

最新彩色的中国 彩色牛奶教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

彩色的中国篇一

- 1、理解故事内容，感受故事的神奇和趣味。
- 2、尝试根据故事中的句式进行仿编，乐意用语言表达“变”的过程。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

1、课前知识准备：了解蔬菜的颜色。

2 ppt课件

一、谈话导入，激发幼儿活动兴趣。

1、小朋友,看看这是什么呀?通过观察图片和对比讲述,理解故事中的大大(大熊)和小小(小熊)在一起做过的很多事情。(牛奶)牛奶是什么颜色的?(白色)

2、今天,牛大叔带来了一头神奇的奶牛,它有什么神奇的地方呢?

二、分段欣赏故事,感受故事中“变”的神奇过程。

- 1、操作ppt初步感受蔬菜颜色和牛奶、小动物的变化。
- 2、继续操作ppt讨论，进一步发现神奇的变化。
- 3、. 结合ppt讲述故事至结尾，丰富词语“五彩缤纷”。

三、教师操作ppt欣赏故事第二遍

- 1、教师讲述故事，引导幼儿一起讲述。
- 2、学习句子“我给xx吃什么颜色的蔬菜，就挤出xx颜色的牛奶”

四、游戏“彩色农场”，尝试仿编。

- 1、幼儿自由选择蔬菜，相互交流。
- 2、幼儿尝试：我给奶牛吃xx颜色的蔬菜，挤出什么颜色的牛奶的句式结构进行仿编。

五、延伸活动：区角活动：在语言区内提供图片材料，鼓励幼儿继续仿编。

今天这节教研活动课我上的是《彩色牛奶》，这是一节是幼儿比较感兴趣的一个活动，这节语言课有两个目标，大部分幼儿能较好地完成目标，幼儿对这节活动也比较感兴趣，而通过这两节教研课中对我感触颇深，对如何上好教研课有了更深的思考，语言活动最主要的是让幼儿说，教师起引导作用，如何正确引导这个问题是以后的语言课中值得我去思考的。通过了这节教研课学到了很多语言课的技巧，以后会继续努力改善。

彩色的中国篇二

小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，颜色的变化使幼儿兴奋、惊奇，孩子们对颜色产生了浓厚的探索欲望，于是我们设计了彩色世界这一主题。

经过深入钻研和再三推敲，结合我班幼儿实际，我们将主题目标定为：通过活动，使幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣。认识几种常见的颜色，乐意用自己喜欢的方式创造性地表现色彩，美化生活。

主题进行前，我们利用家教园地、板报通知等形式，与家长进行了及时的沟通和联系。请家长利用周末时间带领幼儿走进大自然、广场、公园、动物园、去观察五彩世界，让幼儿感受自然美和色彩美。并请家长协助搜集了大量色彩的资料（图片、玩具、图书、光盘），扩充幼儿的知识经验。

世界是五颜六色的，也是精彩纷呈的。幼儿审美能力的培养要靠日常的熏陶。首先，我们为幼儿感受美和表现色彩创造了良好条件，精心为幼儿设置了多个区域。红红的太阳，蓝蓝的天空，白白的云朵，绿绿的大树，黄黄的房顶，组成了后墙美丽的画卷，色彩的美丽深深的吸引着孩子们的眼球。在主题进行中，我们将玩具柜包装成色彩展示区，把幼儿认为最漂亮的图片、实物等分类展示，以供幼儿欣赏讨论，并请幼儿互相介绍。在美工区，我们为幼儿提供了多种材料（各种颜色的彩笔、油画棒、橡皮泥、彩纸若干）让幼儿充分发挥自己的想象力，进行创作。另外，我们将活动室中的观察角临时更改成英语角，将关于英语颜色的卡片张贴在英语角墙壁上，并投放了色彩鲜明的玩具图片，孩子们特别感兴趣。益智角里的彩色木珠，彩色拼图，彩色积木等使动手操作变成了一种乐趣，幼儿还可以自由欣赏。

