

# 2023年八年级正方形教案(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 八年级正方形教案篇一

《梯形》这节课是在八年级下学期的一节课。这个学段学生基础较好，上课很积极，有很强的表现欲，通过前一学段的培养，具有一定的独立思考和探究的能力。但这个学段的学生的口头语言表达能力方面稍有欠缺，所以在本节课的教学过程中，设计了让学生自己组织语言培养说理能力，让学生们能逐步提高。由于学生在小学已学过梯形，特别是特殊的直角梯形和等腰梯形，并且生活中抽象成梯形的物品比比皆是，所以学生对梯形并不陌生。但对等腰梯形特征及相关规律并没有进行系统探索、归纳和总结，因此本课教学采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。

根据以上的分析我确立的教学目标是

- 1、掌握梯形的相关概念和等腰梯形的性质，能正确运用等腰梯形的性质进行计算、推理
- 2、经历观察、猜想、推理等过程，发展合情推理能力和语言表达能力，主动探究的习惯，逐步掌握说理的基本方法。
- 3、通过添加辅助线，把梯形的问题转化成平行四边形或三角形问题，体会图形变换的方法和转化的思想。

4、通过探索等腰梯形的性质，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决问题的经验。

5、通过动手实践、相互间的交流，进一步激发学习热情和求知欲望。同时，体验猜想得到证实的成就感，在解题中感受生活中数学的存在，体验数学充满探索。

本节课根据我对新课程的理解，主要是以课前送给学生的第一份礼物“在数学的天地里重要的不是我们知道什么，而是我们是怎么知道的”为设计理念。整堂课着重体现探究的主线，转化的数学思想，以学生为主体，采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。本节课我对我的设计比较满意的有以下几个方面：

1、导入环节我没有使用教材中的图片，而是学习了他人的创设创设情景给学生一份礼物——一个信封，里面装着我们研究过的各种特殊四边形和我们本节课要研究的梯形、等腰梯形、直角梯形，让他们打开分类，有神秘感，更能激发学生的研究兴趣，并且省时，能快速切入主题。我觉得课堂效果很好，达到了我的预计效果。

2、本节课的难点是解决梯形问题的基本方法：如何添加辅助线将梯形问题转化为平行四边

形和三角形中去解决。突破的过程中我做了应有的点拨和铺垫，让学生回顾证明两角相等的常用方法，研究平行四边形时我们把平行四边形转化成了什么图形解决的，使学生有了一个大概的探究方向，不是毫无目的空泛的去凭空想象。

3、对于本节的习题设计我是本着为本节的重点、难点服务的原则，所以习题的设置充分体现了辅助线的重要作用，强化

学生梯形辅助线的引法，并且一题多变，把梯形问题放到了平面直角坐标系中，转换了一个情境，但是解决问题的方法没变，并和已有知识相连，让学生觉得知识间是有密切联系的，要学会学以致用。

4、本节课我通过巧设问题情境，以开放、探究问题为引线，激发学生的好奇心和求知欲，坚持实施以学生自主探究为主的开放式教学，给学生充足的思考时间和充分的展示机会，点燃了学生思维的火花，课堂上不同层次的学生都有成功的体验，不同的人有不同的收获。通过这节课，使我深深体会到学生的创造潜力是金矿，就看教师如何去开采。给学生一个题目，让他们去探究；给学生一个冲突，让学生去讨论；给学生一个自由的发展空间，他们会回报你一个惊喜。

但是还是有一些遗憾，整节课仍有一少部分学生没有获得展示的机会，对他们难免会造成一定的思想惰性；另外在例题讲解后，由于时间有限，没有对这种辅助线加以强调。

## 八年级正方形教案篇二

我总结了一下自己教学反思的几个方面情况：

第一对“情景创设”的反思：教完每节课后，对教学情景创设进行回顾总结，考虑所创设的情景是否真的让学生感受到与实际生活联系紧密，是否与上课内容相符，在引入过程中还存在哪些不和谐之处，同时根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，努力修正下次课的情景创设，并及时改进教案。

第二对“上课效果”的反思：备课的最终目的是收到好的教学效果。因此，一节课下来，我们应认真从每一位学生的上课表情、课堂作业、回答问题、板演以及我们自己的课堂观察等环节反思本节课的实际效果如何。一定要做到心中有数。效果好就可以积累经验，效果差可以及时找出原因，并在教

