

最新读后感追风筝的人(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感追风筝的人篇一

拿起这本书时，因书名而有了许多畅想，“飞翔、祝福”各种与风筝有关的寓意都想了一遍。最终翻开书的那一刻明白了“风筝”含义的复杂。有着友谊、有着亲情、有着背叛、有着救赎，复杂多变，糅合了当时的社会问题，让人感慨万分。这是一本令人震撼的小说，看完后也让我有很多感想。

它诉说着温情与残酷，美丽与苦难，它不仅仅展示了一个人的心灵成长史，也展示了一个民族的灵魂史，一个国家的苦难史。这部小说让世界了解了一个遭受战火蹂躏的、默默无闻的阿富汗斯坦人，吸引了不同民族、国家的读者，也撼动读者内心纤细的情感。关于人性和人性的拯救问题，这是现代人类面临的共同话题，也是一个难以释怀的问题。那么救赎就成为一个不变的旋律，也是这本小说的核心价值。

当时看的时候，先讲述了几时的美好，儿童之间的快乐，尽管如此，在字里行间之内，行为习惯上，哪怕他还是一个孩子，依然存在着等级观念和宗教民族观念，就如“我从来没有认为我与哈桑是朋友”，“我是普什图人，他是哈扎拉人，我是逊尼派，他是什叶派”，因此在开哈桑玩笑或捉弄他之后，尽管心怀愧疚，但仍然得到自我辩解和自我原谅。

风筝大赛中，哈桑牺牲个人的尊严为阿米尔取回了最后那只风筝。然而阿米尔的内心一直被羞愧和痛苦所折磨着，对自己的自私、懦弱陷入深深的自责当中不能自拔。为了逃避这

样的情绪，他将莫须有的罪名强压在哈桑的身上，让父亲赶走他们。哈桑也毫无怨言地承认了不存在的偷窃行为，不顾阿米尔父亲的劝阻，执意离开。对哈桑的背叛使阿米尔付出了人生中最惨痛的代价，二十六年的沉重的罪恶感、悔恨与痛苦一直折磨着他。这也暴露了人性的虚伪和脆弱。

书中反复出现了这一句话“为你，千千万万遍”，阿里对父亲的忠诚是这句话最好的诠释，阿里是父亲的仆人，也是一同成大的伙伴，情同兄弟，阿里的儿子——阿桑，一个兔唇哈扎拉男孩，是与我——阿米尔少爷一同长大的伙伴，我们一起游戏，哈桑愿为我做一切一切，哈桑与我的童年故事丰富而有趣，哈桑对我的忠诚表达就是“为你，千千万万遍”，哪怕是我做错事，替我承担责骂，还是在危险时挺身而出。

面对曾经的错误的时候，心灵上的愧疚和折磨已经使他在赎罪道路上跨出了一大半，而实质性的赎罪行为（回国救出哈桑的儿子索拉博）更是作出了极大的弥补。所以阿米尔已从自私懦弱的小孩子蜕变成正直勇敢的能够担当的男人。

生活中的每一个人都是阿米尔，都在不断追寻那早已消逝的哈桑，或而失望，或而欣慰，或哭或笑。人生也许就是在不断怀念和追寻过去中度过的。也许故事的结局并不完美。故事的结局，索拉博的不语和沉默以及放风筝时他的笑，让我感到一丝悲伤，却也有如负重释。因为阿米尔追过，救赎过，勇敢面对过。

读完这本书就像品一杯茶，有一点点苦涩，但其中的甘甜让我回味无穷。也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地追。

读后感追风筝的人篇二

这本书的名字是《追风筝的人》，可能因为这本书的故事情节太坎坷，所以我无法用一颗平静的心，一颗享受的心去品

味这本书真正的韵味，品茶或许不适合这本书真正的意境。而这本书真正带给我们的是那种境界。让自己融入进了那个纠结的故事。

读后感追风筝的人篇三

在好友的空间里看到这篇书评时，我便迫不及待的买了下来，终于读完了它，合上书时，书中的文字仍以细腻感人的文笔吸引着我。

小说中的哈桑总是穿着绿色的袍子，对着阿米尔大喊：“为你，千千万万遍。”

小说主人公阿米尔同哈桑从小情同手足，在阿富汗的喀布尔，他们一起玩弹弓，打番吉帕牌，坐在“病玉米墙”上读书聊天。哈桑，那个生下来说出的第一句话是“阿米尔”而不是“爸爸”，一个有兔唇的孩子，那个追风筝的人，忠心耿耿的仆人，让阿米尔愧疚，负罪了一生，也让我感动了太久太久。

读后感追风筝的人篇四

在寒假里，我用闲暇时间阅读《追风筝的人》。这是美国作家卡勒德·胡塞尼的代表作之一，通过阅读这本书让我收获颇丰。

小说讲述了两个阿富汗少年关于友情、亲情、背叛、救赎的故事。阿米尔和哈桑之间却有生来不可弥补的裂痕，在他心中存在着森严的等级制度和种族观念。在阿米尔和哈桑身上反映出阿富汗两派斗争的现状，阿米尔从小生活在阿富汗社会的大环境中，即便他并不知道种族斗争的根源所在，在大环境的感染下他总是有意隐瞒与一个哈扎拉孩子玩耍的事实，尽管他们情同手足。相比之下，身为仆人的哈桑却对种族歧视不以为然，无私地对自己的主人朋友好，哈桑不管阿米尔

