

电视台工作总结(模板10篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

电视台工作总结篇一

20xx年度是我县广播电视事业取得重大突破、发展迅速的一年。一年来，我们在县委、县政府的正确领导下，深入开展“解放思想、创业创新”大讨论活动和“党的群众路线主题教育”实践活动，全面贯彻落实科学发展观，坚持改革创新、克难攻坚，广播电视事业实现了新发展。

一、围绕中心，舆论引导能力有了新的提高。

主题报道成绩突出。一是围绕中心、服务大局，弘扬主旋律。围绕“发展规划”、县党代会、县两会、省文明城市创建、换届选举，以及建党90周年等重大主题和活动，先后推出了《精彩》、《创建大家谈》、《风雨激荡三门湾》、《关注县乡换届选举》等一系列专题专栏。二是顺应形势，挖掘典型，唱响主题曲。推出了《老区女村长蔡美冬》、《孝子书记陈未水》等典型人物报道，蔡美东入选省“金牛奖”。三是面向基层，走进群众，打好主动仗。积极开展“走基层、转作风、改文风”活动，开设了《走基层·一线观察》，《走基层·一线人物》《走基层·记者在现场》、《走基层·文化巡礼》等栏目，采写基层稿件100多篇。其中《血缘群里的爱心故事》获市新闻奖一等奖。

民生报道取得实效。开设《精彩“ ”》、《创建大家谈》、《委员代表风采》等专题、专栏，解读时事焦点，引导群众

关注社会热点，了解政策走向。围绕“欠薪、环境污染、村级换届选举、交通、食品安全”等热门话题编发民生类报道千余篇。与药监局合办的《食品质量每周播报》入选省十大民生工程。我们利用广播电视的信息平台，帮助种养殖户牵线搭桥，解决购销困难；发挥媒体优势，积极开展扶贫济困活动。对桐岩里两孤儿与湮浦白血病患者急需帮助的报道引发了社会各界的广泛关注。针对群众反映比较突出的热点、难点问题，积极开展舆论监督，推出了一批有份量的批评报道，维护社会公平正义。

节目质量明显提升。一是加强节目策划。策划工作分每周策划、月度策划和重要活动、主题宣传策划等，全年针对重大主题活动推出策划21个。二是把好质量关。抓好节目质量的日常管理，做到节目质量分析每周例会，对广播电视新闻中出现的问题进行总结分析，播出质量有了明显提高。三是坚持创优评优。坚持月度节目质量抽评，积极开展新闻质量百日竞赛活动，首期评选出走基层好新闻24篇。在全体新闻从业人员的共同努力下□20xx年，省卫视频道用稿93条，其他频道用稿65条，市电视台用稿853条。广播在中央台用稿3条，省电台用稿88条，市电台用稿307条，无论在数量上还是质量上都好于往年同期水平(电视获全省新闻协作二等奖、市新闻协作第二名；广播获全省新闻协作三等奖)。

二、克难攻坚，广电综合实力进一步增强

数字电视整转停模顺利完成。根据省、市统一部署，制定全县数字电视整转停模工作实施方案。通过广播、电视、报刊、网络、户外广告、宣传资料等形式开展宣传，为整转工作营造氛围。从3月份开始，先城区、后乡镇，分区、分片(分村)，逐步在全县范围内实施数字电视整转停模。在全台上下的共同努力下，到6月底，我台已全面完成全县有线电视数字化整体转换工作。截止12月底，全县数字电视用户总数达到95611户，加装副终端30074台，整转率达到112.6%。这项工作得到了市台领导的充分肯定。

基础设施建设稳步推进。完成数字电视节目平台扩容。增加40多套华数传媒，8套高清直播节目，节目总量达到146套。完成香山华庭小区和头岙新村等11个联网工程，敷设光缆27.9公里，开设光节点54个。完成网络改造工程39个，架设光缆干线17.32公里，增设光节点16个。完成县城区域双向网56个光节点改造、9个中心节点配置。完成县机房至健跳、西区的扩容工程，架设光缆约42.6公里。同时配合县重点工程，完成十多处杆线迁移，完成地理管道工程共7个，敷设地埋管6.19公里。

综合效益不断提高。一是安全播出无事故。切实履行安全播出责任制，规范播出片源审核制度，强化节目监视监听。特别是在重要、重大节庆日期间，积极组织安全检查、加强人员值班，安全播出全年无事故。二是积极做好广电稽查管理工作，会同文广、公安、工商等职能部门依法对违规使用小卫星等进行专项治理工作，收缴小卫星设备近50余套，查处破坏损坏广电设施案件8起，挽回损失赔偿费达10万余元。三是经济效益稳步增加，全年实现收视维护费收入2180万元。好易购、快乐购全年创收频道落地费50万元。全年实现广告收入345.6万元□20xx年度广告招标额达到456万。