案的反思一栏中作好详细的记载以便及时修正。

第三对“教法学法”的反思：上完一节课，静心沉思，摸索出其中的某些教学规律；教法上有哪些创新；组织教学方面有何新招；启迪是否得当；思维训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的高度。

第四对“评价体系”的反思：每堂课后认真思考一下本节课的评价内容是否更多地指向有价值的数学任务、数学活动；评价的方式是否多样、是否激起学生的学习兴趣，唤起他们的自尊心和自信心；评价的主题是否面向全体学生、是否因材施教等等。

第五对“疏漏之处”的反思：俗话说：“人非圣贤，孰能无过”。教学中的疏漏与失误在所难免，如教学内容安排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出，教学方式单调等等。课后进行这样的反思，及时客观的找出教学过程中的不足与失误，并虚心听取学生的意见，正确的面对这些问题，做好及时查漏补缺工作，我相信这样做，课堂一定会越来越完美。

德国教育学家第斯多惠所说：教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞，所以，教师还要能尊重、爱护、体贴学生，能够严以律己、以身作则，赢得学生的尊敬、爱戴与钦佩，只有这样教师的忠告和批评会激起学生改正错误的决心和信心，教师的赞扬会引起学生的内心愉快和深深的满足，教师的正确引导会激发学生主动学习的兴趣。

在优秀教师的课堂上，我看到的不是老师告诉学生问题的答案，而是老师帮助学生学会如何得到信息，如何提取有效信息和运用信息解决问题。我看到的是优秀教师如何用自己的人格魅力吸引学生踊跃地发表自己的独到见解，我想这也是

我应该不断努力方向。

经过不断地学习——反思——提高，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。

## 八年级正方形教案篇三

本节课是12.3角平分线的性质的第一课时。角平分线是初中数中重要的概念，它有着十分重要的性质，通过本节的学习，可以丰富和加深学生对已学图形的认识，同时为学习其它图形知识打好基础。

八年级学生有一定的自学、探索能力，求知欲强。借助于课件的优势，能使脑、手充分动起来，学生间相互探讨，积极性也被充分调动起来。通过创设情境、动手实践，激发学生的学习兴趣，促进学生积极思考，寻找解决问题的途径和方法。

在教学中，采用学生自己动手探索的学习方式，让学生思考问题，获取知识，掌握方法，借此培养学生动手动脑、动口的能力，使学生真正成为学习的主体。

首先，本节课我本着学生为主，突出重点的意图，结合课件使之得到充分的诠释。如在角平分线的画法总结中，我让学生自己动手，并让学生自行思考证明。为了解决角平分线的性质这一难点，我通过具体实践操作、猜想证明、语言转换让学生感受知识的连贯性。

其次，我在讲解过程中突出了对中考知识的点拨，并且让学生感受生活中的实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。

再次，从教学流程来说：情境创设——实践操作——交流探究——练习与小结，这样的教学环节激发了学生的学习兴趣，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。

在授课过程中，我对学生的能力有些低估，表现在整个教学过程中始终大包大揽，没有放手让学生自主合作，在教学中总是以我在讲为主，没有培养学生的能力。

对课堂所用时间把握不够准确，由于在开始的尺规作图中浪费了一部分时间，以至于在后面所准备的习题没有时间去练习，给人感觉这节课不够完整。再就是课堂上安排的内容过多，也是导致前面所提问题的原因。这也使我注意到在授课内容的安排上不应死板教条，而应根据内容和学生情况进行更合理的配置。

通过这节课的反思我深刻的意识到自己在新课改的教学中还有太多的不足，以后不仅要在思想上认识到新课改的重要性，更要在实际教学中始终贯彻先学后教的模式，更好地培养学生的合作精神与探究能力。

## 八年级正方形教案篇四

对教材没有进行充分的研究，在本例题的基础上再进行拓展延伸，并适当进行应用，课堂内容显得有些丰满，不充实，没有很好的培养学生的发散思维，题目准备很多，但是不够精练，时间上把握不是很准，教学任务完成的不够完美。

