

最后的姿势教学设计 最后的姿势教案(汇总10篇)

7. 范文范本的使用需要谨慎，我们可以参考其中的优点和亮点，但不能简单地照搬其中的内容。接下来是一些常用的自我介绍示范，供大家在实际应用中进行参考和借鉴。

最后的姿势教学设计篇一

今天的课堂有点沉闷，虽然课前作了充分地准备，可学生似乎不是很领情，虽然习惯了学生的默默无闻，但心里还是失望！幸好这个班听话守纪律，基本的目标倒也能达成。反思如下：

感触一酸如在教学环境描写的四句话时，我组织学生充分朗读，抓住标点等感受情况的危急和老师的处变不惊。虽然有个别学生参与了回答，但波澜不惊的朗读又让这种危机感减弱了很多，考虑到课堂时间有限只好作罢。

感触二甜在品读老师的言行句中的动词“撑”时，是这样组织教学的，先让学生自己演示这个动作，再让学生说说从“撑”中体会到了什么？“双手撑”从力度上突出谭老师使出全身的劲头，用自己的血肉之躯张开一把保护学生的保护伞，减轻碎裂的砖块、水泥板直接重重地砸向课桌造成的严重恶果。这时，学生真正明白了什么是爱。是老师对学生的爱，这样的爱是一种大爱，无私的爱。而后我又追问：谭老师不怕疼吗？他不渴望美好的生活，他不怕自己的妻子和女儿伤心难过吗？谁来说说老师的心声？这时学生似乎有点动容了，他们说：“我一人换来了四个学生的生命，值得！”“他们还有美好的未来，我怎么忍心他们就这样走了呢？”就这样在交流中我顺势问：你看到了一个怎么样的谭老师？学生的理解就比较到位了。

最后的姿势教学设计篇二

——《最后的姿势》说课稿

雨花外国语小学 石莉

接到上课任务，按照教学进度很快定下了《最后的姿势》这节课，首先是因为课文内容打动了我，其次是大量的环境描写和侧面描写便于教学内容选择，契合本次活动主题。研读教材、查找资料、设计教案、试教指导、修改完善、课堂展示，在反复磨课中，真正让我从教材里走了个来回。我尝试着“转身”，努力寻找教学的最佳姿势。

一、创设情境，寻找教学的最佳基调

“2008年5月12日14时28分04秒，四川汶川、北川，8级强震猝然袭来，

大地颤抖，山河移位，满目疮痍，生离死别……西南处，国有殇。”故事就发生在这样的背景下。不了解此次地震的危害之深，就不能深刻理解危难时刻谭老师恪尽职守、大爱无私的高尚师德。因此，课前我就布置学生搜集和汶川地震有关的资料，做在《采蜜集》上，可以摘抄、可以剪贴、可以打印……丰富的图片、文字资料必将把学生带回到3年多前的那场灾难中。课前交流时，我又启发学生回忆地震当时的情景，再结合预习资料，交流自己印象最深的一点。有同学从资料上获知伤亡惨重，人数众多；有同学查找到当时的地震影响范围极广，波及到中国的绝大多数省市，甚至包括一些邻国；有同学回忆起当时娱乐节目全部停播，网页全部以黑色为底色，表达人们的哀悼……随着谈话交流的深入，学生已逐渐进入课文描写的情境当中。此刻，以图片、音乐为背景，由教师的讲述带领大家眼见青山绿水瞬间变为废墟，再展现灾难中的英雄——谭千秋老师和他定格在生命最后一刻的姿势，自然导入课题，也奠定了本课教学的最佳基调。

二、整体感知，寻找训练的最佳形式

作为高年段的阅读教学，要充分发挥预习的功效。在第一课时的教学中，对课文的整体感知即是对学生的预习反馈。在最初的教学设计中，我是由课题“最后的姿势”切入，让学生在文中找到包含课题的句子，即最后的姿势是什么样的姿势，再提供几个关键词，引导学生概括主要内容。因为关键词句已提示了文章主干，学生概括起来并不困难，这一环节似乎也得到有效落实。但在试教后，李老师说：“这种方法符合学生通常的阅读姿势吗？作为一篇记叙文的教学，有没有更有效地渗透方法指导的概括主要内容的形式呢？”一语点醒了我，看似简便易行、大家都在采用的方法也许适合老师的教学，但并不适合学生的学习。从根本上说，它并不能达到举一反三，解决学生的实际问题。在李老师的指导下，我从记叙文的结构出发，让学生抓住时间、地点、人物、事情这几个要素来说说主要内容。这样的方法和学生的阅读习惯是一致的，也符合文体特点，能达到有效训练、迁移运用的目的。

三、品读语言，寻找阅读的最佳路径

本文出自一篇新闻稿，选入课文时有所变动，编者将其改成了普通的写人的“文章”，而在行文上它保留了“通俗易懂”、“直达读者”的特点。因此，在试教时，我发现原先设定的中心问题：“你读出了一位怎样的谭老师？”答案显而易见，对于学生来说没有什么难度。预设的“品读细节描写、环境描写、侧面描写”的环节无形中被弱化了，更多地凸现了“写什么”的问题。因此，在二稿修改时，因预测学生能自行完成“从语言文字到思想内容”的过程，我将阅读教学的第一个回合有意省略了，而直接由“怎样写的”切入，即阅读教学的第二个回合“从思想内容到语言文字”，并借助于反馈了解学生对部分关键词语的把握。由于灾难来得很突然，谭千秋不可能像哈尔威船长那样有20分钟的时间，所以文章正面描写人物的文字不多。将人物置于特定的灾难性

场景中，用一个撼人心魄的姿势来刻画人物，用救援人员、获救学生、同事的话以及同学们的感受来交代后续的事件，交代倒在废墟中的那个英雄到底是个怎样的人，于是人物形象丰满了。本文与一般写人文章的最大不同是没有办法更多地去正面描写刻画人物，只能采用侧面烘托的手法，抓住了这一点，就抓住了本文教学的最佳路径。

