

# 最新小学校本课程开发简要方案(模板5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 小学校本课程开发简要方案篇一

校本课程开发体现“促进学生发展为本”的教育理念，让学生通过感知、感悟和体验受到本土文化的熏陶，培养健康的审美情趣丰富自己的精神世界；强调体验性活动等社会实践，克服课程脱离社会生活的弊端，密切学生与本地经济发展和变化的联系，使学生了解家乡，热爱家乡，增强建设家乡的责任感；通过学生自主的探索活动，培养学生的探索能力和实践能力。

### 二、校本课程开发的目标

根据校本课程的意义和本镇、本校实际，制定本校本课程的开发主要目标如下：

- 1) 在学习过程中，培养学生热爱家乡、热爱大自然的思想感情，培养学生的社会责任感。
- 2) 了解家乡的乡土文化，吸收乡土文化的营养，提高学生的人文素养以及环境意识。
- 3) 能主动参与、乐于探究、勤于动手，具有初步的创新精神、实践能力，提高学生的科学素养。

4)初步学会进行人际沟通和交流，发展合作精神，培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

5)初步具备搜集和处理信息的能力。

课程标准在“总目标”之下，按学习单元分别从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度提出具体目标，最终全面达成总目标。

### 三、校本课程开发的特点

校本课程是为了指导学生获得感性知识，促进学生动作技能、人文情怀的发展而设计的一系列针对本校实际的以教学、综合实践活动为中介的学生主体活动内容和形式。根据本土实际，我校校本课程建设力求突出以下几个基本特点：

1)课程内容的乡土性。教材植根于现实富有浓郁的乡土气息。在使用过程中，以本地的生产、生活和环境为学习研究对象。因为学生生活在进化，相关的学习资源和实践机会无处不在无时不有，便于学习操作。

2)教学方法的活动性。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调课程的实践性与体验性。以综合实践活动为主，为学生设计体验性活动和研究性专题。我们的目的并不仅仅是学习乡土知识，而是让学生在研究性学习过程中得到锻炼培养实践能力。

3)课程本身的开放性。课程的开发实施富有活力。课程的开发吸收广大教师、学生参与，课程由教师去实施，学习的主体是学生，师生在积极互动中，共同发展。课程在开发实施过程中需要不断的修正完善，师生可以根据实际情况予以补充、调整。

### 四、校本课程编制的原则

在校本课程开发的过程中，力求遵循以下原则：

1) 主体性原则：教师是校本课程开发的主体，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，没有教师积极主动的工作，校本课程的开发与实施是十分困难的。学生是学习的主人，学校在编制过程中要重视学生的参与，根据学生的需要不断优化校本课程。

2) 开放性原则：以生为本，尊重学生的主体地位，学生对校本课程的选择具有自主权。教材本身在实施中，教师要灵活地创造性地使用教材并不断反思出现的各种问题，对教材随时予以补充、调整。

3) 量力而行原则：学校在确立校本课程开发目标时，充分考虑本校教师队伍的整体实力、科研水平，根据现有条件最大限度地挖掘、利用校内外课程资源，努力使校本课程实用、可行。

4) 个性化原则课题组从实际出发，挖掘、发挥地域文化优势，并以此打造学校特色。

## 五、校本课程的内容

开发校本课程，需要对校本课程资源进行评估与选择，根据国家课程和地方课程予以补充、拓展的原则，使之更符合学生、学校和社会的特点和需要。在充分根据学校课程资源和地方资源的基础上，开发旨在发展学生个性特长的、多样化的、可供学生选择的课程。

1) 开发学校教师资源。我校有一批有志于从事校本课程研究的教师，他们具有较高的积极性和潜在素质。据此，可开设声乐、器乐、美术、舞蹈、书法等艺术类课程；朗诵、演讲、写作等文学类课程；篮球、乒乓球、象棋等体育类课程。

2) 西安丰镇校外教育资源丰富，根据本镇实际，以家乡地理——家乡历史——家乡经济——家乡人物——家乡旅游——家乡文化——家乡特产为体系，介绍家乡的地貌风情，激发起学生对家乡的热爱；充分利用家乡的资源开展教育实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。

