

最新西师版六年级数学教案 小学六年级 数学教学反思(模板9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

西师版六年级数学教案篇一

《位置》是六年级数学上册第一单元的第一课时，该知识直观性强，操作起来比较简单，是一个学生容易接受的知识。通过本课教学不仅让学生学会用数对表示位置；更重要的是培养学生抽象概括能力，发展学生的空间观念；并让学生利用所学知识解决生活实际问题，从中获得成功体验；培养学生善于观察生活善于思考问题的良好习惯。整堂课教学环节连贯，学生自主性强，教学效果较为满意。

一、教学内容以贴近学生生活实际的具体情境为载体，学习生活中的数学。

从学生非常熟悉的座位情况这一真实的课堂情境引入。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生兴趣。应用知识解决实际问题时，如在五子棋棋盘中用数对表示棋子的位置、展示的围棋棋盘，国际象棋棋盘等等，使学生体会到我们生活的周围存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成。

二、创设了良好的课堂学习氛围，活动形式多样有趣。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手唤起探究如何确定位置的欲望。同时从学生已有的知识经验中逐步

抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

三. 抓住契机适时对学生进行思想教育

报数对时我首先让班上的读书小标兵先报，让其它学生感受到读书的光荣，在介绍笛卡尔发明数对的小资料时，我适时地引导学生感受笛卡尔善于观察生活善于思考问题的精神，启发学生向数学家学习，使学生受到思想的熏陶。

西师版六年级数学教案篇二

一、联系学生生活实际，有利于激发学生学习的兴趣。

对数学产生枯燥乏味、神秘难懂的印象的原因之一便是脱离实际。本节课一开始出示摩托车的里程表，杂技表演走钢丝等，是学生非常熟悉的，贴近学生生活的实际，体会到“圆的周长”和我们的生活是息息相关，大大调动了学生学习的积极性，并为后面学生解决一些实际问题，培养学生的创新意识埋下伏笔。

二、让学生带着问题去学习，有利于学生主动探索知识。

如果测量你家到学校的距离你有什么办法?这是两个和学生生活紧密结合的问题，学生有感而发的方法有很多，学生的回答应该说是非常精彩的，这既让学生灵活运用圆周长公式(可以测量周长再计算直径)并呼应了课堂的导入，又激发了学生的学习兴趣，激活了学生的思维，培养了学生的创新意识。

三、提高应用意识，努力体现课堂教学的开放性。

生活问题数学化，数学知识生活化，把所学的知识应用于生活实际，不但可以使学生感到我们所学的知识是有用的，而且有利于提高学生灵活应用知识的本领，我在本节课的最后

部分安排了两个生活问题，并都是“以你”的语气陈述，努力使学生能身临其境，当解决问题的主人，提高学生的应用意识，由于我们身边的问题答案往往不是唯一的，如计算你家到学校大约有多远？许多同学都想到先数自行车车轮转了多少圈，用周长乘以圈数，对于怎样数车轮有的同学提出直接数，还有的同学甚至想到了用一根长绳让它跟着轮子转，看看它转了多少圈，也有一些同学提出了在自行车上装一个计数器的办法，不但培养了学生开放型的思维方式，还激发了学生去动手的愿望。

四、教学中适当的对知识进行拓展。

在推出圆的周长公式后，引导学生推导出已知周长求半径或直径。在推出圆面积公式后，引导学生推出已知直径求面积的公式。引导学生发现半圆周长和面积特点、探讨环形面积的计算技巧等等。正是由于进行了一定量的拓展训练，学生在解决实际问题时的能力更强了。

西师版六年级数学教案篇三

9月14———10月12我们六年级组数学教师完成了小组教学任务。我们这此的小组教学中的`研究课题是“体现新理念、让学生感受到数学知识的形成的过程”。在课题的指导下老师们从备课、上课、评课几方面认真准备，出色的完成里此次的小组教学。

徐冰老师教学的内容是《倒数》师生互动全面发展是本课的一大特色。整节课基本上是由教师与学生对话，围绕文本互动的过程。教学的本质是一种沟通与合作。教师创设了与生围绕“倒数”这个知识目标进行民主、平等、和谐、生动的对话交流的动态情景，在对话交流中，包含了知识信息和情感态度、为规范等多方面的有机组合，促进了学生多方面素养提高。

数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程，这是本课体现的第二大特色。特别是学生对倒数意义、方法的再创造的过程给听课教师留下了深刻的印象。