四、读写结合，寻找表达的最佳方式

通过品读语言文字，学生学会了环境描写和侧面描写对于烘托人物形象的作用，同时对于“最后的姿势”也有了更深入的理解。我以给课题换词的方式，启发学生总结“最后的姿势是一种怎样的姿势？”“爱的姿势”、“责任的姿势”、“舍己为人的姿势”、“大爱无私的姿势”、“护卫学生的姿势”、“生命的姿势”……学生都能脱口而出，看来谭老师的高大形象已深深刻在他们的心中，但这样的理解是否深入透彻呢？我又设计了一道读写训练：以“最后的姿势是_____的姿势”为开头写一段话，后面的内容要具体说明为什么是这样的姿势。这就考查了学生是否理解文章中心，是否能够正确表达。然后，我以学生较少关注的“最后的姿势是恪尽职守的姿势”为开头作了示范，拓宽学生的思路，并恰当选用文中关键词句，结合自己的感受，完成片断写作。再让学生仿造这样的句式写一段话，表达自己的真实感受。所谓情动而辞发，虽然课堂时间有限，未来得及当堂反馈，但从学生练笔质量来看，都能够围绕中心自由表达，达到了训练目的。

关注课程目标，有效选择教学内容，所有一线教师仍需不断研究和实践。针对不同的文章，应有不同的教法，我们都要努力寻找教学的最佳姿势。

最后的姿势教学设计篇三

《最后的姿势》是根据汶川8.0级特大地震中的真实事件改写

的感人故事。课文讲述了地震来临的瞬间，谭千秋老师张开双臂，用自己的身体守护四名学生的感人事迹，展现了一位老师恪尽职守，一心为学生的无私大爱。文章不仅为丰富学生的语言积淀提供了很好的语言材料，还为塑造学生的人格提供了感人的文本素材。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课生字，联系课文语境理解重点词语的意思。
- 3、在理解、品味语言文字的过程中，体会“最后的姿势”中包涵的谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。
- 4、体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

阅读教学是师生双方围绕着教材文本所进行的对话交流，是彼此精神世界的交往、互动、合作。本课教学，力求引领学生反复品味语言，透过文本语言，走进人物内心世界，通过学生的自主、合作、探究的学习方式以及传情的诵读，来体验文本情感。教学中，力求给学生更多的自主学习空间，让学生充分与文本对话，充分与文中人物进行情感撞击心灵对话，张扬学生的阅读个性，发展学生的智慧。

一、复习导入，引出人物。

- 1、同学们，今天我们继续学习《最后的姿势》。
- 2、谭老师“最后的姿势”在课文中几次出现？课文哪几自然段是写谭老师遇难时护住学生的经过？（2~7自然段）
- 3、过渡：如果我们再回到5.12这天，再去亲历那个现场，去聆听谭老师的语言，去看看谭老师的行动，我们的感受将会更深。

二、细细品读，感知形象

1、谭老师是在怎样的情况下，做出这样的选择的呢？请同学们自读课文第4-7自然段，边读边划出关键的词句，品读品读，细细地体会。

2、谁来说说，谭老师是在怎样的情况下作出这样的选择的？（情况十分危急，你是从哪儿感受到的？）

指导朗读：情况十分危急该怎么读？这儿有三个感叹号，读的时候应该注意什么？

在这么危急的情况下，谭老师是怎么说的呢？

出示：他意识到情况不妙，来不及多想，就大声喊道：“大家快跑！什么也不要拿！快！！”同学们迅速冲出教室，往操场跑去。

从这儿你读出了一个怎样的谭老师？

要地震了，谭老师的话应该读出怎样的感觉？（很镇定的感觉，怎么来表达呢？）

（2）你还从哪儿感受到情况十分危急的？（情况越来越危急了！）出示：第五自然段

你从这句话的哪些词语中感受到情况很危急的？（提示：“刺耳的吱吱声，尘埃腾空而起”说明了什么？）

在这万分危急的时刻，还有四位同学冲不出去了！

出示：谭老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。

这短短的几秒钟，根本容不得谭老师多作考虑，谭老师立

即??（引读句子）

（3）范读：地动山摇。碎裂的砖块、水泥板重重地砸下来，楼房坍塌了？

一切到这儿似乎已经结束了，但事实上并没有结束，看，这儿有个省略号，这儿省略了什么？（说一说并读一读，把自己此时的感受融入朗读中。）

（4）地震了，情况万分危急，作者通过对危急环境的描述，更加烘托了谭老师的光辉形象，让我们更深刻地感受到谭老师情急下唯一想到的是他的学生。让我们捧起书，一起重回那危急的一幕。（齐读4-7自然段。）

（1）请同学们快速浏览课文第八自然段，找一找，谭老师这最后的姿势给人怎样的感受？

这句话中哪些词语让我们的心灵受到了震撼？请你自己读读，抓住关键词句品读体会。

想象：砖块掉下来了，砸得谭老师鲜血直流，但谭老师仍然——张开双臂，死死地护住学生；楼板压下来了，谭老师后脑被砸得深凹下去，但是谭老师仍然——张开双臂，死死地护住学生；鲜血喷涌，疼痛难忍，但谭老师仍然——张开双臂，死死地护住学生。

你从中读出了一个怎样的谭老师？请把你的感情融入你的朗读之中。

（2）被深深震撼的还有谁呢？请同学们自己读课文第9、10自然段，抓住关键词句品读体会。

出示：“地震时，眼看教室要倒，谭老师飞身扑到了我们的身上。”获救的学生这样回忆。

面对危险，谭老师将生死置之度外，怎能不让人震撼呢？
（读好句子。）

出示：一位老师说：“如果要快速逃离现场，论条件，老师离门口最近，最有可能离开。但在生死攸关的一刻，谭老师把生的希望留给了学生。”

如果谭老师不顾那四位学生离开教室，他??如果他要留在教室里，保护四位学生，他??生死攸关的一刻，他明知道留下来是死，但他还是果敢地留下来了，飞身扑去，怎能不让人震撼呢？（读好句子）

出示：“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想??”