西安丰镇是个千年古镇，有着深厚的文化底蕴，经古文化调查发掘了一大批文物古迹和历史史料，有520xx年以上古建筑22座，古桥梁3座等，有诸葛亮后裔、刘备后裔、李频后裔等家普和珍贵史料计10姓、12套□20xx余万字，有国家级旅游风景区——西安丰“江南悬空寺”、省级历史文化保护区——新叶古民居、里叶十里荷花等景点。利用这些资源，组织学生参观访问，了解古文化，让学生通过参观欣赏、考察等方式，更深地了解家乡的历史，指导学生进行写作，进行美的熏陶，以及爱家乡、建设家乡的思想教育。

西安丰镇地理环境优越，土壤肥沃。莲子产业已成为我镇的支柱产业，先后建成了杭州市莲子产业化生产基地和浙江省莲子出口创汇示范基地，里叶白莲获浙江省名牌、省农博会金奖。还有西瓜、红花菜、柑桔等农特产品也有一定的规模和特色。利用这些资源可以让学生了解种植莲子的方法、莲子生长的过程、莲子的功用等常识类课程，了解家乡的特产。

## 六、校本课程开设计划

各年级结合学校的校本课程开发方案，结合教师个人素质、学生年龄特点等逐步实施，并在实施中完善，总结经验。一般以班或年级为单位安排在兴趣活动课进行，具体教学时间一般是每周一节课，也可以进行集中安排(如春游、秋游、考察等活动)。学校教导处负责课表安排，由具体课任教师组织教学。而大型的活动，则由学校统一安排，如春游、秋游等由少先队大队部负责组织。

## 七、校本课程的评价

- 1、成立校本课程评价领导小组(由校本课程开发领导小组兼), 教导处具体负责校本课程的检查和评价工作。
- 2、对校本课程的评价。应重视过程性评价, 旨在提高教师的学业水平及学生的自主学习的能力。
- 3、各任课教师每学期需对学生的情况采用不同的方式进行评价, 评价学生对该科目学习的兴趣需求、学习效果。
- 4、我校校本课程开发的评价体系将体现: (1)评价内容多元化; (2)评价过程动态化; (3)评价个体主动化; (4)评价方式的质量化; (5)评价行为日常化; (6)评价结果效益化。

## 八、做好校本课程的管理

- (1)完善校本课程的开发与申报制度。
- (2)鼓励每位具备校本课程开发能力的教师自主申报开发课程, 积极参与校本课程的开发与实施。
- (3)根据教师所申报课程, 对学生兴趣、特长、需求进行调查, 确定开发项目。
- (4)校本课程领导工作小组指导教师制定校本课程实施计划。
- (5)组织实施、落实实施计划。
- (6)每学期校本课程领导小组组织对校本课程实施情况进行评估, 并给予适当奖励。
- (7)加强校本课程及教辅材料、学具等设施的管理。
- (8)加强校本课程档案建设, 对校本课程开发中的所有资料搜集整理好, 期末上交校本课程研究领导小组, 以利总结、改进和推广。

## 小学校本课程开发简要方案篇二

以“以人为本，和谐发展”的理念，结合我校实际，开发符合我校校情的系列校本课程，以弥补国家课程和地方课程的不足，培养学生广泛的兴趣爱好，发展个性特长。通过学习使学生初步形成健全的人格和个性，为终身发展奠定基础。

### 二、实施目标

- 1、通过学科素养类课程的学习，使学生感受中华经典的博大精深、数学思维的灵活创新、英语情境的生动有趣，陶冶情操、发展个性，保持最佳学习状态，提高人文素养。
- 2、通过生活技能类课程的学习，使学生掌握必要的劳动技术和礼仪规范，养成良好道德行为习惯，初步形成健全的人格，热爱生活中一切美好的事物。
- 3、通过艺体技能类课程的学习，使学生发展特长，树立自信，丰富精神生活，实现全面和谐发展。

