

成长加反思 成长的教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

成长加反思篇一

今天下午，我们班召开了“直面挫折，健康成长”主题班会。本次主题班会使学生知道面对挫折不要屈服，要正确认识挫折，善于吸取教训，从挫折中奋起，以更大的信心迎接新的挑战，从而形成能够经受挫折考验的健康心理。

特别是故事《牛顿做风车》同学们的讨论非常激烈，体现出学生对待挫折的态度：(1)正确认识挫折。既然挫折已成为现实，我们就要承认它和勇敢地对待它，而且要向它挑战。(2)化悲痛为力量。要知道，遇到挫折悲观失望、自怨自艾是没有作用的，应该以更大的勇气去做自己该做的事情，在人生新的起跑线上重新起步。结合学生身边的例子让学生明白能够在挫折中奋起，一定能取得成功。

总之，在一个人漫长的生命历程中，没有人能永远成功，每个人都有失败的时候。而且，某件事没做好，不等于你整个都失败了，你还有很多拿手的事。所以，不必为做糟了一件事而伤心，要学会从灰色的情绪中走出来，重新树立自己的信心。摔了跟头之后，最重要的是弄明白为什么摔倒，找到原因，对症下药，这是失败给你的最好礼物。摔了跟头是很疼的，但这能教我们同学们以后走得更快更稳。相信同学们会越走越好！

成长加反思篇二

20xx年10月9日星期三第五节课，本人于初二（1）班进行公开课授课，有九位老师参与听课与课后教研讨论。

本节课《主动沟通健康成长》分为导入、自主学习、合作探究、交流提升、发展延伸五个部分，设计思路是启发式课堂模式，积极响应学校高效课堂教学要求，以设计问题形式，启发学生主动思考及找出答案，课堂整体效果较好，学生积极参与，并踊跃发表自己的认识看法，课堂整体掌控较好，从学生自主学习到参与解决问题再到材料分析，联系实际获得升华，学生都获得锻炼，知识掌握较好。但是与高效课堂教学要求还是有一些差距，在备课上课过程中，准备欠缺，没有真正的发挥学生主体性地位，学生较被动。

在课堂结束后，本教研组参与听课的老师积极的给予我一些指导与意见，让我受益匪浅。非常感激领导同事们对我在教学上的鼓励和帮助，也让我在同升湖成长，在今后的教学工作中，我将吸取这些经验教训，多听同科老师及学校老师的课程，以真正使自己成为一名同升湖合格的老师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

成长加反思篇三

在传统社会中，儿童在社会中处于弱者的地位，他们仅仅被视为社会未来的就业者和家庭的私有财产，在现实中，人们往往更多地把儿童当做弱小被动的保护对象，这种出于好意的“保护”结果往往造成让很多儿童失去了自我保护的’能力。而青少年违法犯罪与他们的权利受到侵害有密切的关系，因此要大胆地让学生知道自己所拥有的权利和应尽的义务，唤起他们自觉维护自身权利的意识 and 培养儿童对国家、社会以及家庭的责任，是我们在实施、体验尊重学生权利的过程中的必要举措。在课堂教学中要以学生为主体，通过创设生活的情境，让学生联系生活实际以及所学到的国际上、我国为保护少年儿童的权益所制定的法律法规，采用辨析讨论的形式，学会运用法律武器依法办事。在收集材料的方法上教师加以启发、引导，必要时做示范。在教学时除了让学生学会使用法律武器保护自己的权利，同时，还要让学生学会运用法律尽自己的义务。

课后让学生从不同渠道去了解为了保护少年儿童，我国制定了哪些法律法规，签署了哪些国际条约，自己应享有哪些权利，社会上有哪些机构、部门能够保护、帮助未成年人。做到课内学习向课外学习延伸，进一步丰富学习内容。

成长加反思篇四

“语文综合性学习”通过一个个项目来展开，侧重在学习过程中形成语文素养，而不是通过获取最后的结论来掌握语文知识。因此在评价学生“语文综合性学习”时，应把着力点放在过程上。

