

2023年六年级语文备课教案人教版(实用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

六年级语文备课教案人教版篇一

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。
2. 培养学生根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法。
3. 通过阅读“词句段运用”，学会巧用动作描写、语言描写、神态描写等描写方法和巧用修辞使语言生动具体，学会巧用“……”、“——”等标点符号，为文章添色彩。
4. 通过阅读“例句”，学会介绍事物时，运用“一是……二是……三是……四是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。
5. 理解并背诵《春日》，感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

教学重难点

重点：

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。
2. 培养学生根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。

3. 能理解背诵《春日》。

难点：

1. 学会运用各种描写方法和修辞使语言生动具体，学会巧用标点符号，为文章添色彩。

2. 学会运用“一是……二是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。

教学准备：

1. 布置学生主动预习，查阅诗人朱熹的相关资料，了解《春日》的写作背景。

2. 教师准备《春光美》音频，微课《春日》。

教学课时：1课时

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣。

二、交流平台，学习方法。

学生自由交流

师引导学生交流：根据学习任务，选择合适的材料阅读。回顾课文，如：带着“要为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图”，应该重点阅读材料一、材料三、材料四。

2. 谁来说说这样做的好处是什么呢？

学生自由回答。

3. 学习《竹节人》，你学会了哪些阅读方法？

学生自由交流：

师引导学生交流：根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。回顾课文，如带着“写玩具制作指南，教别人玩这种玩具”这一任务读《竹节人》，相关联的段落应该仔细阅读，反复阅读，而关联性不强的段落，不需要逐字逐句地读。如：玩竹节人的有趣经历这部分内容，可以采用浏览阅读的方法。这样可以提高阅读速度，提高学习效率。

师总结：读书时，同学们应该想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法和阅读材料。

三、词句段运用，学习习作。

生活中总有美好的瞬间，带给我们无尽的感动。怎样留住这些瞬间，定格这份精彩呢？请阅读“词句段运用”的第一题。

思考：

1. 你喜欢哪个情景？有感情的朗读自己喜欢的情景，并说说你喜欢的理由。

学生自由交流：

(1) 第一个片段，作者抓住“一圈黑脑袋、攥着观战、跺脚拍手、咋咋呼呼”4个关键词语，运用动作描写和语言描写，写出了当时场面的热闹气氛。

(2) 第二个片段，作者抓住“看得入了迷、伸长脖子、恨不能、探过来”4个关键词语，运用神态描写和动作描写，写出观战人入迷的情景。

(3) 第三个片段，作者通过“上前、后退、叽里咕噜、闪着异

样的光、踩得吱吱响、手不停地挥动、痴痴地微笑、轻轻地吁了口气”等关键词，运用动作描写、语言描写、神态描写和比喻修辞，巧用“……”“——”，写出罗丹塑像时的认真态度和入迷的情景。

师引导，学生总结：在描写场面时，可以采用动作描写、语言描写、神态描写等描写方法，这样可以使内容生动具体，吸引读者。还可以巧用标点符号，来增添文章的色彩。

2. 小组合作：选择一个类似的情景，运用所学方法，来写一写吧！推荐优秀的片段，投影仪展示，欣赏佳作。

学生自由交流：

师引导，学生总结：介绍说明事物时，采用“一是……二是……三是……”的表达方式，说明理由，表达观点，可以使语言条理清楚，观点明确。

四、小试牛刀，举一反三。

学生自由交流：

学生自由交流：

五、日积月累，理解背诵。

1. 播放微课《春日》在欣赏春光美的同时，理解背诵古诗。感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

2. 了解《春日》的写作背景。

课件出示：（这首诗从字面意思上来看，是作者春天郊游时所写的游春观感。而根据作者生活的年代推算出这首诗创作之时泗水之地早已被金人侵占，泗水游春不是实事，而是一种

虚拟。作者也从未到过泗水之地，诗中的“泗水”是暗指孔门，因为春秋时，孔子曾在洙、泗之间弦歌讲学，教授弟子。因此所谓“寻芳”即是指求圣人之道。“万紫千红”喻孔学的丰富多彩。这其实是一首哲理诗。

3. 小组竞赛，背诵古诗《春日》。

六、课堂小结，布置作业。

1. 课堂小结：通过这节课，我们回顾了本单元的课文内容，学习了更多的写作方法，还背诵了《春日》，希望同学们在以后的习作中，能大胆运用本节课所学——巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号、巧用表达方式，这些方法技巧。同时，也能引用古诗《春日》，来给我们的文章增添色彩。