### 三、基本结构

以校本课及活动小组为载体，确立以下三类内容，每学期视环境、师资等具体情况添减部分内容。

- 1、学科素养类——经典诵读、英语口语、习作、数学思维
- 2、生活技能类——折纸、生活劳技、生活礼仪、法伴我成长

### 四、实施原则

- 1、现实性原则：充分考虑我校教师队伍的整体水平及学生发展状况，兼顾学校其它方面因素确立校本课程开发目标时。

3、发展性原则：着眼于学生的未来发展，着眼于开发学生的潜力，以促进学生个性发展为目标。

## 五、保障机制

### (一)成立校本课程开发与实施领导小组

组长：战元川，全面负责校本课程开发工作，负责教研管理和教材编写指导。

副组长：梁娟、王成芹，确定校本课程开发内容，具体校本课程的设计与实施。

成员：吕壮君、刘洋、丁春锋、毕圣杰、邵娜、曲春贤、于宏伟

### (二)组织编写校本课程纲要或教材

编委：王成芹、吕壮君、于爱芳、苗文静、谷静、高娃、高涛、栾鲁华、曹正、郑晓峰、纪水英、韩杰、曲春贤。

## 六、实施过程

### (一)树立正确的课程观。

(1)采取自学和辅导、分散和集中、讨论和测试、理论和实践相结合的办法，组织教师学习《基础教育课程改革提要》

《基础教育课程改革通识培训》《课程实施标准》等课程改革的核心理论，形成正确的教育观，并用大教育观指导教育教学实践。

(2)多方合力，共同协作。教导处负责制定整体方案，审议课程纲要、教材、学科评价体系，负责过程管理、分期、检查实施、培训指导等工作；总务处负责课程开展所需的物质保障，协调资料的征集和保养、场地的建设，场地活动的设施供应

等;发挥家长委员会的纽带作用,取得家长的帮助与支持,挖掘家长资源、社区资源,使校本课程融于生活、融于社会,促进孩子的全面和谐发展。

## (二)认真落实课程目标

1、校本教师针对学校已有的校本课程资源,依据学生年龄特点、接受能力等做出科学合理的教学计划;在课程实施过程中发现问题及时交流反思,不断完善内容,丰富课程体系。

2、任课教师精心备课,精心设计教学过程,按时上好校本课,并及时对学生的情况做出科学合理的评价。

3、每学期以年级组为单位,至少开展校本课程专题研讨一次,活动要有目的、有准备、有记录、有实效;每学期末组织面向全校师生的校本课程成果展示评比一次,全面参与,形式灵活。

4、学生需要外出调查、参观时,由分管领导、班主任和任课教师一起组织,确保师生安全。

## (三)完成课程实施水平评价

### 1、对教师的评价注重过程性

从教学准备、教学方式、教学态度等方面对教师的课程方案(附件1)、课堂教学(附件2)进行评价。学校采用调查问卷(10%)、听课记录(20%)、检查教师教学方案计划及教案(20%)、博客(每月)(20%)、教学效果(30%)等方法督促落实。

### 2、对学生学习情况评价主要包括以下几部分:

(1)学生上课出勤率评价,占学业总成绩20%。

(2)课业完成情况评价,占学业总成绩的40%。包括平时上课

听讲、学习态度、作业的完成情况。

(3)课程结业成绩，占学业总成绩的40%。

学生校本课程学业总成绩按a□b□c□d分四个等级

为促进学生特长的发展，关注学生对校本课程学习的兴趣和态度，采取观察、考查、现场汇报和作品展示等方法促进课程有效实施。强调以下两点：

一是组织阶段性作品展览。开展多种形式的年级、校内学生作品展览，如，学习笔记、手抄报、手工作品、照片、征文等，加强宣传和对学生进行及时鼓励。

二是要有学习结果的评价，采用等级制记录学生的学习情况。学期结束，教师根据校本教材的内容和学生实地参与的情况，采用开卷考查的方式检测学生的学习成绩，给与学生充分发挥才能的机会和合理的等级成绩。（见附件4、5）