应注意几点：

- 1、充分备课，研究教材和大纲，在备课上多下工夫。
- 2、课堂内容不在多而在精，能够培养学生的发散思维，举一

反三的能力。

3、在利用自主互助学习型课堂的过程中，要把握好度，既要让学生有独立思考的时间，还要在适当的时候培养互助的习惯，养成不依赖他人，又要互相帮助的习惯。

4、不断学习，提高自己的教学水平，多研究教法，因材施教，研究一套适合学生和自己的一套教学方法。

## 八年级正方形教案篇五

教材只是为教师提供最基本的教学素材，教师完全可以根据学生的实际情况进行调整。本节教材中的引例分式方程较复杂，学生直接探索它的解法有些困难。我是从简单的整式方程引出分式方程后，再引导学生探究它的解法。这样很轻松地找到新知识的切入点：用等式性质去分母，转化为整式方程再求解。因此，学生学的效果也较好。

学生已经学习了一元一次去探究分式方程的解法及分式方程检验的必要性。

讲例题时，先讲一个产生增根的较好，这样便于说明分式方程有时无解的原因，也便于讲清分式方程检验的必要性，也是解分式方程与整式方程最大的区别所在，从而再强调解分式方程必须检验，不能省略不写这一步。

## 八年级正方形教案篇六

每年都有不一样的感受和反思，教学中感受颇深的是学生对于数学的学习。对数学感兴趣的很少，中游一部分学生数学成绩平平，很多同学数学不入门更不要说兴趣了。由于个体差异、智商差异、理解潜力差异等，产生了不少的学困生。因此，转化学困生成了我们数学老师普遍关注的问题。在新科该下应当采取相应有效的措施，改善教学方式和策略，对

学困生进行转化。下方我结合自我近年来的教学实践，对学困生的成因及转化对策，谈一下自我的看法。

数学学困生构成的原因是复杂的、也是多方面的。我认为大部分学困生是后天构成的，主要集中在表此刻以下几个方面：

### 1、缺乏兴趣

进入初中以后，由于课程增多，对于数学基础差的学生来说学习的困难就更大了，书看不动，题不会解。再说数学是一门比较抽象，逻辑性较强的学科，学生容易觉得枯燥无味，从而丧失学习兴趣。

### 2、学习目的不明确

学困生由于升学无望，认为读书无用，无心学习。因此缺乏进取心，没有乐观向上、用心进取的良好心态。上课不愿听讲甚至违反纪律，对自我失去信心，自暴自弃，结果导致数学成绩越来越差。

### 3、学习意志不坚强

进入初中以后，有的学生适应潜力比较差，表此刻学习情感脆弱，意志不够坚强，遇到困难和挫折就退缩，甚至丧失信心。

### 4、学习品质差

学习品质是决定数学成绩好坏的一个重要因素。有的学生在学习上缺乏主动，不能持续的听课，自控潜力差，学习被动，无自觉性，情绪不稳定，上课注意力不集中，平时贪玩好动，态度消极，敷衍应付。

### 5、父母因素



此刻初中生独生子女占比例较大，一方面家长“望子成龙，盼女成凤”心切，他们对子女期望过高，超出学生现有潜力，个性是在农村，家长忙于挣钱忙于农活对孩子教育不够，没有好的教育方法，成绩差就实行暴力。另一方面又过分溺爱，造成学生复杂的心理矛盾，构成自私、蛮横的不良习惯，没有吃苦耐劳的、刻苦学习的精神。

### 1、抓好入门知识，降低难度

在教学中，在入门出我适当放慢进度，降低难度。适当对教材作处理，从具体入手，从简单入手，在一步步提高难度。

### 2、创设问题情境，激发学生学习兴趣

数学课要善于创设情境，满足不一样学生的心理要求，使每一个学生充满强烈的求知欲。例如，我在上《轴对称图形》时，提出这样一个问题：“在一段笔直的公路两旁有 $a$ □ $b$ 两个村庄，为了方便果农卖果，收购商定在公路旁设一个收购点 $p$ □使点 $p$ 到两个村庄 $a$ □ $b$ 的距离相等，收购点 $p$ 应设在何处呢？你会画吗？”学生透过自我探究，他们发现要解决这个问题，用前面的知识是无法完成的，务必学习新知识，利用新知识才能解决新问题，这样学生就有了学习的动力。

