

# 最新赵州桥教学反思改进措施(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 赵州桥教学反思改进措施篇一

匆匆地上完课，感觉脑中一片空白，心中只有一种荒唐的感觉，这是一节课吗？教师的讲话语无伦次，提出的问题不明确，毛病百出，致使学生上课回答不上来。这一切都是我课前始料未及的，上课慌乱的情景到现在还一直在我的脑中浮现。自己反复的思考着，失败的主要原因在以下几个环节：

首先是在一开始我本意想体现学生的自主，让学生喜欢哪段读哪段，结果在学生交流的时候，学生一下说出了我喜欢第三自然段，学生说“因为这段话写出了赵州桥非常的美丽。”进而让学生交流从哪些地方看出是如何美丽的？接着我们班的邢天铎同学说：这段不但写出了赵州桥的美观还写出了赵州桥的坚固。接着我就出示了这一句话：赵州桥不但坚固而且美观。问孩子们哪段讲了坚固，哪段讲了美观。这一切进行的都很顺利。但问题恰恰出现在这：问孩子这句话在全文中来看是一个什么句子？在全文起什么作用？这一下把孩子们问倒了：是中心句，总分关系。学生胡乱地说了一堆，局面很是尴尬，很是荒唐。我此时才深深地醒悟，原来孩子们以前没有见过这种句式，教师应该直接告诉孩子这样的句子就是过渡句，那就不会出现混乱情景。后面的课简直都把孩子们的激情都抹去了。课后我询问了学生：你们以前没有见过过渡句这样的句式吗？孩子很是难为情的说：没有。听到这，我觉得自己备课太不充分了，怎么就忘记了这个问题对于孩子们来说是一个新知识呢？哎，真是后悔莫及。

再就是个人素质较低，应变能力较差，语言不够精炼，问题罗嗦。如在检查预习的时候提的问题不够好。若改成通过读课文，你对赵州桥都有哪些了解或赵州桥给你留下什么印象？这样孩子们说话的机会就多了。

由于这么多的毛病，让我感到很是难堪，真有点没脸面见在坐的同事，人家怎么上的那么好而自己呢？我的这些举动让我们细心的组长李霞老师发现了，她有点安慰又有点提示地说：“你怎么有点在给初中的学生讲课呢？那个过渡句孩子们不知道你就应该直接告诉孩子们就行了”李老师说这样一说，让我深深的意识到自己的问题。然后接着说你一开始不该先讲第三自然段，应该先讲第二自然段，这样一提示我忽然让我醒悟过来，是呀在课堂上，我在讲第二段的时候孩子们说得非常好，如果讲完第二段再接着引出那个过渡句，就很自然，孩子们也会很容易接受。

此时我深深的意识到，随着新课改潮流，应该发挥学生的主体作用。但是不应该所有的文章都应该那样设计的。有时候关键时刻应该还是需要教师的正确的引导。如果今天老师能够及时正确的引导，我想就不会出现这么多的笑话的。再就是如果想发挥学生的自主，就应该好好备课，备好学生，备好教材，正像上次苏主任说得那样，向杨昱婷学习，精心钻研教材，找出关键的地方，关键词语对学生进行正确的引导，就会取得非常好的效果。总之需要我学习需要我改进的地方还有很多很多，我也将继续努力的学习，虚心向别人请教，争取更大的进步，缩小与别人之间的差距。

## 赵州桥教学反思改进措施篇二

《赵州桥》是一篇说明文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观。课文语言准确简练且不乏生动，它从建筑艺术这个侧面介绍了中华优秀传统文化。我们要通过这篇课文的教学，让学生了解赵州桥的构造特点，激发他们的民族自豪感。

首先，以简驭繁，为学生理解课文重点扫清字词障碍。字词教学是讲读每一篇课文经常性的任务，同时又最能体现教师驾驭教材的功力。在第一课时中，我采用不同的方法，引导学生讨论发言，在紧张愉快的气氛中初步扫清了字词障碍，激发了学生的学习热情，然后通过学生自读和接读课文，把学生的思路引进课文，为学生深入理解和掌握课文重点做了良好的知识和心理准备。