2. 布置作业：把本节课自己喜欢的片段，整理到阅读笔记本上，多读几遍，学会多积累、巧运用。

六年级语文备课教案人教版篇二

教学目标

1、认识、会写“焉、诲”两个生字，理解“三人行必有我师”、“知之为知之，不知为不知”、“温故知新”等成语的意思。

2. 通过诵读熟悉文言文的表达方式和习惯用语，以培养语感。

3. 吸收孔子思想精华中有益于自己学习的部分。

教学方法：采用自主、合作、探究的学习方式。

教学重点：熟读成诵。

教学难点：联系生活，古为今用。

教学准备：课件

教学过程：

一、激趣导入

1、春秋时期，有一位老人到东方游历，看见两个小孩在一起争辩。

他就走过去问他们争辩什么。一个小孩认为太阳刚出来时距离人近，中午时就距离人远了。另一个小孩则认为正好相反。第一个小孩说：“太阳刚出来时大得像车上的伞盖，到了中午就只有盘子和饭钵那样大了，这不正是远的显得小，近的显得大吗？”第二个小孩则说：“太阳刚出来时清清凉凉的，到了中午，热得像把手伸在热水中一样，这不是近的就觉得热，远的就觉得凉吗？”对这个问题，老人没有“强不知以为知”，而是“知之为知之，不知为不知”，实事求是地说不知道。同学们，你们知道这位老人是谁吗？对。他就是儒家学派的创始人、一生培养了三千弟子七十二贤人、被联合国教科文组织评为世界第一文化伟人的孔圣人——孔子。今天，就让我们来领略孔子思想的博大与精深吧！

2、课件出示孔子画像，交流有关资料。

二、初读课文，了解作者作品

师：好，今天我们先来学习其中的部分章节——《论语》四则。学习文言文，诵读是最基本的方法。读准字音、读准节奏、读出韵味、读出智慧。在读中领悟文意、在读中积累语汇、在读中质疑思辨、在读中陶冶情操。

教师范读。

请学生对照注释朗读《〈论语〉四则》。

(生放声朗读)

师：大家读后一定会发现，每一则都有一个“子曰”。“子曰”是什么意思？

生齐答：孔子说。

师：为什么会有这么多的“子曰”呢？

生：因为《论语》是一部记录孔子和他弟子言行的书。用“子”是表示对老师的尊敬。

三、读准节奏，读出文言韵味

师：常言道“书读百遍，其意自见”。请大家再读课文，要求对照注释读准字音。

(生朗读课文)

师：哪位同学来给大家朗读一遍，看看你是否读准了字音。

(一生范读课文)

点评朗读的情况，注意通假字的读音。

四、细读课文，领悟道理

1、四人一组，互读互评，将不理解的字词划出，小组讨论。

2、全班交流。

重点理解以下带点的词，以及句子的意思。

(1) 择其善者而从之，其不善者而改之。

(2) 知之为知之，不知为不知，是知也。

(3) 温故而知新，可以为师矣。

3、分类整理课文内容。

谈学习态度：三人行，必有我师知之为知之，不知为不知

谈学习方法：敏以求之温故知新

五、读后思辨，读出个性见解

师：每人的生活经历不同，阅读体验自然也不尽相同。读着你最喜欢的语句，你是否读出了一份智慧，读出了一个自我呢？请大家再品读这些语句，联系自己的独特感受和生活体验谈谈你的见解。

生再读背课文。并联系实际说说自己的感受。

六、课堂总结，激趣探究

师：有人说，若中国人不知道有孔子，不能算是有思想的中国人；知道了孔子，而不知道《论语》，也不能算是有思想的中国人。请课后广泛地搜集资料，了解更多有关〈〈论语〉〉的内容。相信一定会让你受益匪浅。

六年级语文备课教案人教版篇三

教学过程：

(一) 复习

(二) 识字写字

1、读生字所在的词语，新词所在的句子。

2、出示生字小黑板，(灿烂怀神边这进道)，学生分小组讨论：这些字应该怎样写？教师巡视进行指导。

3、全班交流。“灿烂怀神”四个字为左右结构，“边这进道”属于同一偏旁，是半包围结构。

4、指导书写。

(2)师生共同总结，同时教师进行板书。

(3)学生进行书空练习，提出疑问，同学之间共同学习。

(4)学生在练习本上写字，教师指导，重点指导写好走之旁。

(三)巩固生字

1、形近字比较识字

坏——怀 力——边 文——这 首——道

因——恩 兰——烂 伸——神 井——进

2、形声字识字

兰 边 着 进 到

蓝 变 这 近 道

烂 遍 今 刀

3、口头组词。

(四)背诵课文。

- 1、学生自己读课文，画出可以看出周总理对小学生十分关怀的句子。
- 2、反复读课文，说说你对周总理的印象。
- 3、分小组竞赛读，比比哪一组读得流、利有感情。
- 4、指导背诵课文最后一段。

