明了什么问题，是否实现了原来的假设；  
3、指出要进一步研究的问题。 4、存在的问题。

八、参考文献。

九、附录。如调查表、测量结果表等。

## 数学读书体会小报篇二

在读完费尔拉·凯普著写的《没有任何借口》以及史宪文的《把事做到点子上》后，我对于两本书的内容以及要义进行了消化以及反思，对于文中的观点进行了质疑与探讨，并且对于中外为人处事的方式方法进行了对比。一下即个人对于两书的认识，如有不当，欢迎指正。

然后再来说说《把事做到点子上》一书，该书的主要意义在于告诉读者，要在生活中，工作中把事情做完还不够，要做好，要精益求精，要灵活变通，在细节处也不能放松。这一点与上面所说的一书正好有相似之处，都意在将事情做到人力所能及的地步，而不是敷衍了事，以借口收尾。此外，作者传达给读者另一种信息，就是要思维敏捷，对于同一个问题能够提出自己的几个可行的方案，以便能够轻松处理。这些都是一个人，不光是在企业中做事，定决策有意义，对于平时为人处事也有所帮助。

这俩本书也同样代表了中西两种思维模式，一个注重的是在宏观的角度上，要做到没有借口，服从指挥，从而提高效率。另一个则是选择在微观角度出发，把一件具体的事情做好，同样提高效率。

但是，话说回来，这些书对我们能有什么帮助呢？我个人认为都是一些轻飘飘的话语，即使作者是一些优秀的学者，成功的企业家，杰出的管理人员，他们能够在书面文字上给予的帮助简直是微乎其微。假设一个人处于充满复杂人际关系的企业中，同时面临多种不同困难，就单单凭借这些书能能起到多少作用，有时候反而会搞的适得其反。

因此，我认为，这些书有一定的可读性，也有一定的危害性。在如今多变的社会中，一本还未经历时间考验的书是不能够指导一个人正确处事的。只有切身投入到现实工作中才能体验到一个具体环境的种种困难，并通过自己的总结，调整出适合自己的可行方案。我相信，一个聪明的人是在书和现实环境中正确取舍的。

## 数学读书体会小报篇三

众所周知，《细节决定成败》是汪中求先生总结多年管理、咨询工作的实践经验，并借鉴国外企业管理的经验及大量悖

目惊心的案例写成的一部细节管理专著。汪先生是一个成功的营销专家和企业管理者。在书中他没有罗列一大堆晦涩难懂的道理，而是举了一个个实实在在的，或正面或反面的例子，讲明了细节在企业日常经营管理中的作用，让人看了不禁啧啧称赞。这本书强调，不论做什么工作，都要重视小事、关注细节，揭示了“细中见精”、“小中见大”、“伟大与平凡”的真理，也体现了充满竞争的今天，如何做好各项工作，关键在于是否抓住了一个“小”字。细节决定制度。

海尔总裁张瑞敏先生在比较中国公司员工与日本公司员工的认真精神时曾说：“如果让一个日本员工每天擦桌子六次，日本员工会不折不扣地执行，每天都会坚持擦六次。可是如果让一个中国员工去做，那么他在第一天可能会擦六遍，第二天可能也会擦六遍，但到了第三天，可能就只会擦五次，四次，三次，到后来，就不了了之。”鉴于此，他提出，把简单的事做好就是不简单，伟大来自于平凡，往往一个单位每天做的事情，就是每天重复着所谓平凡的小事。伟大来自于平凡，往往一个企业每天需要做的事，就是每天重复着所谓平凡的小事。一个企业有了宏伟、英明的战略，没有严格、认真的细节执行，再英明的决策，也是难以成为现实。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大礼不辞小让，细节决定成败。

细节来源于用心。

我觉得细节来自于用心。教师是世界上责任最重，最不能停止学习的职业。尤其是小学教师，你甚至无法完全地区分开教师和父母这样的角色，因为孩子在校园里，教师就成了“全职的监护人”，这份责任中有对孩子知识的传递，有思维的启迪，有习惯的培养，也有生活的照顾，甚至还有对孩子进行情感上情绪上的处理。谁的橡皮丢了，谁揪了谁的小小辫子了，谁流鼻涕了，谁又哭了等等，小学教师就是要有足够的耐心和细心去关爱孩子，当然还要加上些创意。老师还要想出各种办法激发孩子们学习的兴趣，同时还得用心

观察用心揣摩孩子的特点，用他们能够接受喜欢接受的方式来组织教学，这样才能实现让孩子花更少的时间获得更多的收获。“世上无难事，只怕有心人。”

细节来源于生活。

作，就是生活，是成就大事不可缺少的基础。在现实生活中，细节往往被我们忽视。随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真，精细，否则会影响整个社会体系的正常运转。对一个单位来说也是如此，单位要成功，就必须把单位每个员工工做的每个细节有机地联系，协调起来，形成一个统一的整体，才能使单位发展壮大。

在工作中我体会到认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。如果你热爱你的工作，你每天就会尽自己的能力求完美，而不久你周围的每一个人也会从你这里感染到这种热情。

“生活在别处”，记得很在以前就留意过这句话，只是当时我还不理解生活在别处的真正含义，只是知道它是米兰昆德拉的经典。后来在读许多作家的作品时，发现其中很多次提到米兰昆德拉的生活在别处，我便有了读完这本书的冲动。于是，这个暑假即将来临之际，我从学校图书馆找到了这本书，可是借回来以后很多次我都读不下去，可能因为我心不静。今天，在这个暴雨将至的夏日黄昏，我在这本书的伟大中，感到前所未有的震撼。