三、创新机制，队伍建设得到进一步加强。

理想信念进一步坚定。根据县委、县委宣传部的部署，我台先后开展了“解放思想、创业创新”大讨论活动和“党的群众路线”主题教育实践活动。台党组和领导班子高度重视，以两项活动为契机，精心设计载体，狠抓落实。围绕“我到广电为了啥、我为广电干了啥、解放思想解放啥、我为广电献一策”开展“解放思想、创业创新”主题与主题教育实践演讲比赛和“金点子”征集活动，激发干部职工参与活动的热情。开展多种形式的理论学习和业务培训，加强对干部职工的教育。各项活动的开展，强化了广电干部职工的危机意识、创新意识和服务意识，增强了责任感和使命感。干部职工理想信念进一步坚定，“忠诚、尽责，敬业、创业，团结、

协作，积极向上”的新广电人共同的核心价值观正在逐步形成。

内部管理进一步加强。在“金点子”征集活动中，共收到干部职工意见、建议共102条，其中绝大多数是关于内部管理的。台党组和领导班子对这些意见、建议进行梳理、采纳，大刀阔斧地进行改革。一是对两条线科室的设置进行了调整，使之更加合理。二是对中层任职年限作出了明确规定，调整充实了中层干部队伍。三是对工资制度进行改革，实行工资奖金和工作业绩严格挂钩。各科室都根据工作实际制定了具体和切实可行的规章制度。通过以上举措，优化了内部工作机制，理顺了关系，有效加强了内部管理，调动了干部职工的工作积极性，工作效率明显提高。

工作作风进一步优化。在“解放思想、创业创新”大讨论和“党的群众路线主题教育实践活动”中，各线紧紧围绕“解放思想、创业创新”、“走进基层、服务群众”这两个主题，进一步树立群众观点，切实转变工作作风。在新闻线开展了“走基层、转作风、改文风”活动，新闻记者深入海岛、乡村、企业，发回大量来自基层的优秀新闻稿件。各科室积极开展岗位练兵和大比武活动，涌现了一批先进典型。全台有14名同志荣获台里组织的“金鲶鱼”奖。这些同志工作积极主动，认真负责，埋头苦干，在各自的岗位上创造出了优良的业绩，为全台树立了榜样。

电视台工作总结篇二

为全面提高学生素质，培养学生的创造性和自主发展意识，学校成立以学生为主体的校园电视台，本着学生电视台学生办的宗旨，我们将广泛的调动学生的积极性和主动性，让他们参与到电视节目的制作当中，从栏目的策划、采访到摄像、主持都将活跃着学生的身影，使校园电视台成为学生了解学校动态的窗口，成为正面教育的主渠道和学校的喉舌。为此，特制定工作计划。

指导思想：以党的__大精神为指导，以实施素质教育为宗旨，以创特色、创省级示范民办初中为目标，面向教育、服务教学、促进教改，全面提高教育、教学质量，全面提高学生素质，努力发展校园电视台，使之成为我校学生思想教育的宣传阵地和学生培养能力，提高素质和丰富校园文化的新阵地。

组织机构：校园电视台受学校办公室领导，学校电教员具体负责，由各处室、分校协办，电视台台长、播音员、编辑、记者(文字、图象)等工作人员主要由初一、初二的学生组成。

电视台名称：“金海校园电视台”“jhtv”

主要栏目设置：

- 1、新闻(国内外重大新闻回顾，校园新闻)；
- 2、专题节目(含教育、教学、后勤、英语特色等专题节目)；
- 3、影视(爱国主义影片展播，经典影片片断，有教育意义的动画片或故事片)。

播出时间：

- 1、周日晚7:00——7:30
- 2、周日下午1:00——4:00(影视类，视情况定播放次数)

