最新幼儿园中班美术说课稿锦集(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班美术说课稿锦集篇一

线描画：线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，可以用勾线笔、铅笔、油画棒、钢笔等，利用点、线、面来进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理；既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

我班幼儿在通过简笔画的训练基础上，再进行线描画的练习，会使其绘画的精细方面和手眼协调方面，有很大发展。不仅提高幼儿的绘画能力。同时能提高幼儿专心做事的能力。更能激发幼儿的绘画兴趣。

幼儿在欣赏、发现、感受线条美的同时，大胆进行创作，不仅能将幼儿零碎的经验加以提炼，而且与《纲要》中提倡的“教育生活化、生活教育化”的理念相吻合，同时在大班开展线描画，能引导幼儿通过“观察-想象-发现-表现-创造”系列活动，有意识地锻炼和培养幼儿的观察力、想象力，促进个性的发展。所以，我把线描画作为这学期我班美术特长训练的主要内容。由此我设计了此次活动。

1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

2、鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。

3、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

1、多媒体课件《海底世界》

2、画好的线描画作品、其他小朋友画的线描画鱼

3、欣赏老师的作品

4、白纸，铅笔

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，依据《纲要》的精神和本班幼儿的年龄特点，我采用了以下的教法和学法：

2、观察比较法。观察法即运用观察进行教学的方法。通过观察，幼儿既形成了准确的形体印象，又把握了局部的细节特点。而在观察中进行比较，则能让幼儿更加直观地感受不同的创作手法带来的不同效果。本次活动中，为了让幼儿直接感受点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响，我采用了观察比较的方法，让幼儿在观察比较三幅特征明显的线描画作品中，发现装饰过于繁杂、无规律，装饰手法单一、缺少变化都不能给人带来美的享受，从而有效地突破了本次活动的重难点。

3、欣赏评价法。欣赏评价法指的是将幼儿不同特点的`作品进行对比评价，肯定各自的特点。在本次活动的最后环节，我采用了欣赏评价法，在欣赏的同时围绕两个问题展开点评：

问题1、“你最喜欢哪个鱼宝宝？为什么？”使幼儿在审美的

同时自然地习得经验，为下次经验迁移做准备。

问题2、“你是用怎样的线条和图案来装饰鱼宝宝的？”让幼儿用语言将自己的装饰意图表达出来，达到分享和交流的目的。在这一环节，教师和同伴的欣赏与评价能让幼儿体验到活动带来的愉悦感和成就感。

1、观看多媒体课件：欣赏海底世界各种各样的鱼的花纹，引导幼儿说出鱼儿身上花纹的特点。

（导入活动，观看《海底世界》，初步感知欣赏各种各样的鱼。）

（1）教师语：在美丽的大海里，生活着许多快乐的鱼宝宝，他们和鱼妈妈自由自在的在海洋里嬉戏玩耍，一会儿在珊瑚里捉迷藏，一会儿在比赛游戏，一会儿又凑在一起说着悄悄话，可幸福了。然后请幼儿讲讲自己最喜欢哪条鱼，它是什么形状的？身体各部位的名称以及身上的花纹是什么样的？特别是对形状怪异的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

2、欣赏课件：欣赏小朋友的作品，引导幼儿说说他们的画用了那些线条装饰的，并进行比较。

再欣赏老师的作品，让幼儿学习装饰鱼宝宝的基本方法。我同时逐个展示各种点、线、面（即根据幼儿回答展示各种线形和点形装饰），既增强了趣味性，又有效地发挥了教育的功效。

（欣赏幼儿绘画作品，请幼儿互相说一说，这些鱼的形状及装饰的线条，说一说它们是什么样的？有什么样的花纹。）

示范讲解几种鱼的画法：（欣赏老师的作品）

（1）请幼儿说说老师画的画都用了什么线条来画各种各样的

鱼。

（2）教师在幼儿最喜欢的鱼身上示范画出各种形状的线条，并重点讲解如何处理线条的疏密关系。

（3）请幼儿来装饰几条鱼宝宝。

（4）引导幼儿讨论，你准备画一条什么样的鱼？

3、通过比较，了解点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响。为了帮助幼儿理解线描画抽象的形式美的构成规律。我选择了三副特征明显的线描画作品（图一：装饰过于繁杂、无规律；图二：装饰手法单一、缺少变化；图三：疏密变化恰当、有一定规律），幼儿通过观察比较，在教师的追问：“这两个鱼宝宝美吗？为什么”的过程中交流、探索、发现，从而掌握线描画的基本规律，为接下来的创作提供支撑。