确实，每个人都有自己的生活，但有时候生活并不是真正意义上的生活。生活只是一种存在方式，它会隐形，会游离于现实之外，穿梭于精神所构筑的世界。在那里摄取含有的经验，在用文字字加上注释。而这种游离的亲历，便是别处的生活。

## (一) 诗人的诞生

诗人是在毫无预料的情况下来到这世界上的，也许那时他的母亲对那位年轻的工程师只是出于盲目的仰慕或是出于对一切神秘东西的追求。为此，诗人的母亲付出了一生的代价。自从她生下雅罗米尔，这母亲的身份就注定了他的宿命。

在读这一节的时候我发现童年对一个人的影响是这个人生命足迹的烙印，也许在我们长大的时候，我们会抵触某些童年生活带来的阴影，例如在世人以后的生活里总是充斥着母亲的教诲，甚至这些母亲为诗人所安排的道路成了诗人自由生活的障碍。诗人对文字敏感度让我觉得只有热爱生活并且始终对生活投以好奇和探索的眼神的人才会将自己的生活交付于诗歌。

其实，在很多时候将自己的生活封锁在自己对文字的承诺中是一件很痛苦的事，在自己对生活无可交付的时候，会感觉自己已经被自己背叛了。这种感觉很糟糕，他经常让我们陷入一个不可自拔的泥淖，在文字中折磨自己。很小的时候我也因为文字的出众得到了很多赞赏，可是随着你阿伦的推移，渐渐失去了对生活最初的那份激情，我不得不承认，但当我们对生活敏感度消失殆尽时，那时的绝望使他人无所体会的。那时的自己是孤独的，孤独到只有自己的脆弱能陪伴安慰。

## (二) 科萨维尔

一个梦套梦的世界，青年人科萨维尔在自己的一个梦中逃离，又从新回到另一个梦中，不同的人生在不停地交织在一起，也许吧，生活真的在别处。很多时候我们在幻想自己在世界的另一端享受一种非凡的经历，而这经历是我们在现实条件下所无法完成的。

## (三) 诗人的自渎



很多时候诗人对母亲对自己的过分束缚感到很反感，诗人正值少年，他开叉有了少年的情愫。他对女人有着非一般的敏感的嗅觉，但这并没有使他在社交场合与人交流顺利，相反，他对自己的每一次展示都表现出极度的不自信，以至于每次和女孩子约会时他都要提前在自己房间里反复练习和女孩的对话。

当然，期间诗人一直没有放弃写诗，在诗人的眼里只有诗歌能给他绝对的自由，诗人需要一个自我释放的空间，他在外部世界受到伤害时会用这样一种方式救赎自己，也许在现在看来那是不过是文人特有的矫情，可处在那个时代的革命者，那个\*\*到大家都不在关注内心，的时代，诗人的情怀或许能给与世人不小的启发呢。但最重要的是，诗人必须达到自我的升华。否则，他就永远走不出自我的空间，那样的话他便不能在这世界生存。

#### (四) 诗人的奔跑

此刻诗人奔跑也许只是纯粹地为了能解救自己，是的，诗人需要解救自己，他被母亲封印在所谓伟大的母爱的桎梏中，他甚至不能呼吸，母亲对诗人的占有欲让诗人的生活百般受阻，他不能拥有自己的独立空间，他甚至没有权力将自己的女朋友带回自己的家里约会，而这一切都拜他的母亲所赐。是人为此苦恼，他在奔跑。。逃离母亲生活中，他的生活。

#### (五) 诗人嫉妒了

诗人为自己输给了自己强烈的占有欲，他自己也最终为占有欲所害，他唯一拥有过的女朋友在他的占有欲下，人生暗淡。  
。

#### (六) 四十来岁的男人

他人眼中又会有怎样不同的生活呢，我们换个视觉会拥有怎

样不同的人生呢？

## (七) 诗人的死去

诗人爱上了死亡，在很久以前诗人就认为死亡是美丽而神圣的，只有死亡能成全这世界所有的不完整，所以此刻，诗人不再犹豫，他果决地拒绝了生活，诗人走向了别处的生活！！

## 大学读书报告范文篇三

摘要：学无止境，每个人都应该有不断学习的精神。学习又是为了什么呢？除了才智以为还有很多重要的东西需要不断得到发扬和提升。努力做一个善良的人，善良的人虚怀若谷、不骄不躁、与人为善、深明大义、胸怀宽广、道德高尚。要真正做一个善的人，并不只是满嘴的仁义道德，而是从内心深处到外在的善，一个成功的人，应该是一个重义轻利的仁德之人。

我之所以选择这本书，是因为我觉得现在的学生大都缺乏道德观念，因此我认为德育有其无可替代的作用。而《大学》为“初学入德之门也”。经一章提出了明明德、亲民、止于至善三条纲领，又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目，可以给人们学习道德提供一个很好的素材。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这句我们都已不陌生，大学最终要达到的目的是至善，如：“上善若水”，所谓至善就是要容纳一切，只求给与不求回报，在达到一定境界是不浮躁、平心静气的思考问题，才会有所收获。人人都要以修养品性为根本。而现在的教育大多仅局限于格物、至知，教育注重知识的获得，强调知识的重要性，以分数为评判指标就是其外显现象，无视“意诚正心”，之后的修身就更不必谈了。在我看来，现代大学生有两大弊病：一是功利化。二是道德败坏。人们追名逐利，比如讨好权利较

