

# 山西洪洞大槐树 山西洪洞大槐树旅游景 点导游词(模板5篇)

范文范本可以激发我们对写作的兴趣和热情。以下是一些优秀的个人简历范文，希望能够对你的简历撰写有所帮助。

## 山西洪洞大槐树篇一

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然没有什么宏伟的建筑，但是不论严寒的冬天，还是酷热的炎夏，游客络绎不绝，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓眷恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内实行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥荒频仍，终于激起连绵十余年的红巾军起义。元政府予以残暴的镇压，争域夺地的殊死之战时有发生，两淮、山东、河北、河南百姓十亡七八。元末战乱的创伤未及医治，明初“靖难之役”又接踵而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，几成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕贴木儿父子统治的“表里山河”——山西，却是另外一种景象，相对显得安定，风调雨顺，连年丰收，较之于相邻诸省，山西经济繁荣，人丁兴旺。再者，外省也有大量难民流入山西，致使山西成了人口稠密的地区。明朝灭亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民活动。

晋南是山西人口稠密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记载，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众很多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐

树下就成了移民集聚之地。

晚秋时节，槐叶凋落，老鸦窝显得十分醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖息在树杈间的老鹞不断地发出声声哀鸣，令别离故土的移民潸然泪下，频频回首，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹞窝。为此，大槐树和老鹞窝就成为移民惜别家乡的标志。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鹞窝。”这首民谣数百年来在我国许多地区广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁移出来，以充实北部边防的，村里的家谱也正是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民主要分布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少部分迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如此长时间大范围有组织的大规模迁徙，在我国历史上是罕见的，而将一方之民散移各地，仅此一例而已。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，虽然其目的是巩固封建王朝的统治，但客观上缓和了社会矛盾，调动了农民的生产积极性，使农业生产逐步得到恢复，边防巩固，社会安定。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资修建了碑亭、茶室等。碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑。亭中竖立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭背面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“饮水思源”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“荫庇群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大槐树公园。

在这里还流传着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡銓率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到

之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，互相传言：“回到大槐树老家了。”不但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形(两瓣)。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴趣，不妨自我查看。

当时，为防止移民逃跑，官兵把他们反绑，然后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回头，大人们看着大槐树告诉小孩：“这里就是我们的老家，这就是我们的故乡。”至今移民后裔不论家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。由于移民的手臂长时间捆着，胳膊逐渐麻木，不久也就习惯了，以后迁民们大多喜欢背着手走路，其后裔也沿袭了这种习惯。

在押解过程中，由于长途跋涉，常有人要小便只好向官兵报告：“老爷，请解手，我要小便。”次数多了，这种口头的请求也趋于简单化，只要说声“老爷，我解手”，就都明白是要小便。此后“解手”便成了小便的代名词。

迁民到了新的居住地点，一片荒野，只好用自己辛勤的双手建屋造房，开荒种地，不论干什么，都会联想起故乡的山山水水。为了寄托对故乡的思念，大多在自己新居的院子里，大门口栽种槐树，以表对故乡的留恋和怀念之情。有些移民到迁徙地后，以原籍命名村名，如北京郊区有赵城营、红铜(洪洞)营、蒲州营、长子营等，表明这些居民是当年从赵城、洪洞等地迁去的。

祭祖小屋里贴着一张“古槐后裔姓氏表”，该表上共有四百五十姓，供奉着他们的牌位，这大大超过了百家姓。他们都是六百年前移民到全国各地的，经过搜集整理，公诸于墙，以便寻根查询。近年来，大陆民众竞修家谱，海外同胞寻根

祭祖，纷纷查询自己同大槐树的血缘关系。

悠悠六百年多年过去了，汉代古槐已不复存在，消失在历史的风尘之中，而同根孳生其旁的第三代槐树，则枝叶繁茂，充满活力。槐乡的后裔已遍布全国二十多个省，四百多个县，有的还远在南亚一些国家和地区。

遥想当年祖辈们扶老携幼，离乡背井，在频频回首遥望大槐树和老鸽窝时，洒下了多少伤心泪，愿大槐树与海内外同胞永远根连根，心连心。

## 山西洪洞大槐树篇二

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然不什么雄伟的建造，然而不论酷寒的冬天，仍是炎热的炎夏，游客川流不息，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓留恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内履行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥馑频仍，终于激发绵延十余年的红巾军起义。元政府予以残酷的弹压，争域夺地的殊逝世之战时有发生，两淮、山东、河北、河南庶民十亡七八。元末战乱的创伤未及治疗，明初“靖难之役”又相继而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，多少成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕贴木儿父子统治的“表里江山”——山西，却是另外一种气象，绝对显得安定，风调雨顺，连年丰产，较之于相邻诸省，山西经济繁华，人丁旺盛。再者，外省也有大批难民流入山西，以致山西成了人口稠密的地区。明朝消亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民运动。

晋南是山西人口浓密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记录，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有

一座广济寺，寺院巨大，殿宇巍峨，僧众良多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐树下就成了移民会聚之地。

晚秋季节，槐叶凋零，老鹳窝显得非常醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖身在树杈间的老鹳一直地发出声声哀鸣，令分离故乡的移民潸然泪下，频频回想，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹳窝。为此，大槐树跟老鹳窝就成为移民惜别故乡的标记。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。先人故里叫什么，大槐树下老鹳窝。”这首民谣数百年来在我国很多地域广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁徙出来，以空虚北部边防的，村里的家谱也恰是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民重要散布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少局部迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如斯长时间大范畴有组织的大范围迁徙，在我国历史上是常见的，而将一方之民散移各地，仅此一例罢了。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，固然其目标是坚固封建王朝的统治，但客观上弛缓了社会抵触，调动了农夫的出产踊跃性，使农业生产逐渐得到恢复，边防强固，社会安宁。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资建筑了碑亭、茶室等。碑亭建在本来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精致小巧。亭中直立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭反面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“叶落归根”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“庇荫群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大

槐树公园。

在这里还传播着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡銮率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，相互传言：“回到大槐树老家了。”岂但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形(两瓣)。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴致，不妨自我查看。