谭老师是这么说的，也是这么做的，面对突如其来的灾难，他??（出示语句，齐读：张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势！）

三、总结全文，升华中心

最后的姿势教学设计篇四

1. 学习正确、流利地朗读课文。
2. 学会本课9个生字，认识2个二类字。联系课文语境理解重点词语的意思。
3. 初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。
4. 能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学重点：

初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。

教学难点：

能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学资源

1. “5.12”大地震的概况，学生当时了解的地震信息和参与抗震救灾的活动。
2. 学生搜集到的地震中的感人故事。
3. 谭千秋老师的人物介绍。

教学过程：

课前观看汶川大地震相关录象图片[课件]课前5分钟(眼保健操)

一、检查预习，导入课文：2：25—2：30

出示词语：废墟坍塌陷尘埃

震撼诠释生死攸关

妙语连珠大公无私师德灵魂爱与责任[课件]

指名读

师：词语是有味道的，如何能读出词语的味道？

生：想象画面读。

师：真是个银点子，你来试试，可以吗？

指名读

师：其实要想读出词语的味道还有个金点子，那就是将词语放进句子中，谁来试试

出示句子：

师：完全正确，有声有色，一起来体验！

齐读。

二、精读课文

生：这是什么样的姿势？

师：学贵有疑，学贵有法！请同学们打开课文，自由朗读，圈画出相关语句。

学生自由读文，圈画相关语句：

1、谭老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。

2、我们发现他的时候，他双臂张开趴在课桌上，后脑被楼板砸得深凹下去，血肉模糊，身下死死地护着四个学生。

3、张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势。

交流

师：张开双臂，护住学生，成了他生命中

学生齐读课题：最后的姿势

师：他是谁？

生：谭千秋老师

(二)师：这又是怎样的老师？从哪些语句读出来？2：40-2：55

学生默读课文，独立思考，圈画出相关语句，写下批注。

四人小组内讨论交流，

教师巡视，指导读书方法：读进去读出来

全班交流并相机板书(四人小组推选代表发言，写、读、说)

你读出了怎样的谭老师？

学生板书并说明：

忠于职守临危不惧普通智慧亲切和善舍己救人果敢英勇大爱无言……

师相机补充：正面描写侧面描写环境场景描写

师：谭千秋，一位普通的老师，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

出示：人们这样赞颂他：“英雄不死，精神千秋！”

我们这样赞颂他：，！[课件]

齐读学生板书中的词语

师：这就是谭老师言传身教的人生价值：

人生的价值是什么?是大公无私,是为他人着想,为集体着想,为国家着想……[课件]

学生齐读

三、拓展小结:

[课件]

《感动中国》音乐声中出示其他教师事迹资料

师:这还是

的姿势

学生:爱英雄责任师德

学生齐读课题最后的姿势。

默哀祝福课件展示祝福图片

师:他们的英勇行为证实了地震灾害可以破坏我们的家园,但破灭不了13亿中国人民团结奋斗,战胜困难的决心。

[课件]

师:山可移

生:中国人民抗震救灾的决心不会移

师:水可阻

生:阻不断中华民族的血脉情

师:少年智则中国智

生：少年强则中国强

生：汶川加油！

四川加油！

中国加油！

师：全体起立！让我们向谭千秋，向像谭千秋一样伟大的人民教师，向无数留给世人最后的姿势的英雄们致以最崇高的敬意！

生行少先队队礼！

课件展示最后姿势图片

作业超市：

- 1、写话《谭老师，我想对您说…》
- 2、四人小组合作一份主题为“地震”的手抄报
- 3、搜集资料，准备班会课进行“最后的姿势”英雄故事演讲会。

推荐阅读：

刘肖的《我该想到》

最后的姿势教学设计篇五

一、情景导入

师：同学们，还记得2008年5月12日14分28分04秒吗？（四川汶川里氏8级地震）

那些日子，我们有流不尽的泪水，因为痛苦，因为悲伤，因为感动；

这些日子，我们有讲不完的故事，发生在瓦砾之间，发生在救援途中，发生在灾区的千里之外。面对突如其来的特大地震灾难，四川省灾区教育系统广大教师舍生忘死抢救学生，他们用自己的血肉之躯为学生们牢牢地把守住了生命之门，危难时刻体现了高尚的师德和情操，用生命诠释了人性的光辉。我们今天要学的《最后的姿势》，就是一位普普通通的教师，他用生命谱写了一曲师爱的赞歌，用鲜血铸造了高尚的师魂。