大的老师，或者如当时的动机不纯。而无益于自身的事却不会浪费时间。功利化的时代吧大学引向了功利化的方向，外界对人才的评判也无暇顾及道德方面的问题。有人说应该对大学生进行思想品德的教育，这也不是毫无依据的，现代大学生道德的缺失的确让人大跌眼镜，投毒案、泼硫酸等等这些因道德缺失而造成的悲剧不一而足。

“皆自明也”强调了人首先要自己弘扬光明的品德，所谓人之初，性本善，古人都相信性善论，认为人的天性是善良的，因此呼吁人们加以弘扬。“君子无所不用其极”，品德高尚的人不会满足与目前的道德状况，而会不断追求更高的境界，每天都是自己更新到的，达到“日日新”。

“止于至善”，那么究竟怎样才达到至善呢？黄鸟知道该栖息在何处，而作为人，又怎样才算达到至善呢，在发扬美德时保持谨慎，做国君要仁爱，所谓“仁者无敌”，仁这一儒家思想之所以受到君王的重视不无道理，“水能载舟，亦能覆舟。”君王之所以能使民众拥护，成为民众的榜样，是因为君王能尊重贤人、亲近亲人，使百姓得到恩惠。作为臣子要恭敬，这在另一方面也体现出臣子在办事或者言语上不可僭越。做子女的要孝顺，做父母要慈爱，在于他人交往是要讲信用，所有这些概括起来无非就是说每个人都应该做好本分的事。而如何达到到的完善的境界呢？这就如同学习，首先是态度，态度决定了是否主动钻研学习，然后还要有一种学无止境的思想，促使自己不断进行钻研以提升自己的水平。

知本。孔子以审理案子为例，做到“大畏民志”便是知本，在我看来，此处所说的知本有两层含义，其一是尽本分，审理案件的人的本分就是公平公正，是人满意，能扬善除恶，第二层含义是要知道事情本来的样子，使真相大白。从学习的角度来说，学生首先得知道自己的本分，其次在追寻学问是要穷尽其根本，直至完全弄明白为止。

“格物”的目的是“至知”。而至知的前提是格物，何谓格

物致知?格物就是接触食物而彻底穷尽他的道理，至知就是获得知识。在格物的过程中不应只满足于前人所得的现成答案，要用自己所得的只是在对食物进行探究，这是一个长期的过程，贵在坚持。最终会“至知”。学习不要仅局限于书本，在书本教授的知识的掌握上要进行更深层次的钻研，直至没有一点疑惑，这就算是获得知识了。要通过已不断的探索以求突破原有知识的局限性。对知识的追求是不能停歇的，在一定的历史时期内，在科学技术及认知具有一定的局限性，因此认识又该与时俱进，才不至于让知识变成死水，而是变成有源头活水来的清泉。

诚意。使自身的意念真实、诚恳，做到表里如一，作者以恶恶臭、好好色为例，说明我们要达到的至善的境界应该是真的善，是从内心深处出发的一种情感，而不只是为了自欺欺人而在别人表现出来善的行为。真正的“诚意”就是即便在别人用不知情的情况下，也保持高盛的品德，做高尚的事，这就是所谓的慎独，我认为慎独在一方面也体现了了自己内心世界的“慎”，显然，自己的内心想法不可能被人知道，但也不要是自己心生邪念，并且内心的不善终会被自己出卖，他会通过外在的行为表现出来，是虚假的行为所掩盖不了的。只有真正的善才能让别人信服，得到别人的尊敬，而自身的到的也可以是自己心胸宽广，得到人格的提升。所以说要使自己由内而外的善，成为真正的君子。

修身。修身的关键和前提是正心、在我看来就是要做到以下两点：

### 一、有博大的胸怀

能够忍天下难忍之事，以一颗平淡的心去看待一切事物。我认为首先就是“不以物喜，不以己悲”，把自己的事看得很轻，并平淡的接受。其次是胸怀宽广，对天下的人和事都是一视同仁，看待这一切都始终不温不怒。就像是上帝，他能原谅他做错事的孩子，不管世上的人对他如何褒贬，他都

平淡接受。

## 二、专注，心无杂念

无论做任何事，哪怕是一件小事，都应该庆祝自身全部的精力去做好。如果心中有什么坏想，那么会使人寝食难安，做不好事情。

这两点之间是有联系的，只有有一颗博大的胸怀才能使自己的心如宁静的湖水，波澜不惊，最多只能化作涟漪开成美丽的花，然后消失。这样静得下来才能做好该做的事。就如读书人，如果有杂念、浮躁，那么还能把书读好吗？三心二意只能一事无成。真正能做到心远地自偏，就是真正的专注了。即使是在读书，也要端正读书的动机，现代社会功利化趋势越来越明显，有些人在做事时总以功利为先，若是在读书过程中急于想获得什么。那么最终可能一无所获，无所求的阅读完一本书却能让你身心得到陶冶，知识得到提升。

齐家。欲齐家者先修身。修身的终极目标我想应该是行中庸之道，不偏激，看待问题总是客观的，不以自身的喜恶而在认识事物的过程当中有先入为主的思维过程，而没有真正认识事物的本质。所有事物都有好坏，并不是一好百好，一坏百坏，认识事物就要撇开个人的偏见和喜好，想认识新食物一样去认识它们。