其次，化难为易，为学生把握课文重点选择最优教学手段。我把赵州桥设计上的特点做为课文的重点。为了让学生理解赵州桥的设计在建桥史上是一个伟大的创举，我从重点词“创举”入手，先说在字典中的意思，然后引导学生说在本课中伟大的创举指的是什么？为什么称赵州桥的设计为创举，这伟大的创举是谁建造的？通过这些问题，学生既理解了创举的含义，又体会到了劳动人民的聪明才智在感情朗读指导时，我采用出示重点句子，在学生品词析句，感悟思想感情的基础上，指导朗读。但由于时间太紧，指导朗读过程有些仓促，没有十分到位，如果在朗读时，再加大些力度，体会出层次性，会更好。

在理解“美观”这一特点时，出示赵州桥栏板上精美的图案，学生对图案的美惊叹不已，特别是“有的龙前爪互相抵着，各自回首遥望”这一幅图，运用课件，学生一下子明白了“抵”、“回首遥望”这些关键词的意思，朗读时，边读边想边做动作体会桥的图案的传神，把桥上的龙读“活”，感受古代劳动人民的智慧。

“这座桥不但坚固，而且美观。”这句话起承上启下的作用，前面讲的内容是“坚固”，后面讲的内容是“美观”。课文用这种表达方式，使文章显得眉目清楚。教学时，让学生明白“这句话这样写，有什么好处？”

通过学习，学生学习的积极性特别高，学得也比较深入。学生明白了赵州桥的确表现了劳动人民的智慧和才干，是我国

宝贵的历史遗产。同时，也确实确实地感受到在语文课堂教学中，应“以生为本”，在充分尊重学生的基础上，让学生主动地改变学习方式，真正成为学习的主人。

### 赵州桥教学反思改进措施篇三

《赵州桥》介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。

在感受赵州桥十分雄伟时，我以教室为例，赵州桥长50多米，相当于7间教室连在一齐；宽9米多，相当于一间半教室的宽度，引导学生结合生活实际体会雄伟，比较形象。

分析赵州桥的坚固时，我引导学生透过阅读文本体会李春如何设计赵州桥，他为什么这样设计，来体会李春的聪明才智。在课堂上，我做了个试验，用一张纸做成桥面，两岸用词典代替，桥面平直时，纸无法撑住书；桥面呈拱形时，纸则可稳稳地将较重的书撑起。问：这个实验说明什么？学生透过观察体会到：拱形承受的力比平直的状态承受的力大，赵州桥共有五个拱形，使得赵州桥更为坚固。这个实验帮忙学生理解了拱形的作用，我还引入了一些资料：1300多年来，赵州桥以前历过10次洪水，8次地震和多年的战争，但至今，它依然稳稳地屹立在河上，使学生深刻体会到赵州桥实在是太坚固了，引导学生体会赵州桥的美观时，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的资料用自我的话来描述，然后出示了图片帮忙学生再现画面，读出体会。读的形式多样，先引读，然后比赛朗读，最后背诵。

透过分析，学生明白了赵州桥的确表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。

### 赵州桥教学反思改进措施篇四

《赵州桥》这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、

坚固和美观。短短的几百字，不但写明了赵州桥的位置，设计者，建造年代，更重要的是，把赵州桥的外形特点清楚地展此刻人们眼前；然后讲这样设计的好处，并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受古代劳动人民的智慧和才干。本文第2、3自然段是重点。

1、设计课件务实。我在设计制作课件时，首先明确该课件应到达什么目标，解决教学中的什么问题力求美观实用，让孩子形象直观地感受。

2、教学环节设计合理，思路清晰。开课伊始，我出示课题后，首先出示学习目标，然后围绕学习目标设计学习方法指导，力求完成每一个学习目标。在教学中，我首先让学生整体感知课文。学生依据学习指导默读课文，并用“——”画出描述赵州桥特点的词语：雄伟、坚固、美观，从而直奔重点段，并完成第一个学习目标。然后让学生再次默读课文，思考从哪些句子能够体会出赵州桥雄伟、坚固，同时学习数字表达的方法和怎样围绕一个意思写一段话，并进行朗读训练，读出赵州桥的雄伟，完成第二个学习目标。之后让学生小声读课文，画出描述赵州桥美观的句子，以不一样形式读课文，并要求学生背诵有关段落，以到达积累语言的目的，同时学习过渡段表达方法，完成第三个学习目标。为了突出学习重点，一、四自然段以读代讲。