二、揭示课题，了解谭千秋

2、简介谭千秋

先请学生说教师再补充。

过度：在地震中谭老师怎样保护自己的学生呢？

三、初读课文，了解课文内容。

1学生自读课文，了解课文。

2谭老师“最后的姿势”是什么样子的？用“”在文中画出相应的语句。（张开双臂，护住学生）文中还有两处也可。

四、朗读词语组块，概括主要内容

1、分组出示词语，朗读，交流预习中理解的词语

（1）废墟坍塌塌陷尘埃

（2）震撼诠释生死攸关

(3) 妙语连珠大公无私师德灵魂爱与责任

2、浏览课文，概括课文的主要内容。（在教学楼即将坍塌的时候，谭千秋老师用自己的身体护住了四个学生，献出了自己的生命。）

五、理清课文脉络，体会写作方法

1、学习给课文分段，学生自主练习。

第一段(1)5.12谭千秋老师早早地赶到学校上班。

第二段(2-7)在地震来临时，谭千秋老师用自己的身体保护四个学生的经过。

第三段(8-10)地震后，救援人员、获救学生和老师的感受。

2、体会正面描写、侧面描写，细节描写，环境烘托等写作方法。

(1) 第二段：正面描写 第三段：侧面描写

(2) 第二段：环境烘托

(3) 第6节最后一句：细节描写

六、总结

教学过程：

一、复习主要内容，直入文本中心

1、通过上一课的学习，说说谭老师给你留下的初步印象。

2、朗读课文的最后一节。说说他是个怎样的老师？

（普通、爱与责任竖着写英雄不死，精神千秋！）

二、学习第一段，感受谭老师的爱与责任

自由读课文，你觉得他是个怎样的老师？从哪些词语中读出来的？

（关爱家人、工作积极）关键词：给小女儿、早早、平常

三、学习第二段，感受谭老师的爱与责任

1、朗读课文，先在小组内分读课文，再在全班展示读。

2、说说段意，比较这段的段意和文章主要内容的关系，

3体会抓住重点内容，删除次要内容来概括文章主要内容的方法。

4、自主圈画批注式学习谭老师的语言和动作。

（1）用“——”画出语言，用“~~~~~”画出动作。

（2）仔细阅读人物的语言和动作，在旁边写上你的批注。

（3）交流：左边

（4）在理解的基础上有感情地朗读人物的语言和动作。

5、朗读鉴赏式学习四处环境描写。

（1）天空阴沉沉的。预示着地震的来临。

（2）忽然，课桌摇晃起来！整个楼房都摇晃起来！地震！体会连用3个感叹号的表达效果。

(3) 楼房摇晃得……腾空而起。楼房马上要坍塌，情况危急到了极点，起到了很好的烘托作用。

(4) 地动山摇。……楼房塌陷了……这样的环境描写预示着谭老师遇难了，他的姿势成为永恒的瞬间。

(5) 朗读体会环境描写在写作中的烘托作用。

四、学习第三段，体会这一段侧面描写的作用

1、默读课文，思考：如果去掉这段，你觉得行吗？（显然不可以，这段侧面描写使故事变得真实可信。）

2、这一段引用了哪三位人物的话语？为什么这样选择？（救援人员、学生、老师）（他们的所见最有说服力）

3、朗读课文，抓住救援人员的语言，抓住飞身，抓住生死攸关组织有感情地朗读。

五、学习第四段，深情赞颂谭老师的爱与责任

1、朗读第11小节，体会文本表达的情绪线索：亲切—痛苦—赞颂

2 “英雄不死，精神千秋！”这句话是什么意思？

3、学完本课你觉得“最后”还可以换成哪些词（爱的姿势/责任的姿势/英雄的姿势师德的姿势/千秋的姿势/）

六、作业设计：

1、完成课后的第2.3题，记住答案的要点。

2、朗读课文，每个同学都要做到有感情，优生用演讲的方式诵读。

板书：

最后的姿势

关爱家人工作积极

忠于职守

最后的姿势教学设计篇六

今天的课堂有点沉闷，虽然课前作了充分地准备，可学生似乎不是很领情，虽然习惯了学生的默默无闻，但心里还是失望！幸好这个班听话守纪律，基本的目标倒也能达成。反思如下：

感触一酸如在教学环境描写的四句话时，我组织学生充分朗读，抓住标点等感受情况的危急和老师的处变不惊。虽然有个别学生参与了回答，但波澜不惊的朗读又让这种危机感减弱了很多，考虑到课堂时间有限只好作罢。

感触二甜在品读老师的言行句中的动词“撑”时，是这样组织教学的，先让学生自己演示这个动作，再让学生说说从“撑”中体会到了什么？“双手撑”从力度上突出谭老师使出全身的劲头，用自己的血肉之躯张开一把保护学生的保护伞，减轻碎裂的砖块、水泥板直接重重地砸向课桌造成的严重恶果。这时，学生真正明白了什么是爱。是老师对学生的爱，这样的爱是一种大爱，无私的爱。而后我又追问：谭老师不怕疼吗？他不渴望美好的生活，他不怕自己的妻子和女儿伤心难过吗？谁来说说老师的心声？这时学生似乎有点动容了，他们说：“我一人换来了四个学生的生命，值得！”“他们还有美好的未来，我怎么忍心他们就这样走了呢？”就这样在交流中我顺势问：你看到了一个怎么样的谭老师？学生的理解就比较到位了。

最后的姿势教学设计篇七

《最后的姿势》是苏教版新选入的一篇文章，文章编入第二单元“人间真情”这个主题单元，以感人的笔触记叙了2008年5月12日发生在四川汶川8.0级特大地震时，谭千秋老师张开双臂，用自己的身体护卫四名学生的感人事迹，赞颂了谭千秋老师的高尚的师德和他对学生的无私大爱。选文结合时代精神，体现了苏教版教材的特点。

【教学目标】

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过品读语言文字，能够说出“最后的姿势”的内在含义，感受谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。
3. 理解文中重点句子的意思。
4. 能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

【教学重点】通过品读语言文字，能够说出“最后的姿势”的内在含义，感受谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。

【教学难点】能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学过程：

一、图片导入

- 1、师：今天老师给同学们带来一些图片。（播放音乐出示5.12地震中图片）

2008年5月12日，一场突如其来的8级大地震，使大地震颤，山河移位，将一个个美丽的城镇乡村变成了废墟，数以万计的人失去了生命，温暖的家不见了，朝夕相处的亲人、爱人和朋友也都睡着了，再也叫不醒了。这一张张悲痛的图片，相信总有一个画面令你泪流满面，在灾难面前，人类似乎变得很渺小。面对死亡，我们可能无法作出更多的选择。可是他，德阳市东汽中学51岁的普通教师，用宝贵的生命诠释了爱与责任的师德灵魂，义无反顾地选择了一个特殊的生命姿势，他就是谭千秋老师，那么这最后的生命姿势是什么样的呢？今天让我们继续走进课文（生齐读课题：最后的姿势）