人们总喜欢以自身已有的想法去了解事物，殊不知这会阻碍我们能确认事物，始终保持中立的立场。同样的胸怀宽广，承认自己厌恶的东西也有优点，对自己喜欢的事物同样也一分为二，公平公正地去对待事情和家里的每一个人，就是做到了先修身再齐家。

欲治其国者先齐其家。此观点主要有两层含义：一是治理国家之前必须要管理好家庭。二是治理国家就要向管理家庭一样。

古代的宗法制决定了君王家庭内必然会发生抢夺皇位的事情，而古代皇帝后宫佳丽三千，后又分封诸侯，让皇亲国戚的系统更加的庞大，如何才能使整个黄组家庭有条不紊并且和睦的生活，这也是对君王的考验。君王只有把这个庞大复杂的关系管理好，让每个人都能各司其职，才能让全力发挥作用，吧过加v机李浩。君王的作风必然会影响天下臣民，臣民也像君王一样把自己的小家庭管理好，那么天下就太平了。

治理国家在某些层面上和管理国家是同一个道理，教人们孝顺父母，这跟侍奉君王是一样的，古代都称父母官，把君王像父母一般侍奉，使人懂得感恩。尊敬兄长就像释放比自己年长的人，爱民众就像爱自己的儿女一样，所谓“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，其实治理国家就是在齐“大家”。

治国平天下。此章在整本书中占得篇幅最多，大多篇幅都在讲信义、仁爱、善。平天下者必先治其国。如何做一个能平天下的国君。

国君 应以身作则，养成推己及人的习惯。己所不欲，勿施于人。对于自己所厌恶的事不要强加于人，以百姓希望被对待的方式去对待他们。而且在为人处世及尊老爱幼等方面养成良好的道德品行，成为百姓的表率。

“水能载舟亦能覆舟”，得民心者的天下，而如何做才算是得民心呢？想百姓所想、使百姓各得其所，首先最重要的就是生存，有生存必须的土地，其次君主征收的税款应在百姓的承受范围之内。巧立名目的征税，各种苛捐杂税会让百姓反感甚至引起起义。

君王自身不一定有巨大的才能，但他应该会用人才，而这里所讲的人才，他不一定有过人的本领，但是一定是仁德之人。若是有本领全是道德败坏的人，那么就不算是人才了。仁德之人能容忍别人的强大，没有私心。真心诚意。而君王对人

才应重用，对小人要重罚，此谓亲贤臣，远离小人。

“重义轻利，一个国家的君王若只重利，那么必定欺压百姓，钱财乃身外之物，君子爱财取之有道，钱财的获得要适可而止，而不是让自己变得富足而使百姓穷苦。所以一个国君应重道义、轻利益。国君如此，臣民亦会如此。

我所认为的中国未来教育走向：从小我们所售的教育教我们德智体美劳全面发展，可是教师注重的知识分数。我们往往被分数衡量者好坏。

中小学的教育应该真正注重前面发展，不知用学习成绩来评价一个学生，在开展丰富的活动，然后再期末成绩中按照一定的比例进行折算然后加分，高考的最终成绩也应该加入平时成绩。按照一定的比例组合成最后的分数。在选择专业方面应该配备专业的指导人员，以帮助学生选择符合自身条件以及意愿的专业。教育的内容应结合生活实际，与生活息息相关。

高校培养人才应更多的选择校企结合的方式，现在的高校培养人才的方式有些脱离社会需要，以至于出现公司缺人、就业难的情况。

读书报告

大学读书活动策划书

大学读书活动方案

我大学读书感悟

大学读书月活动总结

## 数学读书体会小报篇四

大家好，我今天要向大家推荐一本好书。这本书的书名是《舒克贝塔传》，作者是郑渊洁，出版社是浙江少年儿童出版社，是经典童话系列。

这本书的主要人物是舒克和贝塔。大概舒克和贝塔是中国名气最大的两只老鼠，他们从过街人人喊打到誉满全球的飞行员，坦克手，在中途，他们成立航空公司，带海盗去太空旅行，还到双子星球……最后还发现地震中心。

如果好奇这是怎样的故事，想知道后面的事情如何，就来阅读吧！

## 数学读书体会小报篇五

之前对于《大学》这本书还是有一定了解的，高中的课堂也对其中的内容做了一些简单的讲解，但拿到《原本大学微言》之后，首先第一印象是这本书讲的内容没有之前那两本有趣，所以读起来就显得有点麻烦了，于是也就一知半解的读完了这本书，对于书中的内容不敢说读明白了，只能说写此读书报告来谈谈自己对于这本书的一些看法吧。

南怀瑾先生所做的《原本大学微言》是一本讲述国学经典的著作，全书总共是九个方面的内容，开宗明义；七证的修养功夫；内明之学；外用之学；内外兼修之道；齐家治国；治国平天下；儒学的发展，以及西方文化与中国九个方面，内容显得比较宽泛，虽然在书中提到了很多历史故事，这些对加强读者的理解很有帮助，而且作者的很多语言也很随和，让读者不显得对经典国学的学习而感到乏味，但书中也有一些内容还与佛教，道教相关，理解起来还是有些困难的。