3、学习目标明确，且具有可操作性。围绕课文学习重、难点，我从知识技能、情感态度和价值观三个方面，设计了以下三个学习目标：

(1) 了解赵州桥的特点，背诵自我喜欢的部分。

(2) 有感情的朗读课文，体会我国劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

(3) 积累语言。学习怎样围绕一个意思写一段话，。

## 赵州桥教学反思改进措施篇五

《赵州桥》是一篇说明性的课文，它向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。课文语言准确、简练又不乏生动。这是一篇老课文，怎样将这篇老课文讲出新意来，这一直是我在课前苦苦思索的。在参考了众多教案之后，我将着眼点放在了课文的第四自然段上。用它把整篇课文贯穿起来，这样既学习了课文感悟了文意。又完成了本节课写作训练点的练习，同时，我还试着将探究式学习引入到本课中以激发学生更大的学习热情，并且在课前我还与学生一起收集了许多有关赵州桥的资料，精心制作了课件，认真备好了课，设计了教学程序总体感觉能围绕教学重点开展教学，学生也能积极主动参与讨论和发言，但一节课下来感觉还是有许多的不足之处：

1设计得不够精，语言还不够美。

2、语文教学的根本所在——读。读是一节课的根本，一节课的‘关键。只有多读才能有收获。表现在课堂上整体读的多，学生的个性读没有。

3、为了利用课件而利用课件，课件运用的不够熟练。所以在以后的教学中，我还要加强这方面的训练。

4、评价语有些单一。

## 赵州桥教学反思改进措施篇六

这是篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。

“赵州桥是建桥史上的创举？”让学生理解了赵州桥设计的巧妙，意识到李春是一个聪明的设计者，到达解决教学重难点的目的。

我想要是有时间，找一座古桥（石拱桥）让孩子们亲眼见识一下就更加好了。

## 赵州桥教学反思改进措施篇七

由于昨天了解了学生对本课的反应，所以本节课就主要放在了感情朗读和体会及运用上，课堂前十分钟时间发放给学生互相交流了自己了解的桥的资料，发现学生找的资料挺全，南京长江大桥、卢沟桥、武汉长江大桥等一些名桥都进入了他们的“皮口袋”，还有不少学生找了本课的一些补充材料，看来学生的查找资料能力已有所进步，并且发现学生似乎越来越热衷于抄资料而不单单是找资料，以前找资料的学生不多，还有很多只是复印或是打印，但今天很多学生都是抄的，打印和复印的资料只有几份，每人都拿着几张自己抄来的资料，读着自己动手抄的资料，学生们别有一番自豪感。但打印的少了，图片的就不是很多，不过到底也锻炼了学生，我也无话可说。表扬了学生的积极后，找几个学生读了他们找了赵州桥的资料。在三班时是让学生读文，了解课文是怎么介绍的。然后请学生说说自己读后了解到的内容，然后通过学生讲的内容联系到二三段，然后进行指导。到了一班我对学生说的进行了总结，将学生说的长、宽、无桥墩、有个拱形的桥洞等板在黑板上，根据此又让一个学生画了图，让学生体会到课文通过这几方面表达了桥的雄伟，并让学生自己练习想办法读出这种感觉，这时学生很自然地都会通过感情朗读这几个方面来表达感情。中间的那个启始句很难理解，我引导学生这句话为什么没用以前的写法直接说“桥还很美观”，加上了不但而且的内容有什么好处，学生在反复读后能体会出这样表现出桥的特点很多，经过引导才发现有总结上文总结下文，也是下文的开始。课结束后，我引导学生交流了自己设计的未来的桥，并引导学生联系学校附近的东门桥，仿照课文介绍东门桥。在本课拓展得比较多，我发现拓展虽用了课堂上不少的时间，但调起了学生的兴趣，并不影响课堂的内容，反而会服务于课堂。