以上课程既面向全体，又兼顾个体，同时呈现合理的层次性和梯度性。全校必修校本课程《经典诵读》《走进威海》

《名曲名画欣赏》等重视人文熏陶和实践探究能力的培养，田小学子因此洋溢着书香高雅气质、自强创新品质和模范小主人风采；根据学生身心发展及年龄特点分年级选修的橡皮泥、陶艺、折纸、剪纸等课程，遵循了由易到难，渐入内涵的规律，旨在发现和培养一批有兴趣、有悟性的小艺术家；而在此基础上，补充开设了二十多个兴趣小组，引领孩子发展特长，在属于自己的舞台上尽情飞翔。

### 小学校本课程开发简要方案篇三

校本课程开发是指学校为了达到教育目的或解决学校的教育问题，依据学校自身的性质、特点、条件以及可以利用和开

发的资源。下面是有小学校本课程实施方案，欢迎参阅。

## 一、校本课程开发的指导思想：

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，搞好校本课程的开发是落实新课程的需要，校本课程的开发与实施，给学校的发展、给教师专业的发展、给学生个性的发展提供了新的舞台。我校坚持以一切为了学生的发展为本，以兴趣性、拓展性为主，发展学生个性为目标，让课程适应和促进学生发展的原则。为了满足学生发展的需要，根据我校的办学目标“打好基础，和谐发展”，确定校本课程的主题为：传承民族文化，弘扬民族精神，学会自我防护，拥有健康体质。通过校本课程的开发与研究，提高教师开发校本课程的能力，满足学生可持续发展的需要。

## 二、校本课程开发的目标：

校本课程是根据自己学校特色开发的课程。完善课程体系，真正做到以学生的发展为本，培养具有创新精神、实践能力的合格人才是我校开发校本课程的最终目标。通过校本课程的不断完善与实施，使学生打好“学会做人，学会学习，学会健身，学会生存，学会合作”的基础，以满足学生可持续发展的需要。通过校本课程的开发，教师要学会学习、学会反思、学会创新，成为实践的研究者，促进教师专业化成长。

## 三、校本课程开发的原则：

### 1、人本性原则

人本课程观的核心思想是以尊重人的个性为根本出发点，在课程选择使用上以人为本，重视学生的学习需求，使学生的学习需求得到尊重和满足。我校开设的校本课程正是本着这一原则，中华美德故事、古文学鉴赏课中我们搜集了许多经典的故事及名著片断，让学生赏析、品味人物性格的特点，

不断拓展学生的知识面，接受民族文化的熏陶，吸收民族精神的营养，使之成为学生成长成才的精神支柱。

## 2、整体性原则

校本课程的开发要从整体上把握课程的目标与结构，校本课程的开发，学科课程应得到充分重视，开发潜在的课程资源，重视隐藏在课内外和校园文化中潜在的课程。在校本课程设置的设置中，低年级重视学生的礼仪养成教育，中年级我们将重点放在学生的动脑、动手、动口、理解能力的培养。高年级主要学习以后在社会上生存的知识、方法。总之，让学生通过各种活动，在知识、品质、能力、个性等各方面得到比较和谐、全面的发展。

## 3、发展性原则

校本课程开发的发展性原则是针对校本课程的价值而出台的，课程最大价值在于促进学生成才、教师成长、学校发展、社会发展。我校利用自身资源，构筑具有本校特色的适合学生发展的校本课程。我们在各年级段，根据学生的年龄特点及需求，设置了不同的课程内容，满足了不同学段的发展要求。

## 五、方法措施：

- 1、充分调动教师参加课程开发的积极性，体现参与性。
- 2、充分利用校内外的教育资源，坚持校本化。
- 3、仔细研究《国家基础教育改革指导纲要》，保证校本课程开发的方向性与探究性。
- 4、构建校本课程开发的和谐团队，结合校本研修的管理模式，实施课程开发的研究和实践。

5、学校安排专职教师，做到有课程方案、教学计划、教学进度、阶段总结、跟踪纪实等材料。

六、校本课程开发框架：

(一)领导小组：

组长□a

成员□b

(二)工作小组：

组长□c

成员□d

(三)编委分工情况：

(四)校本课程开发要求：

- 1、每学期按15课时开发，有总体目标。
- 2、每课有课题、教学目标(必须有情感目标)，最好设有习题。
- 3、按每学期订一册，有课本封皮、目录。
- 4、单元题目为小一号字，课题为小三号字，其他为四号字。
- 5、根据课程需要，可有插图。