当时，为避免移民逃跑，官兵把他们反绑，而后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回首，大人们看着大槐树告知小孩：“这里就是咱们的老家，这就是我们的家乡。”至今移民后裔不管家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。因为移民的手臂长时间捆着，胳膊逐步麻痹，未几也就习惯了，当前迁民们大多爱好背着手走路，其后裔也因循了这种习惯。

在押解进程中，因为长途跋涉，常有人要小便只好向官兵讲演：“老爷，请解手，我要小便。”次数多了，这种口头的恳求也趋于简略化，只有说声“老爷，我解手”，就都清楚是要小便。尔后“解手”便成了小便的代名词。

迁民到了新的寓居地点，一片荒原，只好用自己辛苦的双手建屋造房，开荒种地，不论干什么，都会联想起故乡的山山水水。为了寄托对故乡的怀念，大多在自己新房的院子里，大门口栽种槐树，以表对故乡的迷恋和悼念之情。有些移民到迁徙地后，以寄籍命名村名，如北京郊区有赵城营、红铜(洪洞)营、蒲州营、宗子营等，表明这些居民是当年从赵城、洪洞等地迁去的。

祭祖小屋里贴着一张“古槐后裔姓氏表”，该表上共有四百五十姓，供奉着他们的牌位，这大大超过了百家姓。他们都是六百年前移民到全国各地的，经由收集收拾，公诸于墙，以便寻根查询。近年来，大陆大众竞修家谱，海外同胞寻根祭祖，纷纭查问本人同大槐树的血统关联。

## 山西洪洞大槐树篇三

大家好！

我叫齐晗羽，叫我“齐导”就好了。今天，我将带领大家参观“临汾大槐树景区”，希望我们度过愉快的一天。

大槐树景区面积很大，它是仿古式的，里面有“百家姓院”、“赵家大院”、“大槐树后代”、“祭拜堂”等大型活动场所。其中“赵家大院”是仿照“乔家大院”而建，里面有小吃，游乐场，服装店等，是青少年的最爱。

看！正前方，就是“大槐树景区”的大门，大家看到那盘旋在大门上方的屈曲粗壮的大槐树了吗？它是用优质木材进行加工、雕刻而成的。

现在，我们就一起进去看看吧！

首先，大家看到的一个巨大的花环，上面刻着一个大大的“根”字，它表示大槐树就是华夏成千上万儿女共同的根，有这样一句话说道：“要问我家在何处，临汾洪洞大槐树。”所以，每年都有来自全国各地的人们千里迢迢来这里寻根问祖。

让我们沿着通道一直往前走，眼前的是一个仿古式的大钟楼，里面有一些水果模型和人物雕塑，咱们一会进去以后可以参观一下。注意不要损坏公物，不要扔下垃圾。现在大家可以自由活动，十五分钟以后在这儿集合。

来!大家顺着北边这条通道一直走，就来到了大槐树的下面。瞧!这棵大槐树高耸入云，饱经沧桑，它在这儿扎根生长已经有上千年的历史了，它那鱼鳞般古老的树皮就是它历经风霜的见证。

接下来，大家继续跟着我走，现在我们就来到了“赵家大院”门前。“赵家大院”里面的内容可丰富了!有风味各异的美食，有琳琅满目的时装……甚至还有很刺激的小型游乐场!好啦，大家现在就可以带领小朋友们尽情地去玩一玩了!

今天的大槐树一日游就要结束了，很高兴为大家介绍景区的风光，共同见证祖国大好河山的美丽。如果我们有缘，下次再见!

## 山西洪洞大槐树篇四

洪洞大槐树寻根祭祖园旅游景区位于山西省洪洞县，是全国以“寻根”和“祭祖”为主题的唯一民祭圣地，国家aaaaa级旅游景区，山西省重点文物保护单位。20xx年大槐树祭祖习俗被列为国家级非物质文化遗产名录。景区分为“移民古迹区”、“祭祖活动区”、“民俗游览区”和“汾河生态区”四大主题区域，有碑亭、二、三代大槐树、千年槐根、祭祖堂、广济寺、石经幢、移民浮雕图、中华姓氏苑等60余处风景文化景点。从明洪武2年至永乐20xx年，近50年的时间里大槐树下就发生大规模官方移民18次，主要迁往京、冀、豫、鲁、皖、苏等18个省，500多个县市。经过六百年的辗转迁徙，繁衍生息，而今全球凡有华人的地方就有大槐树移民的后裔。洪洞大槐树寻根祭祖园早已在炎黄子孙心中深深扎下了认祖归宗之根，被当作“家”、称作“祖”、看作“根”。下面是小编收集整理5篇有关山西洪洞大槐树的导游词范文，欢迎借鉴参考。

大槐树旅游区位于洪洞县城古槐北路公园街，西临大运高速公路，东依南同蒲铁路和霍侯一级公路，南距临汾市30公里，



北距太原市246公里，占地面积2.3万平方米，绿地占地面积1.9万平方米。洪洞大槐树是闻名全国的明代迁民遗址。洪洞大槐树移民以范围最广、规模最大、时间最长，被称为“世界移民之最”，其对研究中国移民史、家谱、族谱、根祖文化乃至华夏文明史都具有较高的历史价值。多少年来，大槐树被当作“家”、被称作“祖”、被看作“根”，成为亿万古槐后裔寻根祭祖、探本溯源的圣地。

据文献记载：从明洪武元年(1368年)至永乐十五年(1420xx年)近50年的时间内，明朝政府在大槐树下广济寺院设局驻员，编排队伍，发放“凭照川资”，先后18次大规模移民于京、冀、豫、鲁、皖、苏、鄂、秦、陇等18个省市，500多个县市。这对于当时医治战争创伤，巩固明政府统治地位，恢复战后经济及促进民族融合都起到了积极的推动作用。历经600多年的沧桑岁月，古槐后裔繁衍生息，现已遍布全国各地及东南亚等国家和地区。“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”也就成为海内外流传千古的民谣和槐乡后裔追根溯源的指南。洪洞大槐树也因此名扬四海！