就七证而言，知，止，定，静，安，虑，得，这是中国原创的儒家心传，后来广泛的被佛家和道家所引用，所以作者在



解释七证的时候就会很自然的引用佛教的一些故事来解释，虽然我还是对他的一些说法理解的不透彻，但我觉得知道了这些故事总还是好的，就像书中的那个谢谢你没有说破的故事一样，虽然现在不能理解七证的内涵，但也许未来的某一天，就会知道今天作者所说的意思了，我觉得读大多数书都应该是这种状态，书中的很多内容其实对于我们现在根本没有用，或者没法理解，是由我们的. 年龄和阅历所决定的，而随着阅历的增长，很多问题也就自然而然的明白了。

对于内明之学的认识，就要先谈“格物致知”，通过认识事物而得到知识是我对于“格物致知”的理解，而格物致知的目的，也是为了“诚意，正心，修身”，并且在结尾，作者所提到的“将知性的学养，提升到不只知人的理性，而且周遍知识万事万物的理性，学养到达这个境界，能尽知人的理性，能尽知物的理性，然后才能真正做到“诚意，正心，修身”，可以担任以道济天下，而使天下平治了。也就是说，只有明白了人，物和天下的规律，才能管理好，治理好，人，物和天下。

相比较于内明之学，作者对于外用之学的解释，运用了大量的历史故事，就显得读起来轻松了不少，对于齐桓公，秦始皇，刘邦，汉文帝等历史人物，我们并不陌生，相比较佛教，道教的故事，这些历史故事也许使我的兴趣更大，像管仲与齐桓公的对话，秦始皇与吕不韦等等，这些故事或正或反，来说明修身齐家并不是一个简单的事情，对于帝王这样的大家庭，大多都是有问题的家庭，但从正面来说，也举出了汉文帝，舜等例子，来说明了修身齐家的作用。至于书中后面的齐家治国平天下等等，如果一一说来就显得很没有意思了，所以我想就内明之学，外用之学来谈谈个人修身的问题。

《大学》之中所提到的“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。”而修身又为内明外用之间的关键所在，一个人只有端正了自己的心态，提高自己的品德修养之后，才能处理好家庭，才能有好的社会关系，才能真正的为发展社会贡献自

己的一份力量，其次，我们为人要真诚，既要真诚的对待自己，也要真诚的对待别人，可能有些人不太同意我的观点，难道还有人对自己撒谎？当然有，有好多人喜欢自欺欺人，把自己的一些错误归结给他人，归结给命运，却从来不在自己主观上找原因。所以说，修身对于一个人来说是很重要的，重视修身，能给我们的人生带来很好的指导。

老实说，《原本大学微言》还是一本比较难懂的书的，虽然对于书中的内容有了一些认识，但对于大部分的理解还是要继续结合自己生活经历去感悟，去理解。

## 数学读书体会小报篇六

每次翻开《哈利·波特》，那个永不放弃的勇士就会出现在我的眼前。

《哈利·波特》是英国的j·k·罗琳写的。她获得过对儿童文学做出巨大贡献的大英帝国勋章、法国荣誉军团勋章，以及国际安徒生文学奖。

这本书中人物的个性可鲜明了！有遇到困难永不放弃的哈利波特；有随时安慰、教导、同情哈利波特的赫敏·格兰杰；有善良的阿布思·邓布利多……每个人物的语言、动作和神态都反映出了他的鲜明特点。罗琳女士可真厉害！

这本书中有许多语言都表现了哈利波特的各种精神，特别值得我们学习！如果你也想学习学习，那就快去看看《哈利波特》吧！

我想把本书推荐给所有人，让人们都学会这永不放弃的精神！

## 数学读书体会小报篇七

1、你是个聪明的男孩，具有一定的才华。课堂上你也常出人

意料说出惊人妙语，老师不禁为你感到骄傲，可是你知道吗？要想成才，必须和“勤奋”交上朋友，不是有句话“勤奋出天才”吗？相信聪明的你一定知道怎么做吧！老师期待着你能给老师和同学带来惊喜。

2、善良的孩子最让人欣赏，恰好你就是；乐观的孩子最若惹人喜爱，恰好你也是；重感情的孩子最值得称赞，恰好还是你。课堂上从你专注的眼神中，老师看到了你的自信，也看到你成绩的进步。

3、你是一个让老师们非常喜爱的学生。活泼开朗但是从来不会给大家添麻烦；回答问题时响亮的声音展现了一个自信大方的你。多出色呀！不过，学期将近结束的时候，老师发现“粗心”这个坏习惯被你逮找了。小洞不补，大洞会更难补！所以可爱的你要赶紧把它赶跑噢！

4、老师看着你的大脑袋和有神的大眼睛，就觉得你是一个聪明可爱的男孩，老师同学都喜欢听你讲故事，你讲得故事多么动听，每个同学都拍手叫好，你还是一个有礼貌的好孩子，现在你作业确实比以前认真了，只是作业有时还要拖拉。假如你能做到按时完成作业，同学、老师都会更加喜欢你。

5、你是个懂事、有主见、有个性、会动脑筋的女孩子，每次活动你总能积极参加，课堂上能举手发言。在班中你有一份威信，好多小朋友都愿意与你交往。你的拼音和数学练习做得不错，唱歌组的老师表扬你的歌唱得很好听，就像一只百灵鸟，好好练习一定会成为歌唱家的。希望你在一年级，认真学习，做个三好学生。