活动安排：

时间活动或主要专题节目安排责任人

九月份1、制定工作计划办公室

2、开学工作报道办公室

3、选聘电视台工作人员各班级

4、工作人员培训龙凤

5、入学教育政教处

6、学生军训报道政教处

7、开学典礼报道教导处

8、“三优班级”创建活动教导处

9、“闪光在金海”文艺晚会团委

十月1、德育常规落实情况抽查政教处

2、学校卫生执法大检查政教处

3、初三学生演讲比赛教导处

4、初二、初三数学、物理竞赛教导处

5、学生发明设计方案征集教导处

6、书法现场赛教导处

7、县中小学生文艺汇演团委

8、“三优”班级典型事例报道(一)教导处

9、校体育节教导处

十一月1、德育新举措及效果跟踪报道(一、二)政教处

2、优秀作业展播教导处

- 3、期中考试及总结教导处
 - 4、英语实验班英语口语电视大赛教导处
 - 5、英语实验班特色展示(一、二)教导处
 - 6、期中德育工作总结表彰大会政教处
 - 7、德育标兵事迹政教处
 - 8、后勤优质服务展示后勤
 - 9、期中考试典型学生报道教导处
 - 10、“三优”班级典型事例报道(二)教导处
- 十二月1、学生学习方法介绍团巡回演讲教导处
- 2、英语实验班特色展示(三——五)教导处
 - 3、全校创新作文大赛教导处
 - 4、校园第三届艺术节教导处
 - 5、德育典型班级事迹报道(一、二)政教处
 - 6、分校典型经验介绍(一、二、三)各分校
- 元月1、期末考试及总结教导处
- 2、庆祝“元旦”团委
 - 3、法制教育报告会政教处
 - 4、各项评优、总结表彰教导处

政教处

工作措施：

- 1、电视台所有工作人员要重视学习培训，加强日常管理，认真真、扎扎实实创造性开展各项工作。星期日集中活动时间不少于3小时。
- 2、各班收视情况要检查计分，纳入班级日常评比；
- 3、加强英语特色建设，尽量推行中英双语播放；
- 4、校园新闻是我台的重头戏，“大家所关注的，就是我们所要报道的”，电视台要造声势，要扩大影响，提高知名度，使之成为学校思想教育的宣传阵地。
- 5、全体成员努力工作，以实绩争取上级的经费支持，购买部分服装、道具、器材等，求得电视台的发展壮大。

电视台工作总结篇三

20__年，宜阳电视台按照“外宣树形象，内宣鼓士气”的工作要求，紧紧围绕全县工作大局，充分发挥电视的宣传优势，牢牢把握正确的舆论导向，为实现“福民强县”目标、构建和谐宜阳营造了良好的舆论氛围。全年共播出《宜阳新闻》250期，播发新闻稿件2300余条，《一周要闻回顾》播出50期，播发新闻稿件230余条；《农广天地》、《财经报道》、《天平之声》、《人口“社会》栏目各播出24期，新开播《走街串巷》、《综艺快车》栏目分别播出10期、8期。全年拍摄专题片22部，组织县区新闻版25期，在国家、省、市电视台播发稿件343条。

- 1、报道形式进一步改进

不断改进新闻报道形式，注重策划领导关心、社会关注的重头新闻，在《宜阳新闻》栏目中相继开辟了《新年新气象 新年新打算》、《重实重干 实干争先》、《先锋党员示范风采》、《来自重点工程一线的报道》、《我身边的好人》、《看变化 谈感受》等20多个专栏。通过灵活多样的形式，全方位、多角度、深层次地宣传报道宜阳在经济社会建设中取得的新成果、新经验、新成就。

2、外宣工作进一步加强

对外宣传工作狠抓“头条工程”，进一步加强和省、市

电视台有效交流合作，提高头条上稿量。全年共在洛阳电视台《新闻联播》栏目中播发《宜阳持续推进“六加一”攻坚战》、《宜阳加快新型农村社区建设步伐》等反映县委、县政府中心工作的头条新闻稿件8篇。专题《千年古刹灵山寺》、《走进召伯甘棠》等5个专题在河南电视台新农村频道播出。时长15分钟的《锦屏山下唱欢歌》在洛阳电视台《新闻聚焦栏目》播出，引起强烈反响。

3、制作水平进一步提高

按照县委、县政府的安排部署，县电视台还重点录制20__年“前进之夜”元宵节音乐烟花晚会，并在洛阳电视台一套黄金时间播放。除直播县“__”外，县电视台突破诸多难题，直播了《盛世华章——第30届洛阳牡丹文化节宜阳大型水上音乐烟花文艺晚会》，首次在户外直播大型文艺晚会。配合洛阳电视台、县政府办，高质量完成《政府与百姓》栏目特别节目“县市区长话民生”。在第十一届“滨河之声”大型广场文化活动举办的四个月期间，克服设备陈旧、人员紧张等困难，高质量完成16个乡镇及部分委局65场文艺演出，让不能到现场观看的城乡群众坐在家中观看到精彩节目。

4、创优工作进一步强化

选题和素材储备工作。截至12月20日，已圆满完成创优工作，选送节目数量为历年之最。特别值得一提的是，20__年，宜阳电视台报送的《宜阳农民訾怀舟成功发明移动式秸秆粉碎机》获得河南省政府新闻奖，《宜阳民企专用板材助力神八飞天》获省广电系统一等奖，在社会上引起较大反响。