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然没有什么宏伟的建筑，但是不论严寒的冬天，还是酷热的炎夏，游客络绎不绝，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓眷恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内实行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥荒频仍，终于激起连绵十余年的红巾军起义。元政府予以残暴的镇压，争域夺地的殊死之战时有发生，两淮、山东、河北、河南百姓十亡七八。元末战乱的创伤未及医治，明初“靖难之役”又接踵而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，几成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕帖木儿父子统治的“表里山河”——山西，却是另外一种景象，相对显得安定，风调雨顺，连年丰收，较之于相邻诸省，山西经济繁荣，人丁兴旺。再者，外省也有大量

难民流入山西，致使山西成了人口稠密的地区。明朝灭亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民活动。

晋南是山西人口稠密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记载，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众很多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐树下就成了移民集聚之地。

晚秋时节，槐叶凋落，老鹳窝显得十分醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖息在树杈间的老鹳不断地发出声声哀鸣，令别离故土的移民潸然泪下，频频回首，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹳窝。为此，大槐树和老鹳窝就成为移民惜别家乡的标志。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鹳窝。”这首民谣数百年来在我国许多地区广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁移出来，以充实北部边防的，村里的家谱也正是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民主要分布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少部分迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如此长时间大范围有组织的大规模迁徙，在我国历史上是罕见的，而将一方之民散移各地，仅此一例而已。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，虽然其目的是巩固封建王朝的统治，但客观上缓和了社会矛盾，调动了农民的生产积极性，使农业生产逐步得到恢复，边防巩固，社会安定。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资修建了碑亭、茶室等。碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，

但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑。亭中竖立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭背面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“饮水思源”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“荫庇群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大槐树公园。

在这里还流传着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡銮率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，互相传言：“回到大槐树老家了。”不但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形(两瓣)。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴趣，不妨自我查看。

当时，为防止移民逃跑，官兵把他们反绑，然后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回头，大人们看着大槐树告诉小孩：“这里就是我们的老家，这就是我们的故乡。”至今移民后裔不论家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。由于移民的手臂长时间捆着，胳膊逐渐麻木，不久也就习惯了，以后迁民们大多喜欢背着手走路，其后裔也沿袭了这种习惯。

大家好！

我叫，叫我就好了。今天，我将带领大家参观“临汾大槐树景区”，希望我们度过愉快的一天。

大槐树景区面积很大，它是仿古式的，里面有“百家姓院”、“赵家大院”、“大槐树后代”、“祭拜堂”等大型活动场

所。其中“赵家大院”是仿照“乔家大院”而建，里面有小吃，游乐场，服装店等，是青少年的最爱。

看!正前方，就是“大槐树景区”的大门，大家看到那盘旋在大门上方的屈曲粗壮的大槐树了吗?它是用优质木材进行加工、雕刻而成的。

现在，我们就一起进去看看吧!

首先，大家看到的一个巨大的花环，上面刻着一个大大的“根”字，它表示大槐树就是华夏成千上万儿女共同的根，有这样一句话说道：“要问我家在何处，临汾洪洞大槐树。”所以，每年都有来自全国各地的人们千里迢迢来这里寻根问祖。

让我们沿着通道一直往前走，眼前的是一个仿古式的大钟楼，里面有一些水果模型和人物雕塑，咱们一会进去以后可以参观一下。注意不要损坏公物，不要扔下垃圾。现在大家可以自由活动，十五分钟以后在这儿集合。

来!大家顺着北边这条通道一直走，就来到了大槐树的下面。瞧!这棵大槐树高耸入云，饱经沧桑，它在这儿扎根生长已经有上千年的历史了，它那鱼鳞般古老的树皮就是它历经风霜的见证。

接下来，大家继续跟着我走，现在我们就来到了“赵家大院”门前。“赵家大院”里面的内容可丰富了!有风味各异的美食，有琳琅满目的时装……甚至还有很刺激的小型游乐场!好啦，大家现在就可以带领小朋友们尽情地去玩一玩了!

今天的大槐树一日游就要结束了，很高兴为大家介绍景区的风光，共同见证祖国大好河山的美丽。如果我们有缘，下次再见!

(景点概况)大槐树寻根祭祖园曾经汇聚了明初上百方人的移民洪流。说到槐树，也就是国槐，在我国北方随处可见，但在山东、河南、河北等地，一提起槐树，许多人想到的是“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”。为什么呢?因为大槐树目睹了中国历史上规模最大、时间最长、范围最广的移民壮举，600多年来一直被千百万移民后裔作为“老家”的标志。

为了满足移民后裔寻根祭祖的愿望，早在1920xx年，洪洞县民间就自发捐款捐物，在古大槐树处修建了遗址公园。经过近百年的发展，现在的古大槐树处，已经成为集移民古迹、祭祖活动、民俗游览为一体的寻根祭祖圣地。

(“根”字影壁)这个八字影壁上面，雕刻的是民间的吉祥图案，中国有句老话叫“树高千丈，叶落归根”，一个人不论走到哪里、身居何地，都对“老家”有着深深的思念，对家的“根祖”有着情感的眷恋。影壁上这个大大的“根”字，就饱含了槐乡人民浓浓的桑梓之情，凝聚了大槐树移民后裔的悠悠思乡之意。

为什么这样说呢?请看这个隶体“根”字，不仅笔力雄健，而且隐含象形。“木”偏旁就像一个人昂首甩手走路的样子，象征现在的移民后裔纷至沓来，急切回到老家”的情景;“根”字的最后一笔，又像一个人正在迈步行走的脚，象征明代移民外迁时久久不愿落下的沉重步伐。

两旁的“饮水”、“思原”4个篆体字中，“原”字没有三点水，是因为在篆体字的结构中，原来的“原”和源头的“源”没有区别，同时又寓有回到故乡、追本溯“原”、不忘祖先之意。

(移民雕塑)这3组移民情景雕塑，形象地展示了大槐树移民的历史。元末的镇压农民起义、明初的“靖难之役”，造成了中原人口的锐减。战争过后，致使中原地区水、旱、蝗、疫

等灾害连年发生，造成中原大地“赤地千里少人烟”。全国人口由宋朝顶峰时期的近1亿下降为元末的5000多万，其中的逃户、流民还占了一半。

明初的洪洞大槐树移民，是中国历史上官方有组织、有计划的最大的一次移民。山西作为重点省份，50多个县都有移民，主要迁往河北、河南、山东、安徽、北京，涉及今天的18个省、500多个县市。为了实施移民屯田的基本国策，明朝在山西派了3位国公、10位侯爷、1位伯爵、10位都督和1位指挥，也就是有20多位开国元勋、带兵将帅先后负责了大移民。