着力培养学生的数学思维是本节课的第三大特色。数学课要引导学生学会独立思考，善于发现数学奥秘，又有效调动全体学生敢于发现，善于发现，敢于发表自己想法，学会反思、调控、修正自己的观点等优良品质。教师用板书学生姓名的特有方式既肯定了学生的发现，又达到表扬激励及榜样的作用，激起学生的思维一浪高过一浪，后浪推前浪的局面。

高浏颖老师教学的内容是《分数除法的意义》在本节课的教学中，高老师跳出了认知技能的框框，不把法则的得出、技能的形成作为唯一的目标，而更关注学生的学习过程，让学生在自身实践探索的过程中实现发展性领域目标。如教学时围绕例题 $6/7 \div 2$ 重点展开探索，提供自主学习的机会，给学生充分思考的空间和时间，允许并鼓励他们有不同算法，尊重他们的想法，哪怕是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中，进一步明确算理。重点探究后，并不急于得出计算法则，而是继续让学生口算做一做，仍允许他们选用自己认为合适的方法。在此基础上，教师组织学生讨论得出“分数除以整数，当分数的分子能整除整数时，用分子除以整数的商作分子，分母不变。”这样的计算方法来得简便，并通过学生动态生成的例题，如：“ $3/8$ ”的分子不能被除数2整除，让学生在不断的尝试、探索中感悟到：这时应采用“分数除以整数（零除外），等于分数乘以这个整数的倒数”。虽然整节课都没有刻意追求得出所谓形式上的计算法则，但学生所说的不就是算理算法的核心吗？这样的计算教学，学生获得的将不仅仅是计算法则、计算方法。

李淑敏老师教学的内容是《比的意义》一、这节课充分体现了数学源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解

数学，这一教学理念。本课教师从自己的年龄与学生的年龄的关系引入，使学生认识到倍数关系还可以用比来表示。二.放手让学生自学，培养学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。例如：李老师在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力。但我也同时还意识到不够放手，当学生自学到比同除法、分数的比较时，有意让学生终止，而硬要按教案设计的教学，让学生去比较、总结。三.鼓励学生独立思考，引导学生自主探索，合作交流这一教学理念也得到充分体现。例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，教师课前为学生设计了比较的表格让先学生自己填写自再分组讨论，使同学们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

西师版六年级数学教案篇四

教学《比的认识》这部分内容，是在学生掌握了分数与除法的关系等知识的基础上进行教学的。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习是至关重要。因此在教学上我力求体现以下几点：

1、注重知识的自主建构。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这些内容的难度不大，适合学生通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，给学生自主探究与合作交流的机会这样既培养学生的自学能力，又拓展了学生的思维，同时也使教学重点得到强化。

2、创设“生活情境”，引导学生自主探索。

学生熟知但又不太清楚的事物最能引起他们的探究欲望。书

本中的例子只是教学中的一个范本。在本节课教学时我对教材进行重组，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

3、注意引导学生体验知识的形成过程。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。让学生在实际生活中感知0的特殊性。以及数学中的比与比赛中的比分的异同。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

1、在教学的扶与放的度把握的不是恰到好处。

2、对课堂新生成的问题处理不是很到位。

3、教学语言上不够精练。

西师版六年级数学教案篇五

百分数的意义和读写这部分内容，读法和写法学生学起来比较简单，百分数的意义这部分内容比较难。

突破本节课的难点用了以下的教学方式：

1、在学习百分数的意义的时候，先让学生在具体的情境中了解百分数的意义，说出具体情境中的百分数表示的具体意义，再让学生归纳百分数的意义。这样学生理解起来比较简单一些。

2、在学习百分数和分数在意义上有什么区别和联系时，这也是学生的一个难点。在教学中先让学生说一说分数的意义，

再让学生进行讨论总结。

本节课能够选择正确的方式方式突破难点，学生理解的很好，教学效果不错。

西师版六年级数学教案篇六

算教学究竟是以关注计算还是结合计算关注发展。势必前者毫无意义，学生掌握扎实。而后者必定是争议众多。在组织教学分数除法的意义和分数除以整数时，我也作了一些思考：或许关注学生发展，提倡计算方法多样化，让学生从不同的题目令会不同的解法，从不同的题目不同的解法中体会归纳出分数除以整数的普遍法则，可能会因为提倡算法多样化，释放了学生的创新思维。但也会使那些学困生会因多样化的算法而成了“雾里看花”？或许会因没有刻意强调计算法则，而影响学生对计算方法的掌握，从而导致计算正确率的下降？但我还是选择了后者，并在设计本课时主要突出以下几点：