(五)完成课后练习“读读说说”

(六)总结布置作业。

六年级语文备课教案人教版篇四

1. 反复诵读，领会诗人坚强乐观的思想，感受他博大的情怀。
2. 背诵、默写这首诗。

重点：教学目的要求1

难点：教学目的要求2

一课时

可从诗人的生活经历和所处的时代背景导入；或可从“你知普希金有多少”这一问题导入，让学生自主学习。

(二) 朗读诗歌

(三) 指导学生朗读，让学生注意诗的感情基调，并注重诗的重音、节奏、停顿。

(四) 指名学生进行朗读，其余同学作出中肯的评价。

（五）精要讲析：

1. 《假如生活欺骗了你》是一首哲理抒情诗，诗人用诚挚的语言倾诉了自己对艰难生活的体会。
2. 这首诗语调亲切和婉，热诚坦率；诗句清新流畅，热烈深沉。丰富的人情味和哲理意味是它打动人心的美好所在。

（六）作者在《假如生活欺骗了你》中表现了什么样的态度？

（七）请同学结合生活实际，假如生活欺骗了你，你会如何去面对呢？

（八）当堂检测：背诵、默写《假如生活欺骗了你》

抽同学背，然后一起默写。

（九）作业：

1. 课后补充练习。
2. 课外阅读：《假如给我三天光明》

六年级语文备课教案人教版篇五

一、教材分析：

《青花》是小学语文S版第十二册的一篇讲读课文，本课讲述了“以青花为业，以青花为荣”的父子俩的感人故事，赞美了青花瓷艺人执著的创新精神；也从另一个侧面说明了中国青花世代相传、不断发展的原因，那就是一代又一代像文中父子那样的瓷器艺人，在为中国青花的发展与创新默默地奉献着。

学生通过本单元的学习，对中华民族的优秀文化有了一定的

了解。基于这些，本节课旨在让学生：能正确流利、有感情地朗读课文；通过研读文本，能联系上下文理解重点词句；体会作者对青花瓷艺人追求完美、创新精神的赞美之情；了解中国青花的历史和成就，加深对中华优秀传统文化内涵的认识。

重点：了解文中的儿子在“修复——复制——自制”这一过程中所付出的艰辛劳动和曲折的心路历程。

本课难点是：理解“修复和复制都不是青花的归宿”的含义和对青花瓷艺人执著创新的赞美之情。

二、教学过程

1、创设情境导入新课

这一环节，我运用媒体让学生通过视、听感知青花瓷，帮助学生理解青花乃“人间瑰宝”。

2、品读原因体会父亲的默默企盼

我先用媒体展示一个空白表格，帮助学生梳理文章主要内容。尔后让学生观察视频，感悟父亲对儿子所寄予的厚望，激发学生对重点内容的探寻兴趣。

3、研读经过感悟儿子苦觅配方的心路历程

在这环节中，我用媒体展示问题，示范朗读，引导学生感受儿子修复青花瓷瓶的艰辛。在教学儿子寻觅配方的第三阶段内容时，放手让学生自主探究。并再次借用媒体帮助学生理解重点词语“纷至沓来”。整个寻觅过程，我以表格带领学生轻松走进文本，用媒体展示各个环节，突出重点。

4、总结全文升华情感

在最后环节，我有意识地让学生从欣赏舞蹈《青花》视频片

断中去联系生活谈谈对“追求完美，执著创新”的理解。意在引领学生从文本中跳出来，步入生活，从感性上升到理性，懂得只有时刻保持创新精神，人生才有更辉煌的成就，从而达到对文本情感理解的升华。

三、教学反思

(1)有效落实了语文阅读教学目标

整个教学过程，我注重了学生语感培养。如：在学习“儿子”艰难寻找青花创作配方的语段时，我进行了配乐范读，引导学生对全文重点语段反复朗读。

注重了学生对文章内涵的理解。在理解重点词句时，结合媒体演示，引导学生联系上下文理解重点词句。欣赏青花舞蹈和青花旗袍，由艺术、服装与传统文化的结合，上升到对人生也需要创新的理解。

