

# 最新条形统计图教学反思(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 条形统计图教学反思篇一

这堂课上，我以学生自主探究为主，通过学生熟悉的最喜爱的体育活动导入，让学生经历统计的过程，体会统计的现实意义；通过引导学生分析两张单式统计图，让学生感知复式统计图产生的必要性；让学生展开讨论，尝试解决问题；通过引导学生对数据的观察，让学生主动去分析统计图，并作出简单的判断和推理；通过对学生作品的展示与评价，让学生体验成功的喜悦。这节课以下方面处理得比较好。

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我通过“关于统计你们都了解哪些？”复习了所有有关统计的知识，找准学生知识的起点，为后面放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法打好基础。

在上课的过程中我没有强制学生要怎样做，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我没有机械地教给他们方法，而是提出“有没有男女生比较起来更简便的好方法？”促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计图后，提出“你能从这张图上看岀什么信息？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

然而这节课后半堂课的学习效率并不高。反思其原因，只要有：

## 一、课堂应变能力有待加强

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我原来的设计思路是通过观察单式统计图，引起认知冲突，再讨论解决的方法，然后尝试绘制，在交流的过程中完善自己的作品。可是在教学过程中，我并没有把握好交流的环节，当学交流自己的合并方法时，面对学生各种观点如：“直条并列在一起不如分开好”“用虚线分开男生和女生更清楚”时，我有点手足无措，没有及时引导学生作正面强化讨论，图例的探究也不够到位，交流的层次性不够强，重点不够突出。

## 二、课堂语言不够精练

在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，我今后一定要加强练习。

重新审视自己的课，需改进的地方还有很多。我要不断改进教学，不断进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 条形统计图教学反思篇二

《条形统计图》是人教版新课改中四年级上册的内容。学生在第一学段已经初步体验了数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的统计图表表示统计的结果，能够根据统计图表提出一些简单的问题，初步经历了用统计的方法解决问题的过程，了解了统计在现实生活中的作用和意义，并初步建立了统计观念。本单元教材是在学生已有知识和经验的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，认识两种复式条形统计图。并继续注意结合实际问题的，进一步教学根据统计图表进行简单的数据分析，作出合理的判断。这样就把数据分析与解决问题结合在一起，使学生更好地理解统计在解决问题中的作用，逐步形成统计观念。让学生完成两个纵向单式条形统计图，并引导学生把两个统计图合二为一，然后介绍这就是纵向复式条形统计图。通过提问：“它与单式条形统计图有什么区别？”引起学生的讨论和交流，一方面让学生从更高更宽的角度认识新的统计图和统计量，体会新知识与旧知识的联系和区别，进一步建立统计观念；另一方面引导学生怎样根据新的统计图提出问题和解决问题。

根据这节课的内容及学生的认知特点，从学生的已有经验和实际情况出发设置问题情境，打破原有知识结构，促使学生重新思考，自主构建新的知识结构。在此过程中，本课以主题情境为主线，有意识的根据统计图对数据进行分析，培养学生的分析、推理能力，进一步感受数学与生活的联系，在经历统计的全过程中，进一步体会统计的现实意义。具体地说，本课的设计主要有以下特点：

### （一）创造性地使用教材，挖掘教材深层的内涵。

通过例题，我认为，本课的教材编排从学生已有知识出发，充分发挥学生的主动性，促进学生自主学习。然而，对于农村的四年级学生而言，城乡的人口发展问题毕竟是个“遥

远”的情境。所以，我从调查学生体育活动的爱好为素材。让学生经历统计的全过程，体会统计的必要性，及复式条形统计图产生的必要性。现实的、有意义的学习内容，能更大幅度地调动学生的学习积极性。

（二）让学生在已有知识经验的基础上主动地去建构新的认知结构。

教学之前，学生已经掌握了复式统计表，单式条形统计图等知识。另外，学生也知道在现实生活中，有些事物需要成对出现进行比较，如男生和女生、城乡和乡村、工业和农业等，在此基础上，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。

（三）注重知识呈现的完整性，思维过程的灵活性，思维方法的多样性。

本课的设计从调查学生的兴趣开始，让学生完整的经历了数据收集、整理、描述、分析的全过程，而不是直接出示数据，最后环节通过统计学本节课的表现结果，再一次参与统计，深切体会统计的完整过程，及统计活动的现实意义。教学过程中以主题问题情境为中心，展开讨论，自主探究，允许灵活的不同的处理方法，从不同中找相同点，从比较中得出最佳方案，再运用到实际中，体现了学习活动的完整性、灵活性、多样性。

### 条形统计图教学反思篇三

本单元集中认识条形统计图，是在学生通过前期学习，对数据统计过程有所体验，在掌握了一些简单的收集、整理和描述数据的方法基础上进行学习的。本单元要进一步学习用1格表示1个单位和1个格表示多个单位的条形统计图。例题在选材上都注意了生活现实，一是学习生活现实，二是日常生活

