

小班音乐小娃娃 小班音乐活动歌曲好娃娃教案(精选18篇)

答谢词应该具有一定的仪式感，使对方感受到自己的重视和敬意。写答谢词时要思考对方的付出和帮助给自己带来了什么样的影响，使感激之情更加有说服力。小编精选了一些经典的答谢词，希望可以给大家提供一些灵感和参考。

小班音乐小娃娃篇一

活动目标：

- 1、初步熟悉歌曲旋律，理解歌曲的内容，并用活泼、连贯的唱法唱歌。
- 2、根据形象有趣的歌曲内容创编动作并进行表演。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

爷爷、奶奶的图片各一张。

观察过老人走路的样子。

活动过程：

（一）复习歌曲《小板凳》，启发幼儿联想：小板凳除了给妈妈坐，还要让给谁坐？

(二) 幼儿观察“爷爷、奶奶”的图片，引出歌曲。

- 1、幼儿观察图片，激发学习新歌曲的兴趣。
- 2、我们来学一学“爷爷奶奶”是怎样走路的。

(三) 学唱歌曲第一段。

- 1、教师范唱：爷爷年纪大是怎么样的？我为爷爷做什么？爷爷感觉怎么样？
- 2、教师再次范唱歌曲第一段。
- 3、教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。
- 4、教师再次范唱，幼儿做动作，鼓励幼儿参与演唱。

(四) 学唱歌曲第二段。

- 1、奶奶年纪大了是怎么样的呢？
- 2、教师范唱歌曲第二段。
- 3、引导幼儿用动作表现“奶奶”。
- 4、鼓励幼儿跟着教师一起边做动作边演唱第二段。

(五) 幼儿将两段歌词连起来演唱。

- 1、教师指图提示幼儿两段歌词的不同。
- 2、幼儿边做动作边演唱歌曲。

(六) 教师唱第三段。

1、教师唱第三段，用爸爸妈妈的口吻夸奖好娃娃，告诉幼儿歌曲的名字就叫《心灵美的好娃娃》。

活动反思：

整节活动幼儿学习歌曲的兴趣较高，声音都很宏亮。通过这节课活动幼儿不仅充分发挥了他们的想象力，同时幼儿也学会了相互之间的宽容，才能给大家带来快乐。

小班音乐小娃娃篇二

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。

小班音乐小娃娃篇三

1. 熟悉角色活动区的环境及规则，能够遵守规则与同伴友好相处。

2. 喜欢扮演熟悉的角色，知道角色名称，模仿基本的动作。

3. 游戏中有简单的角色语言和行为。
4. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
5. 培养幼儿与同伴之间的相互配合。

重点难点

了解家庭成员之间的称谓和关系及游戏中简单的角色语言和行为。

活动准备

准备材料和道具，例如布置有小床、沙发的起居室，娃娃、爸爸（夹包）、妈妈（围裙）、爷爷、奶奶、的头套、拐杖等。

活动过程

在角色活动之前，我精心布置了娃娃家的环境，用纱窗把娃娃家布置得温馨而漂亮。在这个“家”中，有沙发、桌椅、小床、电视等家具，床上有娃娃在睡觉。在娃娃家的一角，布置了厨房用品：锅碗瓢盆、橡皮泥做得各种面点、彩色纸做得各种蔬菜等。

孩子们选择好了角色都进入到区域中开始活动了，彬彬扮演娃娃家的爸爸，他在家里看着报纸，顺顺和乐乐扮演着娃娃家的爷爷和奶奶，露露则穿上了妈妈的围裙像模像样地在厨房里忙着。开始的几分钟里，孩子们都在扮演着自己的角色，玩得很高兴，可时间稍长一点，有的孩子表现出厌倦的情绪，彬彬扔下报纸出门了。在各个区域里转来转去，顺顺和乐乐手拉着手旁若无人地在客厅里跳起了舞。露露则在厨房里乐此不疲地忙着做饭，娃娃被扔在了一边，无人照管。