2、师：谁来回忆一下，上节课我们分别找到了哪三处描写谭老师姿势的句子。（生反馈）

二、学习感悟

1、师：首先我们来看看第一次描写谭老师最后姿势的句子（出示句子）

谭老师立即将他们拉到课桌底下，自己弓着背，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。

（1）个别生读

（2）找出该句中描写谭老师动作的词？说说从这些动作中你看到一个怎样的谭老师？

（抓住“拉”说明老师反应快，顾不了别的；“撑”说明老师尽可能的用身体保护更多的学生；“护”体现老师生怕学生受伤。从而看到一个奋不顾身、大公无私的谭老师）

（3）谁能把自己的情感融入朗读中，把这句话读好呢？（个别生读后配乐全班齐读）

2、师：那么谭老师是在什么情况下作出这样的选择的呢？
（生：生死攸关）

3、理解“生死攸关”的意思；并说说你从哪些语句看出来的？
请快速默读2—7自然段，勾划出相关语句。

生反馈后师出示相关语句

4、出示：

忽然，课桌摇晃起来！整个楼房都摇晃起来！地震！

楼房摇晃得越来越厉害了，并伴随着刺耳的吱吱声，外面阵阵尘埃腾空而起。

地动山摇。碎裂的砖块、水泥板重重地砸下来，楼房塌陷了……

5、全班齐读

6、师：老师听出来了同学们读这个句子最有感触（出示：忽然，课桌摇晃起来！整个楼房都摇晃起来！地震！）

（1）体会句中三个“！”的作用

（加强语气，突出情况紧急到了极点，当时情况越是危机越能反衬谭老师舍己为人的崇高精神）

7、师：是呀，情况越是危机越能反衬谭老师恪尽职守，爱与责任的英雄行为，让我们再次齐读这第一次护生的姿势吧！
（配乐朗读第一次护生得姿势）

出示：救援人员眼含热泪地说——

获救的学生说——

一位老师说-----

同学们眼里-----

9、（生反馈后师出示相关语段）配乐朗读

10、师：一位救援人员眼含热泪的话是文中第二处对谭老师最后姿势的描写。（出示：我们发现他的时候，他双臂张开趴在课桌上，后脑被楼板砸得深凹下去，血肉模糊，身下死死地护住四个学生。四个学生都还活着！）

（1）这一句中最令你感动的词有哪些？为什么？

（2）生抓住“趴”“砸得深凹下去”“血肉模糊”“死死”谈感受。

（3）师：同学们讲得真好，情况就是如此，砖块掉下来了，砸得谭老师鲜血直流，但谭老师仍然-----（生读：张开双臂死死地护住学生）；楼板压下来了，谭老师后脑被砸得深凹下去，但谭老师仍然（生读：张开双臂死死地护住学生）；鲜血喷涌，疼痛难忍，但谭老师仍然（生读：张开双臂死死地护住学生）。

（4）师：同学们你眼前又看到了一个怎样的谭老师呢？（生：恪尽职守大公无私）

11、师：的确，谭老师就是这么一位十分注重教书育人的好老师

（出示语段）个别生读什么是“人生的价值”

12、师：他是这么说更是这么做的，让我们再次齐读这第二次护生的姿势（生配乐齐读句子）

13、师：从教26年来，谭老师不仅教学成绩显著，被评为特

级教师，而且他非常爱学生，在校园里看到一块小石头都要捡起来，生怕学生在玩耍时受伤，然而今天他却永远地离开了，让我们带着悲痛和敬意齐读这第三次对谭老师姿势的描写吧！（生齐读：张开双臂，护住学生，成了他最后的姿势。）

14、师：谭千秋，一位普普通通的人民教师，他用自己51岁的宝贵生命，诠释了爱与责任的师德灵魂，难怪人们赞颂地说他是（生：“英雄不死，精神千秋！”）

谁来说说这句话如何理解？

生：谭老师虽然牺牲了，但他的精神却活在我们心中。

15、（出示填空题）有人说这就是人生的价值，这最后的姿势是（ ）的姿势，这最后的姿势是（ ）的姿势，这最后的姿势是（ ）的姿势。

生：反馈一大公无私、爱与责任、舍己救人、忠于职守。。。。。。

16、配乐齐读该句

二、拓展

汶川大地震是一场百年难遇的灾难，人在自然灾害面前时渺小的，但生命的坚强和人间的大爱却是光彩夺目的，谭老师不就是以恪尽职守，大公无私的崇高行为为我们诠释了爱与责任的师德灵魂吗？可敬的人民教师演绎了一个个感人的故事，让我们来一一聆听吧！（生交流）

三、总结

作业：小练笔：谭老师我想对你说-----

板书最后的姿势

恪尽职守

人生的价值大公无私

爱与责任舍己为人

最后的姿势教学设计篇八

- 1、学习正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课9个生字，认识2个二类字。联系课文语境理解重点词语的意思。
- 3、初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。
- 4、能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学重点：

初步了解谭老师，在脑海中形成他最后的姿势的初步印象。

教学难点：

能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学资源

- 1、“5.12”大地震的概况，学生当时了解的地震信息和参与抗震救灾的活动。
- 2、学生搜集到的地震中的感人故事。

3、谭千秋老师的人物介绍。

教学过程：

课前观看汶川大地震相关录象图片[课件]课前5分钟（眼保健操）

一、检查预习，导入课文：2：25—2：30

出示词语：废墟坍塌塌陷尘埃

震撼诠释生死攸关

妙语连珠大公无私师德灵魂爱与责任[课件]