5、包装质量进一步提升

为提升节目质量，提高节目收视率，20__年，电视台通过多方努力，制作了一系列宣传电视台自身及提醒观众收看节目的宣传片，既丰富了电视节目内容，又为荧屏点缀了色彩。电视台专门抽出精干力量，利用晴好天气对市政项目、旅游景点、代表性企业等进行拍摄制作，固定时段播发。20__年，共拍摄制作了《滨河秋韵》、《灵山霁雪》、《灵山“荷花”》等13部宣传片，每天在在各类节目中穿插播出，取得较好社会效果。

7、内部管理进一步细化

通过竞聘方式，新补充一名副台长、6名科室主任，工作积极性进一步激发，工作效率进一步提高。严格采编播审制度，实行新闻宣传责任追究制。在日常新闻宣传中，建立节目抽评制度，完善定期组织新闻抽查，发现问题及时解决。对在新闻采编播过程中出现问题的人员，根据责任大小予以追究。

电视台工作总结篇四

20__年是我县广播电视事业取得重大突破、发展迅速的一年。一年来，我们在上级的正确领导下，坚持改革创新、克难攻坚，广播电视事业实现了新发展。现总结如下。

一、围绕中心，舆论引导能力有了新的提高

主题报道成绩突出。一是围绕中心、服务大局，弘扬主旋律。

二是顺应形势，挖掘典型，唱响主题曲。三是面向基层，走进群众，打好主动仗。

民生报道取得实效。引导群众关注社会热点，了解政策走向。围绕热门话题编发民生类报道千余篇。我们利用广播电视的信息平台，帮助种养殖户牵线搭桥，解决购销困难；发挥媒体优势，积极开展扶贫济困活动。针对群众反映比较突出的热点、难点问题，积极开展舆论监督，推出了一批有份量的批评报道，维护社会公平正义。

节目质量明显提升。一是加强节目策划。策划工作分每周策划、月度策划和重要活动、主题宣传策划等，全年针对重大主题活动推出策划__个。二是把好质量关。抓好节目质量的日常管理，做到节目质量分析每周例会，对广播电视新闻中出现的问题进行总结分析，播出质量有了明显提高。三是坚持创优评优。坚持月度节目质量抽评，积极开展新闻质量百日竞赛活动，首期评选出走基层好新闻__篇。

二、克难攻坚，__综合实力进一步增强

综合效益不断提高。一是安全播出无事故。切实履行安全播出责任制，规范播出片源审核制度，强化节目监视监听。特别是在重要、重大节庆日期间，积极组织安全检查、加强人员值班，安全播出全年无事故。二是积极做好__稽查管理工作，会同__等职能部门依法对违规使用小卫星等进行专项治理工作。三是经济效益稳步增加。

三、创新机制，队伍建设得到进一步加强

理想信念进一步坚定。我台开展多种形式的理论学习和业务培训，加强对干部职工的教育。各项活动的开展，强化了__干部职工的危机意识、创新意识和责任意识，增强了责任感和使命感。干部职工理想信念进一步坚定，“忠诚、尽责，敬业、创业，团结、协作，积极向上”的新__人共同的核心

价值观正在逐步形成。

对两条线科室的设置进行了调整，使之更加合理。对中层任职年限作出了明确规定，调整充实了中层干部队伍。对工资制度进行改革，实行工资奖金和工作业绩严格挂钩。各科室都根据工作实际制定了具体和切实可行的规章制度。通过以上举措，优化了内部工作机制，理顺了关系，有效加强了内部管理，调动了干部职工的工作积极性，工作效率明显提高。工作作风进一步优化。进一步树立群众观点，切实转变工作作风。

电视台工作总结篇五

电视台记者作为新闻采编人员，应该具备极强的自身素质及专业技巧，电视台记者要对自己要得到的信息进行有效的梳理并且就其进行准确的采访。今天本站小编给大家整理了电视台记者工作总结，谢谢大家对小编的支持。

一、努力提高自身素质与修养

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自己做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，

我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的本站业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，转自一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究和思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获

春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新

闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年x月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以也是我收获最多的一年。

今年x月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

很快，我走上了记者这个工作岗位就已经满一年的时间了。在这一年中，我感受到了记者的光荣与责任，也领教了工作的压力与艰苦，得到过领导和同事的认可，也有过错误和过失。在这里，我先要感谢每一名在工作过程中向我伸出过援手的领导和同事们，是你们让我成长，给我宽容。

