

2023年童年阅读心得 六年级暑假阅读童年心得体会(大全6篇)

通过写培训心得，能够对培训内容进行深入思考，进一步巩固所学知识。小编为大家整理了一些学习心得范文，希望可以帮助大家更好地理解 and 掌握这种写作形式。

童年阅读心得篇一

暑假里，我读了《童年》这本书，里面的内容让我受益匪浅，看到高尔基和我们那不一样的童年，又不禁为他的悲惨童年而感到悲伤。

《童年》讲的是五岁的高尔基失去了父亲，而后再经历了母亲改嫁等一系列的变故。为了上学，他只能去捡废品卖了钱当学费，自己供自己上学。高尔基身上穿的破旧，在身边的富有同学面前，受到了不少屈辱，可是他并不在意，把这一切化为动力，促使自己努力学习，成绩一直是名列前茅。

读完了这本书后，我陷入了深思。现在，我们的条件是多么的优越，不用担心没钱上学，更不用捡垃圾维持生活。身上穿的都是名牌的衣服，用的也是五花八门，色彩鲜艳的文具，各种样式的书包，还有许多不知名的东西，应有尽有。而高尔基呢？他是多么的悲惨啊！别说是文具了，就算是衣服也都破烂不堪，是补丁擦补丁，还受到外公的百般虐待。相比之下，我们就像温室里的花朵，享受着小公主、小皇上之类的待遇，不愁吃，不愁喝。简直是“衣来伸手饭来张口”。但是对于高尔基来说，这根本就是神仙般的，想也不敢想的奢侈生活呀！而他却在这样艰苦的环境下勤奋地学习；相比之下，我们这些过着幸福生活的人，却是那么的不争气，真是自叹不如呀。如果，我是高尔基，那一定会为自己的贫穷家境而自卑的对学习没有了信心，而他却把嘲笑化为了进步的阶梯，我真是佩服不已啊！

相比高尔基童年的生活，我们可以用掉进了蜜糖罐一样形容现在的生活，可是，尽管这样有些人还是不满意现在的生活，挑这捡那。我也曾经做过一件这样的事。

那天，我考了全班第一，妈妈为了奖励我，做了我最喜欢的馅饼。我狼吞虎咽地吃了起来，突然，一块刺鼻的东西被我吃了进去，我连忙吐了出来，问妈妈：“这是什么呀！”妈妈一看，不以为然的说：“是姜。”我一听，连忙把馅饼丢到垃圾桶里。要知道，我是最厌烦姜的，那刺鼻的味道让我闻了很不舒服，吃了更是恶心。妈妈见我把馅饼浪费了，十分生气，说：“今天只有这一种带姜的馅饼，你吃也要吃，不吃也要吃！”我听了妈妈的训斥后也要起了性子，坐在那不理睬妈妈。最后，妈妈实在是犟不过我，又给我重新做了馅饼，这才让我如愿以偿。现在想想，我真是不应该浪费馅饼，姜又不是对身体有害的东西，何况这馅饼没有了姜也是不好吃的呀！这馅饼如果在高尔基的眼中，那会是怎样珍贵的食物呀！以后，我一定不会再浪费食物，而是珍惜每一粒粮食。

读了《童年》这本书，我深深地感知到了我们和高尔基不一样的童年，看出了一代人与另一代人的不同。以后，我们也要学习高尔基那种不向困难低头，奋发向上的精神，好好珍惜我们现在美好的童年。

关于阅读童年读后感600字2

童年这个词，在我们每个人的心中都是熟悉而亲切的，但是在《爱笑的童年》这本书中，我却体会到了不一样的童年。

作者的童年既是丰富多彩的，又是苦难煎熬的。作者安武林从4岁开始炸麻花，炸麻花是他祖祖代代传下来的。每一代人都要经历炸麻花这个过程，也是他成长的过程。

其中“爱笑的童年”这篇文章让我流连忘返。当我每一次受委屈、遇到困难时，都会想起“它”，想起了“它”就会让

我捧腹大笑，烦恼瞬间消失不见了。这篇文章主要讲的是作者小时候，特别爱笑，一笑起来，就像母鸡刚刚下完蛋一样，咯咯咯，笑得没完没了。作者也时常因为这件事被母亲说，被母亲打，被母亲骂。有一次，作者的母亲在米面瓮下面藏10元钱，可是全部不翼而飞。母亲把他们都叫在院子里，训斥了他们。作者觉得很可笑，所以就笑了起来，被母亲怀疑起来，最后终于查出了“作案者”——老二。

