

# 2023年一年级体育前滚翻教学反思 二年级体育教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一年级体育前滚翻教学反思篇一

整堂课，我觉得以下几点自己是做得好的：

1、注重与生活的联系，从学生熟悉的跳绳情境出发，引发学生学习的兴趣，让学生感受数学源于生活，又应用于生活的理念。

2、注重培养学生的观察能力和发散思维。本课通过让学生自主观察、思考“跳绳”一图，列出合适的加法算式，并让学生解释算式表示的含义，关注到学生的思考过程和语言表达能力的培养。当学生只能说出一两个算式时，我加以引导和鼓励，激发学生从多个角度入手思考问题，想出更多的算式。

3、在课中，我插入了“比手势游戏”，创造了融洽、平等的氛围，促进了学生对教学目标的掌握，到最后，学生都学会了拍手、比手势游戏，并能解决一些简单的问题。

不足之处：

在课堂提问方面要注意指向明确，提问简洁准确。在讲授的过程中，也要注意语言的简明性。

二年级体育《跳绳》教学反思

作为一名人民教师，我们要有一流的教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，那要怎么写好教学反思呢？以下是小编整理的二年级体育《跳绳》教学反思，欢迎大家分享。

## 一年级体育前滚翻教学反思篇二

广播操是学校体育的重要组成部分，是学生每天必须参加的课外活动。做广播操质量的好坏将直接反映一个学校开展体育活动的情况，也是当前学校实施素质教育的窗口，是学生锻炼身体素质的基本途径，因此，每学年新生广播体操教学就成为体育教学的一个重点，但是广播体操的学习恰恰是很枯燥乏味的。所以我在广播体操教学中从以下几个方面入手：

1、运用正确而优美的示范，提高学生学习兴趣与积极性。

正确而优美的示范是教好新操的前提，教师也应当对新的广播操应具有较强的动作示范能力和一定的音乐素养。由此，教师课前要充分熟悉新广播操的动作，掌握动作要领，熟练做好镜面示范。先做完整示范，使学生对新操有所认识，形成完整生动的动作表象，提高学生学习兴趣和积极性。

2、教学中体现新广播体操的特点，全面提高学生学习动作能力。

新广播体操对学生的动作协调性、动作方位感、节奏感、音乐美感、动作表现能力和动作模仿能力等提出了更高的要求，所以先对学生进行基本动作的“强化”练习，使学生基本动作方法有一个初步了解。如手型、步法以及跳跃移动练习，先学习单个较难掌握的技术动作，然后再进行组合练习。

3、让学生做小老师去教学，发现并及时纠正错误动作

在教学过程中采用以优带差的教学法，将学生分成几个小组，

由学得较好的学生担任小组长，充当小老师去教学。教师发现学生在练习中出现的错误动作，应及时予以纠正。如果是少数人的错误，可用简短的语言或者是动作的暗示予以引正，如果是多数人的问题，则要求全体停止练习予以纠正。

4、通过分组比赛，提高学生自觉练习的积极性，促进教学任务的完成。每次课的结束前可以组织学生分组进行比赛，看谁的动作完成得好，这样会大大提高学习效果。学习新操前可以向全校发出举行新广播操比赛的通知，引入竞争性，提高学生学习的自觉积极性和集体荣誉感。

1、过高估计学生接受能力，前四节操教授速度过快。

2、学生学习积极性调动不够，没有树立好广播体操强身心，健体魄的思想，致使个别学生视学习广播体操为一种负担或应付差事。

3、细节动作抓的不够严密。

4、学生协调性急需提高，音乐节奏感不强

## 一年级体育前滚翻教学反思篇三

二年级这个单元的课程内容是“前滚翻”，这个技术动作是小学体育的重点教材，每个水平阶段都安排不同的教学目标及相应的教学内容。今天二一班的‘前滚翻’的课，由于时间比较紧，导致密度大，在讲授部分，时间关系，教师讲的不够具体，重难点只是一带而过。前滚翻的着垫动作及方法没有交代清楚，导致学生练习时出现以下几点错误：