指名读

师：词语是有味道的，如何能读出词语的味道？

生：想象画面读。

师：真是个银点子，你来试试，可以吗？

指名读

师：其实要想读出词语的味道还有个金点子，那就是将词语放进句子中，谁来试试

出示句子：

师：完全正确，有声有色，一起来体验！

齐读。

二、精读课文

生：这是什么样的姿势？

师：学贵有疑，学贵有法！请同学们打开课文，自由朗读，圈画出相关语句。

学生自由读文，圈画相关语句：

1、谭老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。

2、我们发现他的时候，他双臂张开趴在课桌上，后脑被楼板砸得深凹下去，血肉模糊，身下死死地护着四个学生。

3、张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势。

交流

师：张开双臂，护住学生，成了他生命中

学生齐读课题：最后的姿势

师：他是谁？

生：谭千秋老师

（二）师：这又是什么样的老师？从哪些语句读出来？ 2：40-2：55

学生默读课文，独立思考，圈画出相关语句，写下批注。

四人小组内讨论交流，

教师巡视，指导读书方法：读进去读出来

全班交流并相机板书（四人小组推选代表发言，写、读、说）

你读出了怎样的谭老师？

学生板书并说明：

忠于职守临危不惧普通智慧亲切和善舍己救人果敢英勇大爱
无言……

师相机补充：正面描写侧面描写环境场景描写

师：谭千秋，一位普通的老师，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

出示：人们这样赞颂他：“英雄不死，精神千秋！”

我们这样赞颂他：，！[课件]

齐读学生板书中的词语

师：这就是谭老师言传身教的人生价值：

人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……[课件]

学生齐读

三、拓展小结：

[课件]

《感动中国》音乐声中出示其他教师事迹资料

师：这还是

的姿势

学生：爱英雄责任师德

学生齐读课题最后的姿势。

默哀祝福课件展示祝福图片

师：他们的英勇行为证实了地震灾害可以破坏我们的家园，但破灭不了13亿中国人民团结奋斗，战胜困难的决心。

[课件]

师：山可移

生：中国人民抗震救灾的决心不会移

师：水可阻

生：阻不断中华民族的血脉情

师：少年智则中国智

生：少年强则中国强

生：汶川加油！

四川加油！

中国加油！

师：全体起立！让我们向谭千秋，向像谭千秋一样伟大的人民教师，向无数留给世人最后的姿势的英雄们致以最崇高的敬意！

生行少先队队礼！

课件展示最后姿势图片

作业超市：

- 1、写话《谭老师，我想对您说…》
- 2、四人小组合作一份主题为“地震”的手抄报
- 3、搜集资料，准备班会课进行“最后的姿势”英雄故事演讲会。

推荐阅读：

刘肖的《我该想到》

最后的姿势教学设计篇九

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过品读语言文字，能够说出“最后的姿势”的内在含义，感受谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。
- 3、理解文中重点句子“张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势”的意思。
- 4、能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学重点：通过品读语言文字，能够说出“最后的姿势”的内在含义，感受谭千秋老师对生命意义的追求和诠释。

教学难点：能够体会环境及其场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学准备：课件

教学过程：

一、回忆主要内容，直入中心

1、师：这节课我们继续学习《最后的姿势》，学生齐读课题。那么这最后的姿势是一个怎样的姿势呢？生回答，投影出示：张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势。齐读。

二、学习第二段，感受谭老师的爱与责任。

过渡：这样一位用生命诠释师德灵魂的人，张开双臂这一最后的姿势又是在怎样的情况下展现的呢？让我们怀着对英雄的无比景仰再次走进那悲壮的一幕。请同学样拿出笔默读课文四——七节，画出描写地震来临时房屋变化的句子，并作批注。

1、生默读课文，写批注。师巡视指导。

2、师：请把你画出的句子读给大家听听并说说感受。

投影出示：

（1）天空阴沉沉的。（预示着地震的来临。）

（2）忽然，课桌摇晃起来！整个楼房都摇晃起来！地震！（体会连用3个感叹号的表达效果。语调越来越高，越来越急促。）

（3）楼房摇晃得越来越厉害了，并伴随着刺耳的吱吱声，外面阵阵尘埃腾空而起。（楼房马上要坍塌，情况危急到了极点，起到了很好的烘托作用。）

（4）地动山摇。碎裂的砖块、水泥板重重地砸下来，楼房塌

陷了……（这样的环境描写预示着谭老师遇难了，他的姿势成为永恒的瞬间。）

3、师：在这万分危急的情况下，谭老师又是怎么说，怎么做的呢？请同学们再次默读课文四——七小节，画出谭老师的语言和动作，并认真做批注。

投影出示：“大家快跑！什么也不要拿！快……”

（1）指名读，说感受。（两名）在危急时刻，谭老师首先想到的是同学们的安危，他拼命呼喊自己的学生快速离开，具有先人后己的精神。

（2）师评价。（谭老师是来不及多想，大声喊道）那么谭老师又是怎么做的呢？

投影出示：谭老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。

（1）师：从这里你读出了一个怎样的谭老师？指名说感受，根据感受指导朗读。突出几个表示动作的词语。（能抓住重点词语来理解人物形象你真会读书。）

（2）这段细节描写连续用了三个动词写出了在危难时刻，谭老师舍己救人的场景，谭老师在短暂的时刻那种以生命来换取学生生存的行为深深地感动了我们。那双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生的姿势将铭刻在我们的脑海里。让我们把这种情感带进课文再次深情地朗读。（副板书：细节描写）

4、师引读：是啊，在这千钧一发之际，谭千秋，一位普通的老师，他用自己的51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。（投影再次出现）

5、师：这段话不仅用细节描写让我们清晰地看到了谭老师那恪尽职守，先人后己，在生死攸关之际把生的希望留给学生的伟大形象，还用了环境描写，（随即出示环境描写的句子）那么这几处环境描写在文中又起了什么作用呢？（烘托作用人物形象）

过渡：地动山摇。碎裂的砖块、水泥板重重地砸下来，楼房塌陷了……只是一瞬间的震荡，谭老师永远告别了和风阳光雨露，还有人间的欢笑泪水，永久沉睡在了众人撕心裂肺的泪水中。他那最后的一撑把生的希望留给了自己的学生，而自己却永远地倒下了……当人们在废墟中发现他的时候，在场的人都被震撼了！请同学们小声读课文第三段。