为什么山西会成为移民重点省呢？因为山西地势复杂，易守难攻。元末农民起义军虽然多次进攻山西，但是屡屡败北，客观上使得山西避免了长期战乱。加之山西风调雨顺，连年丰收，社会安定，经济繁荣，人口达到403.4万，比河南、河北加起来的378万还要多。山西又紧靠中原地区，所以就成了主要的移民迁出地。第二组雕塑体现的就是大槐树下老人在与他的子女依依惜别、旁边那位官员正在办理迁民手续的故事。

(过厅)过厅正中檐下，这首七律诗的上半部分“生生死死说前因，同是杨侯国里人。莫道源渊无考证，私家记述最为真”大意是说：移民们世世代代都在讲移民的故事，说他原先都出自杨侯国，这种说法不是没有依据，在收集到的大量民间家谱、碑记和地方志中，都有翔实的记录。

诗中的“杨侯国”就指洪洞县。西周时的洪洞即杨侯国，周康王封他的堂弟就是唐叔虞之子姬杼(zhu)为“杨侯”。遗址就在洪洞县城东南9公里的范村。范村附近出土过包括国家一级文物“杨侯鼎”在内的东周青铜器。

春秋时，晋国灭杨侯国改置“杨县”。秦汉以前，古人多以地为姓，杨县即后来的洪洞县，这里便成了杨姓最早的发源地。公元620xx年即隋义宁元年，李渊、李世民父子起兵太原，南下霍邑(今霍州市)，改杨县为“洪洞”，以壮军威，为的

是取代隋朝杨广的统治。

在“古槐逢春”、“荫庇九州”这两间屋子里，我们从槐树照片、移民后裔的来信中，以感受到他们对老家的那份眷恋之情。大槐树寻根祭祖园的建设，离不开每一位槐乡后裔的支持，这一片寻根祭祖碑林就是最好的证明。

(迁民壁画)相传首次移民，尽管朝廷给了每个人15亩地、1头牛、3年不用缴税收的优惠政策，但人们还是不愿离家迁往外地。于是，各地政府就用欺骗手法来强行移民。这一幅壁画就是根据记载和民间传说绘制的移民的悲惨情景。您看，画面上的老百姓都在哭喊，许多移民手折槐枝作为离别老家的念想。

后来的十几次移民，官府就不能再欺骗老百姓了，于是就采取了强制手段。请看，画上的大槐树旁边，是官府强迫人们登记、发放川资、办理凭照即户口迁移证的“办公桌”。各地官府还以男丁为主，实行“四口之家迁一，六口之家迁二，八口之家迁三”的强制政策，强迫人们迁往他乡。

(古大槐树处)眼前这座“古大槐树处”碑亭，建在第一代大槐树的遗址上。碑亭后边的茶室、牌坊，是槐乡父老于1920xx年修建的。茶室是免费接待远方寻根的游子喝茶休息的地方。牌坊背额镌刻的“荫庇群生”4字，记载了辛亥革命时，大槐树让拱洞人民避免了一场兵祸灾难的故事。

许多移民后裔的家谱上，都记载有洪洞大槐树上的老鸛窝。民间还流传这样一首民谣：“问我祖先在何处？出西洪洞大槐树。祖先故居叫什么？大槐树下老鸛窝。”这是因为当年移民外迁时，渐行渐远，房屋不见了，村庄不见了，最后看见的就是大槐树和老鸛窝，从那时起，大槐树、老鸛窝就成为移民记忆中最后的老家标志，成为了老家的代名词。

第一代古槐已不复存在，后人便以碑代树，世代水传大槐树

下的历史故事。但是值得庆幸的是，在古槐遗根的东侧又同根滋生出了第2代、第3代槐树……它们和唐代的石经幢、树上的老鹳窝，都是移民记忆中的见证，移民后裔心中的丰碑。

其实，大槐树的后代早已远播全国、枝繁叶茂。直到今天，冀、鲁、豫各省的许多村庄人家都有一种习惯，就是把槐树看成吉祥树，种植在庭院里、大门口和大路两旁。槐树长大后，凡是老槐树都被视为“神树”而供奉。据说，这种习惯就来自当年移民“竞折槐枝”、迁到新居全家栽种的做法。600多年后，洪洞大槐树移民的子孙后代，已经遍布海内外，正如来到这里说的：“全球凡有华人的地方，就有大槐树后裔。”

(祭祖溯源)正是源于选种共同的“老家”认同和“老家”民风的波迁四方，才有了千百万移民后裔自发地回到洪洞“老家”寻根祭祖。每年的清明节、中元节、寒衣节，洪洞槐树都要举办大型祭祖活动，前来寻根祭祖的人络绎不绝。供奉有1230个移民先祖姓氏牌位的祭祖堂，便成了移民后裔虔诚进祭的“圣殿”。

祭祖堂正北的献殿，在古代是祭祀场所，里面的祭坛和祭祀表演，既可以体验祭祀文化，也能够提供祭祖服务。祭祖堂东边的望乡阁和西边的溯源阁，分别是品一品家乡水、叙一叙老乡情、选购一些“老家”物品的地方。

各位也可到民俗游览区体验一下移民先祖的生活情景，或者到移民实证馆，看一看迁民圣旨、府县官印、移徙执照、洪武通宝和永乐通宝。尤其那些买卖契约、分家文书、家谱、神抵、牌位、碑碣等，仿佛仍在显示着迁民们对“老家”的深深思念。

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然不什么雄伟的建造，然而不论酷寒的冬天，仍是炎热的炎夏，游客川流不息，有



的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓留恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内履行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥馑频仍，终于激发绵延十余年的红巾军起义。元政府予以残酷的弹压，争域夺地的殊逝世之战时有发生，两淮、山东、河北、河南庶民十亡七八。元末战乱的创伤未及治疗，明初“靖难之役”又相继而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，多少成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕贴木儿父子统治的“表里江山”——山西，却是另外一种气象，绝对显得安定，风调雨顺，连年丰产，较之于相邻诸省，山西经济繁华，人丁旺盛。再者，外省也有大批难民流入山西，以致山西成了人口稠密的地区。明朝消亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民运动。