这时，老师走进了娃娃家说：“我是爸爸的朋友，来看望爸爸的，爸爸去哪了？”正在跳舞的顺顺和乐乐听到问话，停止了跳舞，赶紧过来接待“客人”。“爸爸”彬彬听到问话也急忙跑回了娃娃家，“客人”把娃娃抱起来说：“呀！孩子好像有点发烧，要不要去医院看看啊？”娃娃家的几个人都围到了娃娃身边，有的倒水，有的找药，正在做饭的妈妈也跑进屋里抱起娃娃。

老师看孩子们又重新投入到游戏中，说：“娃娃吃了药，让她睡会吧，要好好看着点，要是继续发烧可要及时送医院啊！你们谁来照顾孩子呢？”“爷爷”说：“妈妈照顾孩子吧！”于是，“奶奶”主动去做饭，“爸爸”忙着招待客人。孩子们又回到了原来的角色中，继续开始活动了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班音乐小娃娃篇四

教学目标：

1、能用亲切，甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》。

2、能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态情感，积极与同学合作进行音乐戏剧表演。

3、知道要尊敬长辈；待人有礼貌，通过生活的交流让学生体验亲情，进行情感教育。

教学重点：通过情感体验，声情并茂的演唱歌曲。

教学难点：通过人物形象动态的创编，培养学生的合作意识和团队精神，使之感悟亲情的美好。

教具的准备：电子琴、多媒体课件、各种头饰道具、打击乐器。

教学过程：

1、创设情境，激趣导入。

律动“音乐快车到老师家做客”。

2、实践体验，学唱歌曲。

在这一教学环节中，我一改以往的‘反复教唱法而代之以听唱教学为主，以接龙游戏的方式，使学生在不知不觉中，十分轻松的学会歌曲，提高了学生的参与意识和学习兴趣。

3、综合表演，体验成功。

音乐课程在中、小学教育中是活动性、实践性最强的课程之一。因此，在顺利完成歌曲教学这一环节后，我又设计开展了，音乐剧表演这一活动环节，让学生在惟妙惟肖的人物形象塑造中体验表演的乐趣，为学生提供了充分展示自己的舞台。

4、回归主体，体现人文。

音乐教育说到底人的精神文明教育，它是以愉快学生的感受，激发学生情感为出发点的，在课堂小结这一环节我运用简洁明快的语言很自然的将学生的情感引入深处，使学生充分体验到家的温馨、亲情的美好、爱心的重要。

小班音乐活动歌曲《好娃娃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐小娃娃篇五

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现抱娃娃的动作。
- 2、借助情境表演、游戏、记忆歌词内容。
- 3、在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。
- 4、复习汉字：小娃娃活动准备：布娃娃若干

- 5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 6、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动过程：

一、复习导入

- 2、师生随着音乐用缓慢、轻柔的歌声演唱《我的小宝宝》

二、学习歌曲《小娃娃》

- 1、师：小娃娃睡醒了，我们来看看这个小娃娃长得师什么样子？身上穿着什么衣服？你喜欢它吗？你想抱抱它吗？我们一起和小娃娃来做游戏吧，轻轻地抱他转一转，还要送给大家玩。