其实在这一年的时间当中，我的职业角色也发生过不少细微的变化，但是让我印象最为深刻的，确是在大民生做社会新闻记者这一年多的时光。是这份工作让我体会到了记者身上的那种铁肩担道义，妙手著文章的职业理想，也是这份工作让我体会到了做一名社会底层小人物的无力。在这些日子里，我作为一名新闻工作者和同事一起见证了郑州日新月异的发展，也看到了很多社会中的丑恶。而正是这些经历让我深刻的明白，作为一名社会新闻工作者身上所承担的那种责任。

很多时候，社会新闻记者所关注的并不是奥运会、神九飞天这样的大新闻，但是正是因为我们关注民生，立足于小，以小见大才能获得观众的喜爱与支持。

是上文提到的那种义愤感和社会责任感，也许是比较上不足比下有馀的报酬……总而言之，真正能够和这个行业内在共鸣的人，一定是需要生命丰富的体验和强烈的存在感的。

每一次直播连线 and 现场报道的场景如今都能在我眼前浮现。也正是在这些工作中洒下的汗水让我渐渐体验到了成长的快乐与满足。战高温、追查黑心商贩、帮助扛包妈罗根连、见证城市的发展变化，每一条新闻看起来都是那么鲜活和值得我记忆。

在今后的工作中，我会更加专注于提高个人素质和职业技能，争取用加倍的努力来获得领导和同事的认可，因为仅仅有一年工作经验的我还有太多的不足和欠缺。

我很欣慰，因为如今我依然对电视事业有着一份理想和热情，

我也相信在这份理想的热情的支持下，我能够立足本职工作，充分发挥主观能动性，把工作做得更好，为电视事业贡献出自己的一份力量。

20xx年来我一直在电视台新闻部从事新闻采编工作，现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

加强学习 不断进步

新闻工作是党和政府的喉舌，是联系各级政府与广大群众的纽带，同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者，我既感到光荣，同时又时刻牢记自己的神圣使命。作为一个新人，以前从来没有出事过记者工作，面对新的岗位，新的环境，我脑子里边一片空白。

为了使自已能够尽快进入角色，尽快胜任这一岗位，我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质，同时虚心向单位领导同时学习，从掌握摄影机的使用开始，再到新闻策划、拍摄技巧、写作技巧、最后到新闻的采编，每一步骤和环节都认真学习，终于在很短的时间内从对新闻的不了解到入门，再到成为一名合格的新闻工作者，每一点进步都凝聚了单位领导的关心指导和同事的热心帮助以及自己辛勤汗水。

新闻体现重在“新”字，求“新”的同时要有正确的方向，新闻舆论工作必须坚持以正确的舆论引导，党的十四届六中全会通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，把“以正确的舆论引导人”作为我国社会主义精神文明建设总的指导思想和总的要求的一个重要内容，强调新闻宣传必须牢牢把握正确的舆论导向。舆论导向正确，是党和人民之福；舆论导向错误，是党和人民之祸。

为了坚持正确舆论方向，平时我认真学习中央和地方各级各项党政方针政策，熟练掌握国家和地方党委和政府的中心工

作，时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，学习新闻画面拍摄技巧，新闻写作技巧，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

脚踏实地 努力工作

去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重，而且台里边记者工作人员少，短短的一年多时间，自己肩负起了更加多的任务，参加的政务采访多达200余次。其中参加了我县历史上规模最大，盛况空前的首届文化旅游节采访报道，为了筹备旅游节，制作旅游专题片，把最亮丽的风景搬上电视节目，展现在人们眼前，我不知爬了多少个山头。

最终旅游专题片播放出来以后，赢得了群众赞许。完成了元宵节现场直播和建党九十周年歌咏比赛现场直播任务，活动中，我积极参与活动的各项筹备，了解现场直播的各个流程，学习使用摇臂等设备的使用，技能得到进一步提升。还参加了我县20xx年两会等重大活动报道，在单位领导的策划和同事的相互配合下，圆满完成采访宣传报道任务，工作受到了局台领导的充分肯定。

一年多以来，新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，随着业务技能的不断提升，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，也是宣传地方党委政府相关政策的需要，是反映民生，反映社会热点，引导正确舆论导向的需要。

因此每一次采访活动，必须要有高度的政治敏锐性，高度的责任心，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：

脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路，对地方的中心工作，对老百姓的呼声和社会热点要了然于胸，而且一些文字提法必须与上级保持高度一致，这样才不会出错，才能做出正确的舆论导向。