一看项目确立和内容设计是否具有学习价值和可探索性。

二看其资源利用是否具有最优性，如“关于爬山虎脚的研究”，可供选择的资料很多，介绍爬山虎生长特点的，介绍

爬山虎观赏价值的，等等，学生是否能选出最优的资料进行参考，也应作为语文综合性学习评价的一个指标。

三看学习方法是否具有科学性，即看学生思考问题的方式、策略是否科学，如学生研究瀑布诗，把李白的《望庐山瀑布》和现代诗的《瀑布》对比起来分析，就应该充分肯定。

四看学生学习实践是否具有全员参与性和全程体验性，即看是否人人参与到语文学习中，个个都经历了实践、领悟、探索和创新的全过程。

五看学习结果是否具有深刻性和广阔性，也就是说，学生所提出的见解有没有一定的深度，看问题是否全面，是否有独到之处，所形成的学习成果怎样。

六看学生提出的见解是否符合人类的基本道义和规范，如果所说的内容有违人类的基本道义，思想不健康，应予以正确引导。

七看学习效率是否高，可从综合性学习的时间，所花的精力去分析。

成长加反思篇五

小学六年，是孩子在人生道路上开始起步而永远难忘的岁月。在即将毕业的时候，开展一系列有意义的活动，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并且永久珍藏，成为美好的回忆，是师生共同的需求。这次综合性学习就是充分运用多种语文形式，让学生回忆美好的小学生活，互相激励，继续前进。

“难忘小学生活”分成“成长足迹”和“依依惜别”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”，教师可以根据这些建议，引导学生开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时

阅读，可以激起对六年小学生活的回忆，激发对老师、同学和学校的感情，同时在写讲演稿、给母校老师写信、临别赠言等方面得到借鉴和启发。

在五六年级，学生已开展过三次这种任务驱动、活动贯穿始终的综合性学习，也具备了一些综合性学习的基础。教学中我充分体现综合性学习自主、合作、探究、开放的特征，抓好策划、活动、交流、评价等几个环节，使这次综合性学习取得更好的效果，真正成为学生难忘的回忆。

这几天，我教学了综合性学习中的“成长足迹”与“依依惜别”。其中，在“成长足迹”这一个板块中，同学们都有了不同的收获，对自己的不足也有了深刻的认识。

我先让同学们通过各种略读文章学习了词语。词汇量更大了，掌握的也更扎实了。再学习阅读材料这些文章的一些写法。如：可以在文章当中配一两首诗。在《老师领进门》这篇文章中就用了“十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。”的诗句。文章之中写人就要写出人的特点，可以用对比的手法，比如《新来的王老师》那一课，罗老师把蔡林视为差生，从不关心他，课上也从不提问他，使蔡林成绩更差了。而王老师却以新奇的方法，历史名人的一些挫折来鼓励他，使他信心倍增。

教学中收获虽然不少，但还存在一些不足：第一，就是同学们没有再细细地品读课文，对文章的一些内容的理解还是不够，俗话说“读书百遍，其义自现”嘛！课文中一字一句的含义理解还不够透彻。习作“难忘的**”同学们还要再做进一步的修改，缺少细节和修辞方法的运用。班级纪念册“成长足迹”有的同学还没有做到图文并茂，文章较多。以上就是这次综合性学习中的“成长足迹”的反思。今后希望同学们能将学习到的收获运用到实际的学习生活中去，能将学习中的不足弥补，让我们这次综合性学习更加完美更加有意义地结束。

成长加反思篇六

教学反思是教师对课堂教学及与学生交流对话后存在的问题及时作出反思的书面记录。许多教师在课堂教学或与学生对话交流后能对自己的教学方式、教学内容、教学程序作出反思，但往往大都是内隐的，也就是说仅仅是思维层次的，随着时间推移会遗忘，以至很好的教学建议不能付之实践。教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学活动，使学生得到充分的发展、创新。如果说备课、上课是基本教学实践，那么教学反思是教师提高教学能力的手段。教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“每一位教师都来写教学日记，是无价之宝，是你搞教育科研的丰富材料及实践基础。”完成一节课或阶段的教学活动后，想一想得与失，例如：教学目标的完成情况，教学情景是设计是否有创新，学生的学习积极性是否调动，学生的智力和能力是否有了提高，教学过程是否得到优化，教学方法是否恰当，教学手段的优越性是否得到发挥，教学效果是否达到预期目的。在以后的教学实践中应该保留什么？想一想，动笔记录一下，写中有学，学中有思，思中有新，也许这就是一项教育科学研究的课题，距成为专业教师就更近了。