- 2、老师这里有一首小娃娃的歌曲，我们一起来听一听。

- 3、师表演唱《小娃娃》：你听到了什么？看到了什么？

- 4、教师带领幼儿一起演唱。

三、幼儿学玩表演游戏

- 1、教师示范讲解游戏玩法：出示娃娃，边唱边示范游戏的玩法，唱到最后一句将娃娃送给另一个幼儿，并与该幼儿交换位置。

- 2、师：我做妈妈抱娃娃唱歌，谁来和我一起玩游戏？

- 3、师：找一个好朋友做游戏，商量一个做妈妈，一边唱一边抱娃娃做动作。

四、幼儿完整地表演做游戏

- 1、请一组幼儿做这个游戏，每人抱一个娃娃，唱最后一句时把娃娃送给好朋友，间奏后拿到娃娃的幼儿继续表演做游戏。

2、师：娃娃要睡觉了，小朋友把小娃娃送到床上放好，轻轻地离开，不影响娃娃睡觉。

活动反思：

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。

小班音乐小娃娃篇六

活动目标：

- 1、养成喜欢在集体面前歌唱并单独表演的习惯。
- 2、探索与歌词内容相一致的歌曲表演动作。

活动准备：

歌曲《好娃娃》。一个茶杯，一张凳子

活动过程：

一、用简单的提问帮助幼儿理解歌词内容。

幼儿回答完后，教师整理加工成歌词朗诵给大家听。

二、幼儿学唱歌曲。

1、教师范唱，让幼儿认真听歌词。

2、幼儿跟随教师按节奏念歌词。

3、幼儿跟随老师轻声学唱，熟悉后，声音可以稍微响一些。

三、引导幼儿为歌曲创编动作。

教师鼓励幼儿根据歌词自己想动作，并能边唱边做出来。幼儿做动作时，教师不做，以免幼儿模仿，限制了他们的创造性。最后，引导幼儿选出几个大家都满意的动作，自己串联起来跳一跳，编成歌表演。

四、学习与他人合作进行歌表演。

1、教师与个别幼儿分角色表演。教师扮演“爷爷”、“奶奶”，在唱前两段歌词中的第一句时，让其他幼儿帮唱。另请一位幼儿”扮演小朋友“，唱两段中第二句，边唱边做动作。第三段仍由小朋友唱，或全班幼儿齐唱。

2、教师和全班幼儿表演，表演方法与上相同。

3、幼儿两人一组分角色表演，让幼儿自己商量分配角色，教师给予适当的帮助。

4、按小组分角色表演。

小班音乐小娃娃篇七

活动目标：

- 1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。
- 3，感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4，对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

娃娃家相关教具。

活动过程：

- 1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

- 2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

- 3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4， 分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5， 结束。

活动反思：

《纲要》提出：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。乐意与人交往，学习合作与分享。

小班音乐小娃娃篇八

活动目标：

- 1、逐步对歌曲的开始和结束作出正确反应。
- 2、愿意学唱歌曲，学习尊重家人。

准备材料：歌曲《好娃娃》、钢琴、磁带

重点难点：听琴声对歌曲的开始和结束作出正确反应。

活动地点：活动室

活动形式：集体活动

活动过程：

- 1、听音乐搬椅子走步，将椅子摆放成半圆形。
- 2、听老师弹琴，复习歌曲《我上幼儿园》。
- 3、学唱《好娃娃》。教师先放几遍录音机，让幼儿熟悉曲调和歌词。老师弹琴，师幼一起学唱歌曲，在听音乐的过程中，

提醒幼儿哪儿开始，哪儿结束，要控制好。

4、幼儿分组表演歌唱《好娃娃》。

5、做音乐游戏《小手拍拍》，结束音乐活动。

小班音乐小娃娃篇九

活动目标：

- 1、结合情景表演理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、知道要尊敬老人，对老人有礼貌。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

- 1、课前教能力较强的幼儿情景表演
- 2、情景表演所需的道具：茶杯、小凳
- 3、娃娃家所需材料

活动流程：

一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位很能干的小朋友，他人见人爱，每个人都夸他是一个懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，那你知道为什么大家都这么说吗？你猜猜他平时的表现是怎样的？（启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。）

师：刚刚大家都说了他的表现，今天老师把他请来了，请看他的表现。

二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。

教师提问：

1、好娃娃带来了谁?(爷爷、奶奶、爸爸、妈妈)

2、爷爷是怎样的?好娃娃是怎样对待爷爷的?爷爷高兴吗?(教师可以根据幼儿所说清唱：爷爷年纪大，嘴里缺了牙，我给爷爷倒杯茶呀，爷爷笑哈哈)

用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度?是怎样说的?(教师可以根据幼儿所说清唱：爸爸和妈妈，齐声把我夸，尊敬老人有礼貌呀，是个好娃娃)

三、幼儿学唱歌曲。

师：老师给

它编成了一首很好听的歌，你想学吗?(想)歌曲的题目叫做《好娃娃》。

1、教师示范唱一遍，个别幼儿能根据刚刚表演跟唱的一起唱。

2、请幼儿跟唱。

3、请幼儿集体唱。

4、教师和幼儿一起再唱。

四、延伸活动：办家家

师：刚刚那个好娃娃对待老人可有礼貌了，那你是怎样做的呢？(请幼儿说说，提醒他们要做个尊敬老人懂礼貌的好娃娃。)