深入群众 反映民情

在完成好政务活动采访报道的同时，我还注重深入实际、深入群众、深入生活，去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。20xx年初，天峨遭受了冰灾，全县农作物不同程度受灾，这些关乎民生的大事引起县委政府高度重视，接到采访任务，我立即采取行动，冒着风雪到全县受灾最严重的某乡了解灾情，并及时将新闻声像素材提供上级电视台，及时传达了灾区情况，圆满完成采访任务；今年x月，某县又遭受了洪涝灾害，导致某镇某社区内涝，得知情况后，我立即赶赴现场，报道最新情况，当天晚上，该报道被广西新闻采用；今年，贵州罗甸县和某县交接地发生了4.4级地震，事发后，我接到通知连夜赶赴某乡，及时作出宣传报道，让群众及时了解情况，稳定群众情绪。

20xx年x月，我电视台开设了《平凡百姓》专栏，我拍摄了一起《环卫工人韦联大的幸福生活》的新闻报道，反映我县环卫工人勤俭节约，勤劳致富的感人故事，在社会上引起良好反响，发挥了正确舆论导向作用。一年半的时间一眨眼就过去了，在这一年多的时间里，我跑遍了全县9个乡镇的一半以上行政村，风雨中，有过我的身影，高山之上留下我的脚印，习惯了轿车颠簸的生活所有的努力，让我更加了解了群众的呼声，更加丰富了基层工作经验，新闻写作更加贴近群众，也为日后的新闻工作奠定了坚实的基础。

一份耕耘 一份收获

几年来，我的《大雨引发某县某镇某社区内涝》、《某县及时转运因210国道冰冻灾害绕道停留的旅客》等多篇反映社会

热点和民生的稿件先后在省台播发。一年多以来，累计发稿近300篇，内容涉及民生工程、重大会议和事件、党建工作、教育发展、行政执法等等。比如反映天峨县旅游产业发展的稿件《某县积极调整结构 大力发展壮大生态旅游经济》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《唱红歌 颂党恩 促发展 庆祝建党90周年活动丰富多彩》等。参与了天峨旅游专题片拍摄和制作，制作了《健康文化激荡幸福生活》、《惠民工程暖民心 烟叶铺就致富路》等专题，展示了我县改革发展的巨大成就，提高了我县的对外知名度，也让许许多多的群众从中受益，这些都是对自己工作的最大肯定。

展望未来 任重道远

在看到成绩的同时，我也看到自己在工作中还存在着一些不足。在今后的工作中，我将干一行，爱一行，坚持以邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为根本指针，认真贯彻落实以正确的舆论引导人的任务，新闻媒体在宣传报道中，始终坚持以“五个有利于”作为舆论引导的指导思想和标准，就是要造成有利于改革开放，建立社会主义市场经济体制，发展社会生产力的舆论，有利于加强社会主义精神文明建设和民主法制建设的舆论；有利于鼓舞和激励人们为国家富强，人民幸福和社会进步而艰苦创业、开拓创新的舆论，有利于人们分清是非、坚持真善美，抵制假恶丑的舆论，有利于国家统一，民族团结，人民心情舒畅，社会政治稳定的舆论。总之，就是要在全社会鸣响主旋律，在宣传报道中紧紧围绕“改革、发展、稳定”六个字做文章。认真完成好每一次采访任务。

新闻工作是服务政治，服务领导，服务民生的工作，不能出半点差错，不容许半点懈怠，一旦犯错必然是重大错误，必将给党委政府、地方发展造成恶劣影响，服务领导必须慎言慎行，新闻写作必须科学谨慎。要成为一个优秀的记者，我还有很长的路要走，正如古人所云“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我要更加努力地学习、提高，使自己能够胜

任新闻记者这一崇高的职业，也为我台新闻工作，为地方的经济建设做出更大贡献。

看过“电视台记者工作总结”的人还看了：，

电视台工作总结篇六

在思想上和政治上与党组织保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否

真正深入实际、深入生活、深入群众。

“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究 and 思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

我们台管理机制的改善，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以今年也是我收获最多的一年。

时光荏苒，暑去寒来，正式入职一年中有失败，有成功，有失落，有感动。一年中专业技能不断的提高，知识体系不断地完善，已经从学生完全的转变为一名职业人。

二、医院护理部宣传片的拍摄及制作

三、宏力新村智能小区专题片的拍摄及制作。

四、河南宏力集团信息化宣传片的拍摄及制作

五、20xx新员工入职培训及军训片的拍摄及制作。

六、宏力大酒店工作学习。

七、集团公司及其下属公司的讲座、培训、会议、晚会等活动拍摄及其制作。

八、集团公司和下属公司各种活动影视片头制作和医院一些平面设计制作。

九、河南省消化内镜新技术研讨会内镜手术现场直播的工作。

十、第一次实现宏力电视台现场直播。

十一、测试准备医院新年晚会的直播。

十二、为以后医院远程会诊做设备测试。

一年中的工作让我在专业技能方面有了新的收获。更体会到了团队合作的重要性。其中让我感触最深的有两件事情，其一是军训专题片的拍摄，由于没有轨道等设备的支持，电视台同事们为了追求更好的艺术效果，想到了用小三轮车和小推车来代替轨道，但是这些工具都没有固定的方向，只能靠力量控制，我们一次又一次的尝试后，终于拍摄成功了滑动的镜头，为今年的专题片增色不少。