生活中都避免不了一一说谎，我的朋友也对我说过谎。那是一个月黑风高的夜晚，我的朋友来到我家作客，由于外面下着雨，妈妈便留宿他们一晚。可谁知道第二天一早，我们家的充电器居然消失的无影无踪。我发现之后，拿起衣服，一扇就套了上去，拉上拉链，就像一阵风跑进了她家。我一进门就看见了插排座上有一个oppo牌的充电器，我就问她：“那个充电器是谁的？”“我的，怎么了？”她一副不屑的样子说：“这明明是你从我家偷的，难道你还不承认？”我怒气冲冲的说。“我……我……”她再也没有说话。我一拔充电器，扭头就走了。下午，她又来我家，我都不想让她进来了，可是妈妈却让她进来。没想到她进来的第一句话就是：“对不起，我知道我错了。你原谅我，还跟我做好朋友好吗？”“那前提是你保证不说谎。”我说：“好，我以后一定不会说谎了！”我们最终和好如初了。

如果我们每一个都能像作者那样做一个诚实、有爱心的孩子。我相信也没有人会欺骗我们、讨厌我们。

关于阅读童年读后感600字3

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，也是其诸多重要作品中最具特色的一本书。这本书不仅艺术结构严谨，也有出色的人物形象的塑造。作品完美刻画了高尔基、外祖母和外祖父这三个人物，形象、生动、感人。

它讲述了作者从4岁至10岁这一时期的生活，也就是他的少年

时代。他从各方面描写了前苏联人民的真实生活和前苏联国民的众生相，既抨击了黑暗、又展示了光明。《童年》的大部分篇幅都是在自我批判精神的统领下暴露国民的弱点，气氛不免有些压抑、沉闷，尽管如此，文章却能引人入胜，给读者浓烈的生活气息。

这是一个典型的前苏联小市民的家庭，集百年来，前苏联灵魂中的痼疾与沉疴：愚昧、落后、狭隘、自私、庸俗、残忍……一件件丑事、一桩桩暴行、一幕幕悲剧，真是令人目不忍睹。高尔基就是在这种黑暗的、令人恐怖的环境中度过了自己的童年。但是，高尔基并没有被这一切压倒、毁灭，反而锻炼成了一个坚强、正直、勇敢的人。这是因为，在这个现实中除了黑暗势力外，还有许多善良，正直的人们，是他们给了高尔基力量和温暖，尤其是外祖母，是外祖母无数优美动人的童话培养了高尔基的情操，他在书中写到“是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量来应付困难的生活。”

记住，苏联无产阶级作家：马克西姆·高尔基曾写过一本家喻户晓的书——《童年》。

关于阅读童年读后感600字4

《童年》是高尔基的一部自传体小说，主要讲述的是主人公阿廖沙在黑暗的天地里坚强不屈、勇敢拼搏，最终成为了一个优秀的人。

读完这本书，我首先是被阿廖沙坚强乐观的精神所折服。在外祖父家那个阴暗的家庭里，他备受欺凌，尝遍辛酸，却懂事能干，依旧坚强，甚至敢于挑战权威。当然，阿廖沙的童年也有很多人在陪伴着他，外祖母让他感受到亲情的温暖，而茨冈尼克和“好事情”等朋友让他感受到友情的可贵。在这样恶劣的环境下，阿廖沙依旧善于发现生活中的真善美，也正是这些让他变得乐观坚强。即使在饱受磨砺之时，他也