现实；在呈现方式上都采用了表图结合，统计表提供统计数据，通过统计图反映其直观优势；在引导学生学习方式上，都通过对话框的形式，引导学生经历为什么要用1格表示多个单位，怎样确定格表示多少个单位以及如何制作统计图等过程。例1侧重于1格表示1个单位；例2则过渡到1格表示多个单位，体会用1格表示多个单位的优势。整个单元的知识属于数学教材中新课标比较看重的统计与概率领域，也是培养学生统计意识和能力，发散思维、应用数学的重要阵地。

学中可以利用的资源。

- 1、经历描述和分析简单数据的过程，进一步体会条形统计图的意义。
- 2、初步认识简单的条形统计图（1格表示1个单位和1格表示多个单位），能用涂色的方法在条形统计图中描述简单数据。

### 《条形统计图》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 条形统计图教学反思篇四

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我原来的设计思路是通过观察单式统计图，引起认知冲突，再讨论解决的方法，然后先介绍图例，再尝试绘制。可是在教学过程中，我并没有把握好自己的环节，当学生讨论解决方法时，说出“城镇和乡村画一块”“用不同的颜色区分城镇和乡村”这一方法时，我没有及时引导学生作正面强化讨论，也没有介绍图例，而是急于让学生尝试绘制，这一教学处理的失误原本也是可以弥补的，比如通过绘制后评价也可以指出纠正。然而当时我心一慌，不禁乱了方寸。看到孩子们出错是，硬生生地请他们停下来，评价一位学生的“半成品”来学习图例的表示方法。学生大乱，有的画，有的听，有的在讨论，浪费的时间较多，以致于最后没能统计班级同学自我得分的情况。有练习不够的缺憾。

教学中最忌的是心乱。由于上述的失误，我方寸大乱，又没能及时调整好心态，不知不觉中不这种慌乱情绪传递给学生，影响了学生的有效学习。

其一，表现在请学生停止绘制，观察评价其他同学作品时，我只强调“请看到老师这里来好吗？”学生当然不情愿。语言缺乏感染力，无法吸引学生的注意力。其二，表现在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，我今后一定要强加练习。

以上是我这次课后的简短反思，当然，这次上课的体会还不止于此，我会重新审视自己的课，争取设计出更好的方案。有反思才会有进步。每一次的教学对我来说都是一个前进的阶梯，我一定要认真反思，不断改进教学，不断进步。

## 条形统计图教学反思篇五

本节教学内容是在学生学习了单式统计图的基础上进一步探

究的，我把本节课的重点设计是：让学生能自主绘制复式条形统计图，并根据图进行数据分析；难点是：让学生体会出从单式条形统计图到复式条形统计图产生的必要性及复式条形统计图的优势。人教版的教材对统计知识按照螺旋上升的方式编排，从一年级开始就逐渐深入、分阶段学习，所以本单元知识的学习，实际上是对单式条形统计图相关知识进行的巩固与扩充。由于学生学过了单式条形统计图，并且掌握了制作条形统计图的一般步骤。因此在本单元的教学中我把了解复式条形统计图的特点，会看复式条形统计图，能从图中获取信息、分析问题定位为本单元的教学重点。教学中选择贴近生活、学生熟悉的生活情境作为开展统计活动的素材；让学生体验收集、整理数据之后，在分析数据时能有话可说。而把复式条形统计图的制作放在练习课中交给学生自己去学习。

在教学中，我引导学生对单式条形统计图进行回忆，进一步明确制作条形统计图的一般步骤，为新知做好铺垫。通过城乡人口数量的统计，逐步出示单式和复式两种统计图，通过两份单式统计图的展示、比较，逐渐引导过渡到复式条形统计图的教学。让学生发现单式统计图的不足和存在的问题，并逐步完善。在此过程中，自然地引出图例和复式条形统计图的概念，比较两种统计图的异同。在这一环节中，通过提问，让学生在感受到信息的同时，也发现了复式条形统计图的优点：既能看出数量的多少，又能直观地发现不同事物之间的关系和比较。让学生自己体会到复式条形统计图的特点：两种数量是需要区分的，每个数量之间需要挨得近一点的，这样更便于比较数量的多少变化。让学生更加深刻地认识和理解了复式条形统计图的优点和特点。从而掌握了绘制复式条形统计图的方法和步骤。结合本学期的教学内容，重视制图过程，培养学生的作图能力。

- 1、在纵轴上找到相应的数量，把三角板的一条直角边与纵轴重合，沿三角板的另一条直角边画直线。

2、在横轴上找到相应的点分别画两条垂线，与刚才画的直线相交，这样条形就画出来了。

3、按要求在条形里均匀的涂色。按照这三个步骤，老师一步一步的给学生示范。整个过程使学生亲身经历了知识的产生和形成过程，使学生领会到怎样运用已学的知识解决新知识的过程。在分析数据、解决问题的过程中，我以鼓励、肯定的语言激励学生充分表达自己的观点，各抒己见，集思广益，使学生乐于发现问题、善于解决问题，激活他们的思维状态，使学生对接下来的学习产生学习欲望，从而激发学生的学习热情，培养了学生的创新意识。