1、一部分学生在滚动时整个胸露出来，造成翻滚不过的技术性错误。这是由于翻滚时没有含胸，没有低头而产生的。于是我结合教学难点，运用简单的方式进行启发学生的思维，以引起质的变化。我举例说：假如同样向前推一个篮球和一

块方砖，哪个会滚动？学生深思后纷纷举手回答。归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而方砖是接触地面较多，所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。接着我又进行示范、学生练习。通过结合示范练习与改进，学生对这项技术的掌握率达85%以上。

2、我发现在“后脑触垫”这个教学难点解决上不够到位，体育学习对于低段学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现。几次练习都发现学生的脚踏地力度不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成安全问题；于是我及时发现后进行纠正，但也是老师急急忙忙归纳出来，并不是学生经过尝试、比较发现的。致使游戏部分学生还是有些没有改正过来。

3、游戏部分应该明确游戏要求，强调规范动作而不是速度，导致学生只求快，而忽略了动作的规范性和准确性，今后的工作中再教这一教材时一定会完善。

## 一年级体育前滚翻教学反思篇四

从开始接到二年级体育教学起，我一直都在埋怨自己的运气不好，开学以来，这几个班的学生上课时都是乱哄哄的，队形排不好，纪律更不好，课堂常规一概不知，加之室外教学这一特定因素的影响，使我对低年级的体育教学我感到很头疼到了极点。时间转眼即逝，不知不觉一个月就结束了，加上近期在继教网上的学习，通过观看专家视频讲座、与学员讨论、与辅导教师的交流，使我觉得体育教学真的不简单，所要面对的事情太多，下面我就谈一谈自己在体育教学工作中的点体会：

1、整顿路队，做到快、静、齐。由于低年级儿童识记能力较差，往往记不住自己在队形中的位置，出教室乱七八糟。我

让他们先在教室里坐好，哪组表现好哪组先走；从教室里出来时还在说话和推挤的，回教室重新来；按座位进行排队，坐在谁后面就排在谁后面，和谁坐的就和谁站。这样反复训练，终于让我喘了一口气。

2、先教规矩，再学知识。“无规矩不成方圆”，没有良好的纪律作保障，教学便是无本之木。针对学生无拘无束的特点，我利用了表扬和批语相结合的原则进行教学，比如有事有病先请假，发言先举手，限时站好队，排队看手型，提示听哨音，比比哪组最安静，比比哪组站得直，比比哪组分数高，哪位组长最得力等等，既培养了学生良好的行为习惯，又培养了他们的集体意识，这样反复进行，课堂纪律逐步好转，为体育知识的教学打下了良好的基础，努力实现了有效课堂。

小孩子总以为体育课就是自由自在地玩，而游戏更能让他们不知不觉地参与活动。游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。

经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，我就亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。

## 一年级体育前滚翻教学反思篇五

立定跳远教学我主要使学生突破重点做到屈膝蹬伸，上下肢协调配合的要领，针对重点在课的开始部分进行模仿的练习，模仿主要由跳的动作进行组合，使学生对跳跃有初步的印象，紧接着进行辅助练习一弹性屈伸跳，辅助练习主要使学生掌握摆臂、双脚一起蹬伸的动作为进行完整的立定跳远技术做铺垫。立定跳远在原地进行练习时以往都是运用双手侧平举拉开距离，经过练习发现单臂侧平举学生之间的距离够了，不影响练习又好管理，但在进行轮换的练习的时候个别学生之间的距离变小，应在场地上做些小标记让学生更直观的懂得自己的位置在哪里，紧接着进行自主练习，目的是给学生更进一步的掌握重点。队伍：分为8路纵队考虑结合开始部分的队列练习同时在练习时间上学生的练习量可以很好的达到，但练习时学生的能力不一，会出现有的跳不过圈，在画圈时应想的更全面，更适合能力不一的学生，让每一个学生都能充分的得到锻炼。

1. 模仿动作可以有更多的花样。
2. 练习时应提醒学生落地的动作要屈膝缓冲，落地在轻一点的提醒。
3. 练习时提醒有错误的动作时要直观去改进，语言的提醒比较不能使学生更清楚进行改正与掌握。