保持着儿童的美好天性，也变得更加富有爱心和同情心。

在中国，也不乏有许多笑对苦难、坚强乐观的人生楷模，像“文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑脚，兵法修列……”，说的都是伟人在苦难的磨砺中成就自我的励志故事。在国外，海伦·凯勒以她超强的毅力学会了六国语言，并创作了多本书；诺贝尔经过了一遍又一遍的尝试，终于研制出了烈性炸药；霍金患有帕金森综合症，却在科学研究领域作出了极大的贡献，著有《时间简史》等多本著作……而他们都和阿廖沙一样，具有坚强、乐观的品质。

尽管我们的生活中也会碰到像阿廖沙一般的苦难，但每个人的人生总会遇到这样那样的困难和问题，在这个时候，我们就要像《童年》中的阿廖沙一样——始终保持人生的坚强和乐观！

关于阅读童年读后感600字5

我读这本书，我就得高尔基的童年是悲惨，他没有父亲的关爱，在他6岁的时候父亲离开他，即使这样他自己很坚强。

《童年》一书讲高尔基的父亲死后，高尔基与他的外祖母和母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到外祖母的疼爱，亲眼目睹两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出的自私与贪婪。后来，伴随着母亲的去世，高尔基走向人间。

我觉得，高尔基的家庭像一个社会，充满善与恶。高尔基的童年不是像我们一样欢乐的童年。而是充满悲伤与痛苦的童年。他在这样痛苦的童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易的。但，正是因为他童年痛苦的生活激发他写作的灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道只有经历磨难才能获得成功。

在现实生活中，有些人的生活和高尔基一样，历经千辛万苦，但他们最终获得成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样的磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作向命运挑战的《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从生活困苦，正是在这逆境的生活里，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们的成功都是源自于苦难的经历。都是不甘向命运屈服的结果。

我相信，你们要是读这一本书，可定也会像我这样喜欢吧！

童年阅读心得篇二

童年是一个美好的词，代表着无忧无虑，幸福快乐。可是在高尔基的《童年》中，主人公阿廖沙的童年不但难称幸福快乐，甚至十分不幸。

读过这本书后，我不禁为阿廖沙的经历感到辛酸。他年幼时父母双亡，冷酷暴虐的祖父经常打他，只爱钱财的两个舅舅冷淡他，表哥萨沙总是捉弄他，除了外祖母以外，几乎没有人关爱他。外祖母是一个善良、有爱心、能说会道的人。这样也让阿廖沙感到温暖，为他抚去黑暗。他的两个舅舅为了争夺财产，总是争吵斗殴。他们自私自利，冷酷无情，不仅差点害死阿廖沙的父亲，还害死了“小茨冈”。外祖父为了得到更多的钱财，怂恿伙计去偷东西，暗放高利贷，赶走的伙计格里高里，让他成为乞丐……这种成长环境甚至远远比贫困的生活条件恶劣得多。

值得庆幸的是，这一切并没有吓到阿廖沙，不管遇到什么样的苦难，他从不轻易掉泪，更不会向命运低头。这种苦难，反而让他成长为一个勇敢、更坚强、更正直的人。

和阿廖沙相比，我们的日子就幸福多了。我们的生活是快乐的，整天像泡在蜜罐里，生活衣来伸手，饭来张口，从不缺少关爱。在我们的家庭中，很少家人之间的勾心斗角，也不

会发生将无辜折磨致死的可怕事件。我们坐在宽敞明亮的教室里，听着老师谆谆教导。放学后，父母会把好吃的给我们吃，我对阿廖沙感到同情，他生活在如此艰辛的环境，而我们却不知足。因此，我们应满足于自己的幸福生活，努力学习，打造属于我们的一片蓝天！

童年读后心得2

笑对苦难，坚强乐观

——读《童年》之后感

《童年》是高尔基的一部自传体小说。文中的主人公阿廖沙生活在令人窒息的黑暗天地。可是，悲惨暗淡的童年并没有让他就此沉沦，反而激发了他的斗志，让他在成长的道路上披荆斩棘，最后成为一个优秀的人。