### 3、关爱学生，用感情唤起学生学好数学的热情

别林斯基以前说过：“爱是教育的工具和媒介，对孩子的信任是教育成功的保障。”学困生在心理上更需要教师的关爱、呵护、理解和信任。课堂上教师的目光应多投向学困生，充满信任和期望，发现和欣赏每个学困生的闪光点、关注他们的进步。同时注重师生的情感交流，课后多找学困生谈心，关心他们的学习和生活，了解他们的思想动态，用爱心与真情唤起他们学好数学的热情。

### 4、构建和谐师生关系，使学生体会成功喜悦

以人为本，构建和谐师生关系是保证和促进学习的重要因素。学生往往是因为不喜欢某任科教师而放下对该科的学习。因此，要善于用爱心去感染学困生，对他们热情辅导，真诚帮忙，与他们进行心理交流，和他们交朋友，从精神上多鼓励，学法上多指导。当他们有所进步，及时给予肯定、表扬和鼓励，使他们体验到成功的喜悦，让他们尝到收获的甜头，使他们感到“我能行”，“我并不比别人差”。从而培养了他们的自信心和自尊心的，到达逐步转化学困生的目的。

## 5、教给学生正确的学习方法

学困生之所以学习困难，重要的原因是因为学习意志不强，没有脚踏实地、一步一个脚印地学，更不明白如何去学。教学中要个性注意教给学困生学习的方法，“授之以鱼不如授之以渔”。教给他们如何预习、听课、复习、做作业、观察、归纳等方法，对他们进行耐心、细致的指导，有意识地培养正确的数学学习方法，加强学法指导和学习心理辅导，促使他们愿学、想学，最后到达爱学、会学的目的。

总之，转化学困生是一个长期而又艰巨的任务，在数学教学中只要找准学困生的成因，认真分析他们的心理因素，采取有效措施，用心做好学困生的转化工作。把爱心献给每一个学困生，透过努力，绝大部分学困生是能够转化的，教师所付出的劳动也会有回报的。

## 八年级正方形教案篇七

一、教学设计符合学生的认知规律，以学生的实践活动作为学生思维的切入点，创建了活泼而富有活力的'课堂氛围。重视对学生能力的培养。除培养学生积极思考、主动发言的能力外，还培养了学生的审美能力、空间观念，发展了创造力，丰富了想象力以及动手操作能力，并对“割、补”有所了解。学生在教师的引导下自身体验、建构知识，实现了知识的再创造。学生通过小组活动，在合作学习中增强

与他人的合作意识。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

三、本节课知识点的传授主要采用了与正比例函数相对照的方式进行的，这是根据现代建构主义的理论，从思维的最近发展区，通过有关知识的联想激活学生原有的函数知识，巧妙的引导学生发现正、反比例函数之间的区别与联系，掌握新知。由于本章内容是学生第一次接触函数思想，是学生认知上的一个难点，所以本节课引入时引导学生观察变量之间的对应关系，为下节函数内容做好铺垫。

四、为了调动学生的积极性，整堂课采用了小组竞赛的形式，尤其关心后进生的学习状况，适时的给予鼓励，使每位学生都学到对自己有用的数学。

五、用多媒体教学解决重点难点。

数学学科的特点是逻辑严密、思维抽象。初中学生的认知发展尚未成熟，缺乏逻辑严谨性，导致思考问题不全面，从而对数学中抽象的性质定理较难理会，而多媒体教学技术可以通过其图象及数据的处理功能在教师的操作下，层层深入地引导他们运用形象思维和直觉思维来处理问题，减少学习困难。在本节课的重点难点的解决过程中我都利用了几何画板的动态演示功能，在学生讨论反比例函数性质时，学生通过观察函数图象得出：“当 $k > 0$ 时， $y$ 值随自变量 $x$ 的增大而减小；当 $k < 0$ 时， $y$ 值随自变量 $x$ 的增大而增大”。这个结论是不完善的，必须补上“在每一象限内”这一条件。我处理这个问题时是利用多媒体图象的分解和组合技术通过在函数图象的两个分支上各取一个点，引导学生去比较相应的 $x$ 与 $y$ 值的变化情

况，让他们自己领会出应将上述结论改为“在每一象限内，当 $k > 0$ 时， $y$ 值随自变量 $x$ 的增大而减小；当 $k < 0$ 时， $y$ 值随自变量 $x$ 的增大而增大”。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。