三、学习第三段

2. 分角色学习三个侧面描写。

师：你想读谁的话。适时指导朗读。（抓住“死死”、“飞身”、“生死攸关”等词语，感受人们对谭老师的敬意。）

3、生读时，进行这样的句式训练：你就是那位救援人员，你想对谭老师说：

谭千秋，一位普通的老师，他用自己的51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。（投影再次出现）

四、比较体会二三两段不同的描写方法及不同的作用。

师：二三两段都描写了谭老师誓死护卫学生的形象，但描写方法不同，同学们发现了吗？将第三段删掉可以吗？（学生自由回答）

师：第二段直接描写谭老师的英雄行为我们说这叫正面描写。第三段是通过别人的话语来烘托谭老师的英雄壮举，我们说

这是侧面描写，侧面描写在文中能起到烘托人物形象的作用，我们以后在习作也可以学着运用。

五、学习第四段，深情赞颂谭老师的爱与责任

过渡：在学生眼里，谭老师讲课绘声绘色，不仅妙语连珠，而且很有幽默感。（补充资料：从教26年来，谭老师不仅教学成绩显著，被评为特级教师，而且他非常爱学生，在校园里看到一块小石头都要捡起来，生怕学生们在玩耍时受伤，被同事们誉为“最疼爱学生的人”。）然而同学们再也听不到谭老师的声音了，讲台上再也见不到那充满活力的身影了。师生齐读：

投影出示：张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势

1、师：同学们，这最后的姿势是的姿势；这最后的姿势是的姿势；这最后的姿势是的姿势。

2、此时此刻，你想用哪些四字词语来赞颂谭千秋老师呢？因而人们赞颂他谭千秋，一位普通的老师，他用自己的51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。人们赞颂他“英雄不死，精神千秋。”（竖板书）（师：这怎么理解呢？就像诗人臧克家说的有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。）

六、布置作业：

师：汶川大地震是一场百年不遇的灾难，人在自然灾害面前是渺小的，但生命的坚强和人间的大爱是光彩夺目的。在这国难家难突然降临之时，可爱可敬的人们演绎了一个个惊天动地泣鬼神的感人故事。课后认真阅读所搜集的资料并作好批注，留待下节课交流。

板书设计6、最后的姿势

爱与责任

最后的姿势教学设计篇十

教学要求：

- 1、能正确流利有感情地朗读课文。
- 2、学会本课9个生字：“谭、漱、吱、墟、撼、凹、感、诠、释”；会认识二类字“坍、攸”；能联系课文语境理解“废墟、坍塌、震撼、诠释、生死攸关”的意思，会用“生死攸关”造句。
- 3、通过品读语言文字，能够说出“最后姿势”的内在含义，感受谭老师对生命意义的追求和诠释。
- 4、能够体会环境及场景描写对表现人物精神品质的作用，学习侧面烘托人物形象的方法。

教学重难点：通过品读能够理解“最后姿势”的内在含义，感受谭老师对生命意义的追求和诠释。

教学课时：二课时

教学过程：

第一课时

教学生字，生字词，初读课文，了解课文的主要内容，学习课文的第一自然段。

第二课时

一、复习导入。

今天我们继续学习《最后的姿势》，感受谭老师的高尚品质。

二、教学新课。

教学二到七自然段。

（一）、阅读课文二到七自然段，分别找出描写环境和谭老师的句子。

（二）、交流环境描写的句子。

1、出示句子（1）、天空阴沉沉的。（2）、忽然，课桌摇晃起来！整栋楼房都有摇晃起来！地震！（3）、楼房摇晃得越来越厉害了，并伴随着刺耳的吱吱声，外面阵阵尘埃腾空而起。（4）、地动山摇。碎裂的砖块、水泥板重重地砸下来，楼房坍塌了……（理解交流：地震来势汹汹）

2、指导朗读。可以用上抑扬顿挫，重读，轻声，等到方法把自己体会传递给听者。第一句子可以用低沉的声调读出天空的阴沉沉。如：第二个句子的“摇晃”，第三个句子的“厉害，刺耳、腾空而起”；第四个句子的“地动山摇，重重，坍塌”等词可以重读或者轻读来强调。

3、比较四个句子的程度，用渐强的语调读出变化。

4、小组轮读。

（三）、此时谭老师分别都在做什么呢？教师引导，当天空阴沉沉时，谭老师正在——

学生接着读课文的第三自然段：这堂课上，他给学生们讲“人生的价值”。“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

教师指导学习：谭老师上课会是怎么样的，请你快速浏览，

结合下文回答。

生找出：在学生眼里，谭老师讲课绘声绘色，不仅妙语连珠，而且很有幽默感。充满活力。

教师引导朗读：谭老师讲课是绘声绘色的，请你绘声绘色地读一读“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”谭老师讲课是妙语连珠的，指名读“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

谭老师上课还是充满活力的，全班齐读“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

教师：多么崇高的人生价值观呀，谭老师只是说的好听还是真的用自己的行动来表现这崇高的人生价值观。请你认真读课文找出依据。

出示句子：他意识到不妙，来不及多想，就大声喊道：“大家快跑！什么也不要拿！快……”

从哪些地方看出谭老师的大公无私，为他人着想？

引导理解：好一个来不及，他来不及想什么？（来不及想自己，来不及想心爱的小女儿，来不及七十一岁的老母亲……可他却来得及想谁？他的心中装的是谁？）”引读，这就是是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

出示句子：谭老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。

重点理解：“立即、拉、撑、护”。：从立即可以看出谭老

师救学生是没有丝毫犹豫的，要是犹豫了会怎么样？指导朗读。

教师引读，没有丝毫的犹豫，他的行为再一次证明了他的人生价值是什么？生——“是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