教学反思实际上是教师对自己教学过程中的闪光点或应完善的地方进行记录。它是教师的切身感受，有一定的代表性且带有浓厚的个性色彩。教师记录的往往是零碎的、感性的片段，但有经验的教师经过长期的积累及通过教学实践，其每一个记录都会成为课堂教学中的闪光点，能深深吸引学生，起到事半功倍的效果。

1、课堂教学中的灵感

多数教师在课堂教学中都有过这样的经历：在讲解某个问题时，可能会出现突然的想法或称灵感，使一个原本较难的问题让学生轻松接受并理解，教师应该将这种妙想及时记录。

笔者以初二试卷分析时碰到过的一道选择题为例。

下表是某哺乳动物的肺泡和三种器官中的血液里氧和血红蛋白的结合情况，试判断哪一种新陈代谢是最旺盛的。

表某哺乳动物的肺泡和三种器官的血液里氧和血细胞的结合情况

名称 血红蛋白与氧气的结合率%

肺泡 94

器官（甲） 62

器官（乙） 48

器官（丙） 25

由于初中生物教材中缺少相关知识，学生对动脉血、静脉血及分布情况知道甚少，对解题产生了很大的影响。在前几个班分析时虽然对相关知识点进行了较为详细的介绍，可学生还是一知半解，正当自己不知如何讲解此题时，却突发妙想：借鉴物理学上的串联和并联模式图正好可以解决。

我先问学生人体中血液流过的各种器官应串联还是并联，并用示意图的形式（图1）展示，让学生自己去探索。如果是串联形式，随着血液的流动分布到各器官血液中的含氧量会越来越来少，以至器官会因缺氧而窒息；而并联形式虽然减少了每个器官的血流量，但是红细胞中血红蛋白的含量并未减少（氧气是自主扩散），不会影响氧气从血红蛋白进入组织细胞。学生了解各种器官的分布情况后，就会得出血液在进入各器官前血液中血红蛋白与氧气的结合率是相等的，流经此器官后，血红蛋白与氧气结合率越低，说明此器官的耗氧量高，新陈代谢就越旺盛。

器官1

器官2

肺泡器官3

血液流动方向

图1血液在肺泡和器官中流动途径

2、习题反馈中折射课堂教学的盲点

俗话说“智者千虑，必有一失”。一堂课不管上得多生动、多成功也难免有疏漏，许多教师有这样的共识：讲好一堂课的重点难点并不难，难在如何挖掘教学内容中的盲点。教师可能考虑到教材的各个重难点，并对它进行了详细生动的讲解，学生也对这些问题有了较为正确的掌握，但一些细小的问题或者说教师认为根本不是问题的问题却成为了教学的盲点。这一点在具体的教学实践中会经常碰到，就需要教师记录这些教学反思。

在“人的性别决定”一节的讲解中，对人的性染色体和常染色体概念的描述、解释人的性别决定等进行了详细的讲解，学生在活动与交流中也都得到了较为有用的信息，但在习题反馈中一个不起眼的问题却造成多数学生犯错。例如：从理论上讲，生男生女的可能性是50%，这个结论是正确的，可学生得出这个结论是错误的。这在课堂教学中教师很容易忽略，以为这是一个简单的数字问题不值得一提。