## 赵州桥教学反思改进措施篇八

《州桥》是一篇说明性的课文，向我们介绍了州桥的雄伟、坚固和美观三个特点，体现了古代劳动人民的智慧和才干。这篇课文在三校联合体的集体备课中是讨论过的，我的教案也是在那个基础上修改的。当时没觉得这样上课有什么不好，反而觉得很实在的一节语文课。可是当我上完这节课，我觉得有很大的问题了。

这节课在教学过程中我以“世界闻名”一词为线索，引导学生思考：州桥这样一座古老的石拱桥，它为什么能闻名于世呢？然后希望学生能找出州桥的三个特点。可是这样做效果并不好，学生对这个问题似乎无从下手。而我这时又不懂的怎样去引导，所以造成课堂气氛沉闷。开始设置了这么难的问题给学生，导致后来学生都有点不愿意去思考了，也就造成整节课的沉闷气氛。后来的'教学中，我仍然没有改变原来的教学设计，以老师的讲来进行教学，所以学生的学习积极性就不高了。

新课程标准提倡“自主、合作、探究”学习，要让学生成为学习的主人，我的这节课最失败的地方就在这里了。学生没有学习的积极性和主动性。我想如果可以，我会重新设计教案：第一，不用“为什么州桥能闻名于世”作为第一个问题了，我会问“你觉得州桥是一座什么桥？在文中找一找依据。”这样学生就不至于无从下手了。第二，在讲第二自然段时，可以让学生画一画州桥，通过画桥，检查学生是否了解了桥的设计特点，通过订正画，纠正了学生对课文错误的理解。第三，在理解写州桥美观的第三段时，让学生表演课文中讲的龙的姿态，帮助学生理解一些难懂的词语，然后用“有的……有的……还有的……”造句，训练学生的语言能力。这样学生的积极性和主动性应该能得到提高，课堂气氛就不会这么沉闷了。

又或者在教学时直接采用让学生来当导游的形式贯穿全文的



学习方法，让学生自己到课文中去获得信息，自己去学习、领悟其中的特点和优点。在自己质疑、思考的基础上，老师适时地帮助他们解决一些问题，使他们对课文有更深入的理解。在这个过程中，老师搜集一些相关的资料图片，让学生从各个不同的方面展示出州桥的雄伟、坚固、美观，让学生在当导游介绍的时候能更好的找出州桥的三个特点和设计的优点。但这样的教学就给老师提出了更高的要求，老师在课堂的设计上要颇费一番心思，而且这样一来对老师的综合素质要求也更高了。这就势必要求老师不断给自己充电，成为一名全面发展的老师，来适应如今的课堂。

虽然这是一篇传统课文，但是并不代表就要以老师的讲代替学生的学，传统课文也要注重发挥学生的主动性和积极性，因为学生才是学习的主人。这样的课文上起来是有一定的难度，但是只要能把握住课文的重难点，想一想怎样能更好的调动学生学习的兴趣和热情。这就是我的这节课给我的深深的教训。

## 赵州桥教学反思改进措施篇九

在教学中，我主要让学生以自学为主。在学习中，学生要把自己在其它途径找到的资料与同学分享，是让学生既是交往，又是学习的一种。理清脉络中，以学生的读为主，让学生在读的过程中，体会文中的文字字面意思，从而理解课文的情况，为下面的学习提供更好的平台。生字词作为一个重要内容，对于三年级的学生来说，是有必要进行教学，使学生掌握更多的生字及其意思。在教学中，我采用了自学、同桌学、甚至用组词和造句，使学生更深层次地了解生字词的内涵，为下面的学习打好扎实的基础。

《赵州桥》用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学过程中，我以“世界闻名”一词为线索，引导学生思考：赵州桥这样一座古老的石拱桥，它凭借着什么而闻名于世呢？学生一时语塞，