6、文静、稳重、善良而又不失直率的你学习认真踏实，你要坚信、路，是一步一个脚印走出来的，只有始终如一地朝着既定的方向努力，才能达到胜利的顶峰。

7、你勤奋好学，诚实可爱。学习上一丝不苟的精神赢得同学

们的好评。工整、正确的作业常常是同学的榜样。你的作文构思新颖，文笔流畅，征文比赛还在学校获得了奖。希望今后上课积极发言。

8、你是一个内向、不善多言的孩子。你尊敬师长，友爱同学，关心集体，乐意为大家服务。学习上你自觉认真，上课也能开动脑筋，举手发言，但作业不能够及时完成，希对自己要求再严一点，争做一个名副其实的好学生。

9、你是一个相对内向的`男孩，但是在课上老师却能发现你专注的神情，感受到你对知识的渴望。你是一个很自觉的学生，就是学习有点跟不上，望认真掌握好基础知识，多练、多问，继续努力，老师关注着你的进步。

10、你是个腼腆、斯文的小男孩。没少见你赶往学校的步履匆匆，也没少见你埋头苦学的小小身影，虽然我知道你在习惯上还有一个小小的遗憾，可是只有输的起的人才会赢得真正的人生，把握自己，我想你一定能做一个更出色的人。

11、你是位文静、懂事的小姑娘，尊敬老师，遵守纪律，友爱同伴，能主动争当小组长，较前自信，老师和小朋友都喜欢你。你的小手很能干，喜欢绘画、剪纸，想象力丰富。你的拼音、数学练习题做得不错。可是你胆子还要更大，更加自信些。希望你在一年级取得好成绩，当上三好学生。

12、“今日之花始于昨日之树，明日之果孕于今日之花，”你很聪明，应懂得这个道理。一个学期以来，你自奋但不持久，活泼可爱但有时显得急躁，乐于工作但不够细致。你的贪玩、不专心遏止了你的发展。新学期，如果你很好地约束自己，那么迎来的便是一个充满希望的全新的一个你。

13、老师一直相信，慢慢来，泓宇一定会越来越好的！果然，这学期，你在数学上的表现让陈老师欣喜若狂。当老师提出一个问题，班级里的小手一只一只地举起来，你在思考着，不一会儿，

你的手也举起来了,虽然是有些缩在那儿的,但这个时候,老师真是开心极了!你通过努力思考,你想到了,你学会了!甚至有些题目,你会很快地把答案嚷出来:“这个很简单”。是呀,泓宇,学习本来不像你想象地那么难,只要你投入地学习了,投入地思考了,你就会成功!下学期,陈老师要看见你在数学课中高高地举起手,要看见你在英语作业上的五角星,要看到你漂亮的作文慢慢来,你行的!你真诚可爱,对待同学热情大方,从你的笑容中可以看出你心灵的善良。儒雅的你,无论是作业还是考试,书写总是工工整整。希望你今后在学习上多问、多练、多探索。相信你定能成为更优秀的学生。

14、你一直相当一名优秀少先队,现在如愿以偿了,祝贺你!尊师爱校,上进心强的你,默默地为班集体做事,同学们也很喜欢你。希望以后专心听讲,积极举手回答题,认真书写,做一个人人敬佩的好学生。

15、你是一个十分可爱的女孩,课堂上你专心听讲,认真做好课堂笔记,课后你认真按时完成作业,你的成绩有待进步,学习上还需继续努力,愿你在平时更注重学习,加强能力的培养,做一个全面发展的好学生!

16、你沉默寡言、宽容有礼、勤奋认真使你成为同学们眼中的好朋友,老师眼里的乖学生。在大家眼里,你是非常认真的!收起你的胆怯,释放你的勇敢;让一点一滴的努力汇成智慧的江河,让自信、自强搭起奋进的风帆,乘风破浪,勇往直前!成为我们班亮丽的一道风景!相信自己,一定能行!

17、善良的孩子最让人欣赏,恰好你就是;乐观的孩子最惹人喜爱,恰好你也是;下阶段的你,在各方面都有了一定的进步。如果你能向喜欢体育那样喜欢每一门课程,如果你对待时间能再抓紧一点,如果你能多读一些课外书,如果在课堂上也能看到你那高高举起的小手如果你能把这些“如果”变成现实,相信在下学期,你一定会给老师和同学更多的惊喜,真的!

18、在老师心目中，你是个可爱的女孩。你尊敬老师，团结同学，积极参加公益劳动。上课专心听讲，时而也能听到你精彩的发言。不过，老师觉得这学期你在学习上没有明显进步。在这里老师希望你认准目标，脚踏实地向前进，相信在收获的季节里，你会品尝到辛勤奋斗的甜果。

19、一年来，你总是文文静静、羞羞答答的。你那娟秀、工整的字迹使人过目难忘，在班会中还获得了好评。你尊师守纪，热心助人，班长工作负责，学习上自觉主动，成绩优良。如果你上课开动脑筋，大胆举手发言，你将是一个出色的小干部。

20、你是一个活泼、开朗、好动的孩子。你很有上进心，老师喜欢看到你课堂上学习知识的专注神情，可是偶尔的懒惰和粗心却成了你学习道路上的绊脚石。如果平时你能在细心一点，勤奋一些，聪明的你一定能够取得优异的成绩。最后老师还得提醒你：一定要认真完成暑假作业哦！