读完《童年》这本书，我觉得最值得我们学习的就是阿廖沙坚强，乐观的精神。

在那个阴暗笼罩的外祖父家里，他备受欺凌。但是阿廖沙依然很坚强。他敢于挑战外祖父的权威。即使是外祖父用鞭子暴打也不能让他屈服；他懂事能干，很小的时候就能自食其力，在街头捡破烂养活自己……。当然，阿廖沙的童年也有温情的一面，外祖母的呵护让他感觉到了亲情的温暖，茨冈尼克，“好事情”等好朋友让他感受到了友情的可贵……。在暗无天日的日子里，阿廖沙依然能发现这些阳光————生活中的真善美。正是这些，让他变得坚强、乐观，让他饱受磨难的同时，依然保持着儿童的美好天性、好奇心和求知欲，也让他更加富有爱心和同情心。

阿廖沙的童年经历让我想起了许多笑对苦难、坚强乐观的人生楷模。在国外，盲聋哑的海伦·凯勒以她坚强的毅力学会了六国语言，创作了许多优秀的著作。“科学疯子”诺贝尔不

畏艰苦，经过反复尝试，屡次遍体鳞伤，终于研制出了炸药……这些人之所以能够在苦难中成功、成才，是因为他们和阿廖沙一样坚强、乐观。

跟阿廖沙比起来，我们的童年是幸福的。温馨的家庭，快乐的校园，和谐的社会。如此美好的生活，我们却从不知道珍惜，总觉得一切都是那么平平淡淡，不足为奇。读完《童年》这部小说，我才真正感觉到自己童年的幸福，看到自己身上的不足。

尽管我们的生活中没有多少苦难，但我们也要像阿廖沙一样坚强、乐观！

童年读后心得3

《童年》是高尔基的一部自传体小说，故事的主人公是阿廖沙，本书记录的大都是他在父亲去世以后，到外祖父家生活的故事。在高尔基的童年里，是充满悲伤的。

高尔基在他外祖父那里生活得却并不怎样好，外祖父本性贪婪、吝啬，而且脾气特别暴躁，特别爱挑毛病；外祖母却与他截然不同，外祖母非常温和，就算是别人打她一下，她也不会计较。有一次，阿廖沙因为好奇，把桌布染成了蓝色，外祖母就赶过来安慰他，并让所有人都不要告诉外祖父。

一天晚上，他们正准备做祷告的时候，外祖父不知怎么知道了这件事，他疯狂地把阿廖沙按在长凳上，疯狂的用湿了的树条抽击他，把他抽的几个星期都下不了床。从这里也可以看出外祖父的残暴，外祖母在一旁说过这样一句话：“暴君，自己订规矩让别人遭罪！”这句话用来描写外祖父，是一点也没错。然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖与光明。

外祖父还是十分挑剔，他让家里的人，去买东西，在别人回

来的时候，外祖父站在一旁，眼睛在东西上瞟来瞟去，嘴里还问道：“让你买的东西都买齐了吗？”外祖父都挑剔到连别人给他买东西都管。

本书里面有一个细节部分，写出了外祖父的吝啬。当他的女婿，也就是阿廖沙的父亲来见他的时候说：“我不是来向您讨嫁妆的。”外祖父顿时眉开眼笑。这里不仅让人感觉到他的吝啬，还让人感受到了他的吝啬是人人皆知的。

没想到到了后来，祖父的这些缺点变得更加恶劣，他和外祖母喝茶，都要注意茶汁的分配均匀，而且还跟外祖母分家了，他分给外祖母的，都是一些锅碗瓢盆，而剩下的都是他自己拿着，连外祖母的衣服他都给卖了。为了生计，他只好和外祖母想办法挣钱。

阿廖沙的童年在他母亲去世时就结束了，他需要担负着重大的责任，靠捡破烂来维持生活。从此，他开始了在人间的坎坷旅程。想想我们的童年，是多么的幸福，美好，这些美好的生活，是来之不易的。

读过高尔基的《童年》之后，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。在这样优越的学习环境中，在这样美好的童年生活中，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

童年读后心得4

马克西姆—高尔基的《童年》举世闻名。在这个漫长的暑假，我翻开了它。读着读着，我的情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落。