3、提问是教学反思记录学生学习情况的重要来源

教师有时很难直接判断自己的教学效果，提问是对课堂教学成功与否最好的检测，也是课堂上教师与学生交流对话的主要途径之一，学生对问题的回答正确率是对教学内容接受和

同化的有效反馈。同时教师从学生的回答中能检测知识点或概念被学生掌握的情况。教师应该重视对学生的提问，并及时记录有价值的信息，以不断完善课堂教学。

在讲解“细胞核是遗传信息的中心”时，提出了类似的几个问题发现学生对遗传物质和脱氧核糖核酸[dna]的相关概念理解模糊。问题一：什么叫做遗传？什么叫做遗传物质？问题二：生物的遗传信息中心和遗传物质分别是什么？问题三：什么叫做染色体？染色体主要是由什么组成？学生回答情况分析对遗传物质和脱氧核糖核酸[dna]两个概念掌握得较为模糊，许多学生不能描述遗传物质、染色体和dna的异同点及关系。

4、“时事”生物和生活经验可丰富教学反思

生物学是一门重要的科学，随着科学技术的不断进步，它正处于不断发展之中，因而不断有新的研究成果充实，教师应关注生物学的最新研究动态及在世界上发生的与生物有关的事件（如aids研究情况[sars病毒、禽流感病毒等），及时反馈给学生（或以某些题型出现），让学生关注“时事”生物，并能以学过的知识对它进行解释。

“教师的生命在课堂”，而“教学水平的活力来自生活”，生物学是无法脱离生活实践的，很难想象脱离生活实践的生物学课堂的情景。

教师在课堂教学中应紧扣学生的生活经历使学生在具体的生活情景中学习，而这些素材的积累离不开教学反思。

许多教师对教学过程的成功与否不是不会思考和反思，而是能否有效积累的问题，教学从某种意义上讲是经验的积累。教学反思如同生物催化剂，可以加快教师成长的速度，是教师尽快走向专家型教师的一条有效途径。

1、教学反思是教师教学后的反思

成功的教师必定是“反思性实践家”，教学的发展也同样离不开教师对教学的反思和总结。教学反思是教师每一节课堂教学后的经验财富的积累和组织新课的前奏，也是教师反思的起点和成长的帆船。每一篇教学反思都是教学方法的改进，对自我的评价，有利于教师的教学水平的提高。

教师对课堂教学的反思可以由以下五部分组成：教学活动的认识、教学活动的反思、对教学情境对话、关于教学活动过程的认识与反思以及与反思型教学情境对话。教师在进行这五个部分的总结时记录教学反思，使教学反思不仅是教学实践的反思，更能与教学理论结合。

2、教学反思是了解学生的词典

教与学不可分，教师想要教好学生，首先必须了解学生，教学反思所记录的点滴反映学生的学习情况及学生对教学内容的准备状态和接受程度。它反馈学生的真实信息，有利教师从中改善教学方法和调整教学内容。

3、教学反思有助于教师的个性化教学

教学反思是教师个人经验的结晶，带有浓厚的个性色彩，再加上其对象是一个个充满个性的学生，所以教学反思实质上是师生个性的缩影和写照。一位优秀的教师必定有其个性化的教学，课堂上只有体现教师和学生个性的教学才是真正的教学。

1、记录的内容贵在及时，要趁热打铁，在上完课后，趁着激情和对课堂教学记忆犹新，及时写下自己的感受，以防时过境迁，一个再清晰的教学建议也经不住时间的消耗。

2、记录的内容要正确，不能凭空想象，有疑惑的地方要善于

和同行交流和查阅有关资料，切忌盲目下笔。

3、记录的反思要有针对性，不能避开不足之处，尽是成功的地方。教学反思的记录是不以课堂教学的成败来衡量的，应以其对课堂教学的价值评价作出判断，记录的内容可以是成功的，同样不能忽略失败的，有时课堂教学的败笔更有价值。

4、记录要持之以恒，不能半途而废，要做到“节节思，天天记”，积少成多。

总之，教学反思是一种有益于思维和学习的方法。专业教师的成长离不开不断的教学反思这一重要环节，教师通过教学反思可以不断地发现困惑，知困则思，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。教学反思可以激发教师的教学智慧，探索教材内容的崭新表达方式，开发生物课程，构建民主平等的师生关系和转变学生的学习方式为探究式学习、自主式学习、合作式学习，实现真正意义上的素质教育。

成长加反思篇七

教师在日常教学中应当反思些什么？怎样反思？我谈一点体会。

“思之不缜，行而失当。”反思意识人类早就有之，“反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师在教学中也应不断尝试应用反思，发现问题，消去弊端，得教益，即“借石攻玉”。

