

最新孔乙己读后感 孔乙己读后感孔乙己 读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

孔乙己读后感篇一

学了孔乙己这篇课文后，使我感到无限悲伤.....

孔乙己这篇课文通过对孔乙己生活得悲惨遭遇的描写，反映了当是腐朽的封建制度，对下层知识分子的迫害。反击了科举制度的罪恶，同时也鞭挞了封建社会人民的麻木和当时下层知识分子热衷功名利禄的形象，一开始，孔乙己在我们面前是一个邋邋的人，身穿长衫与贫穷的短衣人民在一起喝酒，而这场山也是破破烂烂的，每次来到酒店喝酒时，结结巴巴的反驳其他客人的嘲笑。明明是个穷人，却要摆富态，连掏钱都要排出，表现出孔乙己当时炫耀自己的心态，孔乙己一直想与短衣帮划分界限，但实际上，孔乙己一直都没有逃脱穷人的命运，孔乙己已是一个封建社会下层劳动人民的牺牲品。本来应让跟同情，结果却被人嘲笑，说明了当时社会的黑暗，熟读万卷却没得到官位，到了最后换来的只是被人的嘲笑。我内心不住的问，我读了六年的书，连有书读时好时坏也分不清，现在生活如此美好，有吃又有喝，而我却不知珍惜，不好好学习，以至于学了六年没有收获。

后来被人嘲笑的孔乙己，嘴里念叨着乎者也的话，让人不明白，因此取笑他，甚至侮辱他，更显出孔乙己被封建教育的毒害，孔乙己好吃懒做，以至于讨饭，维持生活，原以为可以教小孩子，结果连孩子也不学，有一次加深了对封建教育的批判。

最后孔乙己被丁举人打折了腿，掌柜和客人们漠不关心，丁举人也没有受到制裁，让我感到无限的悲凉，在熟悉的酒店却得不到关心，周围发生这样的事让我感到心寒，当孔乙己艰难爬到酒店时，掌柜问他要欠下的钱，他又很颓唐，最后掌柜的又说孔乙己是偷东西被打断腿的，掌柜不愿给他一点点的关心，却还要侮辱孔乙己，从这些事中，从这些事中鲁迅写出了当时的阴暗.....

孔乙己读后感篇二

有一个人，他碌碌无为。

有一个人，他一无所有。

有一个人，他一事无成。

有一个人，他平淡而凄苦，落寞而凄惨。

他就是孔乙己

我对他的第一感觉就是同情，再是惋惜。人们可能会认为他是一个无用的人，可在我看来他即使生活困乏，处在黑暗的社会中，但他始终保有那个时代难得的善良和淳朴。他也会在吃茴香豆时分一些给孩子们，会忍受着所有人的嘲笑，却又满脸通红的反驳着。

也许他是不值得让人同情的，但他身上却也有我们的影子。自欺欺人又“乐在其中”。

悲从中来，孔乙己；思从中来，孔乙己。

孔乙己读后感篇三

读完了鲁迅先生几十年前写的小说孔乙己，我不禁生出了许

多感想。它使我想到了我自己，使我认真思索了“生活”这件事。

文章通过个性化的语言描写，看出孔乙己自命清高、迂腐不堪、自欺欺人的性格。反映出他受封建教育毒害之深。而通过孔乙己教“我”识字，分茴香豆给孩子们一人一颗，又表现了他心地善良。孔乙己的一生是可悲的而又可怜的。原因在于他没有正确地认识自己。在这种穷困潦倒的状态下，他自我放任，只能退回到心灵深处的自我安慰中去，释放心灵深处的压力。当然他将一事无成，最终在贫困中死去。所以，即使他再怎么样自命不凡，也禁不住社会现实的打击，和自己早已注定的命运。

小说反映了封建文化和封建教育对读书人的毒害，控诉了科举制度的罪恶；小说揭示了封建社会的世态炎凉，人们冷漠麻木、思想昏沉的精神状态，社会对于不幸者的冷酷，从一个侧面反映了封建社会的腐朽和病态。

孔乙己的人生是一场悲剧，他出生在一个特殊的年代，有着特殊的经历，他受着科举制度的残害，但是，在那时候，这却是人们想要得到荣华富贵的必经之路。孔乙己扭曲的心灵已被封建文化所骨化，他穷困潦倒，被人们作为笑料；满口仁义道德，却为生活所迫也当起“梁上君子”，最终，死是对他最好的解脱，在封建压迫无处不在，无孔不入的社会，只有死人和疯子幸免于难！对他的不求上进，麻木迂腐大肆批判，同时对他身心所遭受的摧残又略带同情。事与愿违，等待孔乙己是一生的悲惨遭遇，在人们心目中他没有地位，是个可有可无、可笑可怜的多余人。

他的路不知从哪里开始，但却知道在哪里结束：一段岁月的冷漠，一个旧制度的腐朽，一个时代的没落。

孔乙己读后感篇四

吃懒做的只求乞讨度日的人。

从这一小段中，有很多方法，我给你们一一道来。

我烦腻他这他这追着哀呼。

又有一个人向我乞讨，也穿着夹衣，也不见得悲戚，但欠哑的，摊开手装着手势。

从这两小节的内容中，可以看出这些乞讨者方法多样，他们能动脑筋想到这样地方法来取得别人的同情，却不去用自己的劳动换来自己的幸福。那些只靠乞讨度日的人非常可恨，我们要杜绝这种情况的出现，我们要用我们辛勤的双手创造我们的幸福。

孔乙己读后感篇五

唯一一位站着喝酒的长衫文人，孔乙己。

——题记

孔乙己有着高大的身材，脸色青白，一部乱蓬蓬的花白胡子，满口的之乎者也也就是他的特点。

孔乙己是个读书人，也是一个很好的秀才，可就是这么好的秀才却出生在了旧社会，一个很好的秀才就这样泯灭了！上天对他很不公平，读了一定的书，但成绩不好，每一次的考试都落榜。

孔乙己穿着一件极为破旧的衣服，从来没有洗补。但他总觉得自己是上等的人，比一般的地位要高，实际上，他也是一个被人瞧不起的下等人，只不过穿着长衫罢了！

孔乙己!一个可怜人，出生在了旧社会，我简直是无法想象那时候的人对死亡竟然是那么的轻描淡写，那个时代的不知道什么是爱!不知道关心别人是怎么样的感受，爱，这个字，已经被人遗忘了!

那个时代的人是那么的冷漠，他们只关心钱包，就好像老板想起孔乙己，也就是孔乙己欠的那十九文钱罢了。

这样不怪他们，不是他们的错!他们的领导有关心在下的人民吗?不没有!他们或许没有去看看人民的生活，或根本就不想管了!或者嫌太麻烦，根本就不想管了!他们都以金钱在上。

我读了孔乙己这一篇文章，我明白了，他就是个可怜人!他不应该出生在那个年代!那个时代的人忽略了人情，漠视了人情!