怎样对待他，他一如既往尽着自己仆人的责任。

然而命运弄人，阿米尔在几十年后接到了父亲朋友拉辛汉的电话，告诉他哈桑其实是他同父异母的兄弟，这犹如晴天霹雳，父亲在他心目中的形象轰然倒塌，也刺痛着阿米尔的心。终于，阿米尔在亲情的引导下做出了行动，不再只是自我宽恕，而是自我救赎，与其压在心底，让记忆像梦魇一般时时发作，不如抬起胸膛，勇敢原谅，给自己机会去弥补生命的缺口。

“为你，千千万万遍”，这原本哈桑对阿米尔忠诚的表白多年之后经阿米尔口对侄子说出，多年之后同一场景的呈现，只是角色的反转，多年前哈桑追风筝时阿米尔犯下了不可原谅的过错，多年后阿米尔用同样的方式进行着自己的救赎。

读后感追风筝的人篇五

一直以来对阿富汗这个神秘而又多灾多难，饱经战火的国家充满了向往。当我从报纸上的书评上看到《追风筝的人》这本书的时候，便迫不及待的买来一睹为快。

小说其实是男主人公阿米尔寻找心灵救赎的回忆录。

阿米尔从小生活在阿富汗一个富足的家庭里，从小失去了母亲，但有一个同样从小失去了母亲但情同手足的仆人哈桑。哈桑对阿米尔忠心耿耿，无论是阿米尔做了什么，他总是一味的信任跟包容。在阿米尔遭受坏孩子的欺负的时候，他也是挺身而出，为朋友两肋插刀。可是，在阿米尔的内心深处却清楚的感觉到，自己并没有把这个出身低贱，目不识丁的哈桑当作自己的朋友。

在阿富汗，一直都有冬天赛风筝的传统，并且按照惯例，那些被击落的风筝可以被看作是胜利者的奖赏，哈桑聪明机灵，是个追风筝的能手。某年冬天的赛风筝会却让阿米尔和哈桑

友情彻底的决裂。那次的比赛，阿米尔成了冠军，哈桑为小主人去追那只被击落的风筝。

习惯了哈桑的一诺千金，阿米尔知道他肯定能顺利完成任务，他满心欢喜地等着哈桑为自己带来战利品，可哈桑迟迟没有回来，阿米尔只好出去寻找。可却在找到哈桑的那一刻惊呆了。原来，追到风筝的小哈桑遇到了麻烦：正被几个曾经找过阿米尔麻烦的坏孩子胁持，对方逼迫他拿出风筝，而哈桑不愿意，于是，势单力薄的他因此遭受了自己人生最大的耻辱——被这几个坏孩子侮辱了！而即使在这样，他死命地保护好那只被击落的风筝。——残酷的一切，站在巷口的阿米尔全部看在了眼里，可是，他却没有任何勇气上前制止！

那次事件之后，阿米尔内心就开始被羞愧与痛苦所折磨，他知道自己很对不起朋友，自己懦弱，虚伪愧对朋友的忠诚。这样的感觉一直把他压不过气来，终于，他在父亲面前撒谎说哈桑是小偷，让父亲赶他们走。而即使是这样莫须有的伤害，哈桑也毫无怨言地承认了。虽然父亲执意留下他们，他们还是黯然地离开了。

几年之后，阿米尔随父亲去了美国，先前优越的生活没有了，在美国的日子，他们过的很窘迫，可父亲还是一贯地有担当，靠着父亲卖力的打苦工，阿米尔顺利地完成了学业，开始工作，恋爱，结婚，直到父亲去世。对他而言，平淡的生活正好是他用来淡忘过去回忆的良方。

父亲去世后的某一天，阿米尔居然意外得知哈桑居然是自己同父异母的弟弟！回到阿富汗，哈桑已经死去，阿米尔找到他留下的孩子，往事一幕幕，他带着这个小侄儿，决定替哈桑承担做父亲的责任。跟哈桑的儿子谈到他父亲追风筝的时候，阿米尔充满了钦佩和尊敬。他带着哈桑的小儿子一起去放风筝。

很多人把目光聚焦在阿米尔的自我救赎之上。其实每个人的生活很平淡，可能没有那样的事情让你来面对与阿米尔类似

的困境：犯一个禁锢着自己一生的错误，为此感到遗憾，难堪，让我们总是为此耿耿于怀。也没有人太多的人回象小说里的阿米尔那样，在自己犯了错的多年以后，还能有重新赎罪的机会。这种太过巧合的事在小说中读来自然流畅，但现实中并没有太多机会去体会，也不会有太多的人愿意有这种机会来体会。

也许很多人会说：我也一样对他的阿，我也一样为他着想，也一样愿意尽我的一切力量去完成他的愿望。但是真正当一件足以影响你们一生的事情发生时，你是否会毫不犹豫地选择放弃你那个最亲的人。

人们往往会忽视那个永远躲在角落，但是却是永远对你最亲的人。觉得他们都跟我那么亲了，根本用不着费力来维持这种关系，而是随随便便，马马虎虎的对待他们，比如说我们的父母。曾经有人当面对我说过：“为什么所有人的意见你都能耐心听取，唯独你父母的意见你却一点也听不进去。”想想以前，无数次为了一点小事跟父母摆臭脸，难道我这样做的资本就仅仅是父母总是无条件的支持你，在我最不开心的时候，本想来开导的却最后总是成为我的出气筒，事后又总是来嘘寒问暖，我们却为了自己那一点小小的自尊而不理不睬。我们就是这样对待那些对自己全心全意而又别无他求的人的吗？虽然长大后象阿米尔一样尽量找机会弥补，而父母也像阿哈桑一样仁就毫无怨言的和我们生活在一起，但是当初为什么要为了自己那个小小的风筝，那个现在想来毫无价值的自尊心而忽视自己身边的人。