新课程的实施，标志着教学改革进入一个全新的领域。这个领域为我们教师的发展提供了广阔的空间，同时机遇和挑战并存。在这一大背景下，作为课程改革的实施者，如何更新自己的教育教学观念，如何转变自己的教育教学行为，如何处理学科课程与教学遇到的许多问题，例如：究竟是“教材

为本”还是“标准为本”？教材设计如何才能摆脱“新瓶装旧酒”的尴尬？嘴上讲“知识是自我建构的产物”，但实际上是“灌输”为主的课堂风景线又有多少改观呢？等，这些问题都是很值得引起思考的现实问题。

新课程标准强调了建立促进教师不断提高的评价体系。尤其强调教师对自己教学的分析与反思。所谓教学反思是指教师在先进的教育教学理论指导下，借助行动研究，不断地对自己教学行为的思考与研究，对自己在教学中存在的问题不断地进行回顾，通过发现问题、解决问题，追求教学过程的合理性，从而使自己成为专家型教师的过程。然而新课程又强调教师是课程实施的参与者、建设者和开发者。要做这样的角色，最需要的就是不断地总结，不断地反思，不断地改进，不断地创造，而教学反思正是使教师总结、反思、改进、创造的有效方法。

教学前的反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学预测和分析能力。在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不重视教学前的反思。著名的认知心理学家奥苏贝尔说过：“如果我不得不把所有的教育心理学还原成一条原理的话，那么我将会说，影响学习最重要的因素是学生已知道什么。”这说明了了解学生已有认知水平，有的放矢地组织教学尤其重要。而且新课程标准同样非常关注学生在已有的知识经验上去探求新知。因此，教师在教学前必须充分地了解关注学生已有知识经验，对自己的教案及设计思路进行反思。这不仅仅是教师对自己的教学设计进行审视，再次查漏补缺，吸收和内化，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”的理念。

教学实践表明，经过课前反思后的教学设计的调整，能够预设到学生在学习中所碰到的困难，教学内容和方法更适合学生，更符合学生的认知规律和心理特点，从而使学生真正成为学习的主体。

课中反思，即及时、自动地在行动过程中反思。这种反思具有监控性，能使教学高质、高效地进行，并有助于提高教师的教学调控和应变能力。课堂教学是一个复杂、动态的过程，尤其是进入新课程后，教学中所出现的情况越来越有挑战性、常常出人意外。这就需要教师具有较强的应变能力，能及时地反思自己的教学行为，时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段，善于捕捉教学中的灵感，及时调整教学策略，顺应学生发展的需要，以达到最佳的教学效果。因此，教师要学会倾听学生的意见，及时了解学生的困惑；其次，课堂教学是在动态中生成，在动态中发展的。教师要善于抓住契机，形成一个生动活泼的、主动的和富有个性的学习活动。

因此，在课堂教学中，课中反思表现为教师自我检查、自我校正、自我强化，而这一过程又是通过“问题——尝试——反思——新问题——调整——反思”得以展开和实现的，贯穿始终的是教师的“反思”。

课后反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。课前精心备课、撰写教案，固然重要。教然后知困，知不足。因此，课后趁记忆犹新，回顾，分析、反思，写下自己执教的切身体会或疏漏失误，记下学生学习中的闪光点或困惑，是十分重要的。经常性地课后反思是教师责任心的具体表现，是教师课堂教学自我反馈的一种好形式，更重要的是它还有利于进一步提高备课质量，促进教学内容更全面、教学设计更合理；有利于加强教学的针对性，及时发现问题，查漏补缺；有利于教师积累教学经验，提高教学水平。那么课后反思思什么呢？我认为应从以下几方面进行反思：

1、教材的创造性使用

在新课程理念下，教科书的首要功能是作为教与学的工具，它不再是完成教学活动的纲领性权威文件，而是以一种参考

揭示的性质出现，给学生展示多样的学习方法和丰富多彩的学习参考资料。同时，教师是课程的使用者、建设者、开发者。因此，在创造性地使用教材的时候，可以把这些内容在课后反思中加以记录，既积累经验，又为教材的使用提供合理的建议，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