注重了学生情感的体验。如在品读“儿子”寻觅青花创作配方的心路历程中，由学生生生互评，自主评价。

注重了学生学习能力的培养。通过小组合作，自主探究“儿子”寻觅制作青花瓷配方的第三个阶段内容。

注重了学生知识的积累。如语言、学习方法的积累等。

(2)突出了媒体在常规教学中的常规运用

在语文阅读教学中，多媒体不可能走进每节课堂，也不可能节节制作flash课件。本节课我着重注意了媒体在常规教学中的常规运用。

在拓展环节，播放舞蹈《青花》视频片断，让学生在艺术创新中升华“追求完美，执著创新”的文本内涵。

这些都突出了媒体在语文阅读教学中的针对性和实用性，很好地服务了课堂教学。

六年级语文备课教案人教版篇六

- 1、通过学生自读课文，读准字音，结合注释理解“为”“鄙”“语”“恃”“去”“顾”等词在文中的意思。
- 2、借助教师范读、原文与译文对照，能读通课文，理解意思，背诵课文，初步培养喜爱古文的感情。
- 3、创设情境，通过形式多样的朗读，能读出人物对话的不同语气和情感，能试着用自己的话来讲述故事。
- 4、立足“僧富者不能至而贫者至焉”的原因体悟，理解“人之为学”关键在于“立志去为”的道理，激发学生树立志向，大胆实践的精神。
- 5、认识“鄙、曰、恃”3个字，正确书写“乎、鄙、僧”等6个字。

1、有感情地朗读课文，读出人物对话的不同语气和情感，并背诵课文。

2、理解“人之为学”，关键在于“立志去为”的道理。

2课时。

第1课时

一、故事导入，揭题释义

1、教师讲故事：从前有座山，山里有个庙，庙里有两个和尚，

一个和尚穷，一个和尚挺有钱。有一天……（“蜀鄙二僧”故事部分）

知道这个故事出自哪里吗？（板书课题：为学）齐读课题，注意“为”读第二声。知道“为”是什么意思呢？“学”又指什么呢？（做学问，求学）。

2、简介作者，了解背景。此文的原题目是《为学一首示子侄》，是作者彭端淑写给予子侄们看的。让我们来看看作者的相关资料。

屏幕出示：彭端淑是清代四川的文学家，他的文章笔力刚劲，气势浑厚，激昂奋进，常给人以鼓舞和教益。彭端淑一生著述较多，其中《白鹤堂文集》最为有名。本文是《白鹤堂文集》中极具影响力的一篇，意在教育晚辈们树立远大志向，勤奋学习，有所建树。

二、初读古文，读准字音

1、自由朗读，读准字音。

想知道原文中是怎样写这个故事的吗？请你自由地读读课文，借助后面的注释和字典，争取把课文读通顺。然后看看课文哪一个自然段是在写这个故事，请你在自然段前面做个标记。

2、同桌互读，呈现难点。

两个学生一组，一个读，一个听，纠正字音，意见不一致时，记下此字，留待解决。教师巡视，相机把难读字词写在黑板上。交流正音。

预设：钵、语、蜀之鄙、子何恃而往、亦易矣。

3、指名朗读，掌握学情。

请学生再次放声读课文，要求读准字音，特别是刚才交流过的几个字。然后指名请学生试读，其他同学认真听，注意纠正同学错误的读音。

三、探究停顿，读通课文

1、细听范读，边听边画，展示矛盾。

听着同学的朗读，老师也想来读读。请同学们认真听，边听边把与你读得不一样的地方画下来。（学生交流不同之处，教师随机在投影仪下画出）

2、借助注释，探究停顿，读通课文。

同学们，有些句子读得不一样，就是停顿或者读音有所不同，老师建议大家结合译文，了解句子的大概意思，再想想到底该怎么读。

预设：

天下事/有难易乎？（读出问句的语气。）

蜀之鄙/有二僧（结合注释知道“蜀”是四川简称，“鄙”是边境的意思。）

贫者/语于/富者曰（“语”读第四声，告诉的意思，“曰”是说的意思。整个句子的大概意思：穷和尚告诉富和尚说。）

吾/欲之/南海，何如？（“吾”，我的意思，课文中指穷和尚。“欲”，打算；“之”，到、去的意思）我们还学过类似意思的句子吗？（送孟浩然之广陵）“蜀之鄙有二僧”中的“之”是否也是这个意思？（的）