在主题中，我们开展了各种有趣的活动，如《好吃的红色蔬

果》、《花被子》、《颜色宝宝对对碰》、《小兔找太阳》、《谁最漂亮》、《会变的颜色》、《好看的花》、《贪心的变色龙》、《五颜六色的饮料》、《小小糕点师》、《彩色商店》、《彩带飘起来》等，利用日常生活活动和周围环境，引导幼儿发现色彩无处不在，用不同的方式表现美。

记得在故事小兔找太阳的分段讲述中，孩子们听得专心致志。时而安静思考，时而热情发言。最后，当小兔找到太阳时，小朋友都高兴的拍起了小手。然而最令他们激动的还是去户外寻找太阳，刚一出教室门，所有的孩子都迫不及待地仰起脑袋望穿天空，争抢着去找天上的太阳。在看到太阳的那一刻，他们还会学着小兔子异口同声的说：太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。我又请小朋友戴上太阳镜去观察天空，他们惊奇的喊着：太阳变成绿色了！老师，我看到太阳变成橘黄色啦！不，太阳变成黑色的了，哈哈，真有意思！趁热打铁，我组织孩子们绘画太阳。不出我所料，孩子们的作品丰富多彩，五颜六色，效果出奇的好。

在《会变的颜色中》中，孩子们在玩玩做做中知道了三原色和配色的结果。活动开始我们发给每位幼儿一张红色纸和一支黄色的彩笔，请幼儿自由操作和混色。孩子们积极的探索着，可是，少数幼儿虽然在教师的引导下发现了颜色的变化，但是变化的效果实在是不够明显。于是，我们立即放弃了这种操作，改用了颜料水混合实验法。每组投放了一个透明的玻璃杯、一盘红色颜料，一盘黄色的颜料等，由他们合作进行实验。所有的小朋友立即惊喜的看到了魔术般的变化。我们还用儿歌的语言进行了小结：红黄两个手拉手，变成橙色变橘子……实验和儿歌的结合，使活动达到了高潮。每个孩子都充满了成就感，自豪之情溢于言表。

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。

如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将纲要精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

彩色的中国篇三

平实、朴实、扎实”是我追求的语文课堂，“潜心会文、情满课堂”是我追求的教学境界，“喜欢语文，获得发展”是我所教的学生需要达到的理想境界。《彩色的非洲》这节课就是我在教学探索之路上的尝试。

《彩色的非洲》是一篇略读课文，篇幅较长，老师应该为学生创设学生互动的场，让他们在互动场中将自己的学习感受和学习尽情地进行交流，在生生对话、师生对话中感受到非洲的独特风情，领悟作者的表达方法和写作特色。

这篇课文层次清晰，语言优美，特点鲜明，仅仅围绕“彩色的”这一中心词展开描写，描绘了一幅风光艳丽、色彩鲜明的非洲画卷。我在教学预设时一直提醒自己让大胆放手让学生来学习，我只是引领者，在学生需要点拨时给予帮助，我在设计教学过程时也努力体现这一点。在整体感知课文的基础上，我让学生选择五个方面中感受最深的地方走进非洲，感受非洲的色彩斑斓，在学生自学的基础上用自己喜欢的形式进行交流读书收获，领悟作者的表达方法和写作特色。

略读课文的教学，我们不能面面俱到，要抓住重点内容进行

语言文字的训练。因此，我抓住文章重点段“彩色的植物”，在学习时，当学生谈到火炬树时，我请一学生读描写火炬树的语句，其他学生边听边想象：你仿佛看到了怎样的画面？讲到花树时，学生自由朗读句子，边读边想象花树会对你说什么？你又会对它说什么？采用朗读、想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言，让学生在扎实的语言文字训练中提高语言感悟能力和表达能力。