2、教学片段赏析

记录自己本节课的成功之处，将教学过程中预先设计的目的，引起教学共振效应和取得良好教学效果的做法(如巧妙的导入新课，留有悬念的结束语，创设课堂教学情景及激活学生思维、学生自主评价等)，详细地记录下来，并应用到以后的教学实践中去，并在此基础上，不断地改进完善、推陈出新。

要善于记录教学机智。在课堂教学中，随着教学内容的不断展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些“智慧碰撞的火化”，常常是不由自主、突然而至。若不及时利用课后反思捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。当出现了这些意想不到的高潮时，作为教师就要记录下来加以研究，并以教育理论为指导，结合案例分析技术，开展教科研工作。

3、教学的“败笔”之处

成功的课堂教育也难免有疏漏失误之处。在课后，教师必须审视自己处理不当的环节，安排不妥的教学内容等，对它们进行回顾、梳理，并对其作出深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。同时，对自己所提出的问题，动脑筋、想办法，寻找最佳结合点，提出整改措施及教学策略，形成新的教学环节。

4、教学中学生的见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新

的火花”在闪烁。教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解。一节课下来，老师们常常交流课堂教学中学生所表现出来值得赞赏的东西，共同分享其中的喜悦，这种源于学生对文本的独特理解，源于学生精神世界的独特感受，是一种无比丰富的课程资源。教师对这些独到的见解加以赞赏和激励，帮助学生悦纳自己，感受自尊和成功的喜悦，同时也是对课堂教学的补充和完善。因此，把它记录下来，为今后的教学补充新鲜血液。

5、再教设计

一节课下来，静心沉思，情景的创设是否有效果？教学环节的设计是否合理科学？问题的提出是否能促进学生自主学习？小组合作是否有价值？有没有关注学生的情感、态度、价值观？学生的创新意识、创造才能得以萌发？等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

课后反思贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。以记促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘，聚沙成塔”的收获。

成长加反思篇八

回顾了本周的示范课，我认为在实际教学工作（上课、听课）中我们只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。通过我的语文教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我们带来的多多益处。

（1）赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮

教师在上每课时，都会有自己的感受，或愉悦，或平淡，

或痛苦，或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给初一（1）班上完语文课后，感觉非常惬意与喜悦，因为班上的韩国留学生李镇焕和柳铉世在讲成语故事前积极准备，讲时的认真我在课上对他们进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。李镇焕和柳铉世脸上洋溢着被肯定的自豪感，那堂课上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

（2）尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功

由于语文学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那堂课上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，实践课的程序进行一半就草草收场……从讲台上我灰头土脸地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我花费的精力最多，但却上得最失败，究竟是因为什么

呢？”我百思不得其解，不得不请教几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一起，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

从文静老师的课堂上体现民主、平等，体现以人为本的教学思想。关键是她能随时随地和学生进行交流。因此我也让每一位同学写一下心目中的好老师形象，他们写好后，我给予了总结和整理，学生的心声如下：“具有幽默感，和蔼可亲，走进学生的生活，经常与学生沟通、交流，成为朋友。学生需要鼓励，不讽刺挖苦。尊重学生，给学生留面子，不乱发脾气，不使用武力，不体罚学生，不使学生产生恐惧心理，不要动不动找家长，不要每天都板着脸，不要让我们总学习，不以分数作为衡量一个学生的唯一标准。以理服人，应该用心去了解学生，对每位学生一视同仁。有渊博的知识和丰富的教学经验，对工作认真负责，善良、有爱心，人品好，像《十八岁的天空》中的古越涛一样，相信学生，帮助学生。当学生犯错误时，老师耐心帮我们解决问题，发自内心的和同学交谈。要善于发现学生的优点，给予及时鼓励。课上师生，课下如朋友，双方以诚相待。”因为我们的服务对象是学生，只有了解了学生，才能更好的为语文教学务，才能更好的为学生服务。所以我把学生的心声记录在我的日记本中，牢记在心中，以便使自己做得更好。

通过听课、课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。