第二件事就是前期举办的河南省消化内镜新技术研讨会，当时我负责内镜手术现场直播工作，内镜室共三台华为高清转播设备，在测试过程中工作十分复杂和慌乱，经过一段时间的努力，我们电视台同事在贾主任的带领下和部门中负责网络、软件等同事的协作中，才使工作顺利完成。

一、在各科室时间允许的情况下拍摄科室专题片。

二、为公司成立20周年活动做准备。

三、电视台版面更新。

四、在专业领域继续学习。

电视台工作总结篇七

我叫aaa是bb市广播电视发展中心职工。自20__年5月参加工作以来、一直在电视台新闻部从事新闻采编工作。现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

新闻工作是党和政府的喉舌、是联系各级政府与广大群众的纽带、同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者、我既感到光荣、同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位、我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。平时认真学习党的各项方针政策、熟练掌握市委市政府的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料、如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍、并不断对这些材料进行分析研究、提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目、边学边实践、使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重、领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者、我参与此类活动的机会也就非常多。我认为、每一次新闻报道、都是传达贯彻领导意图的最重要的途径、因此参加政务活动采访、必须要有高度的政治敏锐性、决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心、这样才不会出错。去年以来、由于大事多、喜事多、难事多、领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来、自己参加的政务采访多达200余次、在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失、工作受到了局台领导的充分肯定。

在完成好政务活动采访报道的同时、我还注重深入实际、深入群众、深入生活、去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。特别是随着党的各项强农惠农政策的不断出台、这类新闻素材可谓是遍地开花、层出不穷。但同样一个新闻题材、有的

记者拍得有声有色、有的记者却拍的枯燥乏味、根本原因就在于记者是否能够坚持“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的“三贴近”原则。20__年、我在充分调研和精心策划后、先后创作了《农业产业化致富千万家》、《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》等报道、都获得了不错的好评。20__年、我又拍摄了一起《农家门前办车展》的新闻报道、反映我市栲栳镇正阳村农民外出务工经商致富的故事、在社会上引起强烈反响。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来、我的多篇稿件先后在省台播发。比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多、年平均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖；新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖；新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。在取得成绩的同时、我认为更重要的是通过自己的采访、展示了我市改革发展的巨大成就、提高了我市的对外知名度、也让许许多多的群众从中受益、这些才是对自己工作的最大肯定。在看到成绩的同时、我也看到自己在工作中还存在着一些不足。表现在：综合素质还不全面、现场出境是自己最大的弱项和短板、同时在拍摄写作上还需再提高；再有就是工作的主动性还不强、习惯了派新闻的工作方式、在找新闻上缺乏主观能动性；第三是报道的方式还比较单一、有一定的局限性、需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去、今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮、吾将上下而求索”、我也要更加努力地学习、提高、是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业、也为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台记者20__年个人年终工作总结自从从事新闻工作以来、

时间转瞬即逝。尤其是在20__年的新闻报道中、时间更是过得特别快。回顾这一年的新闻工作、我个人可谓感受良多、既学到了很多新的知识和理念、也还感到仍有很多不足之处需要改进。在这一年中、我与的和领导们、共同经历了很多新闻事件的报道和活动的组织、策划以及落实、从中体会到了团队精神的重要性、尤其在领导的部署和指点下、完成了很多意义深远的新闻报道工作。

