

一样不一样教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一样不一样教学反思篇一

新学期的第一课是一篇童话—《小麻雀》，讲这种体裁是我最拿手的。精心备课后，我满怀信心地走上讲台，充满激情地导入新课后，孩子们完全进入了童话的情景，在我声情并茂的范读后，教室里想起一片赞叹之声。忽然，一个女孩站起来说：“老师，你好像有一句话没读。”我还没反应过来，教室里就响起了一片唏嘘声：“哪儿没读啊，都读了！”“你没认真听，竟瞎说！”“读了，我一个字一个字看的，一点没错！。我也意识到是她听错了，这则童话我都倒背如流了，是不会读错的。于是，我平静地说：“我没有读错，是你听错了。”请她坐下后，我又调动情绪，把一个个预设的精彩环节抛了出来。“老师，她哭了。”一个学生站起来说。原来是刚才给我挑错的女孩哭了，我的激情再次被打断了，我下讲台跟她解释，安慰她，可越解释、越安慰，她的眼泪越多。一节信心十足的好课就这样大打折扣。

课后反思自己的教学策略，深感遗憾。教学的成功不仅仅取决与教师，也取决与学生。女生自尊心很强，对她的’课堂质疑，我没有巧妙地回答，简单的一句否定伤害了她的自尊心。如果我能及时肯定她勇于质疑的精神，再纠正她的错误，她就会容易接受。所以，教师除了要有渊博的知识外，还应具备灵活应变的能力。只有这样，才能避免无意挫伤学生的自尊心，从而达到教学目的，完成教学任务。

一样不一样教学反思篇二

本次的数学活动《按名称分类》的第一环节引导幼儿根据火车票上的动物形象去乘相应的那一列火车。这一环节，这些材料寓分类于情景之中，为幼儿积极主动地学习创造了良好的开端。第二环节的材料只是抽象地将物品分类，离开了生活场景，使幼儿无从与实际生活经验建立联系，因而无所适从也不感兴趣。

因此我及时调整了教学对策：

1、在熟悉第一种材料操作方法以后要及时替换分类材料，逐步改变分类的难度。如分两种颜色的苹果，分大小不同的萝卜，使幼儿逐步去寻找分类物品的不同特征。2、然后还可以按同一特征将物品归并成若干组，使幼儿积累分类的经验。而对于第二环节的分类材料，要改变抽象发类的玩法，使幼儿在情景中进行分类，如小动物住新房等。

一样不一样教学反思篇三

教材分析：

教材的主题图是三个小朋友在分铅笔，是一个按不同标准进行分类的活动情景，画面的三个小朋友按不同的标准对同一堆铅笔分成不同的两类。有的按颜色分，有的按有无橡皮头分，有的按有无削好的分。在实际教学时，学生想出的办法可能会更多，使学生看到分类的标准不同，分类的结果也不同。而做一做以及练习六的第4—6题都可以有多种分类标准，着重要看学生能否独自按照一定的标准分类。

教学目标：

1. 能选择不同的标准对同一类物品进行不同的分类，掌握分类的方法。

2. 初步感知不同标准分类的意义，体验分类结果在不同标准下的多样性。
3. 培养学生思维的灵活性和发散性，养成良好的学习、生活习惯。
4. 培养学生的操作能力、观察能力、判断能力、语言表达能力和合作交流的意识。
5. 让学生体会到生活中处处有数学，学会用学到的知识解决生活中的实际问题。

教学重、难点：

重点：选择不同标准分类
难点：思维的发散性
关键：在直观中拓展思维的时空

教学准备：铅笔、实物卡片、学具袋（各种形状、颜色各异
的物品）

教学过程：

一、观察分析多重分类

1. 师出示如书本p39页的铅笔。

（1）观察这些铅笔有什么不同？并把它们分分类。

（2）四人一小组交流、讨论可以怎么分类？是按什么分的？比比哪一组的分法最多。

（3）汇报交流。

（4）为什么结果会不一样？

2. 小结：根据不同的标准，我们可以有不同的分类方法。

二、实践操作发散思维

做一做（拿出学具图片）

1. 学生边操作图片边思考：你是按什么标准分类的？

2. 把每种分类的结果详细地贴在黑板上，让学生清晰地看到不同标准的分类结果。

三、层层深入巩固分类

1. 说一说看谁的方法又多又好。练习六的第5题：怎样分？

2. 分一分。练习六的第6题：你能想出几种分法？

（1）拿出学具袋里的学具，按一定的标准给它们分一分家。

（2）学生间交流方法、分享成果。

（3）请几位学生全班交流，及时纠正错误方法。

四、联系生活运用分类

1. 举例说明生活中对同一类事物进行不同分类的情况。

2. 实践题：回家后按今天学的分类方法，整理家里的衣柜。

一样不一样教学反思篇四

为了帮助学生理解老麻雀伟大、无私的母爱。我请学生仔细看课件演示，老麻雀在看到猎狗要吃小麻雀的时候是怎样做的，这个问题起到了良好的提纲挈领作用。学生看着生动有趣的画面，思维被激活了，积极举手说想法，对课文语句的

理解深刻到位。之后，我引导学生抓住最能体现老麻雀对小麻雀无私关爱的句子深入感悟。第一句是写老麻雀从树枝上飞落下来拼死保护小麻雀的，教学的过程中我引导学生抓住“一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前”来体会麻雀飞行速度极快，因为它担心孩子的安危。

第二句是“它扎煞起全身的羽毛，样子很难看，绝望的尖叫着。”“扎煞”一词能帮助我们感受到当时老麻雀似乎已经准备和猎狗决一死战了。而“绝望地尖叫”这个词语让学生体会出老麻雀当时虽然知道毫无希望，但仍然竭尽全力的尖叫，这种为了保护自己的孩子决不放弃的精神。

第三句是“老麻雀用自己的身体掩护着小麻雀”让学生用动作来表演什么是“掩护”，这样学生就知道了老麻雀现在是挡在了猎狗的面前，自己就更危险了。

第四句我引导学生讨论：对于猎狗，老麻雀到底害怕吗？是从哪儿看出来的？害怕得很却用身躯牢牢掩护着孩子，这是何等伟大呀！它此时发出了嘶哑的声音。这时让学生换位思考：如果你是老麻雀你会冲着猎狗喊什么？从中体会到老麻雀当时不顾一切的心情。第五句我引导学生从猎狗和麻雀的对比中感受老麻雀的勇气。

一样不一样教学反思篇五

结合平日对小班幼儿的观察不难发现，他们在说话时，不太会控制音量，有时很大声，常常会影响到别人，之所以选择这节《爱唱歌的小麻雀》因为它是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。

同时，小班孩子对周围环境具有好奇心，尤其对小鸟、小乌龟、小兔子等动物充满了关爱之情，而小班孩子在言语表达

上有些不完整、有些单一、个别小朋友还出现不愿意说等现象。为了鼓励孩子们愿说、敢说，我根据孩子的认知水平及生活经验选择以动物为主角的故事、让他们在喜欢的角色中更加激发孩子其说的愿望。依据《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出“鼓励幼儿大胆清楚表达自己想法和感受”“帮助幼儿加深对作品理解和体验”根据这一教学目标结合小班幼儿年龄特点和语言发展水平制定目标。首先从认知目标中让孩子理解故事，通过图片感知故事中动物上、下空间方位。其次在能力目标中培养孩子根据图片内容参与故事讲述，学说故事中对话部分。最后在情感目标中感受故事中关爱朋友的美好情感，培养移情意识。在活动中我让孩子重点学说故事中对话部分，同时突破难点让孩子感知故事中动物上、下空间方位。