师：我请每一组小朋友组成一个家庭，轮流做好娃娃，好吗？(角色游戏：办家家)

活动反思：

今天的音乐活动，内容是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，头发花白的“爷爷”走了上来(拄着拐杖)，“小娃娃”急忙为“爷爷”搬凳子，爷爷笑哈哈；“奶奶”走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合(没牙)，“小娃娃”急忙给“奶奶”端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。

当“爸爸”“妈妈”亲切地夸奖“你尊敬老人有礼貌是个好娃娃”时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，“尊老爱幼”得到了自然的表现，幼儿真正领会了“尊敬老人有礼貌”的“光荣”、身临其境才能“心”临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

小班音乐小娃娃篇十

活动目标：

- 1、通过学习歌曲, 激发幼儿尊敬长辈, 关心他人的情感。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。
- 3、引导幼儿理解歌词内容, 教幼儿学会较准确地唱歌。

活动准备: 提前听录音、录音机、磁带、有关情境表演活动过程:

一、谈话导入, 引出课题。

师: 今天老师要给你介绍一位懂礼貌, 尊敬老人的好娃娃, 你猜猜他平时的表现是怎样的?(启发幼儿结合平时对待老人的态度, 猜猜好娃娃的表现。)

二、在音乐声中情景表演, 帮助幼儿理解歌词, 并初步感受歌曲。提问:

- 1、好娃娃带来了谁?(爷爷、奶奶、爸爸、妈妈)
- 2、爷爷是怎样的?好娃娃是怎样对待爷爷的?爷爷高兴吗?用同样的方法启发孩子说奶奶。
- 3、爸爸妈妈看了是怎样的态度?是怎样说的?教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

三、幼儿学唱歌曲。歌曲的题目叫做《好娃娃》在此环节中解决重难点。

- 1、教师示范唱一遍。
- 2、请幼儿跟唱。
- 3、请幼儿集体唱。

四、延伸活动:办家家

小班音乐小娃娃篇十一

活动目标:

1. 学习歌曲，会听前奏演唱歌曲。
2. 体验集体演唱的快乐。

活动准备:

1. 《妹妹抱着洋娃娃》歌曲磁带，洋娃娃玩具若干。
2. 活动室中用花盆或假花设置成花园场景。

活动导入:

先让幼儿在设置的花园中游玩一下，教师介绍花园里都有些什么?提高幼儿的想象力，让幼儿以轻松愉快的心情进入活动中。

活动过程:

1. 教师根据歌词内容创设情境，请幼儿欣赏歌曲。

(1) 教师站在花园中以讲故事的形式将歌词的内容讲给幼儿听，吸引幼儿的注意力，激发幼儿对歌曲的兴趣。

(2) 教师抱着洋娃娃演唱歌曲，请幼儿欣赏，激发幼儿的表演*望。

2. 学习听前奏演唱歌曲。

(1) 教师弹琴，指导幼儿注意听前奏演唱，可以给幼儿一个暗

示，让幼儿能够准确的听出前奏，感受大家一起唱歌的乐趣。

(2) 幼儿练习演唱歌曲，指导幼儿用最自然、最漂亮的声音演唱，提醒幼儿注意听前奏。

3. 表演歌曲。

把幼儿进行分组抱着洋娃娃进行歌曲的表演，教师弹琴，每组幼儿自己表演，可以男女混合演唱。提醒幼儿注意听前奏，用最漂亮、最自然的声音演唱。

活动结束：

对演唱好的幼儿进行表扬，鼓励其余幼儿继续加油！和幼儿一起回忆歌词的内容，加深幼儿对歌曲的印象。

小班音乐小娃娃篇十二

今天开放活动区，我走进了娃娃家。孩子们都玩的十分的高兴，有的在给娃娃盖被子，有的在给娃娃准备丰盛的午餐。这时，晗晗突然哭着对我说：“曾老师，晨晨抢了我的勺子！”我走过去一看，仔仔正在寒寒手里使劲的抢，寒寒又不给他。于是我对仔仔说：“今天我们就让寒寒给宝宝煮饭、炒菜好吗？”仔仔很不愿意的把勺子给了寒寒，但是他自己一直翘的嘴巴。我发现了他的表情，于是灵机一动，对仔仔说：“仔仔你看，寒寒给宝宝煮好了饭，你还能为宝宝做什么呢？”说完我就悄悄的走开了。过了一会儿，我又走到了娃娃家，看见仔仔正在有模有样的给宝宝喂着香喷喷的饭，还不时听见他对宝宝说：“慢慢吃！宝宝，别烫到了！”我欣慰地笑了。

这是活动区经常发生的矛盾，但通过这次活动，我觉得老师应该正确看待、并恰当的处理幼儿之间的矛盾。因为孩子年龄还小，以自我为中心、独霸的意识强烈，所以经常会为了

满足自己的需要而与其他孩子发生争抢、抓扯。孩子的控制能力很弱，教师要及时的加以引导，教育他们学会互相谦让，当然在此基础上，我们还要注意有意识的让他们逐步学会自我调节、自我化解矛盾，培养他们独立解决问题、与同伴友好相处的能力。

小班音乐小娃娃篇十三

一、用简单的提问帮助幼儿理解歌词内容。

幼儿回答完后，教师整理加工成歌词朗诵给大家听。

二、幼儿学唱歌曲。

1、教师范唱，让幼儿认真听歌词。

2、幼儿跟随教师按节奏念歌词。

3、幼儿跟随老师轻声学唱，熟悉后，声音可以稍微响一些。

三、引导幼儿为歌曲创编动作。

教师鼓励幼儿根据歌词自己想动作，并能边唱边做出来。幼儿做动作时，教师不做，以免幼儿模仿，限制了他们的创造性。最后，引导幼儿选出几个大家都满意的动作，自己串联起来跳一跳，编成歌表演。

四、学习与他人合作进行歌表演。

1、教师与个别幼儿分角色表演。教师扮演“爷爷”、“奶奶”，在唱前两段歌词中的第一句时，让其他幼儿帮唱。另请一位幼儿”扮演小朋友“，唱两段中第二句，边唱边做动作。第三段仍由小朋友唱，或全班幼儿齐唱。

- 2、教师和全班幼儿表演，表演方法与上相同。
- 3、幼儿两人一组分角色表演，让幼儿自己商量分配角色，教师给予适当的帮助。
- 4、按小组分角色表演。

小班音乐小娃娃篇十四

在问小朋友们他们是否是好娃娃的时候，他们都认真的回答自己是个好娃娃，并会做一些好娃娃才会做的事，询问他们能为爷爷奶奶做什么的时候，他们回答的都很好，也有小朋友回答出了歌曲里的歌词，我们便顺水推舟的念起了歌词，在熟悉歌词之后，幼儿能够轻轻的跟着我哼唱出歌词和旋律的内容，在之后的演唱里也能做到唱的很好。

小班音乐小娃娃篇十五

活动目标：

1. 通过学习歌曲，理解歌词内容，学会较准确地唱歌。
2. 培养音乐节奏感及表现力，能用简单的动作表达自己对歌曲的理解。
3. 通过歌词旋律，激发尊敬长辈，关心他人的情感。

活动过程：

一、图片导入，用简单的提问帮助幼儿理解歌曲内容。

1. 提问：

(1) 小朋友帮爷爷、奶奶做了什么？

(2) 他为什么要帮大人做事？

(3) 爸爸妈妈是怎么夸奖他的？

2. 教师将幼儿的回答整理，加工成歌词，朗诵给幼儿听。

二、教唱歌曲《好娃娃》。

三、引导幼儿根据歌曲创编动作。

1. 鼓励幼儿自主创编动作，表扬能边唱歌曲边做动作的幼儿。

2. 在幼儿表演时，教师注意观察，请表演出色的幼儿上前利用道具做表演。

3. 教师提取幼儿的精彩动作创编成一套完整的动作。

四、组织幼儿进行合作表演。

师：“学会了歌曲，那你们愿意和你们的好朋友一起来演唱这首好听的歌曲吗？”