可怜的主人公阿廖沙3岁丧父，无奈之下，只好随着母亲和慈祥的外祖母来到了一个濒临破产的小染坊——外祖父家。可是阿廖沙却经常遭到外祖父的毒打，两个舅舅也粗野凶狠，

兄弟之间一点也不团结，天天打闹。在这个鸡犬不宁、乌烟瘴气的家庭中，只有慈祥的外祖母处处护着他。他还认识了聪明善良的“小茨冈”两个人成了一对无话不谈的好朋友，他一直觉得“小茨冈”是他唯一的知心朋友。可是好景不长，“小茨冈”因为两个舅舅的自私、贪婪和凶狠，在扛十字架时被活活的压死了。阿廖沙就这样失去了他唯一的好朋友，失去了友谊。不久后，一场大火将染坊烧成了灰烬，外祖父被迫让两个舅舅分家，阿廖沙的妈妈回来后教他写字、算数。让他和萨沙上学。可是就在他11岁时，妈妈就去世了，外祖母不久后也去世了，阿廖沙就被外祖父赶出了家门，走向人间，靠捡垃圾为生。

读了这本书，我不禁为阿廖沙悲惨的命运而感到同情。我们从小被父母当“小皇帝”“小公主”般宠着，护着，衣来伸手，饭来张口，过着丰衣足食的生活，还整天嚷嚷这不好，那不好，现在想想，真是不应该啊！那么就让我们从现在开始，好好珍惜现在美满幸福的生活。勤俭节约、不怕困难、努力学习，在知识的海洋中度过欢乐的童年，走向属于我们的“人间”。

童年读后心得5

每个人都有自己的童年，欢乐的笑声，开心的游戏，纯洁的友谊，父母的关爱……而高尔基的童年，那悲惨的童年，却与我们截然不同。

当我们还在抱怨自己的父母时，抱怨他们每天不住唠叨，出门时又总爱理一理我们的校服，又不忘说上一句“路上小心，红绿灯注意哦”……当我们还在苦恼每天这么多作业时，抱怨时间过得匆匆时，阿廖沙却三岁时失去了父亲，由母亲和外祖母带到了外祖父家。在那儿，外祖父的残暴，连身体瘦弱的外祖母也要打，舅舅们的无情，继父的恶毒……这都对阿廖沙幼小的心灵受到了严重的伤害，这颗童年孩子该有的童真的心，对他来说是不可奢求的。最终在阿廖沙十一岁那

年，母亲去世了，外祖父破产，使他走向了社会。

世上所有的孩子，都是幸福的，他们的童年，都如同温室里的花朵，健康茁壮的成长。上帝永远是公平的，当他关闭了那扇窗，更美丽的风景自然也会迎面而来。每个孩子，都有一对翅膀，母亲的关爱，父亲的严厉，这两种爱交织在一起，是快乐而又美丽的双翼天使。而阿廖沙却不一样，只有外祖母支撑的那一片软弱而又无力的单翼。然而，现在的孩子，又有谁会好好珍惜呢？我们的童年，有父母的疼爱，与玩伴的笑声，那百玩不厌的“老鹰捉小鸡”。我们过着衣来伸手，饭来张口的日子，又何来那么多的抱怨呢？虽然高尔基没有幸福的生活，但外祖母的疼爱与关怀，总能让他的心灵上得到安慰，让他坚强，不屈服与挑战困难的精神与信念。

是呀，对每个人来言，童年其实是漫漫人生的开端，他们都是天真无邪的。犹如一朵娇艳欲滴的鲜花，就靠着水，空气与阳光来滋润。童年属于你，同样也属于我们。

回想过去，再想想《童年》，我不禁掩卷叹息。我是多么的希望，像阿廖沙这样的单翼天使也能不孤单呀！

童年阅读心得篇三

随着下课铃的响起，我的暑假读书生涯拉开了序幕。

读书是一种享受。《桃花源记》让我徜徉在花海的美好世界，感悟美好的喜悦；《神奇的太阳花女孩》让我看到友谊的翅膀，感悟真实的情感；《假如给我三天光明》让我明白原来，上帝为你关上门就会为你打开一扇窗；《淘气包马小跳》的笑声令我久久不能忘怀。在杨红樱笔下，我看到一群调皮孩子的快乐生活及孩子的天真、童真；读了《卖火柴的小女孩》后，年幼无知的我才感受到在世界的另一个角落里，还有人忍受着贫苦，饥饿。我多么希望化作一个天使，去帮助他们呀！在《笑猫日记》中，我发现一条连通现实和幻想的秘密通道，

