

传统文化孝道演讲稿 中国传统文化演讲稿 (模板5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

传统文化孝道演讲稿篇一

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在这天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰概念，甚至则一位这种传统礼仪人化是过时的东西。所以，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的以往与不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关联的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一齐去教师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动教师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见她遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不学礼，无以立”礼貌礼仪不仅仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自我的身体将父母的被子温暖后，再请父母安寝；在夏日炎热之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以侍奉父

母安寝。黄香温席是在中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事做起。

唐朝贞观年间，西域回纥国是大唐的藩国，一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不慎飞走，使者只拔下几根鹅毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余吧鹅毛献给了唐太宗，唐代宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命，从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事广为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传录它能够使我们的礼仪化发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国延续了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引来容耀和自豪，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

传统文化孝道演讲稿篇二

大家好！

如何看待我们的传统文化呢？我想就是坚持有破有立。

传统文化的优秀性。我们的先人为我们留下了难以计数的文化瑰宝，就是现在的人，也未见的能够达到那样的思想高度，这些都是我们必须加以传承的精神财富。比如孟子说，当一个国家不仁义的时候，持有正义的一国就可以高举正义之旗，前去讨伐，这一论点同现在国际上那种“人权高于主权”的观点何其相似乃尔；再比如中华民族在抵御外来入侵时所积淀出的精忠报国精神，与现在提倡的荣辱观也有一脉相承之处。

传统文化中也有糟粕。由于中国几千年的封建历史，特别是农耕文明和官僚文化，重农轻商，过分仰仗士官阶层，没有建立起符合市场经济需要的商业文化，缺乏产权意识和诚信意识。皇帝讲究的是分封诸侯，家庭讲究分家单过，因此中国人很难出现那种跨国超大型企业，考股份这种形式把分散的资产联合起来在中国则变得更加艰难，这些都是我们需要摒弃的。

因此，我们教育青少年在继承和发扬传统文化时，应采取“取其精华，去其糟粕”的科学态度，并在校开展传统文化教育，在全社会营造良好的氛围，将我们的传统文化发扬光大。

以经典诵读为先导。中国素有“礼仪之邦”的美誉。因此，千百年来尽管经历了封建社会的千锤百炼，但传统美德依然流传至今，并散发着无人能及的独特魅力，也正是这样浓厚的历史文化积淀，打造了国人“忠勤，仁义，厚德，睿智”的优秀品质。为了更好地加强青少年对传统文化的理解，学校要针对不同年级学生的年龄特点，分别布置经典诵读内容。从低年级的《论语》、《三字经》，到中年级的《千字文》、《唐诗》道高年级的《宋词》、《名人名言》。要求学生每天利用晨读时间，饱览古今传统经典，理解内容，注重理论与实践结合，阐述表达现实意义。从“学而知”入手，逐步达到“知而行”，从而完成“行更知”的德育途径。以校园环境建设为导向。学校不仅要在理论上给学生提供更多更好的教材及图书，同时，也要注重校园环境的建设及传统氛围的营造。结合班级的特色，把学生的日常行为与传统美德的学习结合起来，有批评，有表扬，有反省，有鼓励，有悔悟，有希望，真正实现了传统美德教育的针对性和实效性。

以校园文化建设为基础。中华传统美德是我国传统美德文化的精华，将中华传统美德与学生的现实生活相联系，在自主创新中深化对青少年的德育教育，必须坚持以学生为主体，要适应身心成长的特点和接受能力，坚持贴近实际、贴近生

活、贴近未成年人的原则，深入浅出，寓教于乐，循序渐进。

以课堂教学为主渠道，注重在思想品德课中渗透品德修养教育，在社会与生活中灌输中华传统美德教育，在语文课中升华爱国主义、革命传统教育，在音乐美术学科中渗透情感教育、审美教育等，不断促进青少年心理素质的发展，提升青少年的精神境界，加强其对传统美德的认识及深化。

用丰富多彩的校园文化，使传统美德深入人心。

利用重大节日，不失时机地对学生进行传统文化教育和中华美德教育。学雷锋纪念日学生实践活动，“三八”妇女节母爱的教育、清明节祭扫烈士墓等。

为了更好地实现“古为今用”的教育理念，注重传统教育与现代教育的有机结合，让学生把传统美德的理论结合自己的实际生活并运用到实践中去。培养学生爱祖国，爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义，树立正确的世界观、人生观、价值观，立足于现在，着眼于未来，从小树立远大的理想。

以家庭和社区为阵地。家庭教育是孩子接受思想教育的第一课堂，家庭教育在孩子思想道德教育中具有重要的作用。重视家庭教育对孩子的影响，成立家长学校，定期为家长开设家校课堂，指导家长的家庭教育，为家长的家庭教育提供科学依据和行之有效的方法，形结合学校的办学特色，逐步向家长宣传和渗透传统美德教育内容。

在传统美德教育的初期，采取孩子做、家长看、共同感受中华美德的方法。开展“三说三做”活动，“三说”即说三句话：“您好、您辛苦了、节日快乐”。“三做”就是做三件事：“鞠躬、让食、抄三句话”。要求学生完成规定动作，写下活动的感受，同时，要求家长虽然不参加活动，但要写下看到孩子参与活动后的感受。