晋南是山西人口浓密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记录，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺，寺院巨大，殿宇巍峨，僧众良多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐树下就成了移民会聚之地。

晚秋季节，槐叶凋零，老鸦窝显得非常醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖身在树杈间的老鹳一直地发出声声哀鸣，令分离故乡的移民潸然泪下，频频回想，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹳窝。为此，大槐树跟老鹳窝就成为移民惜别故乡的标记。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。先人故里叫什么，大槐树下老鹳窝。”这首民谣数百年来在我国很多地域广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁徙出来，以空虚北部边防的，村里的家谱也恰是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民重要散布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少局部迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如斯长时间大范畴有组织的大范围迁徙，在我国历史上是常见的，而将一方之民散移各地，仅此一例罢了。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，固然其目标是坚固封建王朝的统治，但客观上弛缓了社会抵触，调动了农夫的出产踊跃性，使农业生产逐渐得到恢复，边防强固，社会安宁。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资建筑了碑亭、茶室等。碑亭建在本来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精致小巧。亭中直立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭反面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“叶落归根”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“庇荫群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大槐树公园。

在这里还传播着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡奎率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，相互传言：“回到大槐树老家了。”岂但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形(两瓣)。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴致，不妨自我查看。

当时，为避免移民逃跑，官兵把他们反绑，而后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回首，大人们看着大槐树告知小孩：“这里就是咱们的老家，这就是我们的家

乡。”至今移民后裔不管家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。因为移民的手臂长时间捆着，胳膊逐步麻痹，未几也就习惯了，当前迁民们大多爱好背着手走路，其后裔也因循了这种习惯。

在押解进程中，因为长途跋涉，常有人要小便只好向官兵讲演：“老爷，请解手，我要小便。”次数多了，这种口头的恳求也趋于简略化，只有说声“老爷，我解手”，就都清楚是要小便。尔后“解手”便成了小便的代名词。

迁民到了新的寓居地点，一片荒原，只好用自己辛苦的双手建屋造房，开荒种地，不论干什么，都会联想起故乡的山山水水。为了寄托对故乡的怀念，大多在自己新房的院子里，大门口栽种槐树，以表对故乡的迷恋和悼念之情。有些移民到迁徙地后，以寄籍命名村名，如北京郊区有赵城营、红铜(洪洞)营、蒲州营、宗子营等，表明这些居民是当年从赵城、洪洞等地迁去的。

祭祖小屋里贴着一张“古槐后裔姓氏表”，该表上共有四百五十姓，供奉着他们的牌位，这大大超过了百家姓。他们都是六百年前移民到全国各地的，经由收集收拾，公诸于墙，以便寻根查询。近年来，大陆大众竞修家谱，海外同胞寻根祭祖，纷纭查问本人同大槐树的血统关联。

## 山西洪洞大槐树篇五

从明洪武2年至永乐20xx年，近50年的时间里大槐树下就发生大规模官方移民18次，主要迁往京、冀、豫、鲁、皖、苏等18个省，500多个县市。经过六百年的辗转迁徙，繁衍生息，而今全球凡有华人的地方就有大槐树移民的后裔。洪洞大槐树寻根祭祖园早已在炎黄子孙心中深深扎下了认祖归宗之根，被当作“家”、称作“祖”、看作“根”。下面是小编收集

整理的5篇介绍山西洪洞大槐树的导游词范文，欢迎借鉴参考。

大家好！

我叫齐晗羽，叫我“齐导”就好了。今天，我将带领大家参观“临汾大槐树景区”，希望我们度过愉快的一天。

大槐树景区面积很大，它是仿古式的，里面有“百家姓院”、“赵家大院”、“大槐树后代”、“祭拜堂”等大型活动场所。其中“赵家大院”是仿照“乔家大院”而建，里面有小吃，游乐场，服装店等，是青少年的最爱。

看！正前方，就是“大槐树景区”的大门，大家看到那盘旋在大门上方的屈曲粗壮的大槐树了吗？它是用优质木材进行加工、雕刻而成的。

现在，我们就一起进去看看吧！

首先，大家看到的一个巨大的花环，上面刻着一个大大的“根”字，它表示大槐树就是华夏成千上万儿女共同的根，有这样一句话说道：“要问我家在何处，临汾洪洞大槐树。”所以，每年都有来自全国各地的人们千里迢迢来这里寻根问祖。

让我们沿着通道一直往前走，眼前的是一个仿古式的大钟楼，里面有一些水果模型和人物雕塑，咱们一会进去以后可以参观一下。注意不要损坏公物，不要扔下垃圾。现在大家可以自由活动，十五分钟以后在这儿集合。

来！大家顺着北边这条通道一直走，就来到了大槐树的下面。瞧！这棵大槐树高耸入云，饱经沧桑，它在这儿扎根生长已经有上千年的历史了，它那鱼鳞般古老的树皮就是它历经风霜的见证。

接下来，大家继续跟着我走，现在我们就来到了“赵家大院”门前。“赵家大院”里面的内容可丰富了！有风味各异的美食，有琳琅满目的时装……甚至还有很刺激的小型游乐场！好啦，大家现在就可以带领小朋友们尽情地去玩一玩了！

今天的大槐树一日游就要结束了，很高兴为大家介绍景区的风光，共同见证祖国大好河山的美丽。如果我们有缘，下次再见！

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然不什么雄伟的建造，然而不论酷寒的冬天，仍是炎热的炎夏，游客川流不息，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓留恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内履行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥馑频仍，终于激发绵延十余年的红巾军起义。元政府予以残酷的弹压，争域夺地的殊逝世之战时有发生，两淮、山东、河北、河南庶民十亡七八。元末战乱的创伤未及治疗，明初“靖难之役”又相继而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，多少成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕贴木儿父子统治的“表里江山”——山西，却是另外一种气象，绝对显得安定，风调雨顺，连年丰产，较之于相邻诸省，山西经济繁华，人丁旺盛。再者，外省也有大批难民流入山西，以致山西成了人口稠密的地区。明朝消亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民运动。