七、课程的实施：

- 1、教师每学期按要求撰写校本课程教案、计划。

2、任课教师应充分尊重学生的意愿，采用学生喜爱的组织形式和活动方式，充分调动学生的学习积极性。

3、校本课程的实施过程中，教师要给学生创造宽松的活动环境，允许学生用自己的语言方式表述，教师要重视学生的过程体验，不能只重活动的结果。

4、课程的开发过程中，教师必须树立档案意识，对校本课程开发中的所有资料搜集整理好，以利总结、改进和推广，并作好展示汇报工作。

## 八、校本课程的评价：

1、教导处具体负责课程的阶段检查。

2、教师组成校本课程开发团队，积极参与校本课程的开发与实施。

3、对校本课程的评价，应重视过程性评价，旨在提高教师的业务水平及学生的自主学习的能力。

4、各任课教师每学期需对学生的情况采用国家要求方式评价，评价学生对该学科学习的兴趣需求、学习效果等。

校本课程是以学校为基础开发出来的课程，实施校本课程是实现学校的办学宗旨，体现办学特色的有效途径。为更好地满足学生的兴趣和需要、促进学生的个性发展，有效提高教师的业务能力和课程开发水平，制定我校校本课程开发计划如下：

### 一、指导思想

以“以人为本，和谐发展”的理念，结合我校实际，开发符合我校校情的系列校本课程，以弥补国家课程和地方课程的

不足，培养学生广泛的兴趣爱好，发展个性特长。通过学习使学生初步形成健全的人格和个性，为终身发展奠定基础。

## 二、实施目标

1、通过学科素养类课程的学习，使学生感受中华经典的博大精深、数学思维的灵活创新、英语情境的生动有趣，陶冶情操、发展个性，保持最佳学习状态，提高人文素养。

2、通过生活技能类课程的学习，使学生掌握必要的劳动技术和礼仪规范，养成良好道德行为习惯，初步形成健全的人格，热爱生活中一切美好的事物。

3、通过艺体技能类课程的学习，使学生发展特长，树立自信，丰富精神生活，实现全面和谐发展。

## 三、基本结构

以校本课及活动小组为载体，确立以下三类内容，每学期视环境、师资等具体情况添减部分内容。

1、学科素养类——经典诵读、英语口语、习作、数学思维

2、生活技能类——折纸、生活劳技、生活礼仪、法伴我成长

## 四、实施原则

1、现实性原则：充分考虑我校教师队伍的整体水平及学生发展状况，兼顾学校其它方面因素确立校本课程开发目标时。

2、基础性原则：以全面发展学生能力，促进学科知识的运用与综合为目的，为学生打好基础服务。

3、发展性原则：着眼于学生的未来发展，着眼于开发学生的潜力，以促进学生个性发展为目标。

## 五、保障机制

### (一) 成立校本课程开发与实施领导小组

组长：战元川，全面负责校本课程开发工作，负责教研管理和教材编写指导。

副组长：梁娟、王成芹，确定校本课程开发内容，具体校本课程的设计与实施。

成员：吕壮君、刘洋、丁春锋、毕圣杰、邵娜、曲春贤、于宏伟

### (二) 组织编写校本课程纲要或教材

编委：王成芹、吕壮君、于爱芳、苗文静、谷静、高娃、高涛、栾鲁华、曹正、郑晓峰、纪水英、韩杰、曲春贤。

## 六、实施过程

### (一) 树立正确的课程观。

(1) 采取自学和辅导、分散和集中、讨论和测试、理论和实践相结合的办法，组织教师学习《基础教育课程改革提要》

《基础教育课程改革通识培训》《课程实施标准》等课程改革的基本理论，形成正确的教育观，并用大教育观指导教育教学实践。

(2) 多方合力，共同协作。教导处负责制定整体方案，审议课程纲要、教材、学科评价体系，负责过程管理、分期工作计划、检查实施、培训指导等工作；总务处负责课程开展所需的物质保障，协调资料的征集和保养、场地的建设，场地活动的设施供应等；发挥家长委员会的纽带作用，取得家长的帮助与支持，挖掘家长资源、社区资源，使校本课程融于生活、