子/何恃而往？（“子”，你；“恃”，凭着、依靠的意思。整句话大概意思：你凭着什么去呢？）

吾/一瓶一钵/足矣。（“钵”，古代盛饭、菜等的陶制器具。整句大概意思：我一个水瓶，一个饭钵就足够了。）

西蜀/之去南海，不知/几千里也，僧/富者不能至/而/贫者至焉。（整句大概意思：四川距离南海，不知道有几千里路，富和尚不能到达，可是穷和尚到了。）

3、再读课文，理解意思，讲述大意。

请同学们再读一读课文，相信你一定会读得更加通顺。

刚开始老师讲的故事就是原文的第2自然段，你能看着原文用自己的话说说大概讲了一个什么故事吗？先自己试试，然后指名交流。

四、教师小结，布置作业

1、教师小结。这节课，我们试着读通了课文，并借助注释和译文学习了“蜀鄙二僧”的故事，至于为什么贫和尚能够到达南海，而富和尚却不可以到，我们下节课再来学习。

2、作业：

（1）认读本课要求识写的生字；

（2）完成课后习题2；

（3）把课文多读几遍，要求读通顺，能准确断句。

第2课时

一、复习课文，师生互译

1、老师范读课文，要求学生不看书，边听边想每句话的意思。

2、老师一句一句说译文，指名学生对原文。

3、师生一起说故事。

二、品读对话，明确其义

1、定格对话，品味原因。

(1) 分角色读贫者和富者的话，你体会到了什么？

(2) 集体交流：

条件不同；蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。

决心不同：富者过分依赖物质条件，“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。贫者“吾一瓶一钵足矣。”（穷和尚很有信心，非常有勇气。）

讨论：穷和尚这一路会有哪些困难？（路途遥远。地图展示四川和南海普陀山的距离；合理想象穷和尚一路上会遇到哪些实际问题？风餐露宿，舟车劳顿等）

态度也不一样：抓住两个“子何恃而往？”

想当初富和尚也向往南海，计划着买船出行，但至今未能如愿。穷和尚凭着这一瓶一钵竟然敢去。这两个句子该怎么读？学生谈理解后有感情朗读。第一个是普通的疑问句，第二个是反问句，也可读出感叹的语气来。

结果也不一样。越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

小练笔：贫者会告诉富者什么呢？富者心里又会想些什么？展开丰富的想象，把自己想到的写下来。完成后，指名读一读写的内容。

2、有感情地朗读这段话，把自己体会到的读出来。

3、试着背诵这段话。

三、品文涉理，悟出文道

1、学习第1自然段。

作者由这个故事还想到了我们做学问，他在一开头就提出：那就是（师说）天下事有难易乎？为之（生接）则难者亦易矣；（师说）不为，（生接着读）则易者亦难矣。（下句话同上。）

（1）谁能用自己的话说说这一自然段每句话的意思。

（2）小结：看来做学问难易转换的关键就在于是否“为”，作者都是先用一个设问句提出问题，然后从正反两方面作答。这样，对比鲜明，突出了“为”对“学”的作用，说明了“难”与“易”的关系。

（3）体会文言文句子的精美。这段话中一共有4句话，在表达上有什么特点呢？（近似于对偶，读起来琅琅上口）

（4）练习背诵。

2、“贫僧自南海还”“富者有惭色”的故事结尾说明了什么？它与作者的看法有什么关系？（说明“事在人为”，这个故事是一个例证，作者用它来生动形象地证明自己看法的正确。）

3、学习第3自然段。

（去：距，距离；之：在这里没有实在意义。）

（2）人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？（顾：副词。反而，却。）

)

(3) 小结：通过以上学习，我们知道了贫者能到的原因是在于能够立志，富者不能到的原因是不能立志。把这种反问的语气读出来。

(4) 从这一自然段中，你受到了什么启发？（人贵有志，事在人为。）

(5) 练习背诵。

四、落实识字，积累内化

1、认读要求会认和会写的字。

2、学生独立书写要求会写的字，教师提示：

(1) 注意“曰”与“日”的区别。

(2) “鄙”字左边的写法，下面是“回”字。

3、试着把全文连起来背诵；背给同桌听。

4、拓展作业：

(1) 把蜀鄙之僧的故事讲给家人听。

(2) 收集有关勤奋学习的名人名言或故事，丰富课外知识。