晋南是山西人口浓密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记录，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺，寺院巨大，殿宇巍峨，僧众良多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐

树下就成了移民会聚之地。

晚秋季节，槐叶凋零，老鸦窝显得非常醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖身在树杈间的老鹞一直地发出声声哀鸣，令分离故乡的移民潸然泪下，频频回想，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹞窝。为此，大槐树跟老鹞窝就成为移民惜别故乡的标记。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。先人故里叫什么，大槐树下老鹞窝。”这首民谣数百年来在我国很多地域广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁徙出来，以空虚北部边防的，村里的家谱也恰是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民重要散布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少局部迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如斯长时间大范畴有组织的大范围迁徙，在我国历史上是常见的，而将一方之民散移各地，仅此一例罢了。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，固然其目标是坚固封建王朝的统治，但客观上弛缓了社会抵触，调动了农夫的出产踊跃性，使农业生产逐渐得到恢复，边防强固，社会安宁。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资建筑了碑亭、茶室等。碑亭建在本来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精致小巧。亭中直立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭反面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“叶落归根”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“庇荫群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大槐树公园。

在这里还传播着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡銮率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到

之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，相互传言：“回到大槐树老家了。”岂但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形(两瓣)。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴致，不妨自我查看。

当时，为避免移民逃跑，官兵把他们反绑，而后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回首，大人们看着大槐树告知小孩：“这里就是咱们的老家，这就是我们的家乡。”至今移民后裔不管家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。因为移民的手臂长时间捆着，胳膊逐步麻痹，未几也就习惯了，当前迁民们大多爱好背着手走路，其后裔也因循了这种习惯。

在押解进程中，因为长途跋涉，常有人要小便只好向官兵讲演：“老爷，请解手，我要小便。”次数多了，这种口头的恳求也趋于简略化，只有说声“老爷，我解手”，就都清楚是要小便。尔后“解手”便成了小便的代名词。

迁民到了新的寓居地点，一片荒原，只好用自己辛苦的双手建屋造房，开荒种地，不论干什么，都会联想起故乡的山山水水。为了寄托对故乡的怀念，大多在自己新房的院子里，大门口栽种槐树，以表对故乡的迷恋和悼念之情。有些移民到迁徙地后，以寄籍命名村名，如北京郊区有赵城营、红铜(洪洞)营、蒲州营、宗子营等，表明这些居民是当年从赵城、洪洞等地迁去的。

祭祖小屋里贴着一张“古槐后裔姓氏表”，该表上共有四百五十姓，供奉着他们的牌位，这大大超过了百家姓。他们都是六百年前移民到全国各地的，经由收集收拾，公诸于墙，以便寻根查询。近年来，大陆大众竟修家谱，海外同胞寻根

祭祖，纷纭查问本人同大槐树的血统关联。

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然没有什么宏伟的建筑，但是不论严寒的冬天，还是酷热的炎夏，游客络绎不绝，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓眷恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内实行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥荒频仍，终于激起连绵十余年的红巾军起义。元政府予以残暴的镇压，争域夺地的殊死之战时有发生，两淮、山东、河北、河南百姓十亡七八。元末战乱的创伤未及医治，明初“靖难之役”又接踵而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，几成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕贴木儿父子统治的“表里山河”——山西，却是另外一种景象，相对显得安定，风调雨顺，连年丰收，较之于相邻诸省，山西经济繁荣，人丁兴旺。再者，外省也有大量难民流入山西，致使山西成了人口稠密的地区。明朝灭亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民活动。

晋南是山西人口稠密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记载，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众很多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐树下就成了移民集聚之地。

晚秋时节，槐叶凋落，老鸦窝显得十分醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖息在树杈间的老鹳不断地发出声声哀鸣，令别离故土的移民潸然泪下，频频回首，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹤窝。为此，大槐树和老鹤窝就成为移民惜别家乡的标志。“问我祖先何处来，山西洪洞大



槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鸱窝。”这首民谣数百年来在我国许多地区广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁移出来，以充实北部边防的，村里的家谱也正是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民主要分布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少部分迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如此长时间大范围有组织的大规模迁徙，在我国历史上是罕见的，而将一方之民散移各地，仅此一例而已。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，虽然其目的是巩固封建王朝的统治，但客观上缓和了社会矛盾，调动了农民的生产积极性，使农业生产逐步得到恢复，边防巩固，社会安定。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资修建了碑亭、茶室等。碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑。亭中竖立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭背面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“饮水思源”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“荫庇群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大槐树公园。

在这里还流传着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡銮率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，互相传言：“回到大槐树老家了。”不但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形（两瓣）。“谁是古槐

迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴趣，不妨自我查看。

当时，为防止移民逃跑，官兵把他们反绑，然后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回头，大人们看着大槐树告诉小孩：“这里就是我们的老家，这就是我们的故乡。”至今移民后裔不论家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。由于移民的手臂长时间捆着，胳膊逐渐麻木，不久也就习惯了，以后迁民们大多喜欢背着手走路，其后裔也沿袭了这种习惯。

在押解过程中，由于长途跋涉，常有人要小便只好向官兵报告：“老爷，请解手，我要小便。”次数多了，这种口头的请求也趋于简单化，只要说声“老爷，我解手”，就都明白是要小便。此后“解手”便成了小便的代名词。

迁民到了新的居住地点，一片荒野，只好用自己辛勤的双手建屋造房，开荒种地，不论干什么，都会联想起故乡的山山水水。为了寄托对故乡的思念，大多在自己新居的院子里，大门口栽种槐树，以表对故乡的留恋和怀念之情。有些移民到迁徙地后，以原籍命名村名，如北京郊区有赵城营、红铜(洪洞)营、蒲州营、长子营等，表明这些居民是当年从赵城、洪洞等地迁去的。

祭祖小屋里贴着一张“古槐后裔姓氏表”，该表上共有四百五十姓，供奉着他们的牌位，这大大超过了百家姓。他们都是六百年前移民到全国各地的，经过搜集整理，公诸于墙，以便寻根查询。近年来，大陆民众竞修家谱，海外同胞寻根祭祖，纷纷查询自己同大槐树的血缘关系。

