

# 二年级语文期末教学工作总结及反思(大全8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇一

二年级的教学应注意学生的心理特点和接受能力。我的语速太快，虽然讲了一大堆，却只有十几个好一点的学生明白了，其后果就是好的越差，难怪我总会教出两极分化特别严重的班级来，这一点上蒋老师就比我做得出色，她很善于用孩子们能接受的方式和语速来讲课，一步步很扎实。所以，永远不要被几个优秀学生的表现迷惑，充分考虑到全体学生的接受能力，用能使最差学生明白的话和语速来授课，才是明智之举。

像了解自己的右手一样了解学生的学习状况，然后安排你的教学。一个班几十人，程度差别很大，但会有个平均植和共弱点，前者告诉你学生学习的状况，也在一定程度上反映了你的教学水平高低；后者则是你选择教学方式的依据。例如：期中考试后，我发现班里学生拼音巩固都不是很好，同时形近字、同音字也难以准确区分，相反，写话部分却表现出了他们灵活的思维能力，因此，考后的教学中就要有意识的加强拼音和生字教学，而训练学生写说的教学相应的就减少了。

让学生在读文中学会抓重点词，并联系上下文理解乃至运用。虽然大纲中的低年级教学重点在生字词，老教师们也认为抓好生字是根本，但千万别把这作为放弃让学生解词的理由，否则吃亏的.只能是学生和自己。借助字典中的解释来解词是

比较傻的一种办法，除非碰上诸如“地质”一类很抽象很专业的词语，否则千万别指望字典中的解释能帮助二年级的学生理解这个词语，更别提记住和运用了。解词最有效的办法就是根据上下文的情境、联系学生的实际生活，其次可以造句、找同义词等。

朗读教学要在理解关键词的基础上激发学生与主人公或者作者的情感共鸣，切忌告诉学生或让学生说出应该用什么样的语气去读这一段，只要把重点词语理解到位，学生读懂了，再加上你的一点巧妙点拨和激情感染，自然会水到渠成。

阅读教学中的问题设置要以能发展学生的思维为目标，不要问一些一眼就弱智问题。教学中，课本上能看到答案的问题不问，与课文毫无关联的问题不问，有重复嫌疑的问题不问；相反，能作为引起下文的问题要问，能引发学生思考的问题要问，能激发学生探讨兴趣的问题要问。

对于一二年级的小学生，正是识字写字的重要阶段。这一点是显而易见的，只是我以前没有深刻的意识到，所以并没有想到怎么言传身教。在板书生字时，忽略自己没有严格按照要求书写。我今后要教好学生写好生字的最基本的步骤——规范书写。

一个学期即将过去，在这个学期中也有不少存在教学上的偏差。由于经验的不足，同时上课前也没有做好充分的准备，于是造成了教学生字是方法单一，过于死板。教学不仅仅只限与一种方法，而是要以多种方法结合，同时上课时尽可能做到抑扬顿挫，使课堂气氛活跃，让学生喜欢上这一门学科，这样学生就会自己主动的去学。成绩也就自然而然的提高了。

台上一分钟，台下十年功。同样，教学也是如此，上好一堂课也要做充足的准备，在上课之前你就要想好这节课要让学生学到些什么，要为此目的而教，要合理安排这节课的时间及顺序，怎样才能让学生学到所教的知识。当然课堂上也

有许多意想不到的事情发生，这就要求老师随机应变了，不是一定就要按照预定的思路，而是要及时的调整，同时，二年级的学生也是七八岁的孩子，难免也会开小差，所以老师也要随时注意学生是否认真听课。

总之，这个学期在教学上的得与失。我收获不少，也遇到了不少问题，特作反思如下：作为一名小学语文老师，24字教学模式就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。24字教学模式需要加强老师之间的交流、探讨。多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得这一模式理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

改进措施：

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。
- 2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。
- 3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。
- 4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，激励他们树立学好语文教材的信心。
- 5、加强与学生的交流和沟通，在课堂教学中应及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

在以后的教学过程中，我将在方方面面的问题都能够有所改善自己，我会和学生一起，不断努力，争取在期末考试中取得令人满意的成绩。

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇二

语文课程标准指出：识字是一、二年级的教学重点。在学生要求会认的生字中，有80%的生字在阅读文中出现。

我以文本为载体，依托文本进行识字教学，教学中采用了多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导孩子们在快乐中识字，同时感受汉字的魅力。

依托文本趣味识字，让识字教学更生动。兴趣是最好的老师。本节课中有看动作猜字，给生字组词，给生字找形近字，识记生字等多种形式，激发了学生的好胜心和表现欲，引导学生积极阅读识字，在愉快中学习。

依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明析，越来越深刻。

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇三

1、一个语文教师应该让学生觉得极富。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《谁的本领大》这篇课文时，我画了张太阳和风的图片贴到黑板上，让孩子们站起来，跟我一起一边做动作，一边读课文。当做完一遍，我又把图片拿到同学们中间，让孩子们继续跟着我做。反复几次，孩子们个个兴趣盎然，有的跑到我的跟前和我一起说，一起背，有的手舞足蹈，背得开心极了。当你看见孩子们学得快乐极了，玩得开心极了，你会幸福无比，感到教学的真正乐趣其实就在这里。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得

出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《青松》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《春雨》等几首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！能够在课堂上那短短几十分钟之内，传给孩子更多知识！以达到最佳的教学效果。