活动反思：

在问小朋友们他们是否是好娃娃的时候，他们都认真的回答自己是个好娃娃，并会做一些好娃娃才会做的事，询问他们能为爷爷奶奶做什么的时候，他们回答的都很好，也有小朋友回答出了歌曲里的歌词，我们便顺水推舟的念起了歌词，在熟悉歌词之后，幼儿能够轻轻的跟着我哼唱出歌词和旋律的内容，在之后的演唱里也能做到唱的很好。后来在下午的复习中，小朋友们也唱的很棒，不仅记住了歌词，还唱对了旋律。

小班音乐小娃娃篇十六

情感目标：激发幼儿尊敬爷爷奶奶，爱老人的情感。

能力目标：提高幼儿对歌词的理解能力。

知识目标：引导幼儿了解前奏和间奏。

学会歌曲《好娃娃》。

自如地跟着伴奏进行歌表演。

图画三幅(爷爷、杯子)(奶奶、凳子)(爸爸妈妈大拇指)、钢琴、布娃娃。

展开：

1. 出示图片“爷爷和杯子”，请小朋友猜猜，晶晶给爷爷做了哪些事情啊？

请幼儿观察图片，发现答案藏于图片中，让幼儿体验找到答案的成功的心情。教师及时鼓励积极动脑筋的幼儿。

2. 请幼儿仔细观察图片中“爷爷”是什么样的？（牙齿缺了两颗），那么，爷爷为什么缺牙了呢？引导幼儿说出爷爷是因为年纪大了，才缺了牙。

教师跟幼儿总结出歌词：“爷爷年纪大呀，嘴里缺了牙，我给爷爷倒杯茶呀，爷爷笑哈哈”

3. 教师运用幼儿跟随钢琴旋律的方法，和孩子一起填上歌词内容。

4. 同样的方式方法完成第二段和第三段的’学习，每个环节都

请幼儿多观察、多交流、多说想法，体现“以幼儿为主体”的思想。

5. 教师将3段连续起来进行跟伴奏范唱，请幼儿认真听；

跟幼儿探讨，老师在一开始播放音乐，但是不唱，这叫：前奏，中间不唱的时候，是间奏，解决本活动的难点。

6. 师幼一起跟伴奏歌表演，教师用丰富的表情、夸张的动作，吸引幼儿学习，“宝贝们，我们比赛一下，谁是今天的大明星！”

结束：请布娃娃“晶晶”来评价孩子们的表演，以拥抱孩子的方式来鼓励孩子。

小班音乐小娃娃篇十七

1、让幼儿知道歌曲的名称，并且能较有感情地演唱歌曲。掌握正确的发声方法及唱歌姿势。

2、唱准歌曲中连音、休止符。

3、通过1歌曲的学习，培养幼儿对祖国的热爱之情，树立从小好好学本领、长大建设祖国的信念。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小班音乐小娃娃篇十八

开展音乐活动，培养幼儿的音乐节奏感，在活动中发展幼儿的表现力，本次活动通过歌曲好娃娃，激发幼儿尊敬长辈，关心他人的情感让幼儿愿意参加音乐活动，体验音乐活动带

来的乐趣。

活动目标：

- 1、通过学习歌曲，激发幼儿尊敬长辈，关心他人的情感。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。
- 3、引导幼儿理解歌词内容，教幼儿学会较准确地唱歌。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 6、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 7、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

活动准备：

提前听录音、录音机、磁带、有关情境表演

活动过程：

一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，你猜猜他平时的表现是怎样的？(启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。)

二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。提问：

1、好娃娃带来了谁？(爷爷、奶奶、爸爸、妈妈)

2、爷爷是怎样的?好娃娃是怎样对待爷爷的?爷爷高兴吗?用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度?是怎样说的?教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

三、幼儿学唱歌曲。歌曲的题目叫做《好娃娃》在此环节中解决重难点。

1、教师示范唱一遍。

2、请幼儿跟唱。

3、请幼儿集体唱。

四、延伸活动：办家家

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档