4、幼儿创作，教师指导要点：

（1）鼓励幼儿大胆想象出各种奇形怪状的鱼，看谁想的和别人不一样。

（2）启发幼儿用不同的花纹装饰鱼，并注意线条的疏密变化。

（3）帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。

5、观赏评析作品

（1）请幼儿自由互相讲述自己所画的鱼

（2）请个别幼儿谈谈自己喜欢哪一条鱼，为什么？

（3）教师小结：

今天，小朋友帮助鱼妈妈找回了鱼宝宝，并且鱼宝宝身上的花纹都非常漂亮，线条的疏密也很好，鱼妈妈谢谢你们了，现在我来当鱼妈妈，小朋友来当鱼宝宝，我们一起游到大海里去做游戏吧。

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

本次活动中孩子在观看各种各样图片的小鱼时都惊叹“：哇！好漂亮啊！”一下子激发了孩子的学习兴趣，氛围一下子就上来了。在第二环节个别幼儿上来撕自己的鱼，导致后面幼儿都照着上来幼儿的方法撕出很多同样的鱼。

幼儿园中班美术说课稿锦集篇二

我以”求稳中求新“为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出：”马路太空了。“于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题”汽车“进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出

其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

二、教学目标

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。

2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

三、教学程序

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境教育中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次”汽车展“让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了”汽车“这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出”如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来“的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

幼儿园中班美术说课稿锦集篇三

1、引导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。

2、发展幼儿的想象力，创造力和语言表达能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各种大小不同的画有圆的作业纸。

2、由圆变成的物体的各种范例。

3、圆形脸手偶。

1、情景导入引起幼儿兴趣

2、表演变圆魔术

小朋友你们知道，圆圆是怎么把红色的圆变成苹果的呀?教师引导式的说出在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了。你们会变吗?你们会变什么呢?怎么变呢?教师：圆圆，你还会变什么?圆圆：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。圆圆表演把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许

多的圆变成什么呢?让幼儿自由讨论，发挥想象。

3、幼儿操作，教师巡回指导我们今天也来学圆圆变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料，老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的画有圆形的纸。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，再把它添画好。我们小朋友把圆变好后，要告诉老师和小朋友。教师巡回指导：引导幼儿变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆添画圆。

幼儿园中班美术说课稿锦集篇四

活动目标：

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

活动准备：

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

活动过程：

一、开始部分

1、律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧!来，准备好了吗?出发吧!(幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形)

2、来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼

都去哪儿了?

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里?

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗?(请个别幼儿上来涂颜料)

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作师：好玩吗?你们想不想要变这样的魔术啊?

4、提出操作要求。

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

2、开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧!

幼儿园中班美术说课稿锦集篇五

本次活动主要是围绕春天这一主题，我选择了在春天开放的蒲公英，设计了《蒲公英》这一折纸活动。突出了主题，同时让儿童的动手能力得到提高。

1、通过折纸这一活动，培养儿童的观察力和记忆力。

2、在学习折痕对折的基础上折出蒲公英。

重点是让儿童学习折痕和对折的基础上折出蒲公英。

难点是在折法3处，儿童精确折到三分之一处。

根据本堂活动的设计需要，我准备了：

1、绿色正方形蜡光纸

2、幼师折出的蒲公英范例2朵

3、油画棒，剪刀，双面胶

4、歌曲《我是一只羊》的磁带。

1、让儿童听故事“美羊羊哭了”，引出本堂课

本班的儿童对动画人物美羊羊非常的喜欢，孩子们得知美羊羊遇到的'麻烦，我会愿意积极的帮助她，所以在第一个环节，我让孩子们为了帮助美羊羊学习折蒲公英，这样儿童们带着任务去学习折蒲公英会更加的有兴趣，同时也会更认真。

2、出示“蒲公英”的范例和示意图，和儿童一起学习怎么折出蒲公英。

孩子们喜欢动脑筋思考，这是他们的优点，所以我让儿童们

一起来观察示意图，幼师适当的作一些提示和引导，和儿童一起看示意图，一起讨论怎么折。这样儿童在学会折蒲公英的同时还培养了他们的观察力和动手动脑能力。

3、儿童展示自己的作品

幼师播放歌曲“我是一只羊”，儿童将折好的蒲公英贴到主题墙“多彩的春天”上。

4、活动延伸

儿童可在区角活动中，多折一些蒲公英，把它们连起来做成漂亮的花环。