悠悠六百年多年过去了，汉代古槐已不复存在，消失在历史的风尘之中，而同根孳生其旁的第三代槐树，则枝叶繁茂，充满活力。槐乡的后裔已遍布全国二十多个省，四百多个县，有的还远在南亚一些国家和地区。

遥想当年祖辈们扶老携幼，离乡背井，在频频回首遥望大槐树和老鸽窝时，洒下了多少伤心泪，愿大槐树与海内外同胞永远根连根，心连心。

### 大槐树楹联

香挹行襟留快饮；

荫清古道倚斜阳。

茶可解饮，碧乳澄香通世味；

亭堪楼迹，绿槐夹道识乡情。

柳往槐来，到此应生离国感；

水源木本，于今犹动故乡恩。

举传嘉树；荫庇群生。

“问我祖先来何处？山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么？大槐树下老鸽窝。”各们都听过或是听说过这首歌谣么？这首歌谣是中华民族寻根情节的浓缩。在这个既没有美景也没有宏伟建筑的地方，每天游客不绝，干什么呢？仅仅为的是一睹大槐树的遗迹，为的是追寻一下自己祖先是否从这里出发。现在我们也去追寻一下我们的祖先：

大槐树旅游区位于洪洞县城古槐北路公园街，西临大运高速公路，东依南同蒲铁路和霍侯一级公路，南距临汾市30公里，北距太原市246公里，占地面积2.3万平方米，绿地占地面积1.9万平方米。洪洞大槐树是闻名全国的明代迁民遗址。洪洞大槐树移民以范围最广、规模最大、时间最长，被称为“世界移民之最”，其对研究中国移民史、家谱、族谱、根祖文化乃至华夏文明史都具有较高的历史价值。多少年来，

大槐树被当作“家”、被称作“祖”、被看作“根”，成为亿万古槐后裔寻根祭祖、探本溯源的圣地。据文献记载：从明洪武元年(1368年)至永乐十五年(1420xx年)近50年的时间内，明朝政府在大槐树下广济寺院设局驻员，编排队伍，发放“凭照川资”，先后18次大规模移民于京、冀、豫、鲁、皖、苏、鄂、秦、陇等18个省市，500多个县市。这对于当时医治战争创伤，巩固明政府统治地位，恢复战后经济及促进民族融合都起到了积极的推动作用。历经600多年的沧桑岁月，古槐后裔繁衍生息，现已遍布全国各地及东南亚等国家和地区。“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”也就成为海内外流传千古的民谣和槐乡后裔追根溯源的指南。洪洞大槐树也因此名扬四海。

近年来，党和国家各级领导人乔石、李铁映、肖扬、宋平、万国权、谷牧、张震、姜春云、布赫、孙孚凌、陈锦华等以及张玉凤、陈大洛、贾平凹、李讷、孟伟哉、黄宗英等社会各界知名人士曾亲临参观视察，并挥毫泼墨给予了很高的评价；不少新加坡、马来西亚，以及中国港、澳、台的古槐后裔也前来寻根；还有美国、日本、韩国、澳大利亚等外国游客前来观光。

随着改革开放的不断深入、社会经济的快速增长和人民生活水平的不断提高，人们外出旅游观光的需求也在不断增长，旅游业作为朝阳产业也得到了飞速发展。大槐树景区认祖归宗、探本溯源已成为古槐后裔的亲情网络。为顺应潮流，促进旅游业的发展，从1991年起每年的公历4月1日至10日，洪洞县政府都要在次举行大型的寻根祭祖节和物资文化交流大会，到现在已成功举办了12届。独具特色的寻根祭祖活动，使大槐树景区在全国旅游景区中占有重要而特殊的位置。1997年洪洞县委、县政府又出台了古槐迁民遗址的开发方案，决定在现古槐迁民遗址的基础上，向西、向北扩建一座占地20万平方米的寻根祭祖园。

通过近几年的努力，大槐树景区取得了突出的成绩。1996年

被确立为“省级重点文物保护单位”；1998年被省旅游局评为“旅游景区(点)管理先进单位”；1999年被省旅游协会评为“山西省五大著名特色旅游景区”；同年12月，被省精神文明建设指导委员会评为“省级文明景区(点)”；20xx年档案管理达省一级机关档案管理标准；同年被省委、省政府确立为“晋南黄河根祖文化游”的中心；20xx年通过了iso9001质量管理体系认证；20xx年被国家旅游局评为aaaa级旅游景区。

(景点概况)大槐树寻根祭祖园曾经汇聚了明初上百方人的移民洪流。说到槐树，也就是国槐，在我国北方随处可见，但在山东、河南、河北等地，一提起槐树，许多人想到的是“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”。为什么呢？因为大槐树目睹了中国历史上规模最大、时间最长、范围最广的移民壮举，600多年来一直被千百万移民后裔作为“老家”的标志。

为了满足移民后裔寻根祭祖的愿望，早在1920xx年，洪洞县民间就自发捐款捐物，在古大槐树处修建了遗址公园。经过近百年的发展，现在的古大槐树处，已经成为集移民古迹、祭祖活动、民俗游览为一体的寻根祭祖圣地。

(“根”字影壁)这个八字影壁上面，雕刻的是民间的吉祥图案，中国有句老话叫“树高千丈，叶落归根”，一个人不论走到哪里、身居何地，都对“老家”有着深深的思念，对家的“根祖”有着情感的眷恋。影壁上这个大大的“根”字，就饱含了槐乡人民浓浓的桑梓之情，凝聚了大槐树移民后裔的悠悠思乡之意。

为什么这样说呢？请看这个隶体“根”字，不仅笔力雄健，而且隐含象形。“木”偏旁就像一个人昂首甩手走路的样子，象征现在的移民后裔纷至沓来，急切回到老家”的情景；“根”字的最后一笔，又像一个人正在迈步行走的脚，象征明代移民外迁时久久不愿落下的沉重步伐。

两旁的“饮水”、“思原”4个篆体字中，“原”字没有三点水，是因为在篆体字的结构中，原来的“原”和源头的“源”没有区别，同时又寓有回到故乡、追本溯“原”、不忘祖先之意。