融于社会，促进孩子的全面和谐发展。

## (二) 认真落实课程目标

1、校本教师针对学校已有的校本课程资源，依据学生年龄特点、接受能力等做出科学合理的教学计划；在课程实施过程中发现问题及时交流反思，不断完善内容，丰富课程体系。

2、任课教师精心备课，精心设计教学过程，按时上好校本课，并及时对学生的情况做出科学合理的评价。

3、每学期以年级组为单位，至少开展校本课程专题研讨一次，活动要有目的、有准备、有记录、有实效；每学期末组织面向全校师生的校本课程成果展示评比一次，全面参与，形式灵活。

4、学生需要外出调查、参观时，由分管领导、班主任和任课教师一起组织，确保师生安全。

## (三) 完成课程实施水平评价

### 1、对教师的评价注重过程性

从教学准备、教学方式、教学态度等方面对教师的课程方案(附件1)、课堂教学(附件2)进行评价。学校采用调查问卷(10%)、听课记录(20%)、检查教师教学方案计划及教案(20%)、博客(每月)总结(20%)、教学效果(30%)等方法督促落实。

### 2、对学生学习情况评价主要包括以下几部分：

(1) 学生上课出勤率评价，占学业总成绩20%。

(2) 课业完成情况评价，占学业总成绩的40%。包括平时上课听讲、学习态度、作业的完成情况。

(3)课程结业成绩，占学业总成绩的40%。

学生校本课程学业总成绩按a□b□c□d分四个等级

为促进学生特长的发展，关注学生对校本课程学习的兴趣和态度，采取观察、考查、现场汇报和作品展示等方法促进课程有效实施。强调以下两点：

一是组织阶段性作品展览。开展多种形式的年级、校内学生作品展览，如，学习笔记、手抄报、手工作品、照片、征文等，加强宣传和对学生进行及时鼓励。

二是要有学习结果的评价，采用等级制记录学生的学习情况。学期结束，教师根据校本教材的内容和学生实地参与的情况，采用开卷考查的方式检测学生的学习成绩，给与学生充分发挥才能的机会和合理的等级成绩。（见附件4、5）

以上课程既面向全体，又兼顾个体，同时呈现合理的层次性和梯度性。全校必修校本课程《经典诵读》《走进威海》

《名曲名画欣赏》等重视人文熏陶和实践探究能力的培养，田小学子因此洋溢着书香高雅气质、自强创新品质和模范小主人风采；根据学生身心发展及年龄特点分年级选修的橡皮泥、陶艺、折纸、剪纸等课程，遵循了由易到难，渐入内涵的规律，旨在发现和培养一批有兴趣、有悟性的小艺术家；而在此基础上，补充开设了二十多个兴趣小组，引领孩子发展特长，在属于自己的舞台上尽情飞翔。

## 第一部分前言

校本课程是指学校在理解国家统一课程纲要的基础上，根据自身的教育哲学思想和资源特点且实施的课程。校本课程的开发是以试图弥补国家课程开发的局限性。以学校为实施课程资源开发的主体。它是作为国家课程的一种重要补充。

## (一)校本课程的性质：

- 1、以课程权力的下放为前程。
- 2、校本课程的开发主体是学校的校长和教师。
- 3、开发的场所是具体学校能拥有自主权。

## (二)校本课程开发的基本理念

- 1、校本课程开发是基础教育课程体系的重要组成部分。
- 2、从学校的发展上来说，也很有必要，只有不断开发，才会体现学校特色。
- 3、从学生的发展角度来说，也很有必要，有利于促进学生全面素质的提高。
- 4、校本课程开发的优势：
  - (1)能够与时俱进地反映时代社会变化和学生需要。
  - (2)校本课程开发更贴近实际，具有更多的适应性。
  - (3)校本课程开发更能反映课程多元化的趋势。
  - (4)校本课程开发是一个连续的动态过程。