回顾整节课，学生的学习主动性不强，参与率低。反思原因有以下几点

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，教学思路是通过学生独立设计将两种数据表示在一张统计图上，然后展示各种有代表性的统计图，否定错误的肯定正确的，在汇报中辨析，进一步规范复式统计图的画法。但在这一教学过程中，教师自身并没有把握好。在汇报反馈中，多数情况都由教师自身讲解完成。使学生失去了一个很好自我完善的机会。

在教学怎样利用已学的垂直知识来画好条形图环节中，虽然学生的回答与教学预设不同，但随机出现的学生反馈是很好的教学资源没有及时把握住，教师仍然停留在自身的教学环节安排中，没能及时给予肯定和针对性的反馈。

通过本节课的教学，更深刻的明白教学给予教师的使命：课堂上的主角是教台下每一个孩子，老师要做好一切准备，留出充足的空间让他们的思想驰骋，最大限度的发挥第一个孩子的自主性；同时要善于捕捉课堂上的每一个闪光点，使我们的课堂更加充满灵动与活力！



## 条形统计图教学反思篇六

我教学的内容是p35-36《运动会上的小统计》第二课时，教学的主要目标第一是能根据条形统计图说出统计的内容和数量，会比较数量的多少，特别是在两张不同单位长度的统计图中进行比较。第二是会制作横向的条形统计图，能根据统计图表的数据，提出并回答简单的问题，能和同伴交流自己的想法。

我教学的第二课时是在前一节新授课的基础上进行的，是上一节课的延续和提高、拓展，对我来说公开教学课挑战练习课有很大的压力，但是在学校整体教研氛围的影响下，我们觉得基于单元教学的整体思考和实践是很有必要的，这也是对我的考验。

在本节课的教学中，我从目标的确立与实现，引导与实践，谈谈自己的感受：

本节课一开始就从北京2008奥运会的奖牌数开展导入，同时复习了前一节课所学到的单位长度的确定等等。紧接着，在观察了两张不同单位的统计图后，我请同学来说一说哪个国家的成绩好，这个环节引发冲突，以此来帮助学生理解不同的统计图中不能单看直条的长短来比较数据的多少，而应根据单位长度的多少来判定。让学生经历了观察比较、分析数据、整理得出结论的过程，又使学生轻松地掌握了比较的方法。

从竖着的直条变成横向的直条，学生觉得很有新鲜感，学习兴趣也很高涨，通过观察，比较，学生能掌握制图的关键，就是要交换横轴和纵轴的统计数量和统计项目。而在最后的环节，我是请学生课前收集各种各样的统计图，让大家一起欣赏，从而感受到统计图在日常生活的广泛应用，体会生活中数学思想的重要性。

但是，在这节课的实践过程中，还是出现了一些问题的，比如对学生已有掌握的知识把握的还不够，出现预设和生成的之间存在差异，这也对我今后的教学敲响了警钟，要在备教材的同时更要做到备学生。

整节课，在教与学的过程中还是能充分利用知识的规律性，通过激发学生的好奇心，激起学生的学习兴趣，促进学生主动参与，以此引导学生自主探究，真正实现了现实化、活动化、自主化、小组合作化，使学生学得有益、有效，作为教师的我也成为引导者、组织者、促进者和参与者。整个过程，学生兴趣浓厚，积极性极高，在不断地探索中成为了学习的小主人！我也在练习课的尝试磨练中跨出了一小步！

## 条形统计图教学反思篇七

根据这节课的内容及学生的认知特点，从学生的已有经验出发设置问题情境，打破原有知识结构，促使学生重新思考，自主构建新的知识结构，从而达到新的平衡。在此过程中，本课以主题情境为主线，有意识的根据统计图对数据进行分析，培养学生的分析、推理能力，进一步感受数学与生活的联系，在经历统计的全过程中，进一步体会统计的现实意义。具体地说，本课的设计主要有以下特点：

例2 通过对停车场车辆停放情况体会统计的必要性，及横向复式条形统计图产生的必要性。现实的、有意义的学习内容，能更大程度地调动学生的学习积极性。这一主题素材的改变看似简单，但这确是学生感兴趣的，从而紧紧抓住学生的心理，促进学生主动学习。

，在完成统计表后，提出“你能从这张图上看出什么情况？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

本课的设计从调查学生的兴趣开始，让学生完整的经历了数

据收集、整理、描述、分析的全过程，而不是直接出示数据，最后环节通过统计学本节课的表现结果，再一次参与统计，深切体会统计的完整过程，及统计活动的现实意义。教学过程中以主题问题情境为中心，展开讨论，自主探究，允许灵活的不同的处理方法，从不同中找相同点，从比较中得出最佳方案，再运用到实际中，体现了学习活动的完整性、灵活性、多样性。