22、你外表深沉，内心活跃，观察细致，爱好广泛，球艺也不孬，真不简单。老师希望将你的聪明才智用到学习上去，能成为一个品学俱佳的好学生。你应该明白、学习使人充实，给人快乐；努力让人进步，给人智慧！

23、看见你那整日笑眯眯的面容，无忧无虑的样子，都会猜想你一定是个活泼可爱、正直善良的孩子，而生活中的你确如此。你尊师知礼，关心班集体，课堂上听到你流利朗读、、、这些都足以证明你是个很惹人喜爱的孩子。可是，一个如此之可爱的孩子，为何不能在学习上再踏实一点，在作业和考试中再认真一些呢？这样，你会发现自己进步得更快！

24、你思维灵活，求知欲强，富于质疑精神，对事物常有不落俗套的看法，这很好。看着你的成绩不断进步，老师为你高兴。记住了、彩虹只是瞬间的美丽，而把握今天才是永恒

的改变。愿你坚持不懈，再创辉煌！

25、你喜欢简单，但思想比较复杂，有主见，思维也很活跃，但忽冷忽热、不想钻研、使你的成绩总是起色不大，你并非不是学习的好料，望你克服困难，勇往直前！

26、你是一个天真可爱的男孩。见到老师，你总是很有礼貌地向老师问好。你积极参加学校开展的各项活动。上课时，偶尔也能听到你精彩的发言。只是你在学习上还缺少一点钻劲，所以学习成绩总不那么理想。如果你能和认真、细心交上朋友，你一定会非常出色。

28、你勤奋好学，诚实可爱。学习上一丝不苟的精神赢得同学们的好评。工整、正确的作业常常是同学的榜样。你的作文构思新颖，文笔流畅，征文比赛还在学校获得了奖。希望今后上课积极发言。

29、你是个积极上进的孩子！每一节课，你都有新鲜的见解；每一次发言，都有自己的独到之处；每一次考试都能取得好成绩。一学期来，你渐渐地懂事了，这让老师感到很欣慰！但老师希望你能发挥自己的聪明才智和灵气，同时利用假期把字练工整，老师相信你会成为我们班最闪亮的一颗星！

30、你见到老师总是礼貌相待，你能关心集体，热爱劳动，喜欢看课外书，爱做纸工，你心灵手巧，老师是很佩服你的，但你令老师生气的是，上课时总是有做不完的小动作，不知你有没有决心改掉这个坏习惯。如果你能改掉的话，老师会很喜欢你。你的学习成绩也会有很大的提高。

31、你是一个文静，秀气的小姑娘，踏实自觉是你的特点。作为班干部你能积极主动搞好本职工作，得到同学的信任和支持。你的作文文笔流畅，征文比赛还在学校获得了奖。望今后多读书，取得更大的进步。

32、其实你是一个聪明、能干的孩子，当你认真学习时，你的成绩将会名列前茅，如果你放松的话，成绩就会明显下降，你有时的发言很精彩，同学、老师听了很满意，平时做事认真、细心、办事能力很强，老师希望你能专心听讲，力求上进，你将成为我们班上出色的学习。

33、你认真听讲的样子真可爱；你端坐书桌前写作业时表情很专注；你朗朗读书的声音真悦耳，老师心里有说不出的高兴！作为中队干部，你总是尽全力把工作做好，在一次次的锻炼中，你的组织能力、语言表达能力、办事能力都有了很大的提高，要再接再厉啊！你一定会更棒的！不过，有了这样的成绩，可不能骄傲呀！要知道，知识犹如大海，无边无际，博大精深。只有不断进取，才能在这知识的海洋中扬帆远航！

34、在同学们与老师眼里，你是个有恒心，有毅力，有满腹壮志的男子汉。学习上你总是孜孜不倦，在知识的海洋中遨游，若你能在自信及勤奋中加些细心与开拓，也许前途将不可限量。

35、你是个活泼、机灵的小姑娘，课堂上喜欢发言，学习的兴趣高，有一定的想象力，记忆力不错。课间爱和同伴追追闹闹，做游戏。你很热心、善良，常常主动帮助同伴解决困难，小朋友都愿和交往，还能帮助老师做好多力所能及的事情。老师希望你在一年级更加出色，争当三好学生。

36、在老师心目中，你一直是一个勤奋好学的孩子。上课认真听讲，积极参与课堂讨论，按时认真完成各科作业。你乐于帮助同学，热爱劳动。不过，你的数学计算速度总达不到老师对你的要求。记住：学无止境，只要不断拼搏，一定能获得更大丰收。

37、即使你有时对有些事表现得有些蛮不在乎，但总难以掩饰你那颗火热的求知之心。聪明是上天赋予你的宝贵财富，但没有后天的努力，要想成就一番事业恐怕也只能是镜中之



花、水中之月。

38、诚实、善良是你良好的一面;能积极参加劳动,努力为班级做事是你优秀的一面;敢于发言、乐于表达是你自信的一面。但踏踏实实的学会应掌握的知识则是你薄弱的一面。老师知道你也很想尽快把成绩提高上去,但这需要勤奋和好的学习方法,博览群书,学会听讲可以让你更快的有所进步。课下,多去和成功、洪飞、小澍去探讨,交流,你一定会有很大的收获的。

39、一年级学生老师简短评语

41、可是,为什么你的学习成绩总是不稳定呢?这是因为你缺少了一个“勤”字和一个“韧”字。要知道“书山有路勤为径,学海无崖苦作舟”,只有明白了刻苦的意义,同时能做到以苦为乐,才能在学习的过程中获得更大的收益!