(移民雕塑)这3组移民情景雕塑，形象地展示了大槐树移民的历史。元末的镇压农民起义、明初的“靖难之役”，造成了中原人口的锐减。战争过后，致使中原地区水、旱、蝗、疫等灾害连年发生，造成中原大地“赤地千里少人烟”。全国人口由宋朝顶峰时期的近1亿下降为元末的5000多万，其中的逃户、流民还占了一半。

明初的洪洞大槐树移民，是中国历史上官方有组织、有计划的最大的一次移民。山西作为重点省份，50多个县都有移民，主要迁往河北、河南、山东、安徽、北京，涉及今天的18个省、500多个县市。为了实施移民屯田的基本国策，明朝在山西派了3位国公、10位侯爷、1位伯爵、10位都督和1位指挥，也就是有20多位开国元勋、带兵将帅先后负责了大移民。

为什么山西会成为移民重点省呢？因为山西地势复杂，易守难攻。元末农民起义军虽然多次进攻山西，但是屡屡败北，客观上使得山西避免了长期战乱。加之山西风调雨顺，连年丰收，社会安定，经济繁荣，人口达到403.4万，比河南、河北加起来的378万还要多。山西又紧靠中原地区，所以就成了主要的移民迁出地。第二组雕塑体现的就是大槐树下老人在与他的子女依依惜别、旁边那位官员正在办理迁民手续的故事。

(过厅)过厅正中檐下，这首七律诗的上半部分“生生死死说前因，同是杨侯国里人。莫道源渊无考证，私家记述最为真”大意是说：移民们世世代代都在讲移民的故事，说他原先都出自杨侯国，这种说法不是没有依据，在收集到的大量民间家谱、碑记和地方志中，都有翔实的记录。

诗中的“杨侯国”就指洪洞县。西周时的洪洞即杨侯国，周

康王封他的堂弟就是唐叔虞之子姬杼(zhu)为“杨侯”。遗址就在洪洞县城东南9公里的范村。范村附近出土过包括国家一级文物“杨侯鼎”在内的东周青铜器。

春秋时，晋国灭杨侯国改置“杨县”。秦汉以前，古人多以地为姓，杨县即后来的洪洞县，这里便成了杨姓最早的发源地。公元620xx年即隋义宁元年，李渊、李世民父子起兵太原，南下霍邑(今霍州市)，改杨县为“洪洞”，以壮军威，为的是取代隋朝杨广的统治。

在“古槐逢春”、“荫庇九州”这两间屋子里，我们从槐树照片、移民后裔的来信中，以感受到他们对老家的那份眷恋之情。大槐树寻根祭祖园的建设，离不开每一位槐乡后裔的支持，这一片寻根祭祖碑林就是最好的证明。

(迁民壁画)相传首次移民，尽管朝廷给了每个人15亩地、1头牛、3年不用缴税收的优惠政策，但人们还是不愿离家迁往外地。于是，各地政府就用欺骗手法来强行移民。这一幅壁画就是根据记载和民间传说绘制的移民的悲惨情景。您看，画面上的老百姓都在哭喊，许多移民手折槐枝作为离别老家的念想。

后来的十几次移民，官府就不能再欺骗老百姓了，于是就采取了强制手段。请看，画上的大槐树旁边，是官府强迫人们登记、发放川资、办理凭照即户口迁移证的“办公桌”。各地官府还以男丁为主，实行“四口之家迁一，六口之家迁二，八口之家迁三”的强制政策，强迫人们迁往他乡。

(古大槐树处)眼前这座“古大槐树处”碑亭，建在第一代大槐树的遗址上。碑亭后边的茶室、牌坊，是槐乡父老于1920xx年修建的。茶室是免费接待远方寻根游子喝茶休息的地方。牌坊背额镌刻的“荫庇群生”4字，记载了辛亥革命时，大槐树让拱洞人民避免了一场兵祸灾难的故事。

许多移民后裔的家谱上，都记载有洪洞大槐树上的老鸛窝。民间还流传这样一首民谣：“问我祖先在何处？出西洪洞大槐树。祖先故居叫什么？大槐树下老鸛窝。”这是因为当年移民外迁时，渐行渐远，房屋不见了，村庄不见了，最后看见的就是大槐树和老鸛窝，从那时起，大槐树、老鸛窝就成为移民记忆中最后的老家标志，成为了老家的代名词。

第一代古槐已不复存在，后人便以碑代树，世代水传大槐树下的历史故事。但是值得庆幸的是，在古槐遗根的东侧又同根滋生出了第2代、第3代槐树……它们和唐代的石经幢、树上的老鸛窝，都是移民记忆中的见证，移民后裔心中的丰碑。

其实，大槐树的后代早已远播全国、枝繁叶茂。直到今天，冀、鲁、豫各省的许多村庄人家都有一种习惯，就是把槐树看成吉祥树，种植在庭院里、大门口和大路两旁。槐树长大后，凡是老槐树都被视为“神树”而供奉。据说，这种习惯就来自当年移民“竞折槐枝”、迁到新居全家栽种的做法。600多年后，洪洞大槐树移民的子孙后代，已经遍布海内外，正如来到这里说的：“全球凡有华人的地方，就有大槐树后裔。”

(祭祖溯源)正是源于选种共同的“老家”认同和“老家”民风的波迁四方，才有了千百万移民后裔自发地回到洪洞“老家”寻根祭祖。每年的清明节、中元节、寒衣节，洪洞槐树都要举办大型祭祖活动，前来寻根祭祖的人络绎不绝。供奉有1230个移民先祖姓氏牌位的祭祖堂，便成了移民后裔虔诚进祭的“圣殿”。

祭祖堂正北的献殿，在古代是祭祀场所，里面的祭坛和祭祀表演，既可以体验祭祀文化，也能够提供祭祖服务。祭祖堂东边的望乡阁和西边的溯源阁，分别是品一品家乡水、叙一叙老乡情、选购一些“老家”物品的地方。

各位也可到民俗游览区体验一下移民先祖的生活情景，或者



到移民实证馆，看一看迁民圣旨、府县官印、移徙执照、洪武通宝和永乐通宝。尤其那些买卖契约、分家文书、家谱、神抵、牌位、碑碣等，仿佛仍在显示着迁民们对“老家”的深深思念。