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇四

《植物妈妈有办法》是一篇非常有儿童趣味的文章。孩子们在读的时候很容易进入角色。在读到“四海为家”一句时，孩子们都放慢了速度，当我问为什么要这样读的时候，学生根据自己理解说：地方很远很多，所以时间要花的多，所以应该读得慢些。看来孩子们虽然不知道这个词的’具体意义，可是他们已经能够根据上下文来理解了，并把自己的理解融入到朗读中来，我很开心。

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇五

在研磨的课堂中，反思我的误区：

### 一、背教案上课，忽略了课堂的生成

叶澜教授说：“课堂应是向未知方向挺进的旅程。随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景。而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。”如果教师忽略课堂上动态生成的东西，教学处于静态化、程式化。一次次失去了培养学生发展的机会。如写“食”字前，“食”与“良”作了比较，学生观察了这两个良字的不同，在写的时候，我还是按照以前的习惯把“食”的最后一笔写成捺，学生发现以后说：“老师您写错了。”我觉得不好意思，立刻把它擦了。

其实可以利用这个生成，及时表扬这位同学，并让其他同学也来观察，老师写的“食”错哪儿了？让学生对“食”字的写法有更深入的了解，以后养成善于观察发现的好习惯。有如，我写完“场”字时，学生说：“老师您写得好漂亮。”我当时只是笑了一笑，没有总结我写得好的原因。如果我当时这样说的：“感谢您的夸奖，老师写字的时候做到了：

一、观察字形的特点，注意关键的笔画。

二、边写边思考每一笔该从哪起笔。

三、对照检查。也就是平时老师强调的一看二写三对照。学生会因此有启发，课堂也会因此更精彩。

### 二、课堂浪费，不懂得取与舍

我采用随文识字，遵循孩子的年龄特点，通过“四读”文本，识记字的音、形、义，但教学方法还是和一年级时一样，目标没有更好地提升。记字的方法学生已经积累了，就不用再



去教学生如何去记忆，可是还是在识记字形方面浪费了很多时间，我应该放手让学生去发现、用自己的方法去识记。二年级了，不在是只是识字了，应该学会迁移运用，学会用生词说话，在环境中识记。检查学生掌握的情况，为了保证课堂时间，总喜欢叫一些优生回答问题。其实中下面的学生更值得关注。又如，有些环节可以要也可以不要的，尽量不用，尽量多一些时间让学生识字、写字。

### 三、忽略了以学生为主体

评价一节课的成功与否，不是看教师讲得多么的精彩，而是检查学生学得如何。教师一味地按着教案来上，每一个环节的时间算好了。备课的时候忽略了学生，上课的时候也是为了完成一节课而上。学生再也不是学习的主人，被老师牵着鼻子走，这样课堂就留下了很多遗憾。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇六

首先，在学习“玲”字的时候，考虑到“玲”字组词对孩子来说有点难度，就出示“小巧玲珑”一词让学生认识，但我

只举了一个例句，孩子可能还没完全明白什么是“小巧玲珑”；“端详”一词对二年级的孩子确实有难度，所以我找了另外两个对比较鲜明的词“张望”和“注视”让学生作比较，讲到端详一词时，我并没有做到引导孩子理解这个词，而是通过做动作、举例句让孩子理解，这个过程并没有实现把学习的主动权交给孩子。

其次，在引导孩子体会人物心情变化，有感情朗读课文时收效不大，我没有更好地让孩子体会到爸爸和玲玲的心情。

最后，孩子在回答什么是“好事”和“坏事”时，我没有一步步地引导孩子说出答案，而是急于让孩子说出正确答案，导致大部分孩子都不能很好地理解。

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇七

识字二里有词语有图。在上课之前，没有想到学生会看不明白的呀。在课上突发一招，让学生把词语与相关的图连在一起，本以为是个小问题，不料花的时间不短。其中有问题的是“做航模”“观天气”。对于观天气，学生从来没有接触过，所以不知道什么是观天气，以为就是看天空就可能，哪知道就是看一个小盒子里的东西，然后有一个人在记录呀。唉，如果有机会能让学生到气象局去看看多好呀！本课继续让学生用词语说一句话，果然比昨天说的好多了。但是在形式上还是有点单一简单。在上课之初，我问学生们在校园里都有哪些活动，孩子们一时竟然说不上来。启发了一会之后，学生才开始说“学画画，学跳舞”等有限的几个。看来我们平时给孩子太大的压力，做为班主任，我也是太多的`关注了学生的学习，才导致了这种情况的发生，那么多有趣的竞赛，活动，孩子们的心中都没有印象。

## 二年级语文期末教学工作总结及反思篇八

《回声》这篇课文是一篇科学童话故事，非常有趣，同时回

声这一现象，学生也有感受。本节课的重难点就是第4自然段，这一段讲妈妈捡起一颗小石子，扔进河里，石子激起一圈圈波纹，又荡了回来。课文从这一自然现象入手，引导学生了解回声形成的原因。我运用课件，化难为易，变抽象为直观，突破难点，取得较好的效果。

具体操作如下：先让学生自读课文，与同桌交流回声是怎样形成的，指一名学生用自己的话回答，然后要学生从书上找出描写回声的句子。接着，教师打出课件：随手扔起一颗小石子到水池里，要求学生观察、口述水面的变化：池里的水被小石子激起一圈圈波纹，波纹碰到池塘岸边，又荡了回来。最后，要求学生朗读本段，找出动词，加以体会。口述过程，展示课件，想象回声并反复进行。由于学生对回声原理了解清楚、透彻，很快地就能把这段课文背下来。

展示课件，展示水面波纹活动的景象，使学生直观、形象地理解了课文内容，教学难点迎刃而解。