教学八到十自然段。

（一）、地动山摇，楼房坍塌了……当人们从废墟中搬走压在谭老师身上的最后一块水泥板时，人们怎么评价他。快速浏览课文8到10自然段找出大家评价谭老师的话。

（二）、出示1、“我们发现他的时候，他双臂张开趴在课桌上，后脑被楼板砸得深凹下去，血肉模糊，身下死死地护着四个学生。四个学生都还活着！”第一个发现谭老师的救援人员眼含热泪地说。谭老师誓死护卫学生的形象，让他永生难忘！

认真地细细默读，看看你接收到了哪些信息？

生交流，师适时总结评价。

指导朗读：我们不是演员，也许做不到热泪盈眶，但我们是细心的读者，我们可以通过朗读把我们心中的感动传达出来。留给第一个发现谭老师的救援人员心中的，谭老师最后的姿势是：张开双臂，护住学生。

出示2、“地震时，眼看教室就要倒，谭老师飞身扑到了我们的身上。”获救的学生这样回忆。交流体会学生可能会带着怎么的感情回忆，指导朗读。谭老师留给学生的最后的姿势是——张开双臂，护住学生。再次引读，这就是谭老师所说的人生的价值，学生读“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

出示3、一位老师说：“如果要快速逃离现场，论条件，老师离门口最近，最有可能离开。但在生死攸关的一刻，谭老师把生的希望留给了学生。”交流朗读。谭老师留给这位老师最后的姿势仍然是一一张开双臂，护住学生。这就是他的人生价值，又引读一一“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

教学十一、十二自然段。

出示这两个自然段，学生齐读。

引读：是呀，张开双臂，护住学生，成了他生命中的最后姿势！也诠释了爱与责任的师德灵魂。

三、总结全文

（一）人们赞颂他：“英雄不死，精神千秋！”你也来赞颂赞颂他吧！

（二）出示资料：1、看看网友怎么赞颂他的。2、人们还表达了对他的无限怀念，无比崇

敬，无比怀念之情，播放音像资料：大爱千秋。3、出示诗歌：《五月的挽歌》

提升全文：在汶川大地震中还有哪些故事感动了你？学生根据课前的搜集交流。

我们这些同胞又可以为他们做什么？出示：网上下载的捐款名单，快速浏览，感受大爱无疆。

总结：因为有爱，有责任，这个世界变得如此温暖，如此美好。让我们时刻记得把爱传递下去。

四、布置作业：

(一)、与老师一起总结这篇课文的写作方法。

(二)、用正面描写或者侧面描写写一个片段，水平高的同学可以用上这两种方法写一篇文章。

教学反思：

删繁就简

一直希望自己的教学能够删繁就简，直奔主题，突出重点。在平时的教学中，我做了不少尝试，我希望能用有限的课堂教学引导学生去学习，去阅读。在教学《最后的姿势》时，我细心地读了文本，根据我自己的理解，这篇文章告诉我们正确的人生价值观应该是什么；告诉我们“张开双臂，护住学生”这一姿势诠释了人性美，恪尽职守，充满无私大爱的高尚品质。因此我选了“人生的价值”、“张开双臂，护住学生。”这两个支点进行教学。

支点一：“人生的价值是什么？是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”全篇课文的教学我都围着这一支点进行，在让学生读了这一段话之后，我就说到：“多么崇高的人生价值观呀，谭老师只是说的好听还是真的用自己的行动来表现这崇高的人生价值观。请你认真读课文找出依据。”学生找出：他意识到不妙，来不及多想，就大声喊道：“大家快跑！什么也不要拿！快……”我引导学生理解：好一个来不及，他来不及想什么？（来不及想自己，来不及想心爱的小女儿，来不及想七十一岁的老母亲……可他却来得及想谁？他的心中装的是谁？）”引读，这就是是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”

当学生找出句子“老师立即将他们拉到课桌底下，双手撑在课桌上，用自己的身体护住了四个学生。”我引导学生重点理解：“立即、拉、撑、护”。：从立即可以看出谭老师救学生是没有丝毫犹豫的，要是犹豫了会怎么样？让学生想像

之后指导朗读。朗读好了之后我又适时引读：“没有丝毫的犹豫，他的行为再一次证明了他的人生价值是什么？”

生——‘是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……’”

支点二：“张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势。”这一支点串起了八到十二自然段的的教学。在学生找出大家对谭老师的评价之后，我又引导学生体会朗读，留给第一个发现谭老师的救援人员心中的，谭老师最后的姿势是：张开双臂，护住学生。谭老师留给这位老师最后的姿势仍然是——张开双臂，护住学生。谭老师留给这位老师最后的姿势仍然是——张开双臂，护住学生。是呀，张开双臂，护住学生，成了他生命中的最后姿势！也诠释了爱与责任的师德灵魂。从而又引导学生朗读，这就是他的人生价值，在谭老师眼里，人生的价值是什么？生答：“是大公无私，是为他人着想，为集体着想，为国家着想……”从而把整篇文章融为一体。

教学中我注重了朗读的指导，适时到位的评价。如：环境描写的句子我没有进行繁琐的理解，而是直接进行朗读指导，“天空阴沉沉的”我指导“可以用低沉的声音读出天空的阴沉沉。”“课桌摇晃起来！整栋楼房都摇晃起来！”我在评价中指导“从你的重读中我感觉到了摇晃的程度越来越强了。”“外面的尘埃腾空而起。”“腾空而起”这个词学生一字一顿地重读，并拖长了声音，我评价“从你的朗读中我看到了满天的尘土。”……这样的朗读指导干净利索，直接有效。在教中我还注重收集资料对文本进行提升。如：课前我让学生收集了当年抗震救灾的动人事迹，在课上交流，让学生感受爱无时不在。我还收集了捐款名单，让学生很直观的感受一方有难，八方支援。因为有爱，灾难不再可怕，只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间。美中不足的是，资料过多，而我又认为这些资料都很有价值，舍不得删了，因此花了很多时间。