1、以探索为主线，鼓励学生算法多样化。2、让学生充分评价和反思。3、分散学习内容，处理教材。我设计了赛题，每组题目目的明确，既巩固了课堂所学的分数除以整数的除法法则，又通过编题激发了学生的学习兴趣，掀起了又一个小小高潮。

西师版六年级数学教案篇七

分数乘法(二)这节课的重点是“求一个数的几分之几是多少”，让学生理解求一个数的几分之几是多少用乘法。这既是这个单元的重点，也是这个单元的难点。

这部分知识的基础是分数的意义和分数乘整数的意义。在教学中我运用了数形结合的方法，首先让学生理解淘气的苹果数是红苹果的 $\frac{1}{2}$ 是表示把红苹果的苹果数平均分成两份，取其中的一份，根据直观图形，学生很容易理解到6个苹果的 $\frac{1}{2}$ 是3

个苹果，再让学生列式计算，因为有了前面分数乘整数的学习，学生能列出 $6 \times \frac{1}{2} = 3$ 的算式，接着让学生自主解决6个苹果的 $\frac{1}{3}$ 是多少，6个苹果的 $\frac{2}{3}$ 是多少。对后面两个问题，多数学生能正确列式计算。当学生理解了算理后，再配合板书引导学生观察这几道题的共同点，概括出求一个数的几分之几是多少用乘法，用一个数 \times 几分之几=几分之几对应的量这个数量关系。但在练习中发现，部分学生见到两个数就相乘，有套用模式的感觉，而不是认真分析数量关系。在后续的学习中，必须引导学生总结出将分率句改写成数量关系式的方法，培养学生遇事先分析数量关系的良好习惯。

西师版六年级数学教案篇八

《比的意义》这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。比的概念实质是对两个数量进行比较表示两个数量间的倍分关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。教材还介绍了每个比中两项的名称和比值的概念，举例说明比值的求法，以及比和除法、分数的关系，着重说明两点：

(1) 比值的表示法，通常用分数表示，也可以用小数表示，有的是用整数表示。

(2) 比的后项不能是0。本课的教学重点是理解和运用比的意义及比与除法、分数的联系；教学难点是理解比的意义。

在学习比的意义的时候，我在学生已有的生活经验的基础上进行教学的。在学生的已知经验里对比已经有了初步的感官认识，体育比赛中的几比几学生经常看到，在配制安利的洗涤剂的瓶子上按照几比几来配制，学生也能够接触到，这样的例子还有很多。所以一开课，我直接出示，让学生按照2：1来摸红色和黄色的球，学生很轻松的说出红球2个黄球1个，然后引导学生说出其他的情况。进而，让学生总结出

只要满足红球是黄球的2倍就满足红球和黄球的比是2:1，再引导学生列出算式。这一环节，就是比的意义第一个层次：表示两个数量间的倍数关系。然后教师反过来问道，那黄球和红球的比是几比几呢？黄球是红球的几分之几呢？引导学生列出算式，这一环节就巩固了比的意义第二个层次：表示两个数量间的分数关系。通过这两个层次的教学学生对于比的意义理解的非常深刻，也达到了预想的教学效果。

在学习比和除法以及和分数关系的时候我采用小组合作学习的方式，意在突破传统的教学模式，不讲授，让学生借助多媒体、板书、形体语言的有机结合，总结出三者之间的联系，实现了自主学习。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。像在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不深刻；在教学比与分数、除法之间的联系和区别时，这一部分感觉有点囫圇吞枣，学生没有真正理解之间的联系和不同，这部分知识比较抽象一些。还有因为时间原因，练习内容包括课堂总结和延伸处理得比较粗糙，应该让学生说出自己能得到哪些信息。

总之，这节课还有很多地方需要学习和改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

西师版六年级数学教案篇九

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。例如在学习了《卖火柴的小女孩》后，相机返顾或推荐《小珊迪》《小音乐家杨科》等课文，引导学生把几个人物作横向比较，培养学生读书思考、分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会---，你会---，你会---。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，

如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。学校广播电视台对六年级的

这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激发了同学们学语文、用语文的意识，丰富了学生们的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获“双赢”，他们的情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。