为故事情节而感动、流泪、哈哈大笑，还会开始生命中最初的思考；于是手捧起一本书，想再次进入书的世界；感受书的快感。

仰望窗口，想着那些舒缓的文字，带着栀子花开的声音，似乎都已融进了生命的各个细胞，成为无法磨灭的记忆。我喜欢它们内敛而伤感的格调，仿佛远处夜空萦绕的夜曲，虽没有太多尖锐的锋芒，却能深深地刺进我的心灵深处。我喜欢它们的明媚与洒脱，仿佛一阵徐徐的清风，虽没有太多的言语，却能散发出激情的光芒。我喜欢它们的豪情、壮志，仿佛一座座泰山，伫立眼前。

夏天的绿叶带着舒舒缓缓的节奏，在风中上下舞动，白云带着一丝黑色印迹在晴空中浮动。草木正随着阳光的增温，而蓬蓬勃勃地生发着。一片“天堂草”出现在我眼前，它除了纯净的绿之外，没有一丝杂草，令我想起《山羊不吃天堂草》中的羊面对这样高贵而诱人的“天堂草”却不肯将头低下。

回忆过去，战马嘶鸣，雄鹰飞旋，飒飒的秋风，如血的残阳。暮然回首，《三国演义》向我们展现了魏、蜀、吴三国鼎立，相互征战争雄，兴衰存亡的历史过程以及众多的叱咤风云的英雄人物；《东周列国志》记述了西周末年，到秦始皇统一中国五百多年的历史；《水浒传》描绘了北宋年间一幕幕鲜活的社会历史画卷；《史记》记载了从中国上古开始到西汉时期长达三千年的政治、经济、文化、历史。黑暗中我眼前又出现了诸葛亮期盼而又担忧的目光，又听到了那悲伤苍凉的歌声：飞萧萧兮易水寒，壮士一去，兮不还。

六年级暑假阅读《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童年阅读心得篇四

足智多谋的吴用、广纳贤士的宋江、粗鲁无理的李逵，英明果断的晁盖、为兄杀嫂的武松、棒打洪教头的林冲、力大如牛的鲁智深、行走如飞的戴宗……这些耳熟能详的英雄豪杰都出现在同一部著作之中——《水浒传》。读了这么一本书，我内心感到无比的荣幸。然而，在赞叹梁山泊时，我才深深体会到了当时朝廷的昏庸和无能，果真是应了“乱世出英雄”这句老话，可惜、可悲、可叹、可愤啊！《水浒传》还是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它的思想价值不可估量。

《水浒传》生动地刻画了众多的农民起义者形象，它们虽然有着各自不同的身世，不同的社会地位，但他们都有一个共同点，就是在官府的威逼下，忍无可忍而奋起反抗。

读了后，最大的感受就是书中英雄们的豪情壮志、仗义疏财？先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端，但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的动机又是什么？是为了劫富济贫，还是为了准备“农民革命”？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则得了钱财，自回石碣村去了。随后，并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗起义。如果不是东窗事发，保不准他们真就此安心做了富翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的必然是不义之财，但究其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

读完《鲁达拳打镇关西》这个故事，深有体会。所谓的英雄，并不是非要做出惊天动地的事迹才可以称为英雄的，即使是一件小事，一件看似平常的小事，一件微不足道的帮助他人的事。在别人眼里，你已经是英雄了，如果世上再多几个像鲁达这样见义勇为的人该多好啊！这个世界将会变得多么和平！当然，我觉得最好是和平解决，总的来说，鲁达这个人令我留下了深刻的印象，也正是他的为人，使他在逃走途中，还有人肯帮助他。如果你帮了别人，那别人就会报答你，那我们也做一个乐于助人的人吧！