中间开展了当日新闻的评选活动、充分调动了的积极性。在这次活动中、在领导的指教和策划下、我的几篇稿件也有幸获奖、但回顾获奖的经历却感慨万千。其中、狗不理在海外遭遇抢注的报道、功夫在于平日于口内的积极联系和多新闻的不懈追踪。而探秘商场假货内幕的稿件、获奖原因主要是能够生动、深刻的挖掘行业内幕。该稿件报道后、也引起了市商业部门、市工商局等部门的高度重视。主管部门还特此对本市商业市场进行了更严格的强化管理。这我从中也体会到、作为一名与事实、新闻和服务社会中紧密而有益的联系。随后、我的又一篇报道、关于对本市商家向未成年人售酒的调查、也获得了好评。并且部门随后还专门开设了关注未成年人消费的专题报道。但在撰写这些新闻报道的同时、我也深刻的感受到部门领导和给予我的支持和帮助、因为受到个人能力的限制、在很多新闻报道中我也经常漏洞百出、有时还会犯错别字、语句不通等很低级的错位、如果没有领导和的把关、就不会有合格满意的报道。去年中秋节前夕、作为快报经济部负责商业的、我也积极的与行业不盟联系、通过报社给予的优厚条件、与家乐福超市进行了月饼置换。使得报社20__、在中秋节前夕每人都能有月饼与家人共享佳节。而在这些与外界积极交流的活动中、部门领导总是给予最大能效的支持、使得对外没有后顾之忧。这也是经济部能够促成很多活动的主要因素。在一年一度报纸发行的高峰期、报纸的发行量对于今年快报的成长至关重要关乎我们每个切身利益的大事。在报社部署的整个发行工作中、我虽然完成了订阅的定额、但在订阅数量上、与部门的其他一些仍有差距、这还需要在今年的新闻采访工作中、与各部门各企业间加强

协作、再接再厉。此外、在个人工作方面、我也还存在一些需要改进和努力的地方。例如、对新闻点的把握方面、有时脑筋比较死、对市场现象的捕捉不够及时和灵敏。在日常采访中虽能够主动积极跑动、但对问题背后的深入思考较少、这些都将阻碍作为一名经济的发展。同时、在稿件撰写方面有时还存在粗枝大叶和偷懒的毛病、这些都应该在今年的新闻工作中加以克服和改进。此外、在今年的新闻采访工作中、还应该加强采访的深入、透过问题的表面对加强深入报道、而不能将新闻仅仅停留在消息快、不漏词的初级阶段。

电视台工作总结篇八

20__年度电视台总编室工作总结20__年度电视台总编室工作总结

- 1、编好新闻稿：把握正确的舆论导向，今年元至六月份编辑新闻稿件80组，785篇，没有出现任何政治责任事故。新闻中先后开辟了《辉煌30年》、《强服务促发展》、《推动科学发展，建设富裕文明和谐濮阳》、《服务承诺促效能》、《推进科学发展观》、《劳模风采》等专栏，较好的宣传了县委县政府的中心工作。
- 2、审好电视剧：严把电视剧审查关，根据上级要求和台规定，从政治和质量角度严格审片制度，做到每片必审，重播重审。半年来，共审看上传电视剧25部，773集，没有出现任何责任事故。
- 3、排好节目单：准确安排每天节目，根据需要及时调整，进行增添删改，保证我台节目合理正常播出。
- 4、录好科技片：《空中课堂》栏目共安排播出26期节目，内容涉及种养加及新产品介绍等内容，其中录制我县的致富能手和项目6个。《空中课堂》办成真正农业科技节目，群众称之为“可口的免费科技午餐”。

5、干好其他活：积极响应台内决定，根据领导安排，干好其他各项工作。安排通知、通告、标语、讲话等122条；搞好每月一次电视稿件登记工作；保管好电视稿件和音像资料；积极从事参与台内文体活动等。

我们的工作还存在问题和不足，与领导要求和观众期待还有一定差距，比如，节目编排需要更加合理，《空中课堂》栏目质量有待继续提高等等，在下半年工作中要积极解决和改善。

一是积极主动协同业务部室，开展好业务练兵活动，提高全台的新闻宣传质量，使我台的新闻宣传水平有一个大的提高。

二是通过调查建议调整节目，达到电视台收视率有一定的提高，节目质量提高了，也要注意合理的编排，这样才能发挥效益，实现经济效益和社会效益双丰收。

三是具体到《空中课堂》栏目，要主动挖掘我县本地的致富能人，寻找好的典型，让他们现身说法，以典型引路引导群众学科学用科学。

下半年，要录制身边的致富能手和好项目8个，并针对农时农事请专家通过栏目进行技术指导，把“科技午餐”做的更丰盛更可口更有营养。四是加强总编室内部管理，严格遵守法律法规和台内相关规定，站好自己的岗，同时搞好分工合作，使各项工作有条不紊(安全保卫部工作总结20__)紊见到成效。

2、审好电视剧 严把电视剧审查关，根据上级要求和台规定，从政治和质量角度严格审片制度，做到每片必审，重播重审。一年来，共审看电视剧86部，2763集，没有出现任何责任事故。

3、排好节目单 按时准确安排每天节目，根据需要及时调整，进行增添删改，保证我台节目合理正常播出。

5、干好其他活积极响应台内决定，根据领导安排，干好其他各项工作。安排通知、通告、标语、讲话、表格等189条；搞好每月一次电视稿件登记工作；保管好电视稿件和音像资料；积极从事参与台内文体活动等。