引发了他们探索的兴趣。

在感受赵州桥十分雄伟时，我以教室为例，赵州桥长50多米，相当于7间教室连在一起；宽9米多，相当于一间半教室的宽度，引导学生结合生活实际体会雄伟，比较形象。赵州桥的坚固体现在李春独创的设计上，我引导学生通过阅读文本体会李春如何设计赵州桥，他为什么这样设计，来体会李春的聪明才智。在课堂上，我做了一个实验，拿一张卡纸和一本字典让学生掂一掂它们各自的重量，问学生：你有什么感觉？学生答：一个比较重，另一个比较轻。我又问：你认为较轻的纸能不能撑起这本较重的书呢？学生答：不能。于是我做了个试验，用一张纸做成桥面，桥面平直时，纸无法撑住书；桥面呈拱形时，纸则可稳稳地将较重的书撑起。问：这个实验说明什么？学生通过观察体会到：拱形承受的力比平直的状态承受的力大，赵州桥共有五个拱形，使得赵州桥更为坚固。这个实验帮助学生理解了拱形的作用，我还引入了一些资料：1300多年来，赵州桥经历了风风雨雨，其中曾经历过10次洪水，8次地震和多年的战争，但至今，它依然稳稳地屹立在洨河上。使学生深刻体会到赵州桥实在是太坚固了。

引导学生想象图案的精美是本文的难点，在教学中，我让学生表演课文中讲的龙的姿态，加深了对课文的理解。如：我让学生上台表演“前爪相互抵着，各自回首遥望”的情景，学生对于“抵着”和“回首遥望”的理解也就迎刃而解了，同时在让学生在脑海里再现了栏板上两条龙的动态表现，加深对课文的理解。但凭着想象学生还是很难体会到栏板上的图案精美绝伦，我想如果有课件和图片让学生亲眼目睹一下，那就更好了。特别是我在进一步追问学生“你觉得栏板上的龙还有哪些姿态？”时，学生虽然兴趣盎然，但是因为学生对这种事物的积累较少，确实是不能把栏板上的图案说精美的。同时，我想还可以引导学生体会到这些精美的图案是1300年前，劳动人民在石板上一点一点雕刻出来的，非常费时间费精力很不容易。年代虽已久远依然如此逼真。我想学生在理解图案精美时，体会会更深。

## 赵州桥教学反思改进措施篇十

《赵州桥》用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在课堂导入环节中，我鼓励同学们进行自我介绍，然后，引导学生把个人理想和民族命运、国家未来联系起来，从而谈到安济桥的“安济”的意思，为赵州桥的修建切入思想路线，就是古代劳动者是如何用智慧建造赵州桥的。引导学生不仅感受赵州桥的特点，而且了解设计者和建造者的“工匠”精神，激发学生学习的兴趣，把学生带入设定的氛围之中。

在感受赵州桥十分雄伟时，我先让学生读课文，画出赵州桥的样子，然后通过个人朗读、重点词理解、师生配合读感受赵州桥“雄伟”的特点；赵州桥的坚固体现在李春独创的设计上，理解赵州桥设计的独创性及其作用是本课的教学重点，这一部分内容我引导学生进行自学，采用先阅读文本再小组讨论的方式，请孩子来做李春，自己介绍自己的作品，孩子们概括得非常好，讲解也很到位。同时，为了让孩子们对赵州桥的坚固有更深刻的体会，我还引入了一些资料：在1400多年的历史中，赵州桥经受住无数次洪水冲击，八次大地震摇撼，以及车辆重压，千年如一日，至今仍巍然挺立在洹河之上，学生深刻体会到赵州桥实在是太坚固了。

为了让学生更深刻的理解“赵州桥表现古代劳动人民的智慧和才干”，我通过图画对比古今建造条件的不同，并引出赵州桥的设计者李春，激励学生像李春一样用心做事，用智慧创造生活，做一个有理想、用智慧为人民服务的时代新人。

为了提高学生的语文素养，我在课文讲解后，又分析了文章的写法，教会学生过渡句和中心句的作用和运用方法，并进行简单的练习。让学生欣赏各式各样的古代石拱桥和现代桥，感受我国的桥梁艺术。激发学生对祖国的热爱，激励大家发挥想象：让学生设计一条心目中最理想的桥，并画出来给大家加以介绍，学以致用，介绍时用上本课学到的写作方法。

总之，这节课我秉承引导学生多读、多感、多悟，让学生成为学习的主人，整堂课“语文味”比较浓厚，整体效果比较理想。