童年阅读心得篇五

《童年》是苏联作家马克西姆·米德的作品高尔基是根据自己的经历创作的自传体小说三部曲的第一部其他两部分分别在《世界》和《我的大学》中。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

最近，我读了高尔基的《童年》。这是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。讲述的是主人翁阿廖沙。彼什科夫三岁到十岁这一时期的童年生活。阿廖沙自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。

外祖父暴力、贪婪、霸道，他掌管着家里的一切，阿廖沙时常因为犯错而被痛打这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。他的两个舅舅因为钱财而互相残杀，雅可夫舅舅还因为生气而把自己的妻子连头带脚的兜住打死了，这可见当时的女人是多么的不起眼。米哈伊尔舅舅把大十字架放到小茨冈，导致他背负过重摔死了。高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。”

有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”当时的社会多么黑暗，

而这黑暗也深深地印在了阿廖沙的心里，可是每个人的黑暗中还是有一丝丝的阳光，他的外祖母就是他的阳光，她用她那圣母般的行动感化了阿廖沙，让他明白他的童年还有开心的记忆。

这个故事描述的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，而她的外祖母胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自己的存在，她经常给阿廖沙讲神话故事让他了解更多的事情也为了他长大后不做一个心里阴暗的人。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不同的生活。我想，高尔基要告诉我们的是：锲而不舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂，让我们永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活！

我在家读了《童年》这本书，这本书的作者是前苏联的高尔基。高尔基是苏联伟大的文学家，无产阶级文学的奠基人，出生于下诺夫哥罗德城。

这本书从阿廖沙随母亲投奔外祖父写到阿廖沙到人间混饭吃结束，生动地再现了沙皇时期七八十年代俄国下层人民的悲惨状况。

《童年》这本书主要写了作者阿廖沙的父亲早早过世了，三岁的他跟外祖母和外祖父和母亲生活在一起。外祖母是他一生中最珍贵的人，她的爱丰富了作者的心灵，可外祖父脾气暴躁，这给阿廖沙沉重的打击。阿廖沙的童年有酸，苦和辣，微微泛着一点甜，可他的母亲却把她儿子的这一点甜一同带进了坟墓。阿廖沙读完三年级，就永远离开了他心爱的学校课堂，不久就走向人间，到人间去谋生。

在文中阿廖沙是一个善于观察和非常敏感的孩子，能辨别好坏，他在外祖母的影响下，虽然生活在黑暗污浊的环境，但是逐渐成为了一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人；阿廖沙的外祖母勤劳、乐观、善良、慈祥、聪明能干、热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独而敏感的心；阿廖沙的外祖父的内心有着善良的一面，但对金钱的贪婪腐蚀了他的灵魂。他专横、残暴、吝啬、贪婪。

我们每个人都有童年。大部分的孩子都有一个快乐的童年，他们有着幸福美满的家庭，在家中就像小少年，过着衣来伸手、饭来张口的生活；但是，还有少数的孩子没有幸福的家庭，失去了父母过着灰暗的童年。

如果我们现在有一个美好的童年，我们就要好好地珍惜；如果我们的童年中有许许多多的挫折，我们就要勇敢地面对，并努力地去克服。

不管怎样，我们都要对未来有着美好的憧憬和向往，做一个完美的自己。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

童年阅读心得篇六

愉快的暑假即将结束。时光不倒流，那一幕幕也都历历在目。从期末考试结束后的如释重负，到宁波音乐厅的钢琴演奏会的圆满成功；从旅游黄山奇与险的心惊胆战，到远游高海拔的九寨沟、黄龙的泰然自若；从担忧暑假作业很难保质保量完成，到现在看着作业本工整端正的字而满心欢喜……短短二个月，我不仅在书法上取得了进步，身体也变得健壮，更让我快乐的是，我小小的脑袋考虑问题更加全面，数学的逻辑思维方面也更加开拓了。