## (三)校本课程开发的标准

### 1、校本课程开发如何关注教师，学校和学生的发展

- (1)关注教师的发展，因为教师是课程开发的主体。教师专业化发展是校本课程开发的前提，校本课程的开发是教师专业发展的途径。

(2) 关注学校科特色，根据学校的实际情况和学科特点，我们紧紧抓住了我校足球、阅读的学科优势，作为校本课程开发的龙头。

(3) 关注学生的发展，以学生的发展为本，应该最终成为校本课程开发的中心理念。学生需求什么，我们就开发什么。

## 第二部分校本课程的目标

根据我校校本课程是以足球、阅读为主要内容，根据我们的初步设想，目标确定为：

### 1、总体目标

以课程为载体，在校本课程开发实施中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力的目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，让师生与课改共同成长。

### 2、具体目标

(1) 培养学生的兴趣、爱好，发展个性特长。

(2) 拓展学生的知识领域，培养创新精神和实践能力。

(3) 提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康。

(3) 树立健康第一，终生健身的意识，培养团队精神和合作能力，增强学生的身体素质。

## 第三部分

### 一、校本课程的评价办法

按照我校课程开发实施方案中提出的评价设想：

## 1、学生评价。

(1)校本课程不采用书面的考试或考查方式。

(2)教师根据每个学生参加学习的态度进行评价，可分为“优秀”、“良好”、“一般”、“较差”记录，并作为“十佳学生”评比条件。

(3)学生成果可通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示，成绩优秀者可将其成果记入学生学籍档案内。

## 2、教师评价。

(1)教师从教必须有计划、有进度、有教案，有考勤评价记录。

(2)教师应按学校整体教学计划的要求，达到规定的课时与教学目标。

(3)教师应保存学生的作品、资料及在活动、竞赛中取得的成绩资料

(4)教务处通过听课、查阅资料、调查访问等形式，每学期对教师考核，并记入业务档案。

## 二、实施建议

### (一)总体思路：

1、编写教材或讲义2、制定计划(课时)3、落实教师4、分段实施5、考试考核。

### (二)校本课程的课时

阅读每周1课时足球每周1课时

### 三、组织机构

校本课程开发领导小组

组长：卢锋

副组长：卢丽丹

组员：徐宏顺庄洁许丽萍甘中华陶丽芳朱家宜

全体语文教师、体育教师

### 四、组织管理

- 1、学科根据不同年级开设不同课程。学生可根据不同爱好参加不同课程学习。
- 2、学科根据不同年级讲授不同的内容。可以单独开班授课，也可以上大课。
- 3、每个学生参加1门以上课程的学习。
- 4、学分的记录以任课教师和班主任共同负责。
- 5、教研组负责编写教材和汇集资料。教务处负责安排教师授课及负责检查和管理，教研组长负责管理记录授课情况。

## 第四部分

### 一、师资建设

随着现代化建设和素质教育的深化，校本课程的内容和形式将越来越丰富多样。根据我校在职教师的现状，将采

取以下措施，提高教史的水平。

- 1、走出去--参加市内外有关单位组织的培训。
- 2、请进来--聘请校外有关师资。
- 3、老带新--通过名师带教;培养青年。
- 4、自学--通过提供书籍、资料、器材，经过一段时间学习，掌握一门或几门校本课程教学能力。

## 二、教材建设

满足学生的需要，培养学生的创造精神和实践能力，任课教师进行大量创造性的劳动，以丰富的实践为基础，参考有关资料，自己动手编写教材，学校资助教材的刊印，保证校本课程的可持续发展。

- 1、《足球》体育组
- 2、《阅读》语文组

## 三、相应措施

- 1、教科室、教导处、年级组、教研组要积极帮助教师制订好教学计划，负责协调安排和组织指导教学计划的执行。
- 2、学校聘请社会有关人员担任部分课程的，邀请领导、专家、到校指导工作。
- 3、校本课程与国家课程(必修课程)一样，计入教师工作量，工作实绩载入业务档案。
- 4、学校保证课程开展必需的经费、器材等物质条件。