42、你是一个不多言,不多语,文静的孩子。老师很喜欢你那写得端端正正的字。关心班集体和热爱公物。望继续努力提高成绩,争取各方面更上一层楼。

43、你是一个文静和懂事的孩子,平时学清洁,讲卫生,学习较认真,能写出一手漂亮的字,老师批到你的作业时,心里很高兴,总觉得是一种享受,不过,近来做数学题时,你总是要把数学题抄错,结果影响了考试成绩,很可惜,希今后能积极发言,老师相信你一定能做到。

44、你是一个表面文静、内心活泼的女孩。你尊敬师长,友爱同学。令老师高兴的是,上课也能见到你举手发言,但平时作业不够自觉,时而有拖拉现象,希望你做一名自觉、自爱、守信用的好孩子。

45、你是一位聪明能干的孩子,你爱动脑筋,每次上课你都能踊跃举手发言,发表自己独特的见解,老师很喜欢;你更喜

欢说：“我、我、我”，这声音不好听，老师不喜欢。你的数学非常好，还能掌握许多的汉字和其他的知识，真是了不起！老师相信你到了小学后会更棒的！

46、尊敬老师，讲礼貌，热爱劳动，做事认真是你留给老师的最深印象。在学习上你专心听课，作业按时完成。但觉得你总有点胆小怕事，课堂上回答问题表现不积极，如果你在学习上再下苦功，不懂就问，那你成绩一定会有进步。

47、你是一个非常聪明的孩子，接收能力强，反应快，而且富有创造性。老师喜欢你课上的大胆发言，就是书写还不够认真。希望来年再接再厉。你一定要加油噢！

48、你思维敏捷，学习勤奋。课堂上很高兴听到你那清脆悦耳的回答声。学习成绩优良，是位优秀的学生。认真做好值日工作，劳动认真负责。校运会上你总会取得好成绩，盼望你能改掉任性的坏毛病。

49、在老师的眼中你是个好孩子。你好学、懂事、乖巧。这学期，老师经常能在看见你在课堂上举手发言了，真棒！我希望你每天的生活更加自由愉快些，有时可以调皮一点，多参加体育运动，锻炼好自己的身体，胆子更大点，能主动地和老师交流。希望你在一年级的各类活动中都能积极主动，成为全面发展的好孩子。

50、你是一个讨人喜欢的男孩。上课认真听讲，时而也能听到你精彩的发言。你积极参加各项活动，热爱劳动，关心集体。如果你把细心当朋友，在学习中尽量少一些失误，平时以高标准严格要求自己，你一定会非常出色。

53、文静可爱的你，这学期给了老师太多的惊喜、这学期，你在各个方面不断的进步着，成长着。你从不放过任何一次学习的机会，课堂上积极思考，踊跃发言；课余，你查找资料，并能在班级中和同学交流，这是多么难能可贵啊！尤其是自从

和书交上朋友，你的知识面越来越丰富了！老师很喜欢你！加油吧！用一点一滴的努力汇成智慧的江河，成为一个你自己希望、老师所盼望的最出色的学生！

54、你是一个乐于助人，关心集体的好孩子。上课总是积极举手回答问题。作业书写整洁，工作很能干，是班上的小能手。希望你继续努力，成为全面发展的好学生。

55、这学期，你虽然看上去默默无闻，但内心却一直在努力。你是个很有上进心的孩子，不甘落后，可是偶尔的粗心总会让你学习起来不那么顺利。那就从现在开始，做一个细心的孩子吧，写作业的时候既要周密思考，又要处处小心。我相信，只要你付出勤奋，就一定会有所收获。

## 数学读书体会小报篇八

这本书里面的主角主要是杨绛和她的先生钱钟书以及他们的女儿，他们在这本书里记录的事情是非常的朴实、无华，写的是他们从一开始相识，怀孕，一直到孩子长大，孩子嫁人，到钱老先生去世的一个故事，包括他们在国外求学的一段历程。就让人觉得看完之后心里觉得很踏实，觉得其实这个世界上最珍贵的无畏是和知己亲人再一起，什么家国情仇等等的都是过眼云烟，文章中有一句这样的话从此以后世界上再无我们仨。就是说他们真正的分离了，从此以后，只剩下杨绛，她说她只是旅途上的客栈，然后家在哪里，她不知道，她还在寻觅归途。

书中还说到了潮退潮落流于海滩的石子，其实我们的人生就好像在海滩上行走，我们走过的路会留下一些石子，我们用笔或文字或者电脑去记录我们的生活、我们走过的路，以后我们可以沿着这些石子回去溯源，去找到我们曾经的经历，我们曾经感受世间的美好或不美好，那都是我们的来时路。

每个人看这本书的感悟都不同，尤其是对生活的看法。

# 数学读书体会小报篇九

姓名

学号

专业班级

读书报告题目

年月日

读书报告基本要求：

- 1、内容要求：英文撰写；
- 2、阅读目标[janeeyre];
- 3、篇幅：1000英文单词左右；
- 4、格式[a4纸打印，

页面设置为：左2.5，右2.5，上2.5，下2.5，行距1.5倍；

读书报告题目3号字，正文小4号字。