在传统美德教育的中期，采取孩子做，家长同做的方式，共同实践中华美德。开展以“我和父母同做”为主题的传统美德教育活动，由学生和家長一起探讨。紧紧围绕“忠、孝、礼、诚、信”等内容，坚持明理、激情、导行的原则，使孩子和家長在活动中明白为什么要继承和弘扬中华美德，让他们了解和感受中华民族优秀传统文化的博大精深，树立民族自尊心和自豪感，并通过时间参与，让其知道怎样做才能继承和弘扬中华美德。顺利推进青少年继承和发扬传统文化。智、信、忠、孝、礼、义、廉、耻是几千年中华民族的传统美德，是中华传统文化的根，是我们民族的灵魂。只有大力弘扬中华传统文化，才能使中华民族更加生机勃勃、更加和谐。弘扬中华传统文化就是要高扬爱国主义旗帜，倡导一切有利于民族团结、祖国统一、人心凝聚的思想和精神，倡导一切有利于国家富强、社会进步、人民幸福的思想和精神，倡导一切用诚实劳动创造美好生活的思想和精神。引导青少年树立以热爱祖国、报效人民为最大光荣，以损害国家和人民利益、民族尊严为最大耻辱的观念，更好的继承和发扬传统文化。

我的演讲完毕，谢谢！

传统文化孝道演讲稿篇三

沧海桑田，中华民族走过悠悠五千年，而在这历史长河里，黄河岸边迸发出智慧的火花，那便是我所欣赏的中国文化。

作为文明古国的重要象征，语言文字是一个民族的精神，汉语以其生生不息的生命力流传了几千年而未衰亡，这种强大的生命力早已被世人所折服为四大古文明。埃及的文化早在尼罗河水的泛滥和英国的殖民中泡的失去颜色；灿烂的古巴比伦文明在风沙的肆虐中成了废墟；而强大的玛雅文明，如今人们只能在亚马逊原始丛林的遗址里想象它曾经拥有的辉煌。惟有汉语，成为流传五千年的文化屹立不倒，为世人所推崇。

汉语作为中华民族恒古至今的语言，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。她是根植与民族灵魂与血液间的文化符号。试想，倘若没有汉语，又怎么会有“达则兼济天下，穷则独善其身”的持节；又怎么会有“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的高志；又怎么会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”爱国热情！

太多太多，融汇成中华民族生生不息的民族精神和一如既往的中华美德。

这不禁又让我想起了中国文化的精神内涵——中华传统美德。“修身”、“齐家”、“治国”作为中华美德的三个方面是不可不谈的，而作为高中生的我们则更应注重“修身”之所在。令我感触最深的便是刚经历的军训生活。大家一定还记得那篇军训日志里所说的那句话：“当我看到站在我前面的男生，汗水从指尖滑落，才发现地上早已是一滩积水的时候，我被感动着，同时也告诉自己不能放弃……”大家一定也还记得去食堂打饭时，男生谦让着让女生排到自己的前方，同学们即使遇到不喜欢吃的饭菜也不曾浪费，大家更不会忘记对宿管阿姨的一声声问候，一句句感谢……真的，90后的学子们正是用自己的实际行动诠释着温、良、恭、俭、让的中华美德，也正是我们自己将这看似古老却终将永恒的中华美德传承了下来。

中国文化承载的不仅是祖先对生命的体验和感悟，更是中华民族永垂不朽的精神财富。

中国文化是神秘的，是古老的，是丰富的。我们应该为中华文化流传至今而感到自豪。也该为传承中华文化而献出自己的一份力。中国文化博大精深，今天所讲的只是其中的一小部分，但也正因为她的广博才让我欣赏她，并由衷的热爱她。最后，我也要呼吁同学们一起关注中国文化，将中华民族的文明继续传承下去，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香！

传统文化孝道演讲稿篇四

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在

大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

我的演讲完毕，谢谢大家！

传统文化孝道演讲稿篇五

中国传统节日形式多样，内容丰富，是中华民族悠久历史和文化的组成部分。

传统节日的形成过程是一个民族或国家历史文化长期积累和凝聚的过程。下面列出的这些节日都是从古代发展而来的。从这些流传至今的节日和习俗中，我们可以清楚地看到古代人社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成、微妙完善和逐渐渗透到社会生活中的过程。和社会的发展一样，它是人类社会发展一定阶段的产物。中国古代的这些节日，与大川的天文、历法、数学以及后来划分的节气有关，至少可以追溯到文献中的《夏小正》和《尚书》。到了战国时期，一年划分的二十四节气基本完成，后来的传统节日都与这些节气密切相关。

节气为节日的出现提供了前提条件。大多数节日早在先秦时期就已经出现，但习俗的丰富和流行仍需要一个漫长的发展过程。最早的风俗活动与原始崇拜和迷信禁忌有关。神话传说为节日增添了一点浪漫；还有就是宗教对节日的影响和影响；一些历史人物被赋予了永恒的纪念，渗透到节日中，这些都融入到节日的内容中，赋予了中国节日深厚的历史感。

到了汉代，中国的主要传统节日已经定型。人们常说，这些

节日起源于汉代，这是中国统一后的第一个大发展时期。政治经济稳定，科学文化大发展，为节日的最终形成提供了良好的社会条件。

随着唐代节日的发展，它已经从原始崇拜、禁忌和神秘的气氛中解放出来，变成了娱乐礼仪，成为了真正的节日。此后，节日变得欢快多彩，出现了许多体育和令人愉快的活动，很快成为一种时尚，这些习俗继续发展和延续。

值得一提的是，在漫长的历史中，历代文人骚客为每个节日都写下了许多名篇。这些诗词脍炙人口，广为传颂，使我国的传统节日渗透着深厚的文化底蕴，美妙的浪漫，优雅而流行。

中国节日凝聚力强，包容性广。举国欢庆节日，这符合我国悠久的历史，是宝贵的精神文化遗产。