## 小学校本课程开发简要方案篇四

培养学生创新意识和动手能力，是素质教育的主要目的。通过校本特色美术兴趣小组的活动，锻炼小学生的动手能力和观察能力，发展了他们的想象能力和创造能力，培养了小学生的好奇心和审美情趣，尝试各种工具、材料和绘制过程。丰富视觉、触觉和审美经验，体验制作活动的乐趣，获得对绘制学习的持久兴趣，激发创新精神、创造能力，陶冶高尚的审美情操，完美人格。

### 二、教学目标

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

### 三、教学内容

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
- 2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

### 四、教学安排

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

### (一)组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周一、两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

### (二)具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从巧用油画棒方面着手，以刮蜡画为主，基础课程(素描、色彩等)为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：(1)重点辅导学生刮蜡画方面的学习；(2)重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；(3)、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

### (三)定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

### (四)举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生进行绘画比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。

## (五)活动资源

- 1、配置活动使用相关教具、工具、材料；
- 2、加强利用多媒体教学设置辅助课程；
- 3、有效的利用校内外自然环境资源进行绘制。

## (六)活动评价建议

- 1、随时评价。对积极参加和投入活动，表现出色的学生给予奖励。
- 2、对活动中学生想象力丰富、设计独特、有新的构思和创意的作品，教师及时鼓励表扬。
- 3、学生互评或自评作品，学会欣赏别人。评价也是观察、反思、提高的重要环节。
- 4、鼓励有合作、探索精神的小组给予奖励。
- 5、展示学生作品，肯定成绩，指出不足。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

## 小学校本课程开发简要方案篇五

每所学校都有自己独特的文化历史背景、外部条件和内部条件,我们应该充分认识到自己学校的优势和风格,进而通过校本课程开发形成特色。 社会在发展,课程在进步校本课程就是在我校课题的指引下,结合我校的传统和优势以及学生的兴趣和需要而开设的。近年来我校的校本课程一直在实践和探

索, 本学期计划如下:

### 一、在学习中提高, 强化理论修养。

校本课程不是教学层面上的一种教学活动, 而是课程层面上的一种具有独立形态的课程, 是最能体现学生特色、满足学生个性差异的发展性课程。面对校本课程的挑战, 我们对教师进行了校本课程的培训。因为我们感觉, 教师真正的成长不在于岗前培训和脱产培训, 主要是在教学实践中培养起来的。新的教育思想和新的教育观念必须也只有课程改革和教育教学实验的探索之中才能逐步确立, 教师专业能力的体现最初发生在课堂上, 最终形成于研究之中。为了确保校本课程的顺利进行, 我们向全校老师征集了学习指导课案例。

### 二、在实践中感悟, 提高校本课程课堂教学质量。

长期以来, 我们的教学常常是靠教师的“一支粉笔、一张嘴。”学生从中得不到收获。而学习指导课本身所固有的特性, 靠死记硬背、靠灌输学生是根本无法接受的。因此我们要求教师根据教材内容精心创设生活化的课堂情境, 采用生活化的教学方法, 达到形真、情切、理寓其中。尤其更要创设生活化、问题化的课堂情境, 使学生更容易接受。

### 三、在评价中成长, 创建校本课程特色。

我校根据校本课程的特点, 明确了评价的目的不仅是为了考察学生达到目标程度, 更是为了对我们的教学情况进行反馈和分析, 以利于改进教学, 有效促进学生的发展。在实施评价的过程中, 教师需要创造性地开展研究工作, 追求有教师个性的、有班级及课程特色的、儿童喜闻乐见的评价方式、评价工具与评价方法的创新。尝试“寄语型评语”、“心理健康建议”等具有人性色彩和时代特色的新型评价方式, 以实现新课程评价的最大效益。

总之,在校本课程开发过程中,学生的个性发展是目标,教师的专业发展是条件,学校的特色形成是结果。。我校虽然在校本课程开发上扎实地开展工作,但与先进学校相比,还有一定的距离。我们会不断努力,充分发挥教师的主体性和创造性,加强校本课程的开发和研讨,不断提升我校校本课程的水平,使校本课程--学习指导课真正成为童话中的点金术,为学生的终身发展服务。