在比读“彩色的食物”这一段时，当一学生用朗读深情传达他对彩色的食物的喜爱后，我问学生：你为什么这么读？紧接着出示用红色标出表示食物的词语的语段，指导学生通过朗读领会作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点，这也是本文的一个重要的语言现象。

本堂课在学生对彩色非洲有深的认识时，让学生用喜欢的形式来介绍非洲，让学生在介绍非洲的活动中，既领悟非洲的风情，又明白作者的表达方式和写作特点，更重要的是学生把文章的内容转化为自己的语言，还培养了学生的口语交际能力。

这节课中，课堂气氛不够活跃，有些学生还比较拘谨，如果我的语言更加具有亲和力的话，学生的积极性肯定能被调动起来。

通过这节课，我深刻体会到想象教学、高声朗读、资源整合，确实是学习语文的一个方法，同时也意识到自己在课堂教学中存在的不足。在以后的教学道路中，我要时刻提醒自己不断“充电”，不断反思，使自己成为一个优秀的语文教师。

彩色的中国篇四

《彩色的中国》教学反思这节课是七年级同学上初中以来的第一节课，通过课堂多种方法的教学，重点内容四分休止符、

八分休止符、三拍子及运用完成的不错，同学们掌握情况良好。

但是通过课堂实践也反映出了学生的乐理基础确实不好，如：我在教学生聆听歌曲划出停顿的地方并说出有几处，有些学生不会找，有些学生只找出个别的休止符，有些学生找出一些但不会表达；还有我在讲四分、八分休止符时对照相应的音符，我问到学生有没有知道的，只有个别同学知道，大多数同学不认识等等问题我在写教学设计中没有想到。

所以，通过第一节课的实践，我也了解了我们学生的基础，要让学生在识读乐谱等方面有所提高并发展，就必须在以后的每一节课中有乐理视唱的专项练习，再在音乐作品中点滴渗透，这是一个长期坚持的过程，单凭一节两节课是无法提高的。在以后的教学中我将注重学生音乐课堂行为习惯的培养，让学生能够逐渐提升自己的音乐素养。

彩色的中国篇五

距离开学已经一个月了，课改的步伐在悄然前行着，到现在为止，第一课时的汇报已经稍微略有眉目了，学生不再那么混乱，这是一篇略读课文，要求一课时完成，不仅仅是字词的掌握，更有对文章内容的理解和分析，对于本堂课的完成情况而言，存在诸多问题。

1、前部分字词的处理还算可以，但是后部分对文章的分析没有到位，我想这主要就是由于教师在课前的准备工作做得不够好，不是对文章的内容理解不透，而是对文章的组织不够。不科学不合理。

2、本堂课体现出来的一个关键问题就是如何把一篇略读课文在一课时内以小组汇报的形式讲透，时间上如何分配，内容上如何布置，问题上如何设计，这是一个值得深思的问题。

3、现在这个环境下的教学对于教师而言，备课不再是备自己要讲的内容是什么，更要备的是在授课的过程中如何组织和安排学生掌握学习方法，培养学习技能，在教案中要体现第一课时要求学生预习的方向和内容，要体现问题的设计和安排，要体现学习的方式和思路。

4、对于课文的分析与理解部分，教师要做到收放自如，放手要科学，收手要适时。站在一定的高度上设计问题，运用科学合理的方法指导学生探讨和分析，在这个过程中予以一定的点评和总结。

5、对于回答错误的同学的点评时感谢，感谢他让我们大家离正确答案更近了一步，四名同学的循序渐进式回答，问题的答案水到渠成，看得出来，同学们很开心。

6、拓宽小组组合形式的思路。四人、六人、二人根据具体情况要有一定的变动。比如今天的修辞手法的句子，同桌起立抢答，先说为快，另一名同学自行选择其他同学，继续作答，同学参与的积极性很高。

继续摸索，不断前行，继续思考，不断记录，继续反思，不断成长。